

# Журнал Работай!

RU • RO • EN  
ФЕВРАЛЬ - МАРТ 2015 года №26

**RIMANTAS LATAKAS:**

«The most important thing  
is not to be afraid»

**Te lepezi de sclavie**

**Успех основан  
на традициях**

**Cereți statului ajutor**

**Европа не возьмет  
Молдову на содержание**

**АЛЕКСАНДР АМБРОС**  
«Мы помогаем горожанам  
стать гражданами»



# BASTION

ECO RESTAURANT

\* \* \*



Главная концептуальная фишка «Bastion» - это здоровая, экологически чистая еда, приготовленная из свежайших, натуральных био-продуктов, которые доставляются в ресторан из собственного фермерского хозяйства.

*Здоровая пища - это закон!  
Este logic sa avem gust ecologic!*



STR. BUCURESTI, 68 | +373 60 70 60 70 | WWW.BASTION.MD



# BASTION

## SUSHI

1+1=3




### HAPPY HOUR

.....  
Luni-Vineri  
15:00 la 18:00

# 40%

Reducere la tot



<b>Главный редактор</b>	Галина Голя golgalina@promo-profit.md
<b>Заместитель главного редактора RO</b>	Виталий Кэлугэрянэ manager@promo-profit.md
<b>Заместитель главного редактора РУ</b>	Татьяна Кропанцева pr@promo-profit.md
<b>Ответственный секретарь</b>	Дина Аппаратова office@promo-profit.md
<b>Верстка, дизайн</b>	Алёна Кожокарь designer@promo-profit.md
<b>Фотографы</b>	Сергей Бырка Алибек Дзоблаев Сергей Лутохин салон Fotoland
<b>Корректор</b>	Анна Настасенко
<b>PR-менеджеры</b>	Олеся Зверева, mediaplanner@promo-profit.md Лариса Бучковская Office@promo-profit.md
<b>Реклама</b>	Рекламное агентство
<b>Над номером работали</b>	 Елена Кудрявцева Наталья Синявская Дана Морарь Анна Обская Светлана Вульф Наталья Попа Инга Ковалева Инна Ветрова Марина Гильен Олеся Логин Инна Кывыржик Инна Желтова
<b>Служба распространения</b>	Богдан Голя Владимир Попович Паулина Кетрарь

Редакция не несет ответственности за информацию, предоставленную рекламодателем. Используются фотографии из открытых источников. Мнение авторов не обязательно совпадает с мнением редакции.

**Адрес редакции:** 2009, Кишинев, ул. Когэлничану, 76, оф. 4.

Телефон: (+373 22) 210-162, 202-301, 202-303, Факс: (+373 22) 202-304.

Журнал «Отдыхай!» ООО зарегистрирован в Регистрационной палате РМ.

Свидетельство о регистрации № 1010600008792 от 16.03.2010 г.

ISSN 1857-0399

Свидетельство о регистрации № 1857-0399 от 17.03.2010 г. выдано

в Ministerul Culturii și Turismului, Camera Națională a Cărții din Republica Moldova

Отпечатано в типографии «Policolor» SRL. Тираж 8000 экз.

Издание «Работай! & Отдыхай!» с 2012 года проходит аудит тиража в Ассоциации ВАТИ («Бюро Аудита Тиражей и Интернета»).





# DEPOZIT

## “OFERTĂ DE PRIMĂVARĂ”

Rata dobânzii

13,5%  
anual



- ▶ **Termenul depozitului:** 365 zile;
- ▶ **Suma inițială/ sold minim:** 500 MDL;
- ▶ **Depuneri suplimentare:** sunt permise, inclusiv prin intermediul sistemului de deservire bancară la distanță

**MAIB**  
Moldova Agroindbank

InfoTel  022 26 89 98

[www.maib.md](http://www.maib.md)

6

*Угол зрения*

**Редакторская статья**  
*patologie • minority • подвиг*

8

**Știri**

10

*Дипломатический курьер • Diplomatic courier*

**Римантас Латакас:**  
**«Главное — не бояться»**  
**Rimantas Latakas: “The most important thing is not to be afraid”**

*Интервью Чрезвычайного и полномочного посла Литовской Республики в Республике Молдова Римантаса Латакаса журналу «Работай&Отдыхай!»*



16

*Политический комментарий*

**Торги после выборов**

*Все надеялись, что парламентские выборы и их небесспорные результаты станут уроком для молдавских политиков, но не тут-то было.*

20

*Сила женщины*

**Зинаида Гречаный: «Европа не возьмет Молдову на содержание»**

*«Не верю, что никто не знал о том, что происходило в Banca de Economii, Banca Socială и Unibank».*

24

*Деньги*

**Экономика попала на лей**

*Экономический аналитик Натан Гарштя уверен: российские санкции и антисанкции вкупе с трагедией на Украине на скоромостижном падении лея сказались не самым драматичным образом, главная проблема – в выведенном из страны миллиарде долларов.*

26

*Vecinii*

**Te lepezi de sclavie?**

*La 8 ani de la aderarea la UE, România încă luptă pentru normalitate.*

28

*Моя страна*

**Александру Амброс: «Мы помогаем горожанам стать гражданами»**

*Примар города Унгень рассказал, как живет город, который называют западными воротами Молдовы.*

32

*Цена вопроса*

**Утомленные сказкой**

*Приличных причин, из-за которых граждане Молдовы живут так тяжело, нет. Есть только неприличные: воровство, коррупция, глупость...*

34

*Достояние республики*

**Успех основан на традициях**

*АО «Franzeļu», невзирая на бури, обрушивающиеся на наше общество, предприятие выполняет свою миссию: снабжает жителей Молдовы качественным, доступным, вкусным и полезным хлебом.*



38

*Интервью с банкиром*

**Корина Смокинэ: «Я всегда предельно честна с клиентами»**

*Ее профессиональное видение помогает делать важные выводы о том, что происходит в банковской сфере Молдовы и как эффективнее распоряжаться деньгами в нынешнее непростое время.*

40

*Грамотный подход*

**Валерий Шатов: «Работу бухгалтера можно упростить»**

*«Бухгалтер обязан вести учет правильно и достоверно, в соответствии с новыми стандартами, но его не могут обязать работать в той или иной программе».*



## 42 *Dreptul la muncă • Трудовое право*

### **Cereți statului ajutor! Требуется помощи государства!**

*Statul este al tuturor, iar atunci când greutățile și durerea ne copleșesc, Guvernul, prin mecanisme legale, are obligația să ne apere, să ne ajute*

## 44 *Pravo znat'*

### **Валериу Бужор: «Мы создаем элиту криминологии»**

*Институт уголовного права и прикладной криминологии – единственное научно-образовательное учреждение в СНГ и юго-восточной Европе, выпускающее специалистов с фундаментальной криминологической подготовкой.*



## 46 *Мир без границ*

### **Учитель должен быть добрым**

*В чем секрет эффективного изучения английского? Рассказывает Татьяна Руссу, директор Top English School of Today – языковой школы, учащиеся которой демонстрируют стабильно высокие результаты в изучении английском*



## 48 *personal experience • Личный опыт*

### **Capital of the English Language Столица английского языка**

*В чем секрет эффективного изучения английского? Рассказывает Татьяна Руссу, директор Top English School of Today – языковой школы, учащиеся которой демонстрируют стабильно высокие результаты в изучении английском*

## 50 *Зеркало здоровья*

### **Как обуздать мочекаменную болезнь**

*Рассказывает заведующий Клиникой урологии, диализа и пересадки почки Адриан Тэнасе.*

## 52 *Институт спасения*

### **Георге Чобану: «Ургентная медицина должна быть приоритетом»**

*В Молдове практически решена проблема нетранспортабельности*



## 58 *Интимная тема*

### **Женщине надо понимать свой организм**

*Акушер-гинеколог высшей категории Центра здоровья женщины Dalila Vera Мельничук рассказала, какие простые действия помогают сохранять женское здоровье.*

## 60 *Безопасность*

### **Осторожно: Кишинев!**

*Полиция назвала самые опасные улицы столицы.*

## 62 *Agroturism*

### **La hanul Hanganu - casa ta, departe de casă**

*Dacă ar fi trăit în zilele noastre, Ion Creangă cu siguranță ar fi locuit la Lalova. Și-ar fi închiriat o cameră la „Hanul lui Hanganu” și ar fi scris încă multe povești inspirate din viața reală.*





# ПАТОЛОГИЕ MINORITY ПОДВИГ



## Galina GOLEA, editor in Chief

After two months of sterile negotiations between politicians and agonizing waiting on the part of society, the «white smoke» appeared over the parliament: Moldovan political conclave gave birth to a new government. At the same time, a new term came into use - a minority government. The implication is that it is such clever cabinet, which contrives to govern the country and carry out the necessary decisions through parliament without political support and the corresponding responsibility. In Europe, which the new Moldovan authorities allegedly continue to navigate to (in fact, they still have to prove it), it is difficult to find similar examples. They are found in Sweden, there have been similar cases in the Czech Republic. But there is a completely different level of political culture, where there are centuries-old political traditions. In our case, we have just only ambitions and interests. Therefore, it is important that «minority government» won't be turned into a government of just minority, which won't be interested in the problems and aspirations of the majority part of the population, which has been led to desperation in recent months.



## Vitalie CĂLUGĂREANU, redactor-șef adjunct RO

Мافیотїи вобреск пућин, дар ридикă дес дин спрăнцене. Контуриле ну ши ле țin їн Молдова, ниги копии ну ши-и дау ла șкоалă їн Чиșинăу. Деși проствăлăи, кăнд иес їн публик, мافیотїи сунт сигури пе еи, еманă ароганță ши фак мутре де стăпăни ай Лумии. Ѓн тоате филмеле ку мافیотїи вине моментул їн каре ил capo їнлăтурă плицитисит, динтр-ун семн, пе unul динтре робии рăзврăтићи ка сă баже спайма їн ceilalћи. Еи аша се менћин їн формă ка мافیотїи. Мافیотїи редук totul ла абсурд атăт де мулт, їнцăт девине дин се їн се май дигил де дискутат коерент ку вреунул динтре еи. Ну ле пасă де оамении сăраци. Ну ле пасă де стат. Еи прівеск țара ка пе о фирмă фантомă пе каре о folosеск пенура а фаже сă диспарă urma unor bani мурдари. Молдовении ну ау фăцут нигиодатă дигеренță їнтре политигени ши мافیотїи ши нигиодатă ну ау алес мافیотїии май пућин перигулоși. Е о консегинță а менталитăћии де слав. Іар кăнд политигул ши интереселе мافیоте се интересеазă, їн urmă рăмăн cruci. Cruci reale sub care stau victime concrete. Victime ale proastei guvernări, ale unei guvernări де tip мافیот.



## Татьяна КРОПАНЦЕВА, зам. главного редактора РУ

Весна! Осталось надеяться только на нее. Недаром же говорят, что это время перемен, расцвета – всего того, что нам всем сейчас так нужно! Весной мужчины (некоторые) вспоминают, что их дело - подвиг, и начинают менять мир к лучшему. И тогда чудеса совершают даже те, от кого в принципе ничего хорошего не ждешь. Весной миноритарное правительство, которому прочат всего несколько месяцев существования, может совершить чудо и вернуть людям надежду. А самый циничный коррупционер, проснувшись под гомон птиц, может вдруг понять, что тратит жизнь на погоню за химерами. Это ведь большое чудо – не слишком поздно осознать, что жизнь не вечна, а в гробу не бывает ни карманов, ни медных труб, и еще что, – помните, как в «Осени патриарха»? – жажда власти порождает лишь неутолимую жажду власти... Генерал Маркеса постиг эту истину, когда уже ничего не мог изменить. Вот это – по-настоящему трагично.



**Lasă primăvara să-ți pătrundă în suflet și  
să-ți umple viața cu dragoste și bucurie**

*Cu drag,*

[www.eximbank.com](http://www.eximbank.com)

tel. 022 600 000



**EXIMBANK**  
GRUPPO VENETO BANCA

## Poroșenko acuză un consilier prezidențial rus

Președintele ucrainean Petro Poroșenko a declarat că există dovezi potrivit cărora un consilier prezidențial rus, Vladislav Surkov, ar fi coordonat "grupuri de lunetiști străini" care au ucis protestatari în urmă cu un an la Kiev, transmite DPA. "Am fost informat de probe de securitate mi-a spus că forțele speciale au furnizat forțe conform cărora consilierul prezidențial rus



Vladislav Surkov a coordonat grupuri de lunetiști străini pe Maidan", a menționat Poroșenko. Comentariile șefului statului ucrainean au fost făcute la o întâlnire cu rudele celor aproape 100 de persoane împușcate mortal timp de trei zile în timpul protestelor din 2014 din Piața Independenței din Kiev împotriva președintelui de la acea vreme, Viktor Ianukovici.

## Ianukovici ca un scai

La un an de când a fugit de furia populară, fostul președinte al Ucrainei a acordat mai multe interviuri pentru presa din Rusia în care a spus că și-ar dori să revină în Ucraina. «Am trimis oameni în Ucraina, care să monitorizeze situația de acolo. Vreau să mă întorc și să conduc mișcarea de protest»,



a spus Ianukovici. Acesta locuiește în prezent în sudul Rusiei într-o casă luxoasă, cu piscină, despre care spune, însă, că nu-i aparține. Ianukovici a spus că a plecat din Ucraina pentru că viața sa era în pericol. Viktor Ianukovici este dat în urmărire internațională. El este acuzat de deturnare de fonduri publice și de uciderea a peste 100 de protestatari pașnici pe Maidan. Printr-o lege adoptată pe data de 4 februarie de către Rada Supremă de la Kiev, Viktor Ianukovici a fost privat de titlul de președinte al Ucrainei.

## Subvențiile în agricultură sunt repartizate dubios

Acordarea subvențiilor în agricultură se face cu nereguli. Unii agricultori care au depus cerere pentru creditare nu mai primesc banii. Este constatarea Centrului „Expert-Grup”. Mecanismul de selectare a cererilor pentru acordarea creditelor în agricultură ar trebui să fie mai eficient. „Dacă a venit un agricultor și a depus o solicitare, ea trebuie să fie



„bătută în cuie” undeva într-un registru precum că el pe data cutare a depus această solicitare. Atâta timp cât acest mecanism nu există, nimeni nu poate spune că cineva a fost cumva amânat”, afirmă Dumitru Budianschi, director programe, Expert-Grup. Directorul Agenției de Intervenție și Plăți în Agricultură spune că instituția activează în baza Regulamentului aprobat de Guvern: „Cei care depun cerere, primăvara primesc banii. Bani de obicei se epuizează în luna august. Ei ar trebuie să se epuizeze în luna noiembrie. Leșirea din situație - majorarea fondului de subvenționare până la 1 miliard de lei. Doi - de a achita mai puțini bani”, susține Petru Maleru.

## Oare câți „păcătoși” are Moldova?



Angajatorii care plătesc oameni la negru pentru a evita taxele, cei care nu achită contribuțiile la asigurările sociale sau nu oferă salarii echitabile comit un „păcat grav”. Este afirmația suveranului pontif, Papa Francisc. El i-a criticat aspru pe cei care frecventează biserica, dar își tratează prost angajații, «folosindu-se de Dumnezeu pentru a acoperi nedreptatea». „Nu poți face donații pentru Biserică pe spatele nedreptății pe care o comiți tu în raport cu angajații tăi. Dacă mergi la Liturghie duminică, ar trebui să te întrebi care este relația ►



cu angajații tăi? Le plătești un salariu echitabil? Le plătești contribuțiile la pensie?”, s-a întrebat Papa Francisc.

### Recupeți-vă banii cheltuiți pe medicamente!



Pentru a-și recupera banii cheltuiți pe medicamente în timpul crizei, pacienții trebuie să adreseze o cerere pe numele conducătorului instituției medicale, să prezinte bonul fiscal și „bonul de plată în regim special”. Procedura de recuperare a banilor a fost explicată de directorul adjunct al Companiei Naționale de Asigurări în Medicină, Diana Grosu-Axenti. Criza medicamentelor în instituțiile medicale a impus pacienții să cumpere medicamentele care trebuiau să fie asigurate de spitale. Fostul ministru al Sănătății, Andrei Usatii, a încurajat pacienții să facă demersurile necesare pentru a-și recupera banii. Mulți, însă, nu cunosc care este procedura. „Este în interesul instituției medicale să restituie banii pacientului. În caz contrar, cazul va fi considerat ca fiind achitat parțial de către pacient și invalidat de CNAM”, a menționat funcționarul. Potrivit ei, pentru a beneficia de compensarea cheltuielilor, pacienții trebuie să depună o cerere pe numele directorului instituției, să prezinte la casă bonul fiscal, factura fiscală și bonul de plată. „Conform legii contabilității, bonul de plată este insuficient pentru ca pacientul să-și recupereze banii. Pacientul trebuie să solicite la farmacie documentele enumerate, iar farmacia este obligată să le elibereze la cerere. În cazul persoanelor fizice, se eliberează bonul de plată. Acest document este de culoare verde-albăstrui și în el sunt menționate datele vânzătorului și datele cumpărătorului”, a explicat Diana Grosu-Axenti. ■

### Presă își pierde libertatea!



Libertatea presei în R. Moldova este din ce în ce mai limitată. În anul 2014 presa din Moldova și-a schimbat cursul de dezvoltare și este în regres, coborând 16 poziții față de 2013, în ratingul realizat de organizația „Reporterii fără frontiere”. Republica Moldova se situează pe locul 72 din cele 180 de state cuprinse în raport. Se mai atestă că libertatea presei în țara noastră este egală cu cea din Senegal și Hong Kong. România se plasează pe locul 52 în top, iar Ucraina a coborât tocmai pe locul 129. Potrivit studiului „Peisajul mediatic în țările Parteneriatului Estic în 2014”, lansat de Centrul pentru Jurnalism Independent de la Chișinău, presa din Republica Moldova nu are capacitatea de a rezista presiunilor politice. „Legislația națională permite ingerințe din partea mediilor politice și de afaceri și favorizează concurența neloială. În plus, Republica Moldova este extrem de permeabilă la propaganda rusească, ceea ce deformează opinia publică, făcând-o contrară intereselor naționale”, se arată în raport.

### Tiraspolul e în prag de colaps

Transnistria a intensificat controlul privind scoaterea valutei în afara regiunii separatiste. Despre aceasta a anunțat șeful grupării separatiste, Evgheni Șevciuk. «La frontierele transnistrene se observă o agitație la plecarea spre Chișinău pentru procurarea bunurilor. Aceste fenomene afectează și situația din Transnistria - se observă diminuare a cererii la mărfurile noastre. Iar aceasta prevede încetinirea contactelor de economie externă, a relațiilor, livrărilor, etc. Populația aduce mărfuri din Moldova și Ucraina, iar Transnistria pierde venituri”, a menționat Șevciuk. Mai mult, administrația de la Tiraspol anunță întârzieri la plata salariilor pentru bugetari și a pensiilor. Încasările în așa-zisul buget al regiunii în primele două săptămâni ale luni februarie s-au înjumătățit comparativ cu aceeași perioadă a anului trecut. Dinamica negativă a încasărilor în bugetul regiunii se explică prin reducerea exporturilor – cu 27%. ■





## Римантас ЛАТАКАС: «Главное – не бояться»



**Римантас ЛАТАКАС** - экономист по образованию. До миссии в Молдове занимал должность директора департамента финансов министерства иностранных дел Литвы, затем работал в отделе бюджета и управления финансами МИД, был директором департамента финансов, исполнял обязанности генерального консула Литвы в Беларуси, городе Гродно.

Наше досье:

**И**нтервью Чрезвычайного и Полномочного Посла Литовской Республики в Республике Молдова Римантаса ЛАТАКАСА журналу «Работай & Отдыхай!»

*- У Молдовы особые отношения с Литвой. У нас общее советское прошлое. Сейчас Молдова проходит путь евроинтеграции, который Литва прошла 10 лет назад. И именно в Вильнюсе год назад произошло парафирование Соглашения об ассоциации с Евросоюзом. Какими вам видятся отношения между нашими странами?*

- Это тесные и дружеские отношения. Мы хорошо понимаем друг друга. Нам знакомы проблемы, с которыми сейчас сталкивается ваша страна, а тот факт, что Договор об ассоциации Молдовы с ЕС был парафирован в Вильнюсе, дополнительно мотивирует нас передать Молдове накопленный нами опыт на пути евроинтеграции.

*- Литва раньше сфокусировалась на евроинтеграции. Вы не видели альтернативы, а Молдове альтернативу предлагают. Ряд политиков играет на этом, заявляя о негативных последствиях сближения с Европой. Как присоединение к ЕС отразилось на реальной жизни в Литве?*

- У каждого есть право на свое мнение, но для объективной оценки лучше опираться на цифры. Когда в 2004 году мы вступили в ЕС, ВВП Литвы в расчете на жителя составлял 52-56% от среднего уровня по Евросоюзу. Теперь этот показатель вырос до 76%, и рост сохраняется. По уровню экономического развития мы перегнали некоторые страны, которые вошли в ЕС раньше. Второй год подряд наша страна попадает в пятерку наиболее активно растущих экономик ЕС. В 2014 году зарплаты в Литве выросли на 5%, а инфляция составила всего 0,3%. То есть это не номинальный, а фактический рост доходов граждан.

*- А каков размер средней зарплаты?*

- Около 700 евро, а минимальная зарплата – 300 евро. В 2004 году зарплаты были вдвое меньше.

*- За счет чего вы достигли роста?*

- За счет развития разных отраслей экономики, инвестируя в передовые технологии, в IT-сектор, лазерную промышленность, исследовательские центры, при этом пытаясь модернизировать такие отрасли, как молочная, где Литва была всегда сильна. Конечно, тенденции мировой и региональной экономики влияют на состояние экономики Литвы. Например, только в последние три года было создано около 57 тыс. новых рабочих мест.

*- Но безработица есть...*

- Она есть во всех странах. В Литве ее уровень около 11%. Среднеевропейский показатель – 10,2%, а средний показатель в зоне евро – 11,5%.







## Rimantas Latakas: “The most important thing is not to be afraid.”

### Our dossier :

**Rimantas LATAKAS** - was trained as an economist. Before his appointment to Moldova he occupied the post of Director of the Department of Finance of the Lithuanian Ministry of Foreign Affairs, and then he worked in the Department of Budget and Financial Control, where he was the director of the Department of Finance and fulfilled the duties of the Lithuanian consul in Grodno, Belarus.

**I**nterview of His Excellency the Ambassador of the Republic of Lithuania to the Republic of Moldova, Rimantas Latakas, with the magazine “Работай & отдыхай!”

*-Moldova has a special relationship with Lithuania. We have a shared Soviet past. Now Moldova is undertaking the process of Europeanization, which Lithuania underwent ten years ago. And in Vilnius one year ago the Association Agreement with the European Union was signed. How do you see the relationship between the two countries?*

-It is a close and friendly relationship. We understand one another well. We understand the problems that your country is encountering now, and the fact that an Association Agreement between Moldova and the EU was signed in Vilnius makes us all the more motivated to share our experience with Moldova as it undergoes the process of European integration.

*-Lithuania focused earlier on European integration. You did not see any alternatives, but Moldova is being offered one. A host of politicians are playing on that, holding forth on the negative consequences of getting closer to Europe. How has joining the EU affected normal life in Lithuania?*

-Everyone is entitled to their own opinion, but to be objective it is better to rely on numbers. When we joined the EU in 2004, the per capita GDP of Lithuania was at 52-56% of the median level in the European Union. Now that statistic has grown to 76%, and growth continues. In the area of economic development, we have caught up to many countries that joined the EU earlier. For the second year in a row our country is in list of the top five fastest growing economies in the EU. In 2014 salaries in Lithuania rose 5%, and inflation was only 0.3%. All of which goes to show that it is not just a theoretical, but also an actual growth in citizens' earnings.

*-And how much is an average salary?*

-Around 700 euros, with the minimum wage being 300 euros. In 2004 salaries were half as much.

*-To what do you attribute this growth?*

-To the development of different branches of the economy, investing in top-of-the-line technology, the IT sector, the laser industry, research centres, and on top of that trying to modernize those areas in which Lithuania has always been strong, such as the dairy industry. Of course the tendencies of world and regional economics affect the state of Lithuania's economy. In the last three years alone about 57,000 jobs were created. ►







*«Литва интересна как туристическое направление. У нас развит оздоровительный, сельский туризм, гостей ждут курорты Балтийского моря, оздоровительные программы. В городе Друскининкай круглый год действует искусственная лыжная трасса».*

**- А что значит быть безработным в Литве?**

- Если человек зарегистрирован на бирже, он получает пособие. В первые месяцы после потери работы выплаты равны средней зарплате за последние три месяца. Безработному предлагают рабочие места, есть и возможность получить новую профессию. Ведь мир меняется, и профессии, которые были актуальны 5-10 лет назад, сегодня могут быть не востребованы.

**- У нас опасаются, что конкуренция на уровне ЕС приведет к гибели местных производителей. Как было у вас?**

- Массовое закрытие предприятий в Литве пришлось на 90-е годы и не было связано с евроинтеграцией. Тогда на постсоветском пространстве предприятия разрушались повсеместно. А вот говорить о массовом закрытии предприятий в связи с интеграцией в ЕС, конечно, нельзя. Произошла определенная переориентация. Скажем, наша молочная продукция стала разнообразнее – за счет продуктов, популярных на европейском рынке. Производителям пришлось играть по новым правилам, но в итоге мы вышли на ощутимый рост. Экспорт возрос с 30 млрд. евро до 100 млрд., изменилось его направление. Теперь наш экспорт ориентирован в основном на запад, на восток идет не более 20% товаров. После вступления в ЕС перед нами открылся огромный потенциал!

**- Но выйти на эти рынки непросто.**

- Мы поднимались к европейским стандартам, наращивали качество – ведь мы желали торговать с Европой. Естественно, это требует усилий, но европейские требования не завышены – это нормальные требования, связанные с безопасностью для здоровья, экологии и так далее. Мы понимали, что успех принесет только торговля качественной продукцией. Задавшись конкретными целями, мы достигли их. Не думаю, что у вас возникнут в этом смысле какие-то проблемы. Вы – трудолюбивый народ.

**- Расскажите о реально существующих подводных камнях на пути в Европу, которые Молдова могла бы обойти, опираясь на ваш опыт.**

- Специального рецепта нет. Главное – не бояться. Перед

вступлением проводятся переговоры, в которых стране-кандидату важно выделить свои слабые и сильные места. Есть переходный период, «домашнее задание». Важно настроиться на работу. Объемную, но нужную. И поддерживать тесное сотрудничество с европейскими структурами. По опыту мы знаем: ЕС готов помогать. Литва тоже готова оказать Молдове поддержку.

**- Раз зашла речь о домашнем задании, остановлюсь на одном из самых сложных его составляющих – комплексе антикоррупционных мер. К сожалению, в Молдове этот феномен серьезно укоренился. Ряд молдавских аналитиков считает, что сотрудничество с ЕС поможет справиться с ним. Действительно ли так эффективны европейские инструменты противостояния коррупции?**

- Все страны пытаются противостоять коррупции – более или менее эффективно. В Евросоюзе есть действенные инструменты, позволяющие сокращать масштабы коррупции, но дело не только в них. Важно формировать на всех уровнях в обществе неприятие коррупции. Высокопоставленные чиновники должны избавиться от иллюзии, что высокая должность дает защиту от ответственности. Напротив, в европейском обществе ответственность возрастает. Для нас все это уже вполне естественное положение вещей. Сегодня из 174 стран в рейтинге восприятия коррупции Литва занимает 39 место. Это неплохие показатели, и они улучшаются – в 2010 году у нас было 46 место.

**- Литовскую национальную валюту лит в этом году сменила валюта общеевропейская – евро. Что делалось, чтобы смягчить неизбежный стресс – экономический и психологический?**

- Психологически мы были готовы к этому еще в 2002 году, когда лит привязали к евро. Для бизнеса переход к европейской валюте стал облегчением. Рядовые граждане тоже в основном знакомы с евро. Конечно, мы готовились к изменениям. Провели информационную кампанию, были достигнуты договоренности с предпринимателями о том, что они не станут манипулировать ценами. Кроме того, в ближайшие полгода все цены будут указаны и в евро, и в литах, чтобы все привыкли к новой валюте и видели, что товары не дорожают. Люди понимают, что у нас теперь одна из сильнейших мировых валют.

**- Политические отношения между нашими странами развиваются, но экономический потенциал взаимодействия полностью не реализован. Как подстегнуть развитие экономического взаимодействия?**

- В Молдове продаются литовские сыры «Dziugas», наш шоколад «Pergale», «Мешкенас», холодильники «Snaige»... А в Литве можно купить молдавские вина – о них у нас знают. Конечно, мы и дальше будем прилагать усилия, чтобы торговый оборот рос. После ратификации Договора об ассоциации чувствуем растущий интерес литовских предпринимателей к вашей стране. Это хороший знак.

**Татьяна КРОПАНЦЕВА** ■

Использованы фото автора, а также с сайта  
[www.president.lt](http://www.president.lt)  
[www.presedinte.md](http://www.presedinte.md)

Придай **СВЕРКАНИЕ**  
своему **ДОМУ**



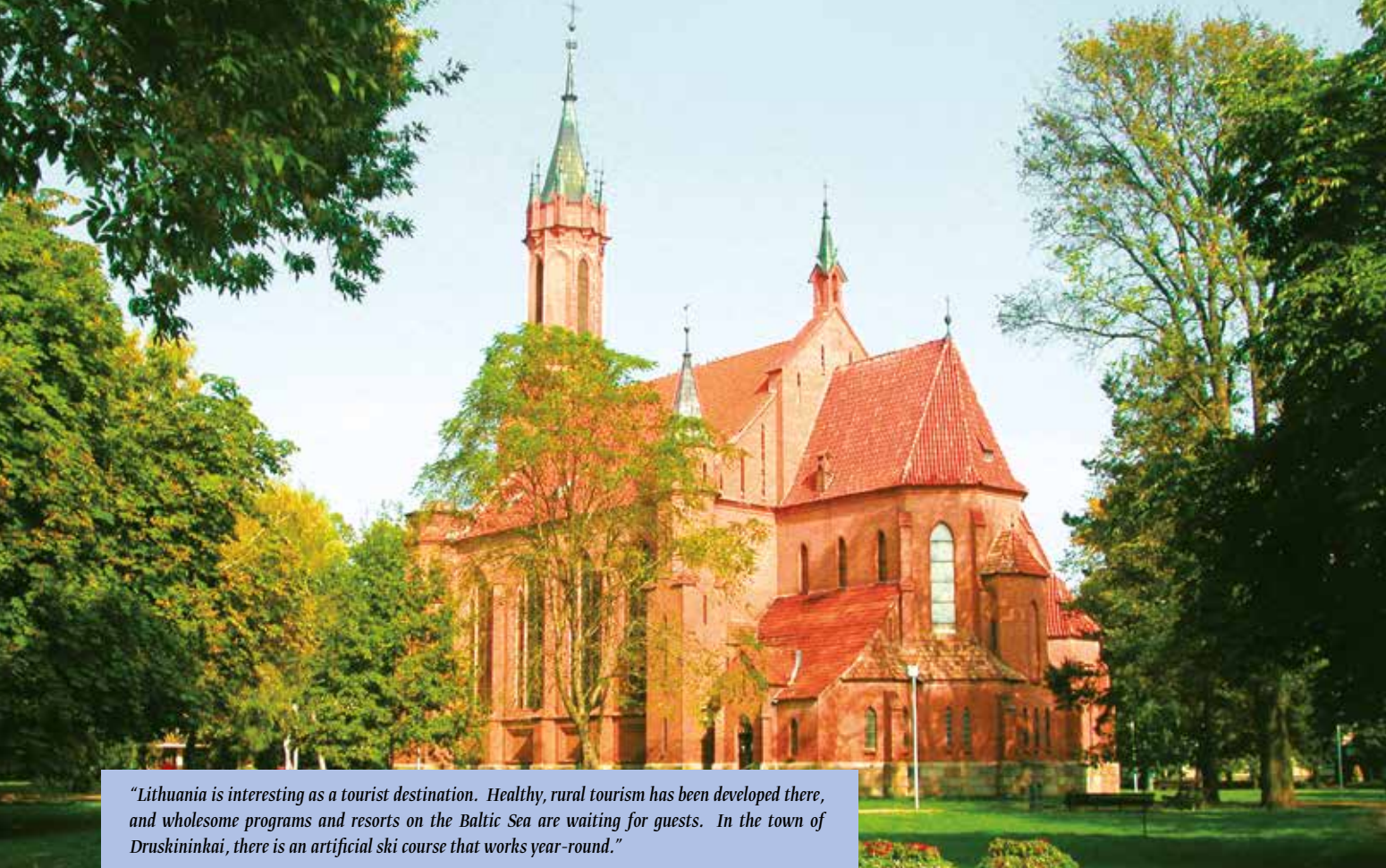
**SNAIGÉ**  
GLASSY



**022 50-50-25**

**[www.snaige.md](http://www.snaige.md)**





*"Lithuania is interesting as a tourist destination. Healthy, rural tourism has been developed there, and wholesome programs and resorts on the Baltic Sea are waiting for guests. In the town of Druskininkai, there is an artificial ski course that works year-round."*

***-But there's unemployment...***

-As there is in all countries. In Lithuania the unemployment rate is about 11%. The average European rate is 10.2%, and in the Eurozone 11.5%.

***-And what does it mean to be unemployed in Lithuania?***

-If a person is registered, they receive an allowance. In the first months of unemployment they receive the average of their last three months' salaries. An unemployed person is offered new jobs, and even has the chance to learn a new

profession. The world is changing, and some jobs that were necessary 5-10 years ago might no longer be needed.

***-In our country some caution that competition on the level of the EU will lead to the destruction of local businesses. What has your experience been like?***

-There was a massive closing of businesses in Lithuania in the 1990s, but that was completely unrelated to European integration. Businesses were falling apart everywhere in the aftermath of the Soviet Union. Really one can't talk about a mass closing of businesses in relation to integration with the EU. What happened was an intentional reorientation. Say our dairy industry became more diverse because of the products that are popular in the European market. Producers have to play by new rules, but as a result we have undergone considerable growth. Exports rose from 30 billion euros to 100 billion, and their directions have changed. Now our exports go mostly towards the West, with no more than 20% of goods going to the East. We discovered great new possibilities when we joined the EU.

***-But it's not easy to enter those markets.***

-We have risen to European standards and increased quality because we want to do business with Europe. Of course it takes work, but European demands are not unreasonable; they are normal, related to health, ecology, etc. We understood that we would succeed only by trading quality products. Having set a specific goal, we reached it. I don't think that you will have any problems in this regard. You are a hard-working people.

***-Tell us about real stumbling blocks on the road to Europe that Moldova might be able to avoid by learning from your example. ►***





-There's no magical formula. The most important thing is not to be afraid. Before entry there are negotiations, during which it is important that the candidate country be open about its weak and strong points. There is a transition period, like «homework.» It is important to be ready to work. It's a big task, but a necessary one. It's also important to maintain close cooperation with European structures. We know from experience that the EU is ready to help. Lithuania is also ready to be of help to Moldova.

*-While we're talking about homework, I'll bring up one of our most difficult tasks: finding ways to fight against corruption. Unfortunately, this phenomenon is deeply engrained in Moldova. A host of specialists think that getting closer to Europe will help us deal with it. Are European anti-corruption measures really so helpful?*

-All countries try to take a stand against corruption – with varying degrees of success. In Europe there are working means to control levels of corruption, but that is not the only important thing. It is important to encourage intolerance of corruption in all levels of society. Long-serving officials need to let go of the idea that having an important post releases them from responsibility. On the contrary, in Europe their level of responsibility to society actually grows. For us this is already a completely natural state of affairs. Today Lithuania occupies 39th place out of 174 countries in terms of their treatment of corruption. It's not a bad number, and it's getting better; in 2010 we were number 46.

*-This year Lithuania changed its national currency for the Euro. What was done to minimize the unavoidable stress, both economic and psychological?*

-Psychologically, we were ready for this even in 2002, when the litas was tied to the euro. For business, the transition to the euro made things easier. Normal citizens were also generally acquainted with the euro. Of course, we prepared for the change. We carried out an information campaign and signed agreements with business owners that they would not start manipulating prices. Besides which, in the following year all prices were displayed both in euros and in litai, so that everyone could get used to the new currency and understand that goods were not becoming more expensive. People understood that we now had one of the world's strongest currencies.

*-The political relationship between our countries is developing, but in the area of economic cooperation we haven't reached our full potential. How can we ensure the development of this cooperation?*

-In Moldova you sell Lithuanian **Dziugas** cheese, our **Pergale** chocolate, **Snaige** refrigerators... and in Lithuania you can buy Moldovan wines – they are known in our country. Of course, in the future we are going to offer more, so that the volume of trade can increase. Since the signing of the Association Agreement we feel a growth in the interest of Lithuanian entrepreneurs in your country. That is a good sign. ■



Парламентские выборы 30 ноября 2014 года прошли в очень сложной обстановке – внутренней и региональной. Мягко говоря, эта избирательная кампания была самой «проблемной» в молдавской истории. К организаторам выборов было много вопросов. Однако, учитывая все обстоятельства, а также необходимость сохранения стабильности и курса на интеграцию в Евросоюз, выборы были признаны «демократичными». Представители ОБСЕ, другие местные и международные наблюдатели, журналисты и избиратели закрыли глаза на «шероховатости» в избирательном процессе. Все мы надеялись, что эти выборы и их небесспорные результаты станут уроком для молдавских политиков, которые, наконец, перестанут выяснять отношения и возьмутся за работу. Не тут-то было.

## Торги после выборов



Анатолий ГОЛЯ

Согласно законодательству, 30 дней отводится для созыва первого заседания парламента, 90 дней – на формирование правительства, в том числе – не более 45 дней для двух-трех попыток выражения вотума доверия правительству. Но, кроме закона, существует здравый смысл. А он диктовал оперативность, так как необходимо принимать неординарные решения, проводить реформы, внедрять подписанное авансом и уже вступившее в силу Соглашение об ассоциации с ЕС. По большому счету, даже программа деятельности правительства не очень нужна – есть Соглашение и «повестка дня» ассоциации. Берите и выполняйте – сами же ее добивались, утверждали, подписывали и ратифицировали.

*Участники нынешнего политического торга уже не пудрили мозги избирателям по поводу «принципов» и «ценностей». Такой подход уже неактуален. Они почти открыто делили портфели, должности, деньги, банки, имущество и другие материальные блага. Весь этот дележ отразился на экономической ситуации в стране, привел к обесцениванию национальной валюты и небывалому обнищанию населения.*

Эксперты рассчитывали, что если новый кабинет министров не успеет сформировать до Нового года (нельзя быть такого хорошего мнения о политиках), то до середины января справятся с этой задачей. Тем более что задача была проста, все ее «неизвестные» просматривались сразу после выборов: кто с кем должен договариваться, кто претендует на пост спикера, а кто – на премьер-министра. Да и европейские партнеры, от финансирования которых в значительной степени зависит дальнейшее развитие Молдовы, недвусмысленно наметнули на то, кого они хотят видеть во главе правительства. Как говорится, чтобы сохранить преемственность.

Молдавское общество искренне надеялось на то, что период политической неопределенности будет завершен. Все устали от безвластия и неясности: парламент не работает с июля, правительство – с сентября, в регионе царит нестабильность, экономика Молдовы пребывает в глубо-

ком кризисе, национальная валюта девальвируется небывалыми темпами. Избиратели вправе были надеяться на создание ответственной власти, которая взялась бы за решение этих проблем.

Вместо оперативных и результативных переговоров, которые должны были начаться на второй же день после выборов, чтобы завершить «созданием проевропейской коалиции», политические лидеры начали долгий торг, выдвигая бесконечные условия и требования, вырабатывая систему «сдержек и противовесов», обеспечивающую прежде всего их неприкосновенность и благополучие.







Сначала эта бесконечная мыльная опера называлась «деблокированием работы парламента». Когда казалось, что уже «полплакали» и богатые и бедные, что happy end уже близок, началась вторая серия, с еще более закрученным сюжетом – формирование миноритарного правительства. На все про все ушло 80 дней, которые напоминали театр абсурда и создавали впечатление déjà vu. Так было и при формировании парламентского большинства в конце 2010 года, и при избрании президента в 2011-2012 годах. Кажется, в лице главных актеров молдавской политической сцены мировая киноиндустрия потеряла талантливых режиссеров...

В конце концов, те самые актеры-режиссеры достигли своих целей. Некоторые из них очевидны, другие проявятся в ближайшем будущем. Если подводить промежуточные итоги этого политического спектакля, то они таковы:

- у Юрие Лянкэ изначально не было никаких шансов сохранить должность премьер-министра, так как это не отвечало интересам молдавских олигархов;
- ЛДПМ сделала вид, что выполняет предвыборное обещание, данное избирателям и европейским партнерам, и продвигает кандидатуру Юрие Лянкэ на пост премьер-министра. Объяснение для избирателей: не вина партии в том, что кандидат не нашел поддержки у парламентского большинства;

- председатель ЛДПМ Влад Филат получил возможность избавиться от главного конкурента в состязании за лидерство в партии, к чему он давно стремился. Теперь у него появилась надежда, что про Лянкэ вскоре все забудут, а он снова станет №1;
- Юрие Лянкэ не хотел стать премьер-министром «любой ценой». Поэтому он и не пытался уговаривать коммунистов поддержать кабинет министров, чтобы правитель-

ство не стало зависимым от оппозиции и не торговалось с коммунистами по поводу каждого своего решения;

- ЛДПМ и ДПМ устранили от власти Либеральную партию, предотвратив партнерство с «непредсказуемым» Михаем Гимпу. С Владимиром Ворониным им договариваться проще, так как разговаривают на «языке денег» и деловых интересов;

- коалиция двух партий, объединившихся под громким названием «Альянс за европейскую Молдову», сделала свой выбор в пользу «послушного» премьер-министра. Официально они мотивировали свое решение тем, что нельзя допустить досрочных выборов, настаивая на кандидатуре Юрие Лянкэ. Хотя ни у кого нет сомнений, что если бы возникла реальная угроза досрочных выборов, коммунисты голосовали бы за утверждение любого премьер-министра;
- Партия коммунистов, де-юре будучи в оппозиции (20 депутатских мандатов), де-факто стала диктовать условия Альянсу за европейскую Молдову (42 мандата), который стал заложником созданной своими же руками ситуации. Похоже, эта ситуация сохранится надолго. Не имея должностей и рычагов влияния на власть, коммунисты будут навязывать свое мнение при принятии любых законов и решений;

- больше других выиграли Партия социалистов и Либеральная партия, так как в их полку прибыло новых потенциальных избирателей, которые сильно разочаровались и в коммунистах, и в ЛДПМ с ДПМ.

По итогам этой затянувшейся политической борьбы, которая стала нелогичным продолжением избирательной кампании, определились победители и побежденные. Одни взяли власть и будут управлять по своему усмотрению, другие остались в оппозиции. Сформировано и пра-





вительство, которое все склонны сравнивать с кабинетом Василия Тарлева, выполнявшего установочки ПКРМ и администрации президента.

Теперь все решения будут принимать в соответствии с Соглашением о создании Альянса за европейскую Молдову. Оно предусматривает создание целой системы «надправительственных» органов, которые не предусмотрены законодательством, но реально будут разрабатывать решения и управлять страной. Это – Совет альянса, Совет лидеров альянса, президиум правительства и т.д. Достигнутые успехи, которые, судя по ситуации, маловероятны, будут отнесены к заслугам двух партий, в то время как неудачи – свалят на правительство. Премьер-министром Кириллом Габуричем и членами сформированной для него команды жертвовать будет не жалко.

На стабильность в стране рассчитывать не приходится. Между партийными и олигархическими интересами установлен хрупкий баланс, который может нарушиться в любую минуту – с плачевными результатами для страны. Вероятность досрочных выборов не исключается, тем более что у «святой троицы партий» – ЛДПМ, ПКРМ и ДПМ – от любви до ненависти даже не один шаг: они разругаются, как только кто-то войдет в «чужую» сферу влияния деловых интересов. А это непременно случится, что может привести к досрочным выборам.

Тем более что нельзя сбрасывать со счетов региональную ситуацию. Война на Украине будет продолжаться, с Россией отношения еще не восстановлены, и она не будет стремиться к стабильности в Молдове, а Европейский союз начинает терять к нам интерес. Молдова перестала быть «балованным ребенком» ЕС, в Брюсселе никто уже не говорит про success story Кишинева, но все знают про коррупцию и злоупотребления молдавских политиков.



В случае досрочных выборов Партия коммунистов растеряет остатки своего электората, который так и не смог понять сложную стратегию ПКРМ, меняющей позиции по три раза в день. Не лучше будут обстоять дела у ДПМ – невзирая на неограниченные финансовые и медийные ресурсы, демократам сложно будет аргументировать избирателям свои действия.

И совсем плохим будет положение ЛДПМ, избиратели которой сейчас чувствуют себя обманутыми.

Многие из них готовы поддержать ЛП или другую партию. ЛДПМ реально угрожает раскол. Если Юрие Лянкэ проявит себя настоящим бойцом и решит создать собственный политический проект, то у него есть шанс стать новым национальным лидером. Его можно считать «великим проигравшим» во всей этой истории с провалом попытки формирования правительства Лянкэ-2. Однако на перспективу его ситуация может быть выигрышной: он избежал участи возглавлять правительство в сложнейшей социально-экономической ситуации и сохранил имидж самого проевропейского молдавского политика. Этот немаловажный факт, как и поддержка партнеров из ЕС, поможет ему привлечь сторонников. Но говорить об этом пока рано, Юрие Лянкэ сам должен принимать решения, сделав выводы

*Для нормального функционирования правительства оно должно быть не «миноритарным». Необходимо устойчивое и сплоченное парламентское большинство, которое возьмет на себя ответственность за все, что происходит в стране. Но, даже если возникнет новый кризис, досрочных выборов не будет. Не потому что политики заботятся о стране, а потому что инстинкт самосохранения у них чрезвычайно развит. А выборы для всех парламентских партий в нынешних условиях – смерти подобны. Поэтому они сделают все, чтобы этого не допустить.*



из спектакля, в котором его сильно подставили... Но основные выводы остаются за избирателями, которые в очередной раз убедились в своей наивности, поверив предвыборным сказкам про европейскую интеграцию. Люди, за которых они голосовали, на самом деле не хотят европейской интеграции! Они видят, что происходит в Румынии в области реальной, а не имитируемой борьбы с коррупцией. Они понимают, что настоящие реформы и модернизация страны предполагают независимую юстицию, самостоятельную прокуратуру, завершение расследования дел в адрес министров, чиновников и всех тех, кто причастен к воровству денег из Banca de Economii и других банков. Оно им надо?



Именно эти обстоятельства, деловые и партийные интересы объясняют суть политического торга, граничащего с турецким базаром. Этот спектакль продолжался долго,

чтобы ни у кого не оставалось сомнений, что «хотели, как лучше». А получилось, как всегда – плохо для страны и хорошо для себя.

*«Мы устали от добрых пожеланий в адрес Молдовы. Пришло время для реальных изменений в стране, пора заканчивать этот спектакль. Мы не слепые, отслеживаем ситуацию. Наблюдать за такой ситуацией, в отсутствие твердых решений и конкретных результатов, не очень приятно. Партии не должны влиять на такие госучреждения, как Таможенная служба, Налоговая служба, Центр по борьбе с коррупцией. Я не доверяю так называемым «независимым учреждениям», которые расследуют дела о коррупции, а на самом деле являются марионетками политических партий. Если политики и партии будут контролировать правовые учреждения, то изменений не будет. А Евросоюз не приемлет имитацию борьбы с коррупцией. Молдавским политикам придется краснеть, когда проблема коррупции в Молдове будет рассматриваться в Брюсселе». (Депутат Европейского парламента от Литвы, докладчик по Молдове Петрас Ауштрявичюс (Petras Austrevicius)).*

Результатом торга, как и следовало ожидать, стало формирование марионеточного правительства, сформированного из друзей, нанашей, финов, кумовьев и прочих родственников. Мало надежд на то, что это правительство продержится долго. За последние недели курс национальной валюты обесценился на 50% (или уже больше?!), инвестиций нет, экономика переживает кризис, экспорт продолжает сокращаться, уровень жизни катастрофически падает. Если нужен будет «козел отпущения», его быстро найдут в лице правительства. Для тех, кто создавал это правительство, проблем нет. У них всегда есть уверенность в том, что процедуру можно повторить. Еще и еще раз. При молчаливом согласии тех, кто голосовал совсем не за это. ■

Использованы фото с сайта: [www.gov.md](http://www.gov.md)  
[www.presedinte.md](http://www.presedinte.md)



**В** 2002 году Зинаиду Гречаную называли камикадзе. Она возглавила молдавский Минфин в то время, когда страна находилась на пороге финансового дефолта, немногие любители прогнозов давали ее команде не больше трех месяцев. Но Гречаная возглавляла министерство три года, а затем стала вице-премьером и, наконец, первой в истории Молдовы женщиной премьер-министром. При Гречаной экономика Молдовы выбралась из ямы. Видит ли лидер парламентской фракции Партии социалистов Республики Молдова Зинаида Гречаная выход из ямы, в которой республика оказалась сейчас?

## «Европа не возьмет Молдову на содержание»



### Валютный коллапс: кому выгодно?

*- Жители Молдовы с трудом оправляются от кризиса на валютном рынке. Как экономист, как человек, за плечами которого опыт работы премьер-министром, объясните - что это было?*

- На молдавском народе нагло и цинично заработали и продолжают зарабатывать большие капиталы. В стране есть регулятор валютного рынка – Национальный банк. В его функции входит поддержание валюты, контроль над инфляцией, обеспечение стабильности макроэкономических показателей, мониторинг ситуации в банковской системе. Не верю, что никто не знал о том, что происходило в Banca de Economii, Banca Socială и Unibank-е. Знали - и правительство, и руководство парламента, и президент, и Нацбанк. Просто всем было выгодно молчать.

*- После истории с банками февральская «валютная карусель» стала настоящей вишенкой на торте. Складывалось впечатление, что вообще никто ничего не контролирует.*

- Если НБМ создает валютный голод, в банках пропадает валюта. То же – с леєм. Боясь, ситуация действительно выходит из-под контроля, но при этом на ней продолжают зарабатывать.

Нацбанк обязан выполнять свои функции, для этого он имеет все инструменты. Не просто выбрасывать на рынок валютные резервы страны – их следует использовать для развития экономики, а не переводить в чью-то наличность. Нужно управлять ситуацией.

Меня тревожит решение НБМ о повышении базовой ставки. Кредиты станут дороже, что снова ударит по предпринимателям и неминуемо скажется на экономике и на потребительских ценах. Когда я слышу, как люди, которые

несут ответственность за происходящее в стране, говорят, что у нас инфляция 5%, 7%, я понимаю, что они или не видят всего драматизма происходящего, или пытаются отвлечь внимание. Общий показатель инфляции высчитывается на основании цен около трех тысяч товаров. А по рядовым гражданам бьет „потребительская“ инфляция – та, что складывается из цен на товары первостепенной значимости. О ее размерах не говорят, но как потребитель я вижу, что такие товары дорожают на 15%, на 30%, а то и более. Именно потребительскую инфляцию руководству страны надо сейчас удерживать, контролируя цены на конкретные товары массового и повседневного спроса.

*- Это возможно?*

- Когда я возглавляла правительство, у нас была специальная группа, которая отслеживала изменение потребительских цен. Мы своевременно реагировали, если видели опасные тенденции. В 2008 году кто-то предположил, что сможет половить рыбку в мутной воде. Взлетели цены на сахар и гречку. Мы тут же исследовали ситуацию и выяснили, что производители цен не повышали. «Снять сливки» попытались торговые сети и спекулятивные структуры, и мы тут же вернули ситуацию к норме. Сейчас, глядя на происходящее с курсом национальной валюты и ценами, я не вижу адекватной реакции правительства и Нацбанка. Почему наша фракция требовала отставки главы НБМ Дорина Драгуцану? Потому что он не выполнил свои основные функции.

*- Возвращение Леонида Талмача позволило бы стабилизировать ситуацию в банковской сфере?*

- Думаю, да. Это грамотный и жесткий специалист, жесткий в хорошем смысле слова, т.е. ответственный и требовательный. Работать с ним было непросто, но он четко выполнял свои задачи как глава НБМ. При Талмаче не могло





*- Чего вы ждете от расследования парламентской комиссии?*

- Ее создали по нашему требованию, но я не жду больших результатов, потому что председателем назначен человек, не являющийся специалистом в банковской системе. Кроме того, он член парламентского большинства, что априори не может говорить о его объективности. Мы предложили представителей гражданского общества в качестве наблюдателей в рамках комиссий. В любом случае – комиссия создана, наши представители в ней будут очень внимательны и будут требовать детали на все совершенные нарушения.

## Правящее меньшинство

*- Хоть и спустя почти три месяца после выборов, но у нас есть правительство и премьер. Каким вы видите будущую работу этого кабинета?*

- Нам пытаются показать, что ситуация на валютном рынке тут же стабилизировалась. Не стабилизировалась. Боюсь, ситуация выйдет из-под контроля, и они вообще не смогут управлять ею. Я не могу предсказывать, как долго продержится правительство Габурича. Если коммунисты будут послушно голосовать за все его решения, не исключая, что оно продержится и несколько лет. Правда, зная лидера ПКРМ Владимира Воронина, могу предположить, что он будет ставить свои условия.

*«Иногда приходится слышать, что женщина, которая отдает значительную часть своей энергии работе и обществу, не может состояться как мать семейства. На самом деле это не так. Близкие понимают, поддерживают и помогают делать больше! Но у меня есть принцип – дома я не начальник. Дома я жена, мама, бабушка.*

*Я рада, что в семье мы поддерживаем друг друга, что дети по выходным приходят в гости, и дети соблюдают наши традиции, знают и уважают своих предков. У нас есть традиция – лично поздравлять именинников прямо с утра. Вы не представляете, как приятно, когда в семь утра у тебя под дверью собирается вся семья! А на Пасху и Рождество обычно все собирается у нас дома, и мы вместе готовимся к праздникам. Семья – самое главное, то, ради чего стоит жить».*



бы произойти ничего подобного. Кстати, и международные партнеры в те годы признавали, что у нас стабильная банковская система. И МВФ и Всемирный банк высоко оценивали деятельность нашего Национального банка.

*- Да, такие валютные коллапсы за всю историю независимости Молдовы можно по пальцам посчитать. Разве что в 1998 году...*

- Тогда был серьезный экономический кризис, и обвал лееа произошел по объективным причинам. Больше вспомнить нечего, потому что в Молдове не крали миллиарды.

*- Кто-то ответит за случившееся?*

- Рано или поздно обязательно ответит. Не думаю, что это произойдет сейчас, когда под прессингом политических партий пребывают и суды, и прокуратура, и другие структуры. Но ситуация изменится.



*- В стране сформирована правящая миноритарная коалиция в составе ЛДПМ и ДПМ, которые представлены в парламенте 42 депутатами. Почему даже не рассматривались другие форматы миноритарной коалиции? Скажем, в составе ПСРМ и ПКРМ – 46 депутатов.*

- Коммунисты приняли решение поддержать проевропейские партии. Мы же уверены: бездумное подписание соглашения об ассоциации с ЕС опасно для Молдовы. Соглашение о свободной торговле несет убытки нашим производителям и разрушает нашу промышленность. Мы потеряли свой основной экспортный рынок – Россию. Кстати, она никогда не противилась нашему движению в Евросоюз. Но связи между нашими странами строились на особых условиях, и Россия совершенно законно настаивала, чтобы были четко обозначены правила игры. До подписания соглашения с ЕС Молдове следовало сесть за стол переговоров и договариваться с россиянами – на берегу. Но Альянс бросился в ассоциацию, как в омут. Сейчас мы, социалисты, стараемся наладить отношения, чтобы сократить риски...

Коммунисты изначально не хотели сотрудничать на левом фланге. Если бы они действовали иначе, вероятно, в стране было бы правящее левое большинство.

*- Как это?*

- В рамках избирательной кампании коммунисты боролись с ПСРМ, а не с правыми, и в итоге обе левые партии лишились части избирателей. А ещё часть голосов просто украли. Если бы лидер снятой с выборов партии «Патрия» призвал своих сторонников не портить бюллетени, а отдать голоса за левые партии, если бы избирателей не запутали партии-клоны, левые силы получили бы большинство. Левая коалиция была возможна, но коммунисты, хоть и говорят, что не официально, вошли в коалицию с правыми, проголосовав за кабинет Кирилла Габурича.

## На первом месте - страна

*- Сразу после выборов на встрече с президентом вы выдвинули ряд требований – принять бюджет и бюджетно-налоговую политику на 2015-й год, провести заседание Высшего совета безопасности для обсуждения ситуации в финансово-банковском секторе страны... Если бы тогда к вашим требованиям прислушались, ситуация была бы иной?*

- Однозначно. Мы не просто критиковали власти, а говорили, что следует делать для стабилизации. Но... В стране до сих пор нет ни госбюджета, ни бюджета социального страхования, ни бюджета медицинского страхования. Страдают люди, предприниматели не могут планировать свою деятельность. Евроинтеграторы уверяют, что не могли принять бюджетно-налоговую политику из-за выборов. Но они были осенью, а бюджетно-налоговая политика должна рассматриваться в июле! Думаю, ее не стали рассматривать перед выборами потому, что не были выполнены условия МВФ, ЕС и других международных организаций. Не проведены нужные реформы. Возможно, от молдавских властей ждали непопулярных мер, направленных на сокращение бюджетных расходов. Даже не представляю, когда у Молдовы появится бюджет. Проект, который разрабатывали в прошлом году, уже не годится.

*- Считаете ли вы, что проблемы коррупции и злоупотреблений решит назначение европейского прокурора?*

- С коррупцией не удастся справиться, потому что для этого ничего не делается. Один европейский прокурор проблему не решит. Это может сделать только команда профессионалов у власти. Нужны и независимый прокурор, и независимая судебная система, в которой нет карманных судей, и правительство, министры которого работают на тот сектор, за который отвечает министерство, а не на интересы своей партии.

*- Партия социалистов продвигает на ведущие позиции женщин. Это стечение обстоятельств или позиция?*

- Насчет позиции ПСРМ правильнее говорить с ее лидером и членами партии, я – человек беспартийный, но разделяю ценности, которые продвигают социалисты. Каждый – будь то мужчина или женщина – на своем месте должен быть эффективным профессионалом. Только ответственный человек соглашается занять высокое кресло, понятия не имея, что придется делать.

*- А на каких условиях вы согласились бы возглавить правительство?*

- Правительство должно опираться на поддержку парламентского большинства. В 2002 году, когда меня назначили министром финансов, внешний долг правительства составлял 70% ВВП, были большие внутренние долги, бюджет исполнялся через взаимозачеты. Страна была на пороге финансового дефолта. Меня называли камикадзе, считали, что я не выдержу больше 2-3 месяцев. Понимая всю ответственность, я не хотела этой должности. Потребовалось собрать команду и очень жестко руководить, не расслабляясь ни на секунду. К началу 2003 года были выплачены долги по зарплатам и пенсиям, началось нормальное, ритмичное финансирование. Но у меня была политическая поддержка, и хотя иногда в партии коммунистов приходилось с трудом отстаивать позицию минфина, мы принимали жизнеспособные и полезные для страны решения. Не думаю, что миноритарное правительство может быть эффективным. Впрочем, не уверена, что оно к этому стремится. В программе кабинета Габурича нет ни одного показателя, который можно измерить – только политические декларации. Безвизовый режим? Что от него выигрывает народ? Пенсионеры отправились путешествовать по Европе? ►

## Кто поверит в Молдову?

*- Вы не раз встречались с высокопоставленными представителями РФ, знаете, какие настроения, каково отношение к нашей стране. Можно ли улучшить взаимодействие наших стран?*

- Можно, если работать с Россией в рамках партнерских отношений. Мы не в той ситуации, чтобы диктовать условия. ПСРМ поддерживает сотрудничество на уровне Государственной Думы, с российской партией «Справедливая Россия». В июне прошлого года лидер ПСРМ Игорь Додон подписал соглашение о сотрудничестве с ее лидером Сергеем Мироновым. Мы встречались и с главой Государственной Думы Сергеем Нарышкиным. В ноябре прошлого года у нас была встреча и с Президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным. Поверьте, к Молдове относятся с уважением. Как бы кто-то ни хотел поломать, искромсать отношения Молдовы и России, они держатся на вековых связях. И будут держаться после того, как забудут тех, кто эти отношения пытался разрушить.

В Евросоюзе есть много того, что нам следует перенять – демократические ценности, уровень жизни. Но европейцы не возьмут нас на содержание. Уже очень скоро они начнут спрашивать с тех, кому давали деньги. Что им ответят? Да и ситуация в банковском секторе непременно скажется на их отношении к Молдове.

*- Может, потому и вопрос европейского прокурора возник – нашим просто не доверяют?*

- Не доверяют. Но европейцы понимают, что дело не в одном прокуроре, а в системе. И в том, кто руководит страной.

*- Мы еще толком не вышли из электоральной кампании 2014 года, а уже пора готовиться к местным выборам 2015 года. Опять все силы бросят на избирательную кампанию?*

- Какое отношение правительство имеет к местным выборам? Пусть выборами занимаются политические партии,

а правительство путь руководит страной, если способно, конечно. Кабинет министров не должен заниматься избирательной кампанией, делая электоральные подарки в пользу той или иной партии.

*- В свое время, когда ПКРМ выдвинула кандидатом на должность генпримара столицы Вячеслава Иордана, все говорили, что если бы выдвинули вас, столицей управляли бы коммунисты, а не либералы. ПСРМ не рассматривает возможность выдвинуть Гречаную на Кишинев?*

- Это решит партия. В любом случае ПСРМ будет бороться за Кишинев. Принципиальное условие: будущий примар должен заниматься хозяйством, а не политикой. Посмотрите, во что превратили город – хаотичная застройка, мусор. Кишинев приходит в упадок, потому что им управляют политики и рассматривают его как трамплин в политической карьере. Столице нужен человек, который будет управлять городским хозяйством, опираясь на профессионалов. Кишиневцы должны увидеть изменения.

**Татьяна КРОПАНЦЕВА** ■

*Когда Игорь Додон четыре года назад участвовал в борьбе за Кишинев, он победил бы, если бы против него не использовались нечестные методы борьбы и фальсификации. Тогда мы создали фонд «Soluție». С его помощью удалось сделать очень много! Мы оказываем бесплатные юридические консультации горожанам, а теперь эту практику распространяем по всей стране. За последние два года юристы фонда остановили в Кишиневе несколько сотен фактов незаконного строительства, сноса детских площадок, застроек парковых зон и иных беззаконий столичных властей. Это реальные дела. Месяц назад, чтобы быть еще ближе к гражданам, мы впервые в Молдове создали платформу [www.Petitia.md](http://www.Petitia.md). На сегодня к нам поступило свыше 5400 обращений граждан с просьбой решить ту или иную проблему. И мы их стараемся решать.*





**П**о утрам страшно смотреть на панно у банков и обменных касс: лей падает так быстро, что свистит в ушах. Следом за растущим долларом поднимаются цены. Жители Молдовы кошельком чувствуют, как высыхают их зарплаты и пенсии. По традиции встают вечные вопросы: кто виноват и что делать? Экономический аналитик Натан ГАРШТЯ уверен: российские санкции и антисанкции вкупе с трагедией на Украине на скоростистом падении лея сказались не самым драматичным образом, главная проблема – в выведенном из страны миллиарде долларов.



## Экономика попала на лей

### Падение остановится. Потом

*- О том, что с банками у нас не все в порядке, представители экспертного сообщества говорили много и внятно, но мало кто думал, что все это может так больно ударить по личному карману каждого. Да и сейчас многие полагают, что банк банком, а мы страдаем от падения российского рубля и украинских событий. В какой степени нынешняя ситуация в Молдове связана с региональным контекстом?*

- Связь есть, так как часть нашего экспорта направлена на Украину и Россию. К тому же из-за падения покупательной способности рубля наши трудовые мигранты на востоке стали получать меньше в долларовом выражении. Плюс сокращение товарооборота с Россией и Украиной. Но все это влияет на происходящее с леем не более чем на 30%. Остальное – наши внутренние проблемы, связанные с тремя банками: Banca de Economii, Banca Socială и Unibank.

*- В этой связи называют невероятные цифры – 28 млрд. леев. Это реально?*

- Да, тем более что сумму озвучили следственные органы.

*- Когда остановится падение лея?*

- Нацбанк использовал все механизмы для сдерживания падения курса лея. Они продавали валюту, сколько могли, делать это дальше нет смысла, так как продадут валютные резервы страны и останутся ни с чем. Они также увеличили базисную ставку рефинансирования Нацбанка и увеличили денежные резервы банков. Это сократит давление на

*«Экономика Беларуси сильнее завязана на России, но там нет такого драматичного падения собственной валюты. Они, конечно, быстро отреагировали, но главное – у них не было ситуации с выводом денег. Если бы на нас влиял только региональный контекст, вливания Нацбанка стабилизировали бы ситуацию на рынке».*

курс лея, но обычно такие меры передаются в экономику не сразу, а в течение нескольких месяцев. Теперь остается ждать, когда курс лея уравнивается на новом уровне.

### Проигрывают все

*- На сколько до этого момента упадет лей?*

- Прогнозы делать рано, в любой момент может произойти нечто, что толкнет ситуацию в ту или другую сторону.

*- Представим замечательный день: падение лея остановилось. Можно рассчитывать, что он начнет возвращать потерянные позиции?*

- Снижение, а потом рост? Этого не будет. Происходит переход на новый уровень цен.

*- То есть каждая зарплата и пенсия станет меньше в долларовом выражении?*

- Да.

*- Как эта ситуация влияет на экспорт, импорт, на наших производителей?*

- Экспортерам выгодно – они продают за доллары. У импортеров огромные проблемы, а так как импортировать нам приходится очень многое – от бытовых товаров до медикаментов первой необходимости – это будет передаваться в экономику, и цены будут расти. И самое важное – стоимость электричества и газа.

*- Но ведь газ подешевел...*

- Цена газа привязана к нефти. Так как цена нефти падала, должен был дешеветь и газ, но платим-то мы за него в валюте, следовательно, если курс лея упадет больше, чем снизится цена на нефть, у нас будет рост цены на газ.

*- То есть по достатку жителей Молдовы нынешняя ситуация ударит в любом случае.*

- Те, кто получает переводы с Запада в евро и долларах, ►

в краткосрочной перспективе почувствуют некоторый рост покупательной способности, но цены догонят курсовую разницу и долгосрочных выгод не получит никто.

## После пожара все были молодцами

*- Сделано все, чтобы стабилизировать ситуацию?*

- Для того чтобы разгрести последствия происшедшего в банковском секторе – практически все. После пожара все были молодцами, но это не снимает вопроса: почему и как все это произошло?

*- Выведенные деньги могут быть возвращены в экономику Молдовы?*

- Не думаю, что те, кто проводил эти операции, были дураками и оставили деньги на видных местах. Их трудно найти и практически нереально добиться их возвращения домой, хотя, конечно, нужно «бежать за мячом» до последнего.

*- Как все это скажется на итогах года?*

- Плачевно. Инфляция значительно превысит ту, что официально прогнозировали. Экономический рост – на уровне нуля. Банковской системе придется несколько лет выкарабкиваться из ямы, в которую она попала. Несколько лет уйдет на восстановление валютных резервов.

Кроме того, шаги, которые предпринял Нацбанк для стабилизации курса лея, направлены на удаление с рынка излишка леев. Но это означает также удорожание кредитов для экономических агентов. У предпринимателей обязательно начнутся финансовые блокировки. Обычно это очень сильно затормаживает экономику, хотя другого выхода не было.

*- На уровне предприятий могут быть банкротства?*

- Да.

## Из фаворитов – в очковтиратели

*- Как происшедшее скажется на взаимодействии с внешними партнерами РМ?*

- Говоря о политических последствиях, стоит вспомнить, что мы были в числе фаворитов и Евросоюза, и влиятельных международных организаций. Случившееся с банковским сектором расставило все по местам. Многие из наших внешних партнеров разочарованы в Молдове как в партнере, которому можно доверять. Разговоры о реформе юстиции, о реформе банковского сектора оказались просто очковтирательством. Добавьте к этому то, с каким огромным трудом формировалась правящая коалиция, с

каким трудом шел процесс формирования правительства. Все это выглядит очень плохо, и уже несколько организаций-доноров, которые помогали нам со строительством дорог и другими важными проектами, ставят под вопрос возможность дальнейшего финансирования.

## Гильотина как прецедент

*- Можно ли предположить, что при нынешней организации государственных институтов подобное не повторится?*

- Я бы не стал этого предполагать. Одна из основных причин случившегося – отсутствие прозрачности в вопросах об истинных владельцах банков. Нацбанк так и не смог этого добиться. Если реальные владельцы известны, они заинтересованы в получении прибыли от банковской деятельности. В этом случае банк развивается и растет. В молдавской экономике есть несколько примеров здоровых инвестиций. Совсем другое дело, когда за банком стоят люди, которые пришли быстро хапнуть и убежать. Может ли повториться...

---

*Каждая зарплата и пенсия в Молдове в долларовом выражении станет меньше.*

---

Да, есть еще несколько банков, в которых продолжается непонятный и непрозрачный процесс смены акционеров. И со временем это может стать проблемой как для этих банков, так и для банковской системы.

Но я надеюсь, что нынешний скандал станет таким громким, что полетят головы, причем на достаточно высоком уровне, и в дальнейшем это сделает проблематичной реализацию подобных схем. Ведь и на этот раз у государства было достаточно инструментов, чтобы в любой момент вмешаться и все остановить.

*- Вы верите, что полетят головы реально ответственных за случившееся?*

- Я понимаю, что в текущей ситуации нереально ждать, что полетят головы инициаторов. Но если полетят какие-то головы, в следующий раз будет сложно найти тех, кто согласится принять на себя ответственность. Меня радует, что у нас есть пример министра Папука, на которого – посадят или не посадят, – есть уголовное дело. Любой высокопоставленный чиновник будет знать, что и на главу МВД иногда заводят уголовные дела. Если сейчас полетят сотрудники министерства финансов, которые были уполномочены представлять интересы государства в Banca de Economii, если полетят головы сотрудников Нацбанка, которые должны были осуществлять контроль, в следующий раз будет невероятно сложно найти тех, кто согласится подписать какой-то спорный документ.

Татьяна КРОПАНЦЕВА ■





# Te lepezi de sclavie?

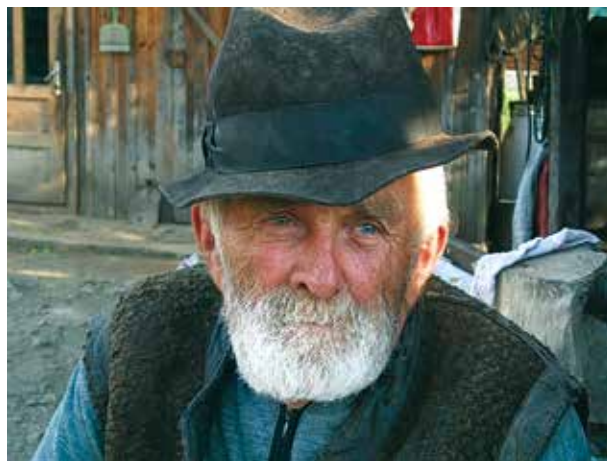
**U**nii, în Moldova, fac mișto de UE, o desconsideră din inerție pentru simplul fapt că i-au auzit pe alții făcând asta. Și nu mai trec prin filtrul minții realitățile. Nu analizează. Dacă un rătăcit a spus că în UE nu e bine pentru că UE e tolerantă cu homosexualii, la sigur se vor găsi niște indivizi cu mentalitate de sclav care vor fi de acord cu afirmația lui. Și pentru că un fals inoculat prin manipulare în mintea unui moldovean trebuie „alimentat” constant, s-au inventat și alte sperietori antieuropene: „Vai, vor să ne închidă fabricile ca să producă numai ei, iar noi doar să cumpărăm!”, „Europenii o să ne impună să adormim porcul înainte de sacrificare!”. Se mizează pe mentalitatea de sclav pe care sovieticii au avut grijă să le-o dezvolte la greu basarabenilor. Și nu contează absurditatea argumentelor pe care le invocă. Rusia, cu ajutorul imperiului mediatic pe care îl stăpânește în Moldova, ne-a învățat să „înghițim” anume astfel de „șopârle” masochiste. La Moscova se crede că moldoveanul trebuie nu doar manipulat, dar și umilit în permanență, pentru a nu-l scăpa de sub control.



România a aderat la UE pe 1 ianuarie 2007. Bunăstarea nu a venit peste noapte. Marii corupți nu au intrat de bună voie la pușcărie. Ba chiar au continuat să fure. Culmea, au furat inclusiv din fondurile europene. Culmea-culmilor, au fost lăsați cu bună știință să fure din fondurile europene și li s-a îngăduit chiar să construiască scheme împreună cu cei din afară, insuflându-le iluzia că vor putea fura și mai mult. Și așa au fost trași în capcană. Era unica soluție în condițiile în care și justiția română suferea de același handicap de care suferă și cea moldovenească în prezent – corupția și lipsa de independență. Sunt peste 35 de actuali sau foști demnitari români cercetați, arestați, judecați sau deja condamnați numai în ultimii 2 ani. Aceștia ar putea forma, fără probleme, două guverne. Toți s-au mutat temporar cu traiul la pușcărie.

## Avantaj palpabil după 7 ani

La 8 ani de la aderarea la UE, România încă luptă pentru normalitate. Alături de Bulgaria, este cea mai săracă țară comunitară. Abia pe 1 ianuarie 2014, au fost eliminate restricțiile de muncă în UE pentru cetățenii celor două state. Astfel, țări ca Germania, Marea Britanie, Franța, Austria, Belgia, Luxemburg, Malta, Olanda și Spania au acceptat ca



pe teritoriul lor, românii și bulgarii să poată munci fără nici o constrângere. Angajarea românilor și a bulgarilor trebuie să se producă în aceleași condiții ca și pentru propriii cetățeni, cu respectarea legislației muncii din țara gazdă, fără permise speciale, fără limitări temporare ale șederii și fără exploatare. Eliminarea restricțiilor de pe piața muncii a fost un prim



*Atât în România, cât și în Republica Moldova, încrederea în Biserică este în scădere – 60% în România și 70% în Republica Moldova*

beneficiu concret al integrării României și Bulgariei în UE. Din mult lăudatele fonduri europene românul de rând nu a văzut nimic. Bani au fost „supti” de programe-stafie, cu un răspuns social incert.

Pentru România, integrarea europeană a început să dea rezultate palpabile abia în 2014. Creșterea economică a început să se vadă în buzunarele românilor. Salariile și pensiile au crescut constant. Anul trecut, salariul minim a crescut la 900 de RON. Dacă la începutul lui 2012, pentru



168 de ore lucrate, salariul minim era de numai 700 de lei, în 2014, Guvernul a crescut veniturile a aproape un milion de români, în două tranșe la 850, respectiv, 900 de lei cât este în prezent. Și pensionarii s-au bucurat de creșteri de venituri, pentru al doilea an consecutiv pensiile au crescut cu 1% peste rata inflației.

## În Moldova totul abia urmează

Una dintre primele condiții ale democrației o reprezintă reformarea statului și a aparatului administrativ. În condițiile în care aceste două aspecte nu sunt conștientizate și asumate, singura pârghie valabilă constă în exercitarea de presiuni. Acestea vin din partea organismelor comunitare care dispun de mecanisme în procesul de aderare. Cu toții ne amintim de hotărârile judiciare ale instanțelor din România menite să-i spele pe Adrian Năstase, Dan Voiculescu și alții. Acum vedem că i se apropie clipa și lui Ion Iliescu, așa bătrân cum e. Și ei, ca și ai noștri de la guvernare, au vrut să se mențină la putere ca să evite pușcări și, în treacăt, să mai umple câțiva saci cu bani. Dar nu le-a mers, pentru că UE a identificat în România reperele potrivite, oamenii-cheie, pentru a debloca situația în justiție și a scoate DNA de sub control politic. Și în Republica Moldova au fost identificați astfel de „stâlpi”, dar se crede că încă nu au fost adunate toate probele pentru a declanșa mecanismul. În plus, configurația politică este încă prea eterogenă și există riscul ca, de frică de închisoare, guvernării pușcăriabili să întoarcă țara spre Est în orice moment. Sistemul de reformare a justiției în România nu s-a încheiat odată cu aderarea țării la UE. Mai corect ar fi să spunem că reformele abia atunci au început. Sistemul judiciar din România nu s-a evidențiat după integrare, iar în prezent justiția română încă mai necesită ajustări pentru a ajunge la așteptările Uniunii Europene.

Cu toate acestea, noi, basarabienii, ne uităm cu jind peste pârâu cum, zilnic, în România, marii corupți înfundă pușcări, iar țara intră treptat în normalitate. Asta în timp ce, în Moldova, justiția i-a creat ex-ministrului Papuc parte pentru a fugi din țară, în condițiile în care există deja o decizie definitivă de condamnare, iar inculpatul se afla, în momentul pronunțării, în sala de judecată. Într-un alt caz, individul suspectat de scoaterea din țară a 27 miliarde de lei este adus la CNA și lăsat să plece peste 2 ore, în timp ce un profesor care a luat mită 100 de lei, sperând să adune ca să-și pună dinți, primește „30 de zile de arest preventiv”. Moldova este modelul de stat captiv în care politicul și grupările de crimă organizată și-au dat mâna și controlează puterea. Mai grav este că din cauza mizeriei din politică, oamenii onești refuză să-și dorească preluarea puterii și pândesc orice posibilitate pentru a „evada” din propria țară. O altă categorie, care reprezintă majoritatea, se mulțumește cu resturi în timp ce marii combinatori împart pâinea și untul.

## UE = aceleași reguli pentru toți

Standardele europene presupun alte valori - total diferite, bazate pe bunăstare și șanse egale. Nici în România, dar nici în orice alt stat-membru al UE nu a făcut încă nimeni pușcări pentru că proasta guvernare l-a adus în situația de a alege - fie își înfometează familia, fie procură aproape inutila poliție medicală, care oricum nu te scutește de „micile atenții” pe care trebuie să i le aduci medicului dacă vrei să nu fi ignorat.



Bătătorim aceeași cărare pe care a mers și România. Suntem în urmă cu vreo 7-10 ani. Schimbările vor veni și ele vor fi profunde. Dar nu atât de rapide pe cât ne-am așteptat. Integrarea presupune schimbarea Moldovei. Și dacă regulile evoluției le-am determinat prin semnarea și ratificarea Acordului de Asociere cu UE, schimbarea propriu-zisă este un proces lung și dificil, scump și gradual. Pentru mulți, faptul că nu va ploua cu bani în noaptea aceasta, nu vom simți o stare subită de bine, produce o dezamăgire, una care îi face să întoarcă din nou capul spre stăpânul plantației din robia căruia tocmai reușise să fugă. Se gândesc: - da, mă bătea, mă umilea, mă șantaja, dar, totuși, îmi dădea o coajă de pâine. Aceasta e mentalitatea de sclav de care nu reușim să ne debarasăm. Și totuși, începând cu ziua de azi, unele lucruri se vor schimba.

**Vitalie CĂLUGĂREANU** ■

Instituțiile în care cetățenii din România și din R. Moldova au cea mai mare încredere

### Republica Moldova

Mass media - 55%

Armată - 43%

Poliție - 42%

ONG-uri - 35%

### România

DNA - 56%

NATO - 55%

Poliție - 51%

Președinție - 44%



Унгены – город особенный. Здесь можно прогуляться по одной из самых длинных в Европе каштановых аллей или увидеть, как поднимают целые железнодорожные составы, меняя колесные пары под идущими в Европу поездами, и происходит это на подъезде к старшему брату Эйфелевой башни – Эйфелеву мосту, на котором сошлись восток и запад: европейская узкоколейка и советский еще широкий железнодорожный путь. «Мы гордимся своим городом, но главная ценность Унген – его жители», – отмечает примар города Александру АМБРОС. Читателям журнала «Работай и Отдыхай!» он рассказал, как живет город, который называют западными воротами Молдовы.



## Александру АМБРОС: «Мы помогаем горожанам стать гражданами»

### Главное – алгоритм

*- Унгены называют западными воротами Молдовы. Как наиболее приближенный к Европе город вы должны держать марку. Получается?*

- Я предпочитаю, чтобы на этот вопрос ответили горожане, и они говорят, что многое получается.

*- Поделитесь секретом – как?*

- По образованию я математик, мне близко понятие алгоритма – определенного порядка конкретных действий. Важно четко определиться с приоритетами и добиваться того, чтобы подход к решению проблем города был системным, цельным, неразрывным.

*«Когда меня спрашивают, чем город Унгены отличается от других городов, я отвечаю – людьми. Это самое большое богатство. Все получится, если удастся поставить на нужную позицию эффективного человека».*

*- Есть вещи, без которых даже при самой лучшей программе действий ничего не выйдет – адекватное финансовое покрытие, эффективные люди на ключевых позициях.*

- Важно, чтобы каждый человек находился на позиции, которая позволяет ему раскрыться наилучшим образом. Если человек чего-то не знает, не умеет, но обладает способностями, есть смысл потратить время на его обучение. Если же человек неправильно думает, мы ничему его не научим, надо просто искать место, на котором он проявит себя.

### Есть идея – деньги найдутся

Теперь о финансах. Недостаточное финансирование – не главная причина, из-за которой не решаются проблемы населенных пунктов Молдовы. Жалобы коллег-примаров на нехватку денег я воспринимаю с долей скепсиса, потому что убежден – если четко сформулировать задачу, определиться с путями ее решения, деньги найдутся. Главное – обладать способностью генерировать реально осуществимые проекты.

*- Что это значит – реально осуществимые?*

- Обоснованные, ясные для потенциальных доноров, а значит – способные получить поддержку. Если вы можете сделать такой проект, то рано или поздно найдете финансирование. Если денег вы не нашли, значит, не там искали, плохо искали, просто не умеете их искать.

*- То есть вы планируете развитие города с учетом финансирования не только из бюджета Унген.*

- Конечно, для решения задач города мы сами используем все возможные источники финансирования, и обучаем этому горожан.





«Для привлечения инвестиций мы создали региональный центр устойчивого развития. Он – точка притяжения для инициативных горожан и НГО. В центре под началом директора Светланы Чобану сформировалась отличная команда. Благодаря профессионализму этих людей, удастся реализовывать многие масштабные проекты».

## Добро пожаловать в команду

### - Как обучаете?

- Расскажу на примере. Мы создали Fundația Comunitară Ungheni – это фонд, который привлекает ресурсы для решения проблем горожан. Сумма, которую можно получить, составляет около тысячи евро. Проекты отбираются на основании конкурса. Разумеется, решаются небольшие вопросы. Например, в школе требуется заменить входные двери, сделать пандус – инициативная группа ясно расписала проект, получила поддержку фонда и реализовала задуманное. А в детском саду решили, что детям нужен небольшой летний театр – этот проект также получил поддержку. Как примэрия мы могли бы решать такие задачи проще – сформулировать техническое задание, найти подрядчика и провести работы. Но, выбрав сложный путь, мы подстегиваем инициативу. Горожане приходят с желанием решить реальную задачу, учатся разрабатывать проекты, прописывать бюджет будущих работ, искать софинансирование. Инициативные группы и НГО проходят в Fundația Comunitară Ungheni своего рода начальную школу. Учатся излагать свое видение решения задачи так, чтобы привлечь инвестиции, учатся находить потенциальных доноров и работать с ними. И, разумеется, при этом решают реальные городские проблемы. А поскольку инициативные группы привлекают также и софинансирование, окончательные масштабы реализованных проектов превосходят то, что мог бы позволить себе бюджет Унгень. За последние четыре года мы потратили на финансирование фонда около 2,6 млн. леев, и при этом было привлечено софинансирование в 170 млн. леев! Это пробуждает желание что-то делать. В дальнейшем инициативные группы ставят все более амбициозные задачи, находят новые источники финансирования, пишут масштабные проекты. Чтобы эффективнее решать проблемы города, надо увеличивать количество людей в команде. Вот как раз этим и занимается Fundația Comunitară Ungheni.

## Master-plan

### - У вас есть и опыт работы с крупными проектами...

- Конечно, у нас много проектов с прямым финансирова-

нием от ЕС, где примэрия является лидер-партнером. Их привлечению способствует, в том числе, наличие обученных, способных администрировать такие проекты людей.

### - Какие из проектов наиболее значимы?

- Их так много, что ответить непросто. Из последних – разработка Генерального градостроительного плана. На эту работу мы получили финансирование в рамках трехсторонней совместной программы Украина-Румыния-Молдова.

### - Унгень – первый и пока единственный в Молдове город, в котором разработан новый градостроительный план. Наверное, можно было бы обойтись без этого документа?

- Проект очень важен. Мы уже говорили, что все должно делаться системно, а градостроительный план – это система, библия, которой руководствуется каждый застройщик.

### - В прошлом году план активно обсуждался. Как горожане встретили документ?

- Было много предложений. Наши специалисты собрали их, систематизировали, проанализировали. Все, что можно было, мы учли.

### - Реализация плана предполагает инвестиции на уровне миллиарда леев. Откуда деньги, учитывая, что годовой бюджет Унгень не дотягивает до 50 млн. леев?

- Миллиард — не так много, как кажется. План рассчитан на 20 лет, то есть как раз по 50 млн. в год.

### - Но у города есть и другие расходы...

- Помимо бюджетных средств, за четыре года мы привлекли около 170 млн леев. То есть уже практически вышли на показатели по привлечению внешнего финансирования, которые позволят реализовать градостроительный план. При этом каждый год мы делаем больше, чем делали до этого. Если в 2013 году вложили в инфраструктуру городских дорог порядка 9 млн. леев, то в 2014-м инвестиции достигли 14 млн.

## Отходы – в доходы

Мы понимаем, что важно не только привлекать средства ►



из разных источников, но и рационально распоряжаться тем, что есть, генерировать способность примэрии зарабатывать деньги, в том числе – посредством муниципальных предприятий. Они должны быть экономически самостоятельными, и мы делаем для этого все возможное.

#### *- Жилкомхоз без дотаций?*

- Конечно. Пример – наша система сбора бытовых отходов. До недавнего времени в частном секторе бытовые отходы просто не собирали, город страдал от стихийных свалок. Мы оборудовали крытые площадки, мусор собирается в разные контейнеры – бумага, пластик, стекло... Отходы вывозят ежедневно. Поначалу горожане неоднозначно относились к новшеству, ведь вывоз мусора – услуга платная, однако со временем оценили преимущества. В Унгенах исчезли несанкционированные свалки, стало чище. Возможно, сегодня не 100% унгенчан поддерживают новую систему, но подавляющее большинство – за. Со временем мы усовершенствуем и сбор строительного мусора, уже написан проект по строительству экоцентра, в котором такой мусор будет перерабатываться. Сейчас ищем финансирование. Также мы ищем возможность организовать переработку электронного мусора – старых холодильников, телевизоров, стиральных машин, которые пока попадают на свалки.

## Муниципальный вопрос

*- В 2015 году произошли существенные изменения в функционировании местных публичных властей. Как они скажутся на Унгенах?*

- В Молдове более 950 примэрий. Значительная часть ма-

леньких местных администраций будет в выигрыше, мы же теряем в финансировании, потому что создали много публичных учреждений, которые надо содержать за счет местных сборов. Например, у нас есть «Дом для всех» - центр, в котором собираются дети с серьезными локомоторными нарушениями. Есть у нас и Центр интеграции и реабилитации для людей в возрасте, и Дом молодежи, и центр, где помогают детям, оказавшимся в затруднительной ситуации. Примэриям, которые подобных учреждений не создавали, легче. Проблема и в том, что бюджет Унген формируется по тому же принципу, что бюджет какого-нибудь села. Нет коэффициента на урбанизацию, а значит, не заложены деньги на содержание асфальтовых дорог, зеленых зон, водопроводных сетей, лифтового хозяйства...

*- В 2014 году депутаты парламента проголосовали в первом чтении за предоставление статуса муниципия городу Унгены. Это позволило бы решить такие проблемы?*

- Статус муниципия многое изменит, поэтому мы будем добиваться его получения. Адекватное финансирование – это не только дополнительные возможности для города, но и элемент мотивации. Населенные пункты, которым удастся успешнее решать экономические задачи, надо стимулировать. Ведь если мы отдаем больше, а получаем так, как те, кто производит мало, то нет стимула ни у нас, ни у них. Было бы справедливо, если бы и наличие таможни на территории Унгень отражалось на бюджете города.

*- Развитие бизнеса, который отчисляет налоги, тоже позволяет увеличить местный бюджет. Что у вас делается в этом направлении?*

- В Унгенах нет проблем с рабочими местами – у нас не хватает рабочих рук. Успешно работают городские предприятия, действует свободная экономическая зона, в которой разместились крупные предприятия. К примеру, совместная молдо-американская компания, которая открыла около 1,5 тыс. рабочих мест, или ковровый комбинат, где сегодня производят в 2-3 раза больше продукции, чем было в советские времена.

## Гражданская позиция

*- У Молдовы есть несколько тяжелых «заболеваний», которые тормозят развитие – некачественное управление, коррупция, безынициативность. От местных властей в значительной степени зависит процесс избавления от этих недугов. Вы согласны со мной?*

«Унгень станет первым городом в Молдове, где все светофоры заменят на новые, более яркие и экономичные. Если старые лампы потребляли 100 Вт, то новые светодиодные – всего 9. Замена пройдет в ходе реализации трансграничного проекта «Система информации и безопасности в дорожном движении». В рамках этого же проекта планируется обновить 15 тыс. дорожных знаков, установить систему видеонаблюдения на дорогах и нанести новую дорожную разметку из термoplastика, гарантия на нее – пять лет».





*«Семья» – то место, где я заряжаю свои аккумуляторы. Возможно, мне повезло, ведь близкие во всем меня поддерживают».*

- Когда мы говорим о коррупции или других незаконных действиях, нужно начинать перемены с себя. Когда водитель нарушил правила дорожного движения и пытается договориться с полицейским, он виновен даже больше, нежели коррумпированный страж порядка. У нас принято ждать, что кто-то придет и все решит, появится «крепкая рука» и наведет порядок. Не появится. Все общество должно быть силой, противостоящей коррупции и другим негативным явлениям. Если видишь, что происходит неладное, достань телефон и вызови полицию, желательно еще дождаться ее и дать показания. Пока же люди могут лишь выражать недовольство по каким-то вопросам, но когда ты предлагаешь им действовать, используя законные методы, чтобы исправить ситуацию, бегут в кусты. С таким отношением ничего не изменить. Люди должны очнуться от затянувшегося ожидания чуда и заявить, что у них есть права, и они готовы бороться за них. Перемены наступят с развитием гражданского общества, и мы по мере сил содействуем его формированию, поддерживая инициативных граждан. Они – опора страны.

*- Формирование гражданского общества, работа с проектами как-то связаны с вашим взаимодействием с внешними партнерами, с работой в Конгрессе местных и региональных властей Совета Европы?*

- Конечно. Я возглавляю в Конгрессе делегацию РМ, работа в этой структуре дает важный опыт. Сближение с Европой вообще очень много дает нашей стране. Подписание договора с ЕС – значимый шаг вперед. Евросоюз – это порядок и благополучие. Европейские партнеры не просто помогают финансово, но и требуют от нас соблюдения совершенствования.

*- Однако некоторые выступают за денонсацию Договора об ассоциации.*

- Говорящие об этом политики просто спекулируют на

недостаточной информированности граждан. Информированные люди знают, что все «еврострашилки» вроде байки про объединение с Румынией на самом деле выведенного яйца не стоят. Румыния – член ЕС, и без согласования со всеми странами Союза, а также без поддержки общества Молдовы и Румынии никакого объединения быть не может – эти условия невыполнимы. А ведь таких мифов много.

*- И в них верят...*

- Большая беда нашего общества в том, что значительная часть граждан не идентифицирует себя со своей страной, своим городом или селом. Не ценят того, что делается в Молдове. Что где-то построена очистная станция, что у нас есть новая дорога Сэрэтеня-Сорока, которая могла бы и у немцев зависть вызвать... К сожалению, мы пока не смогли создать в Молдове политическую нацию – общность людей, которые, кем бы они ни были этнически, какую бы религию ни исповедовали, считали бы себя молдаванами, поскольку живут в своей стране по имени Молдова. Когда мы построим такое общество, люди будут голосовать на выборах, руководствуясь не этнической или иной принадлежностью кандидата, а наличием у него рабочих качеств и знаний. Мэр Риги – русский. За него голосовали и русские и латыши – там есть образ политической нации.

*- А президент Румынии – немец.*

- И отличный пример зрелого выбора граждан. Он не просто немец, но еще и протестант, который победил на выборах в преимущественно православной стране. Это говорит о зрелости общества, которое выбирает деловые качества. Когда и мы научимся проявлять такую же зрелость, мы сможем сплотить страну и развивать ее.

**Татьяна ИВАНОВА** ■



# Утомленные сказкой



Татьяна КРОПАНЦЕВА

**В**нашей жизни происходит что-то не то. Мы всей страной мечтаем о благополучии и единодушно осуждаем коррупцию. Мы голосуем за тех, кто обещает исполнить наши мечты, но под красивой оберткой из обещаний оказываются политические продукты совсем не того качества. Наивный вопрос, но все-таки: почему мы так живем?

## Спящая красавица

Некоторые считают, что проблема в том, что независимость мы получили в подарок. Мы за нее не боролись, не стремились к ней, не преодолевали препятствия, страстно вождедая свободы. Поэтому, когда независимость свалилась на страну, тут не очень хорошо представляли, что с ней делать. Тем не менее, ждали счастливой развязки для своей замечательной сказки. Казалось, вот-вот явится Прекрасный принц, от его поцелуя Молдова проснется, как Спящая красавица, и все у нас будет – и счастье, и справедливость, и всеобщее благоденствие.

Принц появился, причем не один. Они шли, сменяя друг друга, но от их лобзаний ничего не просыпалось. То ли любви в этих поцелуях не было, то ли требовалось другое лекарство, но счастливая развязка не наступала. Кра-

савица продолжала глубоко спать, что, впрочем, не портило принцам настроения. Жениться так жениться – они реализовывали свои права так, как их понимали. Красавица стремительно теряла свежесть и привлекательность, но продолжала спать на смятых, липких простынях, пока принцы делили ее тело и приданое. Величественно раздувая щеки, они вели себя, как дорвавшиеся до хозяйского имущества приказчики, но искренне считали себя монархами.

Вечно сказка длиться не может. Однажды Красавица умрет – от пролежней и неприличных болезней, которыми наградили ее шелудивые принцы. Спасение наступит, только если инстинкт самосохранения все-таки сумеет докричаться до окутанного туманом и грезами сознания: «Вставай, подруга! Хватит спать! Чудес не бывает, надо все делать самой. А ну, покажи-ка, кто тут настоящая Принцесса!»

*В связи с обесцениванием лея Национальная конфедерация профсоюзов требует повысить зарплаты бюджетникам на 40%. В Минтруда говорят, что это невозможно, так как госбюджет еще не утвержден.*

*40% медработников Молдовы покинули профессию, столкнувшись с бедностью и коррупцией. Об этом говорится в исследовании «Медицинские работники Республики Молдова: причины ухода из профессии», проведенном Школой управления системой здравоохранения под руководством Бюро ВОЗ.*

## Романтики с большой дороги

Приличных причин, из-за которых граждане Молдовы живут так тяжело, нет. Есть только неприличные: воровство, коррупция, глупость...

Я больше не желаю слышать, что во всем виноват Сталин. При Сталине, честно и не скрываясь, людей бросали в топку сумасшедшего паровоза, который должен был вывезти выживших в светлое коммунистическое завтра. Теперь, используя иезуитские приемы, людей отправляют в реактор роскошного лайнера, на котором удобно разместилась кучка гламурных хитрецов. Масштабы, в которых жителей Молдовы отправляют на трудовую повинность в XXI веке, Сталину и не снились. Миграция достигла такого размаха, что, по мнению социологов, к 2050 году население республики сократится вдвое. За 25 лет Молдова потеряла больше людей, чем за годы Второй мировой войны и голод 46-го вместе взятые.

Я больше не хочу слышать о романтизме 90-х. Есть у нас такая идея – будто тогда у власти оказались романтики, которые хотели, как лучше, но сделали, как смогли. У меня есть романтическая подруга. Она талантлива, получила отличное образование за рубежом и прочла, а главное – поняла! - море хороших книг. Она мечтает создать в Кишиневе особенный театр и движется в этом направлении, увлекая за собой других. Я точно знаю, что ее семье иногда нечего было есть, потому что стояла более важная





цель, нежели простое зарабатывание денег. Слушая, как состоятельные господа с нотками ностальгии рассказывают о политическом романтизме 90-х, я понимаю: они врут даже себе! Те, кто после развала СССР, не жалея сил, развивали свои страны, сейчас живут в своих благополучных, стабильных государствах - в Латвии, где средняя пенсия превышает 300 евро, или в Эстонии, где средняя зарплата перешагнула за 1000 евро. А вот те, кто строил и строит «свечные заводи» для себя, прикрываясь красивыми лозунгами, живут богато в нищих странах.

Я больше не хочу слышать о реформах - я хочу видеть эффект и пережить «позитивный шок» от взлета экономики, который, как нам когда-то обещали, должен был наступить еще года два назад.

## Завтра не наступит никогда

Человек всегда достигает той цели, к которой стремится всем сердцем. Поэтому важно оценивать людей по делам, а не по словам, как бы гармонично они ни резонировали с собственным мироощущением. И – главное: надо, наконец-то, уже и для себя сформулировать цели. А потом никому не позволить отвлекать от них наше внимание.

Ничего не изменится, если мы и дальше будем достаточно наивны, чтобы позволить одурманивать себя, натравливая друг на друга. Если на время отложить троллейбусные баталии на лингвистическую тему или на тему внешнеполитического вектора развития нашей страны (хотя бы потому, что ни в Европейский Союз, ни в Евразийский Экономический Союз в ближайшие годы нас никто не возьмет), то можно обнаружить: нас многое объединяет. Мы все хотим достойно жить в своей стране - в достатке и благополучии, не страшая нищей старости и не тревожась о будущем детей. Мы хотим, чтобы Молдова обеспечила качественными рабочими местами тех, кто сейчас вынужден трудиться вдали от семей. Хотим, чтобы не было стыдно перед стариком, считающим бануцы у кассы хлебного отдела... На пути ко всему тому, чего мы желаем всем сердцем, есть препятствие: коррупция и безответственность тех, кого мы сами приводим к власти. Пора открывать глаза. ■



«Самая большая проблема Молдовы – это мифология, - считает экономический аналитик Вячеслав Ионицэ. – Мы больше 20 лет тешим себя иллюзиями, что у нас прекрасное сельское хозяйство, что была умопомрачительная промышленность и так далее. Что все у нас хорошо, просто живем мы очень плохо.

Цена земли исчисляется не ее вкусом, а пользой, которую умеют из нее извлекать люди. Один квадратный метр земли во дворце японского императора стоит столько же, сколько 10 тыс. гектаров в Молдове. Способность экономически эффективно использовать землю не связана с ископаемыми, показатель ВВП в пересчете на площадь у Люксембурга значительно выше, чем у стран, в недрах которых есть нефть и алмазы. Хорошая новость: нашу способность эффективно использовать землю надо воспринимать не как приговор, а как вызов. Увеличивая производительность, мы откроем огромный потенциал. Но с мифологией надо расставаться. И понять, что больше всего по стране бьет дезорганизованность общества. Мы ежегодно переплачиваем за нее около 10 млрд. леев. Это - цена плохого администрирования, отсутствия конкуренции, наличия монополий и коррупции. В России посчитали, что цена коррупции в нашем регионе – 30% от стоимости продукции. Турки во время ига брали 10%, а наши чиновники собирают дань в 30%.

*«Мы живем сегодняшним днем, как самые примитивные общества. Убили мамонта – едим, кто-то умирает от обжорства. Не убили мамонта – не едим, кто-то умирает от голода».*

Кто нас организует? Страны Балтии сумели организовать себя сами. У нас пока весь порядок наводится под нажимом Евросоюза, Всемирного банка, Международного валютного фонда. Важно, чтобы прессинг на политиков шел не только от внешних партнеров, но и от граждан. В противном случае... Знаете, я видел подсчеты демографов, согласно которым к 2050 году население Молдовы сократится вдвое. Никогда не верил в такие расчеты. Здесь будут люди, вопрос в том - кто? Сумеет организовать себя мы – это будут наши потомки. Нет – это будут потомки тех, кто придет сюда и сумеет справиться с дезорганизованностью. Нашу землю будут использовать те, кто сможет использовать ее эффективно. Надо учиться требовать. Жизнь одна, глупо тратить ее, жалуясь на власти - это же мы наделяем их полномочиями». ■



FONDAT 1947

# Успех основан на традициях

**К**ишиневский хлебокомбинат был основан в то время, когда жители Молдовы особенно нуждались в хлебе – в голодном 1947 году. В 1995-м году комбинат был преобразован в АО «Franzeļu», и, как и прежде, невзирая на бури, обрушивающиеся на наше общество, предприятие выполняет свою миссию: снабжает жителей страны качественным, доступным, вкусным и полезным хлебом. Роль АО «Franzeļu» настолько велика, что ее признали «Достоянием республики», а по итогам прошлого года предприятие стало призером конкурса «Marca comercială a anului 2014», став обладателем почетного диплома и статуэтки «Mercuriul de Aur», а также лауреатом «Concursului pentru realizări în domeniul calității 2014».

## Один – за всех

Молдова переживает экономически сложный период. Многие производители повышают цены, сокращают производство. АО «Franzeļu» работает в прежнем режиме, выпуская достаточное количество разной, в том числе, социальной продукции.

«Это непросто, – признает генеральный директор предприятия **Виктор Кожокару**. – Исторические предпосылки

создали парадоксальную ситуацию: на одно-единственное хлебопекарное предприятие была возложена миссия – обеспечивать дешевым хлебом малоимущие слои населения. Прошли годы, многое изменилось в нашей стране. Однако, несмотря на то что Конституция РМ признает главен-

ство законов рыночной экономики, многим неинтересно, как предприятие, действующее в жестких условиях рынка, может торговать хлебом по 1,5 лея, если его себестоимость – 6 леев. А ведь все дорожает в разы – зерно, мука, да и другое сырье, особенно то, что поступает из-за рубежа. Естественно, что и нам необходимо корректировать цены на свою продукцию. В противном случае производство будет генерировать одни убытки, что в итоге может привести к закрытию предприятия. Вопрос цен, которые давно не соответствуют реальным затратам на производство и сбыт, стоит очень остро. А чтобы не страдали малоимущие, выходом может стать введение местной властью

адресных компенсаций на хлеб для отдельных слоев населения – как это происходит с транспортными услугами.

Однако «хлебную ношу» взвалили только на нас».

Выполнять эту миссию с каждым годом все сложнее. «В Кишиневе много различных производств, выпекающих хлеб – пекарни, рестораны, сетевые магазины, – продолжает Виктор Кожокару. – Для них хлебный бизнес – это возможность заработать. В результате на полках многих магазинов вы находите произведенные ими прибыльные сорта хлеба, а нам оставляют только социальную нишу, да и то на нижней полке. Логично будет установить для всех производителей хлеба равные правила игры, в том числе обязательность производить определенное количество социального хлеба. Конечно, не в убыток себе. Мы видим, как различные производители хлеба повышают цены, знаем, почем и какой хлеб покупают жители регионов. Мощности АО «Franzeļu» позволяют выпускать 250 тонн хлеба в день. Кишинев потребляет около 135 тонн, остальным хлебом можно было бы обеспечить и другие населенные пункты. Но без соответствующей поддержки мы не можем возить доступный хлеб во все районы – для нас он и в Кишиневе убыточен, а так прибавляются большие транспортные расходы».

## Госзакупки: главное – не здоровье

Медики бьют в колокола: жители Молдовы страдают от дефицита йода и железа из-за несбалансированного питания. Сократить вред здоровью позволяет обогащение муки йодом, железом и фолиевой кислотой – это рекомендо-

дуют делать Всемирная организация здравоохранения и отечественный минздрав. «Мы следуем этим рекомендациям, – отмечает директор хлебозаводов №2 и №3 **Алена Воронова**. – Йодируем практически всю продук-

*Летом прошлого года «Franzeļu» представила на параде невест невероятный торт: 300 килограммов сплошного удовольствия. «Это рекорд, но наш кондитерский цех каждый день совершает чудеса, – говорит Алена Воронова. – На заказ мастера делают торты разных форм. Заказчики выбирают из образцов на нашем сайте, некоторые приходят со своими идеями. Например – торт в форме традиционного молдавского дома, в форме кабаньей головы... Я не удивляюсь, когда наши кондитеры получают призы на международных выставках и конкурсах».*





**LA PROVINCIE**

ovăz  
hrîșcă  
porumb  
lapte

*Pâine pentru toată familia!*

www.franzeluta.md

**Franzeluța**

PRODUSE DIN FĂINA **GRAHAM**

*Formula Sănătății*

**BOGAT ÎN FIBRE**

*Începe ziua cu noi!*

**NEW**

**KAISER**

*Din dragoste pentru pâine,  
din respect pentru tine...*

**Franzeluța**  
FONDAT ÎN 1947

[www.franzeluta.md](http://www.franzeluta.md)

**Franzeluța**

*Tort Praga*  
*pasuni romantice*

**TORT "PRAGA CLASSIC"**

SĂVUBLĂZĂ UN GUST NOU ȘI DELICAT!  
COMPONENTELE PÂNII SÎNTE ÎN CACAO NATURALĂ, CREMĂ FIȘĂ DIN ALBUȘ DE OUI, GLAZURĂ DELICIOASĂ ȘI UNTE DE CACAO, ȘI ÎMPELEȘCĂ ARMONIOS, FORMÎND O ADEVĂRATĂ OPERĂ DE COFETĂRIE.

MAI CUM ÎMI

MAI CUM ÎMI

**Franzeluța**

*Tort Warszawa*  
*pasuni romantice*

**TORT "WARSAWA CLASSIC"**

CUCHERȘTE PRIN ORIGINALITATE ȘI ȘI POATE DĂRUȚI CLUPE ÎNTR-UN MOMENT ALĂȘTII DE CEE DRĂGII!  
GUSTUL DELICAT COMPUS DIN PÂNII SÎNTE ÎN CACAO NATURALĂ, CREMĂ FIȘĂ DIN UNTE DE CACAO ȘI SURELU DIN CREMĂ DE ALBUȘ BĂLUT, LAPTE CONDENSAT ȘI UNTE VĂ FIE ÎN PLĂCUL CHIAR ȘI CILOR AGĂI EXIGENȚI CONSUMĂTORI.

MAI CUM ÎMI



цию, обогащаем железом и фолиевой кислотой восемь сортов хлеба. Мне неизвестно, чтобы подобные программы действовали в других пекарнях. Следовательно, те магазины и учреждения, которые отказываются от нашего хлеба, действуют во вред потребителям, поскольку лишают их возможности выбрать обогащенный хлеб».

«В соответствии с постановлением правительства, с 2015 года вся мука должна обогащаться железом и фолиевой кислотой, - говорит начальник Центральной лаборатории **Светлана Караман**. - Но до сих пор ни одна мельница обогащением не занимается. Нам приходится делать это своими силами, а это – дополнительные расходы, технологические сложности. Но проблема существует, и мы проявляем заботу о потребителях. Обогащенный хлеб продается в доступной ценовой категории, это «Extra», «Morărească», «Orașenească», линейки «La Provincie» и «Cu Graham»».



А теперь – внимание! В системе госзакупок такой хлеб, хотя он и полезен, не проходит. Хлеб, испеченный для того, чтобы делать людей здоровее, не попадает в детсады, больницы, школы. Его нет в армии, в пенитенциарных учреждениях. «Ответственные за закупки ориентируются не на качество и пользу, а только на цену, но ведь обогащенный хлеб всегда немного дороже», - поясняет Виктор Кожокару.

*«Линейка продукции «Cu Graham» уникальна, - рассказывает Светлана Караман. - В ней использована цельнозерновая мука, которую приходится импортировать, но получается замечательный, полезный продукт. У нас отличные ржаные виды хлеба. «De Riga» - насколько вкусный, настолько и полезный, хотя его приготовление требует очень сложной технологии. Процесс длится 15 часов, поскольку используется живая закваска. Именно благодаря нашей приверженности классической технологии и традициям хлебопечения, получается хлеб с неповторимым вкусом - «Nistru», «Cuptoraș», «Borodinschii»... Конечно же, внешне привлекательный, но менее полезный хлеб можно делать проще и дешевле, но у АО «Franzeluța» особое место на рынке Молдовы, и мы не опускаем планку».*

## Реальная оценка

Тем не менее и в таком экономически непростом контексте АО «**Franzeluța**» успешно развивается. Ресурсы для этого создает диверсификация рынков сбыта и разнообразный ассортимент продуктов. Такие привычные и недооцененные в Молдове продукты АО «**Franzeluța**» за рубежом попадают в категорию натуральных, а значит – элитных. Начальник группы экспортных продаж **Маргарета Болочан** отмечает, что география экспорта растет с каждым годом: «Пряники, печенье, сушку, вафли, сухари, замороженные торты и даже замороженный хлеб, в основном ржаной, мы отправляем в страны Северной Америки, практически во все европейские страны, в Израиль, Австралию и т.д. Наша продукция вызывает интерес, поскольку классифицирует-

ся как натуральная и высококачественная. Мы имеем сертификаты ISO 9001, ISO 22000, HACCP, кошерный сертификат. Прошлым летом нас проверял американский Департамент пищевой безопасности - предприятие отлично выдержало экзамен. На внешних рынках мы конкурентоспособны, несмотря на жесткие условия, благодаря отработанным технологиям, качеству и верности традициям».



## Не хлебом единым

«Мы постоянно анализируем потребности рынка как в стране, так и за ее пределами, - говорит начальник отдела маркетинга **Вячеслав Лика**. - Поэтому предлагаем не только массовые продукты, но и то, что отвечает потребностям определенных групп потребителей. Параллельно прививаем культуру потребления здоровых и полезных продуктов. В нашем ассортименте вскоре появятся новые виды изделий».



«Потребности покупателей – безусловный приоритет, - говорит Светлана Караман. - Это относится, в том числе, к полуфабрикатам. Благодаря готовому тесту от «**Franzeluța**», можно быстро и просто приготовить вкуснейшую выпечку. Хозяйкам нравятся и наши вафельные коржи. Кстати, они идут на ура и в Германии. В прошлом году, также ориентируясь на потребности покупателей, мы стали выпускать булочки «Kaiser» – пшеничные и отрубные. Их тут же оценили, ведь так удобно подавать их к завтраку».

*«Franzeluța» радует и новинками, и давно любимой продукцией. Ореховый рулет, торты «Киевский» - его делают в двух вариантах: с арахисом и классический с фундуком и сливочным маслом, - «Прага», «Сказка». Такие как в детстве! «Секрет в классических рецептах, - говорит Вячеслав Лика. - И в том, что мы очень серьезно относимся к отбору сырья».*

«**Franzeluța**» постоянно в развитии, - говорит Виктор Кожокару. - Ведется монтаж новой линии бараночных изделий, на хлебозаводе №2 в 2014 году смонтированы две новые хлебные линии, в марте запускаем еще одну. Новое оборудование и совершенствование технологий делает нашу продукцию все лучше, полезнее и вкуснее при сохранении верности классическим рецептурам и высочайшему качеству. Такой подход мы считаем ключом к успеху нашего комбината».

Аурел РАДУ ■

1



Выберите Вашу  
кофемашину

никаких вложений для Вас!

2



Мы доставим Вам  
кофемашину и кофе

бесплатная аренда

3



Если Вы довольны,  
закажите еще кофе

или верните кофемашину

4



Никаких затрат  
на обслуживание

только отличный кофе!



Вы пользуетесь кофемашинной **БЕСПЛАТНО**—  
платите только за кофе!

**LAVAZZA**

DIVAT SRL. ул. Вероники Микле, 10 / 1  
(+373) 022 210 245, (+373) 68 98 99 43

## Корина СМОКИНЭ: «Я всегда предельно честна с клиентами»

**Н**а встречу со мной Корина Смокинэ приходит в точно установленное время. Красивая, подтянутая, приветливая, успешная. За 15 лет работы в банковской сфере прошла по карьерной лестнице с нижних ступенек до позиции директора филиала № 7 Eximbank-Gruppo Veneto Banca. Настоящий пример self-made woman. С ней интересно говорить, а главное – ее профессиональное видение помогает делать важные выводы о том, что происходит в банковской сфере Молдовы и как эффективнее распоряжаться деньгами в нынешнее непростое время.

### О старте

*- Много лет считалось, что царством денег могут управлять только мужчины, но сейчас стереотипы рушатся, мы видим немало успешных банкиров женщин. Легко ли представительнице прекрасного пола заявить о себе в этой сфере?*

- Я никогда не оценивала свою работу с позиций гендерного подхода, просто всегда старалась выполнять обязанности, как можно лучше. Я занимаюсь тем, чему училась, что умею и что мне нравится делать. Уверена: успех приходит к людям, посвятившим себя любимому делу. Только если ты увлечен им и сконцентрирован на работе, а не на банальном поиске личной выгоды, ты получаешь лучшие результаты.

Сейчас мне достаточно легко в банковской деятельности, потому что в начале карьеры, в 1999 году, я стартовала с самого низа – с позиции кассира. Карьерный рост шел по мере обретения опыта, знаний и навыков, поэтому я знакома с каждым этапом работы, и благодарна судьбе, что все получилось именно так. Я знаю и понимаю все рабочие процессы в нашем филиале, даже если приходится сталкиваться с какой-то специфической проблемой, требующей узких знаний, я знаю, к кому обратиться, чтобы получить исчерпывающий ответ.

*- Когда вы решили, что хотите заняться банковским делом?*

- Мой папа работал в милиции, а мама была бухгалтером. В детстве я хотела быть, как папа, милиционером, но, когда пришло время выбирать, посоветовавшись с родителями, я предпочла экономику. По окончании вуза два года набиралась опыта в одном из молдавских банков, а потом узнала, что можно попробовать силы в Eximbank. Я попробовала и не ошиблась.

### О команде

*- Какие требуются качества, чтобы построить карьеру в Eximbank?*

- Трудолюбие и желание развиваться. Очень приветствуется инициатива. Чтобы достичь чего-то, недостаточно



*«Моя любимая книга – «Финансист» Теодора Драйзера, время от времени возвращаюсь к ней, и каждый раз открываю что-то новое, что-то переосмысливаю».*

просто выполнять свои непосредственные обязанности, необходимо желание достичь большего, учиться новому.

*- Первые люди, которых встречают клиенты банка, как правило, – это операторы и кассиры, от их работы много зависит. Как формировалась команда вашего филиала?*

- У нас замечательная команда, а горжусь ею. Это единомышленники, которые дополняют друг друга, движутся в одном направлении и преследуют общую цель – развитие банка.

*- Кнут или пряник – какой стиль руководства вам ближе?*

- Я абсолютно уверена, что позитивная мотивация наиболее эффективна. У каждого есть потенциал, но его надо раскрыть. Это можно сделать, подчеркивая лучшие качества человека. Плохо, если сотрудники боятся начальника, а задания выполняют из-под палки. Люди должны ходить на работу с удовольствием.

Во всех отделениях **Eximbank** сотрудники периодически меняются – по ротации. Сначала я наблюдаю за новичком, стараюсь выявить его сильные стороны, подмечаю то, что требует коррекции, и деликатно указываю на это. В нашем филиале сформировался своего рода неписанный кодекс, этот свод правил можно свести к одному слову – команда. Каждый, кто работает со мной, знает, что он уникален, но все вместе мы выполняем общие задачи.

### О доверии

*- Как-то я услышала выражение: «Банк должен быть корректен со своими клиентами».*

*Как воспринимаете эту фразу вы?*

- Я всегда честна с клиентами. Важно ясно и четко рассказать обо всех тонкостях и нюансах предстоящей сделки. Если ты неискренен с клиентом, в дальнейшем этот чело- ▶



век не сможет доверять тебе, а доверие в банковском деле, это – все! Репутация и доверие.

Честность и искренность – это то, что отличает Eximbank. Именно поэтому мы не скрывали минусы, которые сформировались в результате очистки кредитного портфеля. Занявшись этой работой, руководство Eximbank поступило очень мудро, ведь, пройдя сложный этап очистки, мы можем вернуться на лидирующие позиции. Уверена, что такой очисткой следовало бы заняться и другим банкам, ведь проблемные кредиты есть у всех, но не все обладают смелостью и ответственностью, чтобы заявить о проблеме, а не заявив о ней, ее нельзя решить. В Молдове есть негативные примеры того, что случается, когда банки скрывают такую информацию. Это тоже вопрос корректности по отношению к своим клиентам.

## О выгоде

*- Опишите клиента Eximbank.*

- Они разные, но мы одинаково внимательны ко всем - и к студенту, и к состоятельному предпринимателю, и к пенсионеру, к физическому или юридическому лицу. Важен каждый, вне зависимости от количества денег на его счету. Клиенты – это те, ради кого мы ходим на работу.

*- К тому же маленькие клиенты могут расти.*

- А знаете, как приятно, когда они растут у нас на глазах и при нашей поддержке!

*- Нередко рост связан с кредитованием, но многие боятся долгов. Как вы сами относитесь к кредитам?*

- Зависит от того, что это за кредит. Важно свести дебет с кредитом. Рассчитать, сколько вы можете выделять из ежемесячных доходов на выплату обязательств и честно решить: потянешь или нет? Если все просчитано правильно, то кредит - несомненная польза. Говорю об этом не только как директор филиала банка, но и как человек, который использует возможности кредитования - у меня ипотека.

*- Собственное жилье - мечта многих, но чаще его арендуют, параллельно пытаясь накопить на покупку своего.*

- Каждый раз, когда приходится беседовать с клиентом, который приходит оформлять ипотечный кредит и рассказывает, что три, пять, семь лет жил на съемной квартире, я говорю: «Замечательно, что вы поняли, как важно двигаться вперед, жаль, что вы не пришли к этому раньше!» Только представьте, если бы этот человек с первого года оплачивал не аренду, а ипотеку, то уже погасил бы значительную часть выплат!



У Eximbank-Gruppo Veneto Banca есть замечательные предложения по ипотечному кредитованию, считаю их лучшими на молдавском рынке на сегодняшний день. Они позволяют приобрести квартиру или дом, сделать ремонт, обновить мебель. В общем, создать дом своей мечты при очень мягких кредитных условиях. Расчет может быть произведен в течение 20 лет,

при этом с первого дня вы живете в собственной квартире или доме. В сравнении с этим съемное жилье - просто неразумные траты.

*- Какие еще продукты банка вы считаете наиболее интересными?*

- Их много. Например, у Eximbank-Gruppo Veneto Banca отличные условия по депозитам. Я уверена, что каждый должен откладывать хоть небольшую часть доходов, ведь в жизни бывают разные ситуации. Когда я начинала работать, первые две зарплаты потратила так, что даже не поняла, на что ушли деньги. Было стыдно перед родителями, и с тех пор я стараюсь откладывать. Для себя я выбрала депозит ASCENDO сроком на семь лет. Его можно пополнять хоть каждый день, а четыре раза в год при необходимости можно снять до 20% от суммы, не теряя процентов. Это выгодно.

Еуджену КУШНИР ■



**Н**ачиная с этого года, новые Национальные стандарты бухгалтерского учета, носившие в 2014 году рекомендательный характер, стали обязательными абсолютно для всех предпринимателей Молдовы. Для многих бухгалтеров это стало серьезным стрессом и потребовало существенных расходов, вызванных необходимостью вносить изменения в бухгалтерское программное обеспечение. Директор компании IC Soft SRL Валерий ШАТОВ уверяет, что и стресс и расходы вполне можно сократить, если разумно подходить к выбору программного обеспечения для бухгалтерии.

- Новые Национальные стандарты бухгалтерского учета стали головной болью для бухгалтеров и руководителей предприятий в значительной степени потому, что параллельно предприятиям пришлось переходить и на новую версию 1С...

- Эти обновления не связаны между собой. Бухгалтер обязан вести учет правильно и достоверно, в соответствии с новыми стандартами, но его не могут обязать работать в той или иной программе. Однако многие поставщики софта настаивают на таком переходе, потому что для компаний, поставляющих программное обеспечение, это проще и выгоднее, ведь часто плату они берут и за продажу новой программы, и за перенос баз, и за многие другие вещи.

**- А какой путь вы считаете разумным, наименее болезненным и затратным?**

- Своим клиентам мы предлагаем выбрать - остаться на своей старой программе и адаптировать ее под новые требования, а потом при желании спокойно, в рабочем порядке перейти на «1С: Предприятие 8. Бухгалтерия для Молдовы» собственной разработки либо сразу устанавливать новый софт. И в том и в другом случае мы помогаем перенести базы, перейти на новый план счетов и досконально разобраться с программой. Нашим клиентам не приходится ни переплачивать, ни работать в авральном режиме.

**- Вы берете отдельную плату за перенос остатков при переводе предприятия на новый план счетов?**

- Во многих компаниях такая практика есть, но мы действуем иначе. Фирмы, которые IC Soft SRL ведет постоянно, получают комплекс услуг без необходимости что-то доплачивать дополнительно. Перенос осуществляется автоматически.

IC Soft SRL отличается тем, что все ее сотрудники в первую очередь – бухгалтеры, и уж затем программисты. Мы понимаем, что требуется бухгалтеру, каким должен быть набор проводок. Обычно же софт поставляют компании, в которых работают просто программисты, и между клиентом и программой оказывается человек, который понимает программу, но не понимает клиента.

**- Ведение бухучета в Молдове осложняется еще и появлением многочисленных изменений, которые не всегда понятны бухгалтерам.**

- Программа, которую мы предлагаем, сделана так, чтобы предельно упростить работу бухгалтера. В ней все соответствует требованиям законодательства. Впоследствии компании, которые заключают с нами договор на регламентное обслуживание, получают также все необходимые обновления и изменения.



## Валерий ШАТОВ:

### «Работу бухгалтера можно упростить»

*«Покупатели ПО «1С: Предприятие 8. Бухгалтерия для Молдовы» часто делают одну и ту же ошибку – они считают, что у всех поставщиков софта программа одинаковая, – говорит Валерий Шатов. – Однако это не так, у всех компаний конфигурации разные. Наша конфигурация разработана таким образом, чтобы максимально облегчить переход с 1С 7.7 нашей разработки».*

**- Как это происходит?**

- При запуске 1С предприятия открывается окно с извещением о том, что добавлено, для чего, и ссылками на законы и нормативные акты, которые потребовали внесения изменений. В зависимости от пожеланий клиентов, при регламентном обслуживании обновления приходят сразу после их появления, ежемесячно, раз в квартал, раз в полгода... Регламентное обслуживание настолько удобно, что многие наши клиенты перестают подписываться на профессиональные бухгалтерские издания, потому что не требуется разбираться во всем самим, они получают информацию в доступном виде и вовремя от нас. Также мы помогаем решать рабочие вопросы, которые могут возникнуть у бухгалтера.

**- Вы предлагаете разные версии программы?**

- Есть типовая версия, конфигурация и отдельные блоки – «Общепит», «Виноделие», «Строительство» и так далее. По желанию можно добавлять различные опции и инструменты. Клиент получает надежную программу, которая понятно и логично выстроена под его бухгалтерию.

Клавдия ГРИЩЕНКО ■

#### Контакты :

IC SOFT SR MD-2068 mun. Chisinau,  
bd. Moscova 8, tel/fax: 44-98-80

**директор:** Шатов Валерий 079182313  
Стоянов Николай 079775779  
Брюхов Максим 079485509  
Дубовой Александр 079473935





**14300**  
**14444**

**CLUB CARD**

**Servicii TAXI**

**Asigurare de 10000 lei la calatorie**

**Transport international**

**Transport marfuri si hamali**

**Evacuator**

**Rent Car**

**Sofer treaz!!!**



**SOLUȚII IN TRANSPORT**

**TAXI 14300**  
**14444**



**022 33 33 33**

**Serviciul clientală:**

**068 93 10 31**



**Facebook.com/taxiclubmoldova**  
**www.taxiclub.md**



# Требуйте помощи государства!

**Г**осударство у нас общее, и когда мы оказываемся в беде или сложной ситуации, правительство посредством законных механизмов обязано поддерживать нас. Насколько наивно это бы ни звучало... Но как налогоплательщики мы имеем полное право требовать помощи, оказавшись в тупике. Рассказ о том, как это делать, мы начали в прошлом номере, сейчас продолжим говорить о выплатах, которые вы можете требовать от государства.

Выплаты по уходу за больным ребенком в возрасте до 10 лет, а в случаях, когда ребенок страдает онкологическим заболеванием или это – ребенок с нарушениями, требующими постоянного присмотра до достижения им 16-летнего возраста, предоставляются на основании больничного листа, выданного на основании действующего законодательства.

Право на выплаты предоставляется по выбору одному из родителей – матери или отцу. В случае, если ни отец, ни мать по уважительной причине, подтвержденной документами, не может ухаживать за больным ребенком в возрасте до 10 лет, либо в случае наличия у ребенка онкологического заболевания или нарушений, требующих постоянного присмотра до достижения им 16 лет, выплаты предоставляются другому застрахованному лицу, которым может выступать опекун, другие члены семьи, бабушка или дедушка.

Выплаты для ухода за больным ребенком не предоставляются для того времени, когда застрахованное лицо находилось в очередном отпуске, в отпуске за свой счет, в отпуске по уходу за ребенком до трех лет и для периодов, исключенных из индивидуального трудового договора.

## Период

Период, на который предоставляются выплаты по уходу за больным ребенком, не может превышать 14 календарных дней при амбулаторном лечении и 30 календарных дней при лечении в стационаре для периода, на протяжении которого ребенок нуждается в уходе, и не более 60 дней в общей сложности за год для каждого ребенка. В случае, если ребенок страдает от инфекционного заболевания, ограничена его подвижность из-за наложения гипса или он перенес хирургические вмешательства, продолжительность медицинского обслуживания устанавливается на основании решения консультативного медицинского совета, а выплаты предоставляются на весь период медицинского отпуска.

## Помощь в случае смерти

В случае смерти застрахованного лица, пенсионера, получающего выплаты из системы обязательного социального страхования, официально зарегистрированного безработного или лица, производящего выплаты в наци-



ональную систему соцстраха не менее трех лет, – помощь оказывается одному лицу, которым могут выступить супруг, дети, родители, опекун, назначенный, согласно действующему законодательству, а в их отсутствие – лицо, которое подтвердит, что взяло на себя расходы, связанные с погребением.

Застрахованный, безработный и пенсионер получает право на помощь в случае смерти члена семьи, которое не имело прав на соцзащиту.

### На помощь имеют право:

- a) супруги;
- b) родители;
- c) дети до достижения возраста 18 лет или учащие на очных факультетах учебных заведений до окончания, вплоть до достижения 23 лет, а также дети, утратившие трудоспособность, независимо от возраста, если потеряли трудоспособность до достижения указанного возраста.

Помощь в случае смерти предоставляется однократно, в фиксированной сумме, которая устанавливается ежегодно Законом о социальном бюджете государства. Выплата помощи по случаю смерти осуществляется не позднее трех рабочих дней с момента предоставления всех необходимых документов.

Выплата застрахованным, не произведенная вовремя по вине органа, который должен был ее произвести или начислить, выплачивается в полном объеме живому супругу, детям, родителям, а в их отсутствие – лицу, которое подтвердит, что взяло на себя расходы, связанные с погребением. ■





# Cereți statului ajutor!

**S**tatul este al tuturor, iar atunci când greutățile și durerea ne copleșesc, Guvernul, prin mecanisme legale, are obligația să ne apere, să ne ajute. Oricât de naiv nu ar suna... Contribuabili fiind, plătim impozite și e dreptul fiecăruia dintre noi să cerem să fim ajutați atunci când suntem în impas. Astăzi vă prezentăm alte câteva tipuri de indemnizații pe care statul trebuie să vi le ofere la cerere.

Indemnizația pentru îngrijirea copilului bolnav în vârstă de până la 10 ani, iar în cazul copilului care suferă de maladie oncologică și al copilului cu dizabilitate pentru afecțiuni intercurrente - până la împlinirea vârstei de 16 ani se acordă în bază de certificat de concediu medical, eliberat în condițiile legislației în vigoare.

Dreptul la indemnizație se acordă, opțional, unuia dintre părinți: mamei sau tatălui. În cazul în care nici mama, nici tata, din motive întemeiate, confirmate documentar, nu pot îngriji copilul bolnav în vârstă de până la 10 ani, copilul care suferă de maladie oncologică în vârstă de până la 16 ani sau



copilul cu dizabilitate în vârstă de până la 16 ani, indemnizația se acordă altor persoane asigurate, opțional: tutorelui, altui membru de familie, bunicului, buniciei.

Indemnizația pentru îngrijirea copilului bolnav nu se acordă pentru zilele în care asiguratul s-a aflat în concediul anual (de bază sau suplimentar), în concediul neplătit, în concediul pentru îngrijirea acestui copil până la împlinirea vârstei de 3 ani și pentru perioada suspendării contractului individual de muncă.

## Perioada

Perioada pentru care se acordă indemnizație pentru îngrijirea copilului bolnav este de cel mult 14 zile calendaristice în cazul acordării asistenței medicale de ambulatoriu și de cel mult 30 de zile calendaristice în cazul acordării asistenței medicale în staționar pentru perioada în care copilul necesită îngrijire, dar



**Nicolae ROMANDAȘ**

nu mai mult de 60 de zile cumulative într-un an calendaristic pentru fiecare copil.

În cazul în care copilul suferă de boli contagioase, este imobilizat într-un aparat ghipsat ori este supus unor intervenții chirurgicale, durata concediului medical se stabilește de către consiliul medical consultativ, iar indemnizația se acordă pentru perioada integrală a concediului medical.

## Ajutorul de deces

În caz de deces al asiguratului, pensionarului din sistemul public de asigurări sociale, șomerului sau persoanei care a realizat un stagiul de cotizare de cel puțin 3 ani - de ajutorul de deces beneficiază o singură persoană, care poate fi, după caz, soțul/soția supraviețuitor/supraviețuitoare, copilul, părintele, tutorele, curatorul, conform legislației în vigoare sau, în lipsa acesteia, persoana care dovedește că a suportat cheltuielile cauzate de deces.

Asiguratul, șomerul și pensionarul beneficiază de dreptul la ajutor de deces în caz de deces al unui membru de familie care nu avea drept de asigurări sociale.

### Se consideră membru de familie:

- a) soțul/soția;
- b) părinții;
- c) copiii până la vârsta de 18 ani sau, dacă își făceau studiile la secția cu frecvență la zi la o instituție de învățământ, - până la absolvire, însă până la atingerea vârstei de 23 de ani, precum și copiii inapți pentru muncă, indiferent de vârstă, dacă și-au pierdut capacitatea de muncă până la atingerea vârstelor menționate.

Ajutorul de deces se acordă o singură dată, în sumă fixă care se stabilește anual prin Legea bugetului asigurărilor sociale de stat. Plata ajutorului de deces se efectuează în cel mult 3 zile lucrătoare de la data prezentării tuturor actelor necesare. Indemnizația de asigurări sociale neplătită la timp din vina organului care o stabilește sau o plătește se achită integral soțului supraviețuitor, copiilor, părinților sau, în lipsa acestora, persoanei care dovedește că a îngrijit asiguratul decedat. ■



## Валериу БУЖОР:

### «Мы создаем элиту криминологии»

**И**нститут уголовного права и прикладной криминологии – единственное научно-образовательное учреждение в СНГ и юго-восточной Европе, выпускающее специалистов с фундаментальной криминологической подготовкой – престижной профессией, стремительно развивающейся во всем мире. Несмотря на очевидную необходимость изучения социальных процессов, происходящих в нашем обществе, сквозь призму криминологии, очищения и оздоровления общества от криминала, становление науки криминологии в нашей стране шло непросто. О прошлом, настоящем и будущем уникального вуза – беседа с президентом Института уголовного права и прикладной криминологии, одним из основателей молдавской криминологической науки, доктором права, профессором, президентом Независимой криминологической ассоциации Молдовы Валериу БУЖОРОМ.

**- Институт уголовного права и прикладной криминологии – не первая ваша попытка вывести изучение криминологии в Молдове на совершенно новый уровень?**

- Все началось 20 лет назад, в далеком 1995 году, когда был создан криминологический колледж. Спустя три года он эволюционировал в криминологический университет. Это были первые и единственные учебные заведения криминологической направленности у нас в стране. Но в 2003-м Криминологический университет был преступно ликвидирован коммунистическим правлением. Это была целая акция не только против частного образования, но и против всего криминологического, ведь тогда же был ликвидирован научно-исследовательский центр Академии полиции, изменилось направление деятельности Института судебных экспертиз и криминологии.

Поэтому в 2009 году, когда власть поменялась, мы решили возродить Криминологический университет, но нам

посоветовали создать что-то новое. Это было понятно – власть не хотела признавать ошибки. В итоге и был создан Научно-образовательный центр криминологии, а затем появился Институт уголовного права и прикладной криминологии. Вернулись многие преподаватели, которые не теряли времени даром и получили прекрасный опыт, работая в престижных вузах России, Украины, Румынии и других стран.

**- Чем объяснить гонения на криминологию?**

- Криминология – это тест любому правлению на демократию. Есть криминология, процветает она – можно говорить о демократии. Там, где царят произвол и диктатура, криминология не развивается. Это логика любого авторитарного правления. Первое, что подлежит ликвидации, это криминология. Так было при Сталине, Гитлере. С этого начали Путин и Воронин. Развитые страны все делают, для того чтобы поддержать криминологию. Например, в США и Канаде около 600 факультетов готовят криминологов, развита система криминологического образования и в Европе, что нельзя утверждать о странах СНГ (за исключением Белоруссии и Казахстана).

**- В чем социальная значимость криминологии?**

- Она изучает причины преступности, коррупции и других социальных патологий и ищет действенные меры предотвращения преступлений и контроля над преступностью. А так как преступность напрямую связана с экономикой, политикой, культурой, моральным состоянием общества и многими другими факторами, то ее роль в информационном и научном обеспечении антикриминальной деятельности несомненна. Если хотим добиться успехов в контроле над преступностью и коррупцией – необходимо развивать криминологию.

**- Что отличает ваш вуз от других вузов юридической направленности?**

- Мы готовим специалистов-криминологов с фундаментальной научной базой, обеспечиваем качественную подготовку в юриспруденции, психологии и криминологической безопасности. Наши специалисты ориентируются на предупреждение совершения преступлений, обучены организовать и проводить профилактику, имплементацию мер социально-культурной, воспитательной направленности, не допускающих противоречий в обществе, которые могут привести к преступлению.

**- Какие профессии можно приобрести в Институте уголовного права и прикладной криминологии?**

- Мы готовим специалистов в области права, частной криминологической безопасности и психологии. Однако, кроме базовой подготовки по выбранной специальности, мы даем фундаментальную криминологическую подготовку. Мы готовим специалистов, которые будут использовать весь научный, информационный потенциал в борьбе с социальным злом, элиту криминологии. Наши выпускники должны со временем изменить менталитет общества в сфере борьбы с преступностью с репрессивного на превентивный.

**- У вас уже состоялся первый выпуск?**

- Да, мы уже выпустили криминологов-психологов. Эти



специалисты - прекрасные аналитики, и востребованы могут быть везде, как в Молдове, так и за рубежом. Области деятельности - учебные и научно-исследовательские учреждения; экспертные центры в криминалистических и судебных лабораториях; лаборатории психологической и психокримнологической экспертизы; кабинеты социопсихологического и юридического посредничества (медиатор); лаборатории психологической экспертизы в правоохранительных органах и военных структурах; центры психологической и виктимологической помощи; кабинеты психопедагогической помощи и даже в фирмы, занимающиеся рекламой, обработкой статистических данных и опросами общественного мнения, менеджмент персонала. В этом году мы выпускаем криминологов-юристов и специалистов в области криминалогической подготовки.

**- Просто герои фильма «Менталист». А где может работать криминолог, специалист по безопасности?**

- Криминолог- юрист, помимо юридической деятельности, обладает возможностью применения своих знаний в публичном и частном секторах. Ну а специалист по личной безопасности и предпринимательства, обладая необходимыми знаниями, сможет правильно оценить риски и угрозы, затрагивающие интересы, безопасность личности и организаций, а также предпринять адекватные меры

для обеспечения их защиты. Таких специалистов ждут в учебных и научно-исследовательских учреждениях; банках, органах публичной администрации, охранных и детективных агентствах, службах криминологической безопасности различных компаний и организаций; компаниях, специализирующихся на производстве, продаже и установке различного оборудования для проверки личности, организаций и их интересов от преступных посягательств; оперативных службах правоохранительных органов.

Отмечу, что в нашем институте преподают многие бывшие работники правоохранительных органов, мы обеспечиваем учащимся постоянную практику. Есть договоры с публичными органами для прохождения практики учащимися института. Наши студенты имеют возможность не только демонстрировать знания и возможности в любых правоохранительных органах, но и получить там работу сразу после окончания вуза.

**- Какие формы обучения есть в институте?**

- Обучение для всех специальностей, кроме психокриминологов, проводится очно и заочно. Существует центр непрерывного образования, который дает возможность постоянно совершенствовать свои знания, действует программа студенческого обмена. Сейчас мы готовимся предоставить всем желающим возможность дистанционного обучения.

**- То есть можно будет жить и работать в Италии и параллельно получать образование у вас?**

- Да.

**- Какие еще преимущества для тех, кто хочет получить одну из специальностей в вашем институте?**

- Наш институт, обеспечивая качественную подготовку в юриспруденции, психологии и частной криминологической безопасности, предоставляет возможность параллельного получения второй специальности с оплатой 50% от стоимости контракта, предоставляет гибкую систему оплаты и скидок. Мы занимаемся и профессиональным продвижением выпускников. А еще предлагаем населению многочисленные курсы непрерывного образования (повышение квалификации, переквалификация, начальные и продвинутые курсы по праву, криминологии, виктимологии, криминологической безопасности, юридическому посредничеству, психологии, частной охране и охранно-розыскной деятельности).

**Елена АНТОНОВА** ■



**С**егодня без хорошего знания английского языка карьеры не сделать. Английский изучают в школах, лицеях, вузах. К сожалению, даже огромное рвение и регулярное посещение занятий не всегда гарантирует отличный результат. В чем секрет эффективного изучения английского? С этим вопросом мы обратились к Татьяне РУССУ, директору Top English School of Today – языковой школы, учащиеся которой демонстрируют стабильно высокие результаты в изучении английского.



## Татьяна РУССУ: «Учитель должен быть добрым»

*- Для многих взрослых процесс изучения иностранного языка связан с преодолением огромного психологического препятствия. Мы все изучаем иностранные языки в школе, вузе, тратим на это 10-15 лет, но в итоге общаться не можем и делаем вывод, что просто неспособны освоить язык. У вас «неспособных к языкам», похоже, нет. Как выглядят современные принципы преподавания иностранных языков? Насколько быстро человек может начать ориентироваться в новом языке?»*

- В нашей школе человек чувствует себя внутри языковой системы с первого посещения, так как сразу окунается в англоязычную среду. В **Top English School of Today** действует строгое правило «English-only rule» - говорит только по-английски. Это правило помогает преодолеть внутренние комплексы и барьеры. Цель изучения любого языка – общение. Без него изучать иностранный язык – идея, лишённая смысла. Почему люди, выходя из общеобразовательной школы, не говорят на иностранном языке? Потому что в программе не заложено развитие навыков речи. У нас же методика коммуникативная. Все, что на уроке вводится преподавателем – лексика, грамматика, чтение текста, прослушивание аудио материалов, заканчивается закреплением в речи.

*- Люди, стремящиеся изучить английский язык, преследуют разные цели. Один просто хочет путешествовать, и язык ему нужен для общения, а другой намеревается учиться за границей, то есть требуется совсем другой уровень владения языком. Программа обучения учитывает эти нюансы?»*

- Любого, кто приходит учиться в нашу школу, я в первую очередь спрашиваю, для чего он хочет изучить английский. Весь процесс обучения разделен на этапы. Для каж-

*«При Top English School of Today работает Детский центр TEST KIDS, который мы открыли пять лет назад, - рассказывает Татьяна Руссу. - Мы принимаем малышей с четырех лет. Программа обучения выстроена с учетом того, что дети до определенного возраста накапливают знания. При создании правильных условий обучения ребенок будет отлично общаться на иностранном языке к 9-10 годам».*

дой задачи, которую ставит перед собой студент, нужно достичь определенного уровня. Для работы за границей по программе **Work&Travel** достаточно пройти две ступени, для выпускников лицеев, которым предстоит тестирование на степень бакалавра - минимум четыре ступени. Для сдачи **TOEFL** необходимо пройти пять ступеней, и только после этого готовиться к сдаче международного экзамена. Большинству взрослых, которым английский нужен для работы или поездки, мы рекомендуем пройти до ступени В-1.

*- Говорят, вы знаете всех студентов по именам. Такое возможно? В школе учатся сотни студентов.*

- Да, я знаю всех студентов, причем не только по именам и фами-





лиям. Я знаю, на каком уровне они учатся, в какой группе и у какого преподавателя, в какие дни занимаются и к чему готовятся. На финальном тестировании я каждого студента проверяю устно. Это сложно, но необходимо, потому что только так я могу контролировать качество и степень прогресса. К каждому студенту в нашей школе подход индивидуальный.

*- Вы работаете и с корпоративными клиентами?*

- Это огромный участок работы, так как с каждым годом список корпоративных клиентов расширяется. Мы гордимся восьмилетним опытом сотрудничества с компанией Moldcell. С нами сотрудничают министерство финансов и министерство внутренних дел. Сейчас все госчиновники обязаны владеть английским для выполнения своих функциональных обязанностей. Это требование времени и очень хорошая мотивация для изучения языка.

*- Какова продолжительность стандартного этапа обучения?*

- Четыре месяца. То есть в течение года студент может выйти на весьма солидный уровень.

*- Насколько велики нагрузки в вашей школе?*

- Программы разработаны с учетом пожеланий студентов и мнения преподавателей. Занятия проводятся не три раза в неделю, а два, но длятся они дольше. Это удобнее и эффективнее. Также у нас есть курсы выходного дня по субботам и воскресеньям. Такая форма удобна для тех, кто по каким-либо причинам не может обучаться в другое время.

*- Летом школа отдыхает?*

- Летом мы проводим только курсы интенсивного изучения языка, когда четырехмесячную программу студенты проходят за месяц. Я советую интенсивное обучение только взрослым, которые желают закрепить уже имеющиеся знания. Детей и подростков на интенсивные курсы я категорически не допускаю, а вот интенсивные разговорные курсы - рекомендую всем. Также для детей летом у нас работает языковой лагерь.

*- Расскажите о нем подробнее, ведь лето не за горами.*

-Лагерь работает уже шесть лет, и родители, которые зна-

ют о нем, спешат записать детей еще зимой, чтобы они наверняка туда попали. Летняя школа **TEST KIDS Summer Camp** организовывается **Top English School of Today** в июне месяце. Дети целый день находятся в англоязычной среде, развивают разговорные навыки. Кроме того, они принимают участие в спортивных мероприятиях, занимаются йогой, играют в футбол, волейбол, гольф, плавают в бассейне, поют и танцуют. Преподаватели заботятся, чтобы каждый день в лагере был для ребенка не только информационно насыщенным, но и счастливым.

*-Мне нравится определение - счастливый. Атмосфера в Top English School of Today невероятно позитивна, не сомневаюсь, что так изучать язык намного приятнее. Как удалось создать такую атмосферу?*

- Я создавала **Top English School of Today** с нуля - в 2007 году с четырех небольших групп. Мы трудились с огромным упорством и самоотдачей, а главное - с самого начала относились к студентам с большим уважением, и вскоре у нас было уже 20 групп. В нас поверили, и мы признательны за это. Сейчас всего за один семестр в Top English School of Today проходит обучение около 800 человек. Но, несмотря на количество учащихся, мы свято соблюдаем свои правила. Главное из них - наши студенты заслуживают самого лучшего, качественного образования. Для этого необходимо, чтобы общение студентов и преподавателей было доверительным и, в итоге, эффективным. Наши учителя должны стремиться к самым высоким стандартам обучения, но главное - они должны быть позитивными, жизнерадостными людьми. Учитель должен быть добрым. И точка! Я всегда слежу за тем, в каком настроении находится преподаватель. Ведь 85% настроения учителя передается ученикам в первые три минуты урока.

Поэтому в нашей школе учителю хорошо и комфортно. И каждому студенту у нас также хорошо и комфортно. Мы боеем за судьбу каждого, кто пришел к нам учиться, потому что этот человек доверился нам. Вот такой простой секрет успешного изучения английского языка.

**Елена ХОРОШИХ** ■

«Сейчас многим для работы или учебы требуется подтвердить знание английского языка, получив сертификат международного образца TOEFL или IELTS. С этой целью мы открыли центр подготовки к международным экзаменам. С каждым студентом проводим предварительное собеседование, определяем уровень его знаний и разрабатываем наиболее эффективную программу, чтобы он обязательно сдал экзамен на высокий балл».





# Столица английского языка

## Capital of the English Language

**В** городе Оксфорд, расположенном в центральной части Англии, находятся известные на весь мир учебные заведения и издаются многие авторитетные и надежные словари. Можно сказать, что этот город - одна из мировых столиц английского языка и превосходное место для того, чтобы улучшить знание любого предмета. Глядя на список известных лиц, учившихся в Оксфорде, может показаться, что попасть туда невероятно сложно, но это не так. Существуют программы, которые позволяют самым разным людям использовать возможности университетского города, даже если они уже закончили свое формальное образование. Мы расскажем о нескольких наиболее популярных и интересных возможностях, которые позволят улучшить уровень английского или знание других предметов и познакомиться с английской культурой.

**T**he city of Oxford in central England is the location of educational institutions that are famous throughout the world and the point of origin of a host of reliable and authoritative dictionaries. It can be said that this town is one of the world capitals of the English language. Looking at a list of the remarkable people who have passed through Oxford, it can seem that it must be very difficult to get there yourself, but this is not the case. There are programs that give all kinds of people the opportunity to take advantage of the opportunities presented by this town of scholars. Here we present a few of the most popular and interesting options for those who want to increase their knowledge of the English language (or indeed of any other subject) while getting to know British culture.

### Для уверенных и самостоятельных

Лучшая программа для вас зависит от степени владения английским языком. Если вы говорите довольно прилично, можете поступить на Летние курсы Оксфордского университета для взрослых (**Oxford University Summer School for Adults**). Все общение там происходит исключительно на английском языке и включает возможность заниматься с оксфордскими тьюторами. Программа позволяет примерить на себя жизнь оксфордского студента - жить в колледже и открывать для себя город в свободное время. Эта программа годится для самых уверенных и самостоятельных.

Если Вы желаете улучшить свой английский язык, можете, как и многие молодые, участвовать в программах ISIS (ISIS Schools). Эти программы представляют на выбор различные по интенсивности курсы. Можно выбрать программы, объединяющие совершенствование английского языка с изучением другого предмета, если уровень владения языком это позволяет, разумеется. Студенты могут выбирать из нескольких видов жилья: самые независимые могут жить отдельно в студии, а самые общительные - в коллективе с другими студентами или в английской семье. ►

### For the Confident and Independent

The best program for you will depend on how comfortable you are with the English language. If your level is already quite high, you can apply to the Oxford University Summer School for Adults. These programs are conducted entirely in English. They allow participants to experience the life of an Oxford student, working with tutors, living in college and discovering the city for themselves during free time.

If you want to increase your knowledge of English, you can, like many young people, take part in the programs of ISIS Schools. These programs differ according to individual interest. If your level of English permits it, you can choose to study English along with another subject. Students can also choose between several forms of accommodation: the most independent can live in a studio flat, and the more social can live with other students or with an English family. St. Clare's School and Berlitz

St. Clare's International School also offers short summer courses for students of all ages. Adult courses are generally 2-3 weeks long and are suited to any and all ability levels. If you are busy during the summer or would simply like to visit England at a different time of year, one-on-one lessons are ►



## Школа святой Клары и Берлиц

Международная школа святой Клары (St. Clare's International School) также приглашает интересующихся всех возрастов на короткие летние курсы. Те, в которых участвуют взрослые, длятся 2-3 недели и подходят для всех – от начинающих до опытных. Если летом вы заняты или хотите посетить Англию в другое время года, предлагаются индивидуальные курсы, которые начинаются тогда, когда удобно вам.

Участники всех программ могут выбирать, где поселиться – при колледже или в семье. Также для них организуют множество различных развлечений. Например, в выходные вам могут предложить экскурсию по музеям, в том числе в музей Ашмола, или по таким достопримечательностям, как Стоунхендж или Бленхеймский дворец, где родился Уинстон Черчилль, а также по другим городам Европы.

Еще одно знаменитое учреждение, где можно освоить английский, – Берлиц. Студенты этой школы определяют все аспекты своих занятий, в зависимости от индивидуальных требований. Можно пройти специализацию по общепринятому английскому, по языку бизнеса или, например, по языку нефтяной промышленности. Даже экскурсии в программах Берлиц проводятся по выбору студента и зависят от его интересов. Эта программа также допускает выбор жилья – в семье, на квартире или в гостинице.

## Где и как

Те, кто изучает английский язык, обычно сходятся во мнении, что жизнь в семье является лучшим выбором. Там есть возможность постоянно общаться с носителями языка, привыкать использовать английский в обычных ситуациях, больше говорить с незнакомыми людьми. С другой стороны, жизнь с другими студентами может быть удобнее для тех, кто привык жить по своим правилам.

Все эти программы, конечно, платны, но отчасти расходы можно компенсировать заработками во время пребывания в Великобритании. Школы английского языка British Study Centres помогают студентам подыскать работу. Знание английского в этом деле является неоспоримым подспорьем, хотя сотрудники готовы помочь всем желающим поработать в свободное от учебы время. Тем более что это – еще один способ развить свой английский!

offered on your own schedule. Participants in all programs can choose to live in college or with a host family. In addition, various social activities are offered. These include weekend excursions: perhaps to local museums like the Ashmolean, nearby attractions such as Stonehenge or Blenheim Palace, or longer trips to other European cities. Another well-known institution for the study of English in Oxford is the Berlitz School. Students here customize all aspects of their programmes according to their needs and interests: for example, they may choose courses in general English, business English, or even English for the oil and gas industries. Even the excursions offered are determined by individual interest, and students have their choice of accommodation in a host family, flat, or hotel.

## Where and How

Students of English often consider that living with a host family allows them more opportunities to improve their skills: they can hear native speech, get used to using English themselves in everyday situations, and have more interaction with strangers. On the other hand, living with other students may be more comfortable for those who are accustomed to living by their own rules.

Naturally, all of these programs cost money, but there are a few opportunities to earn some money yourself while in Great Britain; British Study Centres help participants find part-time work while they study English. Knowing English certainly helps in these cases, but staff are ready to help applicants find a job or internship that does not interfere with their studies. And of course, working is another excellent way to improve your language skills!

Miette THOMA



# Как обуздать мочекаменную болезнь

Заболевания почек уверенно держатся в десятке основных причин смертности в мире. У каждого десятого жителя Земли есть признаки поражения почек, но многие не догадываются об этом. Болезни мочевыводящей системы коварны тем, что могут не заявлять о себе, пока поражения не станут необратимыми. Вместе с тем грамотный подход к терапии позволяет сохранять высокий уровень качества жизни на протяжении многих лет. О некоторых способах профилактики и лечения болезней мочевыводящей системы рассказывает заведующий отделением клиники урологии, диализа и пересадки почки Адриан ТЭНАСЕ.



**- С какими заболеваниями приходится сталкиваться в клинике урологии?**

- Мы лечим различные урологические заболевания, но одна из ведущих патологий – мочекаменная болезнь. Она широко распространена в Молдове. Развитие недуга связано с рядом аспектов - питание, наследственность, особенности обмена веществ, климатические, геодезические и другие факторы.

**- Даже геодезические?**

- Конечно. К примеру, из-за состава воды юг Молдовы считается эндемичной зоной по МКБ.

**- В чем опасность этого недуга?**

- Формируется порочный круг: камни способствуют развитию инфекции, а инфекция усугубляет течение мочекаменной болезни. При отсутствии адекватного лечения может развиваться почечная недостаточность.

Еще одна опасность – рецидивы. У молдавских пациентов есть доступ к современным, прогрессивным, малоинвазивным методам лечения МКБ: мы проводим дистанционную чрескожную литотрипсию, эндоскопическое разрушение и удаление камней, чрескожную нефролитотомию, удаляем камни при помощи лапароскопа. Однако даже если пациента удалось избавить от камня, нет гарантий, что не сформируется другой.

**- Как снизить опасность возникновения рецидива?**

- Диета, здоровый образ жизни и выполнение всех рекомендаций врача. Поскольку склонность к формированию



камней определяет программа самого организма, необходимо принимать специальные препараты. В терапии МКБ хорошего эффекта можно добиться, используя лекарства растительного происхождения. Сейчас в арсенале молдавских врачей появился отлично зарекомендовавший себя на протяжении десятилетий в Европе и Америке препарат «Тутукон». Его действующие вещества получены из лекарственных трав. «Тутукон» saniрует мочевые пути, выводит соли, мочевую кислоту, токсины и даже небольшие камни, борется с инфекцией, снимает спазмы, обладает диуретическими свойствами, оказывает противовоспалительное, желчегонное, антиоксидантное действие. Поскольку препарат не имеет отрицательного воздействия на организм, его назначают даже беременным женщинам и маленьким детям.

**- Но ведь камни бывают разные, а значит, требуют разных подходов к лечению.**

- «Тутукон» показан при всех видах камней. Разработчикам удалось создать уникальную комбинацию растительных компонентов, каждый из которых дополняет действие остальных. Препарат показан даже при определенных видах артритов, связанных с отложением солей в суставах, как при подагре.

**- У вас уже есть опыт использования «Тутукона»?**

- Мы провели специальное исследование, по итогам которого организовали научно-практическую конференцию с участием мастных специалистов и ведущих зарубежных ученых, в том числе главы Европейского общества мочекаменной болезни профессора Кемала Сарика. Исследования показывают, что все показатели эффективности лечения МКБ на фоне приема «Тутукона» значительно улучшаются.

**- «Тутукон» показан только при мочекаменной болезни и подагре?**

- Он эффективен при любых инфекционных заболеваниях мочевыводящих путей, при спазмах моче- и желчевыводящих путей, при спастическом колите, а также при различных отравлениях, поскольку выводит токсины.

**- То есть МКБ контролировать можно.**

- Много зависит от отношения человека к своей проблеме. Чем раньше выявлен недуг, чем внимательнее пациент относится к рекомендациям врача, тем меньшими силами можно держать болезнь в узде, тем меньший ущерб она наносит.

Еуджену КУШНИР ■





**TUTUKON<sup>®</sup>**

**TUTUKON<sup>®</sup>**  
urological

Solution 600ml for oral administration

**COMPOSITION**

Active ingredients

100 ml of solution consist:

Equisetum arvense L. (stem)	570 mg
Sparganium rubra L. (the whole plant)	330 mg
Psalmis badius (leaves)	260 mg
Plantago lanceolata (flowers)	170 mg
Plantago lanceolata (the whole plant)	170 mg
Urtica dioica (leaves)	170 mg
Urtica dioica (rhizomes)	170 mg
Urtica dioica (leaves)	170 mg

Производитель: владимирский фармацевтический завод «Триumph Фарма» Групп «А», расположенный по адресу: Лаборатория Мануэль Швейцарский, на шоссе Дворовый Коса, 18, L-06380, Монте-Карло, Барселона, Молдова.

№ 0101074  
0000  
06/2013  
06/2018



## Георге ЧОБАНУ:

### «Ургентная медицина должна быть приоритетом»

**Б**ольница скорой помощи находится на переднем крае в деле спасения жизней. Подавляющая масса самых сложных пациентов, требующих безотлагательной помощи, попадает именно сюда. О значимости этого учреждения говорит и то, что в прошлом году ему присвоили новый статус: Института ургентной медицины. Есть и другие изменения. О них рассказывает директор института, доктор хабилитат медицины Георге ЧОБАНУ.

*- В этом году вы вводите новые корпуса больницы. Как удалось завершить строительство?*

- Строительство IV корпуса и блока интенсивной терапии было начато в 1989 году, но в связи с отсутствием средств в бюджете его приостановили. А в декабре 2012 года правительство приняло решение о продолжении строительства с 1 января 2013 года. Хочу отметить, что работы были закончены в очень сжатые сроки, и больница получила новые, современные корпуса, где будут размещены новые отделения. Также мы сможем улучшить условия работы в уже существующих отделениях, размещавшихся на приспособленных площадях. Новые отделения – это терапия, неврологическое для больных эпилепсией, отделение патологии позвоночника и спинного мозга. В новый корпус будут перемещены некоторые из действующих отделений – глазное, первая нейрохирургия, гинекология, здесь же разместится и центральное стерилизационное отделение, отделения реабилитации, функциональной диагностики. В наш новый корпус переедет и токсикологическое отде-

ление из больницы Святой Троицы. Все это позволит не только расширить площади стационара, но и улучшить условия его работы. Новые площади будут введены в строй уже в первом полугодии 2015-го.

Корпус интенсивной терапии рассчитан на 36 коек и оборудован современными системами централизованной подачи медицинских газов, вакуумаспирации, кондиционирования воздуха, оснащен современным оборудованием (койки, системы мониторинга жизненно важных функций больных, дыхательное оборудование и др.). Все это, несомненно, отразится на качестве лечения пациентов, откроет новые возможности для врачей в плане использования современных методов терапии.

Одновременно с завершением строительства, благодаря поддержке правительства, Институт ургентной медицины получил через грант японского правительства JICA очень ценное оборудование для диагностики и лечения тяжелых неотложных состояний. Это компьютерный томограф, магнитный резонанс, ангиограф, эндоскопическое и радиологическое оборудование, аппараты для искусственной вентиляции легких, операционные столы и другое, а также оборудование для центрального стерилизационного отделения.

*- Уровень финансирования больницы можно считать адекватным и отвечающим ее особому статусу?*

- Сегодня мы можем говорить о стабильном финансировании со стороны Национальной медицинской страховой компании. Однако остается высоким удельный вес незастрахованных больных, которые нуждаются в стационарном лечении. В прошлом году у нас было не менее 2365 таких больных. Обычно они частично оплачивают полученные медицинские услуги. Сегодня не разработан механизм, который позволил бы получить от больного полную оплату за оказанные услуги. Эту ситуацию усугубляет еще одна проблема – у нас ежегодно получают лечение около 500 человек, относящихся к социально неблагополучным категориям населения. Если учесть, что средняя стоимость лечения одного больного у нас в прошлом году составила 5340 леев, то выходит, что за год нам потребовалось потратить на лечение этих пациентов 2,67 млн. леев из фондов больницы.

Эти больные, как правило, поступают в ургентном состоянии, и помощь им оказывается в обязательном порядке. Некоторые из них лежат в стационаре месяцами. Кто должен платить? Ясно, что не лечебное учреждение. Решение проблемы должно найти правительство, ему следует определить, кто будет платить за эту категорию пациентов. В последние годы государство взяло на себя оказание помощи незастрахованным на уровне семейного врача (первичная медико-санитарная помощь) и догоспитальной службы скорой помощи. К великому сожалению, этот акт доброй воли привел к снижению мотивации населения приобретать полисы обязательного медицинского страхования. В системе обязательного медстрахования больничный сектор продолжает нести на себе массу социальных проблем, ответственность за которые на самом деле ему не свойственна. Такие вопросы должны находиться в компетенции министерства социального страхования.

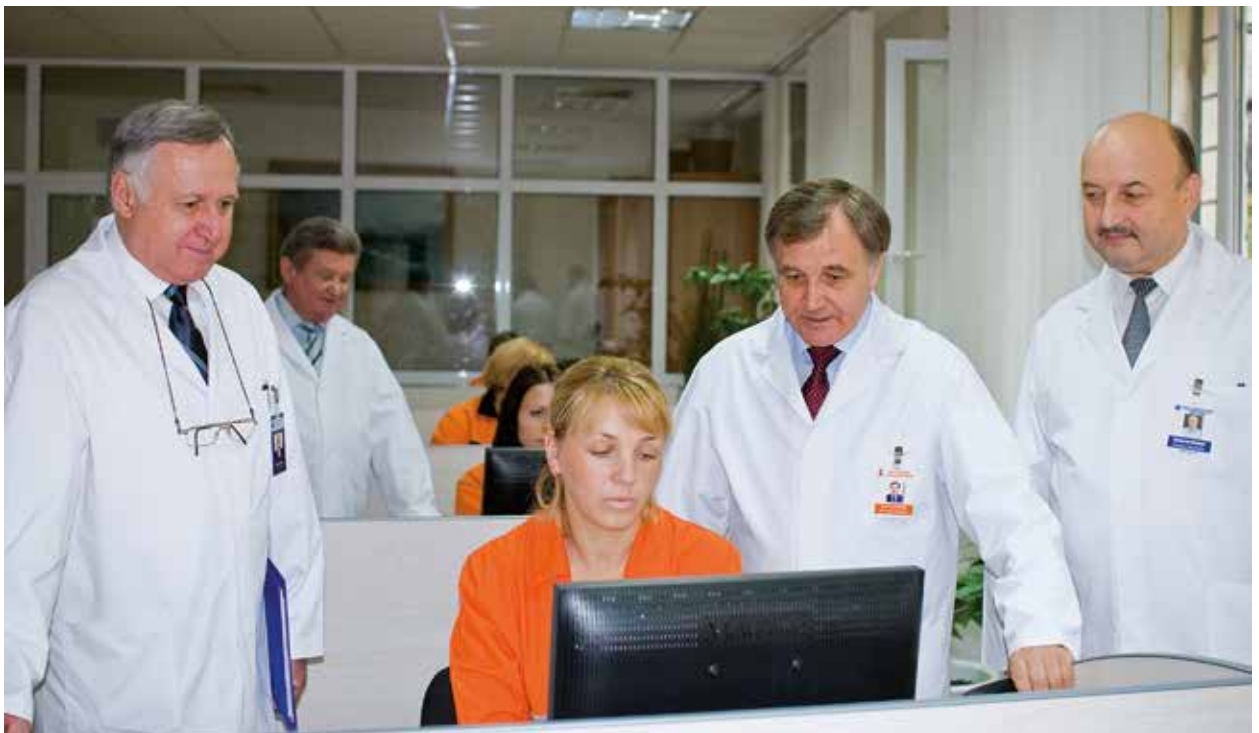




- Почему Больницу скорой помощи переименовали в Институт ургентной медицины?

- Это головное учреждение в области ургентной медицины. В системе отечественного здравоохранения мы несем ответственность за организационно-методическое руководство этим сектором. Во всем мире ему отводится приоритетное значение. Всемирная организация здравоохранения проверила состояние ургентной медицины в странах Европейского сообщества и предложила новые стандарты в организации, подготовке кадров, оснащенности и готовности реагировать на кризисные ситуации.

В 2011 году мы были аккредитованы Верховным консилиумом по науке и технологическому развитию Академии наук РМ в качестве научной организации в составе АН РМ. На базе нашего института созданы несколько научных лабораторий, занимающихся исследованиями в области фундаментальных наук, а также разработкой новых диагностических и терапевтических методов лечения больных с медико-хирургическими ургентными состояниями. Работа этих лабораторий финансируется Академией наук Молдовы.





В мире растут масштабы стихийных бедствий, актов терроризма, появляются новые инфекционные заболевания, растет травматизм, среда обитания человека становится все уязвимее. Все это также послужило основанием для создания в Молдове Института ургентной медицины.

*- Расскажите об исследованиях, которые ведутся в вашем институте.*  
 - Тематика научных работ в течение 2011-2014 годов у нас фиксировалась на создании и внедрении новых стратегий диагностики и лечения больных с политравмой, которая предусматривает совершенствование методов лечения пневмо- и гемоторакса у пациентов с поврежденными органами грудной клетки, использование отрицательного давления в лечении септических осложнений и др. Разработанные методики получили высокие оценки в рамках международных выставок и салонов по научным разработкам. Сотрудники института за последние пять лет удостоились 32 золотых, 14 серебряных и 6 бронзовых медалей, 3 Гран-при и трех и трех дипломов за высокие заслуги.



На 2015 год намечены научные разработки в трех направлениях. Первое связано с использованием ангиографических, мини-инвазивных методик и тромболитических средств при лечении больных с острым коронарным синдромом и острым нарушением мозгового кровообращения. Второе направление - оптимизация методов хирургического лечения больных с политравмой в сочетании с травмой органов грудной клетки. Третье направление научных исследований - изучение факторов риска, патофизиологических механизмов и разработка новых стратегий лечения больных с острым нарушением мозгового кровообращения. Институт также проводит эпидемиологические исследования по изучению распространенности ургентных состояний среди населения республики для



научного обоснования новой Национальной программы по развитию службы скорой помощи на период с 2016 по 2020 годы. Результатам исследований посвящены многочисленные статьи в международных медицинских журналах, монографии. Они были представлены на международных специализированных съездах и конференциях. Только за последние годы сотрудниками института было подготов-



# Rhinostop®

RĂCEALĂ?

GRIPĂ?

NAS ÎNFUNDAT?

Nu fii trist!  
FII CREATIV!



## STOP rinitei, tusei și strănutului...

Pentru maturi și copii!

 **BOSNALIJEK**

CERTIFICAT DE ÎNREGISTRARE  
14762 din 10.12.2009  
14761 din 10.12.2009



Acesta este un medicament. Citiți cu atenție prospectul. Dacă apar manifestări neplăcute,  
adresați-vă medicului sau farmacistului



лено более 530 публикаций, в том числе 11 монографий, 134 статьи в международных медицинских журналах, 182 статьи в национальных медицинских изданиях и 212 тезисов на международных конференциях и съездах.

*- Коррупция в медицине – существенная проблема для Молдовы. Что делается для профилактики этого феномена в Институте ургентной медицины?*

- Я не стал бы оценивать данное явление как порок огромных масштабов для нашего здравоохранения, хотя и нельзя отрицать его существования, если смотреть на проблему в широком ее смысле. Мы являемся самым крупным по объемам предоставляемых медицинских услуг учреждением. Но мне по долгу службы крайне редко приходится сталкиваться с проблемами вымогательства, нарушениями этики поведения и прав пациентов. Тем не менее эти вопросы должны быть в центре внимания любого руководителя, поэтому мы проводим конференции и семинары по этой актуальной тематике совместно с Transparency International и Национальным центром по борьбе с коррупцией.

В стационаре института, в любом его отделении есть прямая телефонная линия с минздравом и Национальной страховой кампанией. Круглосуточно можно связаться с ответственным врачом по больнице, со старшим врачом по скорой помощи, чтобы решить абсолютно все вопросы, связанные с медицинским обслуживанием.

Руководство больницы, в том числе заведующие отделениями, всегда открыты для обсуждения вопросов, связанных с правильностью и корректностью оказания медицинских услуг. Во всех подразделениях на видных местах представлены необходимая пациентам информация, книги отзывов и замечаний, данные об объеме предоставляемых медуслуг в рамках обязательного страхования и цены на платные медицинские услуги.

Как правило, недовольство вызывает дороговизна меди-

*За годы независимости республики служба ургентной медицины коренным образом преобразилась и отошла от принципов советской системы. В 1999 году правительством была принята первая национальная Программа развития службы ургентной помощи в РМ на период 1999–2003гг. (ПП №. 689 от 23.07.1999 г). Службу отделили от больничного сектора, и она стала отдельным звеном здравоохранения. Были разработаны все нормативные документы по ее организации.*

*В 2006 году правительством принята Государственная программа развития службы скорой медицинской помощи на 2006–2010 годы. Был обеспечен доступ сельского и городского населения к службе 903.*

*За годы независимости окрепла и стала развиваться и клиническая база нашего института. В 1991 году сданы в эксплуатацию блоки морфопатологии и хозяйственный (пищеблок, прачечная и столовая для сотрудников), в 1992 год – операционный блок. В клинике открыты отделения эндоскопии, функциональной диагностики, неврологии для больных инсультами, открыты кабинеты компьютерной томографии, ангиографии. Впервые в системе здравоохранения организованы отделения медицинской имаджистики, менеджмента качества медицинских услуг и департамент ургентной помощи. На базе клиники развернуты семь*



кафедра, четыре научные лаборатории и два клинических курса Государственного университета медицины и фармакологии имени Николае Тестемицану.

В 2011 году правительство приняло новую Национальную программу по развитию ургентной медицины в Молдове на период 2011-2015 годы.

Сегодня эта служба на догоспитальном этапе представлена четырьмя зональными станциями скорой помощи и службой скорой помощи нашего института, имеющими в своем составе 44 подстанции во всех районных центрах и муниципиях, 88 пунктов скорой помощи в сельской местности. Таким образом, 93% сельского населения республики живут не далее, чем в 25 км от ближайшего подразделения службы скорой помощи. Ежегодно в масштабах страны эти подразделения выполняют около миллиона вызовов. Ежедневно на номер 903 поступает не менее 2626 вызовов, госпитализируются 680 пациентов из числа тех, кому была оказана ургентная помощь.



цинских услуг для незастрахованных больных. Но претензии в этой ситуации надо предъявлять не нам, а тем, кто не позаботился о наличии страхового полиса. В 2014 году в приемное отделение нашего института обратились 19 тыс. незастрахованных, а стоимость одного обращения в среднем обходится в 167 леев. Обслуживание незастрахованных пациентов и невозможность в ряде случаев получить оплату услуг обернулись для Института убытками в 317,3 тыс. леев за год

- Санитарная авиация относится к вашему институту?

- Да, это наше структурное подразделение. В оказании ургентной и консультативной помощи участвуют высококвалифицированные специалисты всех республиканских учреждений. В 2014 году по линии санавиации было выполнено 3 440 выездов в районные, городские и республиканские больницы для оказания ургентной помощи, которую получили, в том числе, свыше тысячи детей. В прошлом году была возобновлена служба санитарной авиации, которая выполняла вылеты в 27 районных больниц, а также в муниципии Бельцы и Комрат. Это позволило снизить до минимума случаи нетранспортабельности больных и предоставить им возможность лечения в высокоспециализированных отделениях республиканских

больниц. Пока вылеты осуществляются одним вертолетом, надеемся, что правительство решит вопрос оснащения, и у нашей службы будет два оборудованных санитарных вертолета.

- Какие изменения планируются в службе ургентной медицины?

- Это единая непрерывная служба оказания ургентной помощи, начиная с места травмы или заболевания, и до оказания помощи в департаментах ургентной помощи и внутрибольничных специализированных отделениях с характерными особенностями для догоспитальной и госпитальной службы.

Утверждение правительством законопроекта об учреждении Единой экстренной службы 112 с последующим принятием проекта парламентом улучшит доступ населения к ургентной помощи, в также повысит межсекторальное взаимодействие при оказании помощи. Надеемся в первую очередь на укрепление центральных медицинских диспетчерских служб зональных станций скорой помощи, оснащение службы новыми технологиями оперативной связи. В рамках минздрава в этом году должна быть разработана новая Программа развития службы ургентной медицины на период 2016-2020 годы, оговаривающая, в том числе, оснащенность современным санитарным автотранспортом, реорганизацию приемных отделений, оснащение их новым медицинским оборудованием и улучшение взаимодействия как внутри учреждений, так и в рамках межсекторального взаимодействия.

По случаю наступления весны хочу поздравить всех сотрудников службы ургентной медицины и пожелать им благоприятных изменений, вызванных движением всей страны и нашей службы в частности в Европейское сообщество.



Аурел РАДУ

**Ж**енское здоровье – тема особая. От того, насколько гармонично функционирует мир женского организма, зависит очень многое: качество и продолжительность жизни женщины, счастье ее семьи, способность иметь детей... А здоровье женщины напрямую зависит от того, насколько грамотно она к себе относится. Врач акушер-гинеколог высшей категории Центра здоровья женщины Dalila Вера Мельничук рассказала, какие простые действия помогают сохранять женское здоровье.



## Вера МЕЛЬНИЧУК: «Женщине надо понимать свой организм»

*«При наличии огромного выбора средств контрацепции многие, особенно подростки, пользуются прерванным половым актом – очень опасным методом предохранения. Думаю, это происходит потому, что тема полового воспитания в учебных заведениях ханжески закрыта. Очень жаль, но в школе не говорят, что на аборт приходят как раз те, кто пользуется прерванным половым актом, и что особенно больно бывает, когда это – девочки-подростки. Контрацептив можно подобрать каждой женщине – в зависимости от возраста, состояния здоровья и других факторов».*

В 1997 году Центр здоровья женщины Dalila первым привнес в Молдову новые стандарты даже не гинекологии, а отношения к женщине. «Мы стали менять подход к женскому здоровью, – говорит Вера Мельничук. – Создавали небольшие группы женщин и занимались тем, что прежде называлось санпросвет работой. Однако учили не формально, а как можно полезнее и интереснее. Проводили лекции для беременных, женщин в менопаузе, для подростков. Давали им знания об их физиологии, о том, как ухаживать за собой... Через несколько лет наш опыт стали перенимать на вооружение повсеместно, появились соответствующие государственные программы. Многие ждали мгновенного эффекта от просветительской работы, но так не бывает. В обществе должен накопиться определенный объем знаний. Сейчас результат очевиден. Меня радует, что стало меньше отказников. Это произошло потому, что удалось изменить мнение общества о матерях одиночках. Прежде считалось меньшей бедой сделать аборт или бросить ребенка, нежели воспитать малыша без мужа. Радует меня и сокращение числа аборт. Если в советские времена приходилось выдавать до 10 направлений на аборт в день, то сейчас – 1-2 направления в месяц».



*«Надо воспитывать детей так, чтобы они не стеснялись сказать – мама, меня беспокоит то-то. Но даже если в семье не удалось выстроить доверие, девочка может рассчитывать на деликатность врача. Если 15-летняя девушка не хочет, чтобы я сказала маме, что она уже не девственница, я не скажу. Главное – скажи мне честно, что с тобой происходит, и вместе мы найдем выход. Если она не находит друга в лице матери, пусть она найдет его в лице врача».*

Почему так важно, чтобы женщины понимали свой организм? И с какого возраста надо уделять внимание женскому здоровью? Оказывается, с рождения. Если за девочкой с рождения ухаживают правильно, а затем учат ее правильно ухаживать за собой самостоятельно, у нее будет значительно больше шансов оставаться здоровой. «Девочек важно правильно одевать, правильно следить за их гигиеной, – говорил Вера Мельничук. – Мамам надо знать, что у маленьких девочек тоже могут быть выделения, и они – повод обратиться к врачу. Обычно это свидетельство гельминтоза, и он лечится гораздо проще, чем хронический вульвовагинит, который может развиваться, если вовремя не среагировать. Однако причины выделений могут быть и другими. Крайне редко дети заражаются





До вступления в сексуальную жизнь девушке необходимо получить грамотный совет врача хотя бы о методах контрацепции, а затем взять за правило прохождение ежегодного осмотра гинеколога. «Простые обследования позволяют выявить даже такие грозные заболевания, как рак шейки матки на самых ранних стадиях, - рассказывает Вера Мельничук. - В его возникновении большую роль играет вирус, передающийся половым путем. Есть и другие проблемы, требующие контроля. Вы только представьте, что 30-40% женщин имеют миому матки. И далеко не все они получают адекватную помощь».

*«Аборт - это безусловный вред для здоровья женщины, но запрещать их нельзя, у женщины должна быть возможность решать, сохранять ли беременность. Однако прерывание должен делать врач в условиях соответствующего лечебного учреждения. В последнее время мы редко сталкиваемся с последствиями криминальных абортов, но появилась другая беда. В Молдове распространена продажа лекарств без рецепта, в том числе, препаратов для медикаментозного аборта. Такие препараты можно принимать только по назначению и под контролем врача из-за большого риска кровотечения. Таблетки для медикаментозного аборта должны отпускать строго по рецепту и только в аптеках медучреждений».*

инфекциями, передающимися половым путем, через белье и предметы ухода. В любом случае, важно, чтобы диагноз ставил врач».

В период полового созревания важно отметить, своевременно ли появляются его признаки. «Слишком раннее или позднее созревание может быть связано и с гормональными нарушениями, и с развитием гормон-продуцирующей опухоли, - поясняет доктор Мельничук. - Ежегодный осмотр ребенка относится к компетенции семейного врача, девочке важно объяснить, что это - нормально, и что следует сразу обращаться за помощью, если требуется. Например, при появлении неясных болей внизу живота, ациклических кровотечений и так далее».

*«Просветительская работа очень важна, ведь сейчас многие дети растут без родителей. Они немного дезориентированы в жизни, в том числе, в вопросах сексуального поведения. Главное, чему надо их научить - принятие осознанных решений. Это касается не только сексуальной жизни, но и всех остальных вопросов - замужества, образования, работы».*

Планируя беременность, необходимо посетить гинеколога до ее наступления. «Мы рекомендуем принимать определенные витамины с целью профилактики мальформаций ЦНС, - поясняет врач. - Если есть хроническая патология, важно, чтобы женщина вошла в беременность в компенсированном состоянии. К сожалению, нередко мы выявляем соматические заболевания уже после того, как произошло зачатие. Это может стать проблемой. А вот в том, что современные женщины рожают довольно поздно, я большой проблемы не вижу. И раньше рожали в 43, в 45 лет, поскольку не было надежной контрацепции. Главное - хорошо подготовиться к беременности и наблюдаться у врача с первых дней, проходить все обследования, которые рекомендует доктор. Это не даст абсолютной гарантии рождения здорового ребенка, но позволит выявить возможные патологии и принять обдуманное решение. К сожалению, нередко женщины пренебрегают советом врача, воспринимают интернет и социальные сети как серьезного советчика. К добру это не приводит».

С наступлением менопаузы многие считают, что могут забыть дорогу к гинекологу. «Это опасно, - констатирует Вера Мельничук. - Во-первых, в арсенале врача много профилактических процедур, которые позволяют сохранить и качество жизни, и здоровье, сокращая ущерб от угасания детородной функции - не только гормонозаместительная терапия. Но это - не единственная причина для регулярных осмотров. Если рак шейки матки - удел женщин фертильного возраста, то опухоли яичников, эндометрия и молочной железы возникают в основном в менопаузе. Если опухоль выявить вовремя, ее успешно лечат.

Лишний раз сходить к врачу гораздо проще, чем бороться с запущенной болезнью. Как видите, правило работает для каждого возраста. Это не хлопотно и не стыдно. Это - нормально. Очень важно учить этому девочек с самого раннего возраста».

**Татьяна КРОПАНЦЕВА**

**З**аместитель начальника столичного инспектората полиции Сильвиу МУШУК, проанализировав итоги прошлого года, рассказал, какие улицы Кишинева самые опасные, и назвал время, когда чаще всего происходят дорожно-транспортные происшествия.

Итак, самое опасное время для участников дорожного движения - между 14.00 и 22.00. Во второй половине дня в 2014 году было зарегистрировано 556 аварий, в которых были травмированы 632 человека, а 11 погибли.

Самым «урожайным» на ДТП месяцем стал октябрь, когда их случилось 116. А самым трагичным оказался январь, унесший наибольшее количество жизней.

Наиболее опасным столичным районом, по данным муниципальной дорожной полиции, оказалась Рышкановка. В 2014 году здесь произошло 263 аварии, унесшие жизни 12 и покалечившие 305 человек. Вторую позицию в черном рейтинге ДТП занимает центр Кишинева, где зарегистрировано 233 аварии, в которых погибли пять человек и были ранены 275. Третью позицию удерживают Ботаника и Буюканы – по 222 дорожно-транспортных происшествия. На Ботанике аварии унесли 12 жизней, 255 человек были травмированы. На Буюканах погибли 19 человек, 280 получили различные увечья. Наименьшее количество дорожно-транспортных происшествий было зарегистрировано на Чеканах – 148 аварий, унесших жизни семерых человек, 180 пострадавших.

Самыми опасными столичными улицами оказались основные транспортные артерии столицы. Дорожная полиция констатирует, что больше всего дорожных происшествий со смертельным исходом было зарегистрировано на бульваре Дачия. Здесь в прошлом году случилось 61 ДТП, в котором погибли пять человек и 72 получили травмы. Этот показатель примерно вдвое выше, чем в среднем по Кишиневу.

Опасной оказалась и улица Каля Ешилор – 36 аварий, унесших пять жизней и отправивших на больничную койку 45 человек. На улице Вадул-луй-Водэ случилось 31 ДТП, в которых погибли двое и 39 были травмированы. Учитывая относительную безопасность сектора Чеканы, можно сказать, что Вадул-луй-Водская, на которую приходится каждая пятая чеканская авария, – настоящая «черная метка» этого района, а значит, требует повышенной бдительности от всех. На бульваре Мирчи чел Бэтрын случилось 30 аварий, в которых пострадал 31 человек. На Мунчештской произошло 27 ДТП, в итоге трое погибших, 30 травмированных. На Каля Орхеюлуй зарегистрировано 27 аварий, погибших двое и 36 раненых. Также 27 ДТП произошло на Алба Юлия, где смертей удалось избежать, но 29 человек все-таки пострадали. На главной столичной улице, бульваре Штефана чел Маре, также никто не погиб, хотя аварии происходили 27 раз, и 28 их участников получили травмы. На бульваре Дечебал было 23 ДТП, в них травмированы 24 человека.

**Еудженцу КУШНИР** ■

# Осторожно, Кишинев!



Один из наиболее опасных участков дороги – пешеходный переход. В прошлом году на них было зарегистрировано 380 дорожно-транспортных происшествий, в которых погибли 18 пешеходов, еще 380 получили травмы. В общей сложности в Кишиневе зарегистрировано 372 участка дорог с 992 пешеходными переходами. Почти половина из них – 439 – не регулируются.





ПРЕМЬЕРА

# ЛУНА

от создателей  
«Закрытой школы»



22:00  
по будням

со 2 марта

СТС  
MEGA



# Hanul lui Hanganu - casa ta, departe de casă

**D**acă ar fi trăit în zilele noastre, Ion Creangă cu siguranță ar fi locuit la Lalova. Și-ar fi închiriat o cameră la „Hanul lui Hanganu” și ar fi scris încă multe povești inspirate din viața reală. Locația corespunde exact cu descrierile din poveștile sfatosuului bunic din Humulești. Este singura pensiune agroturistică din regiune. Este amplasată la 2 km depărtare de Mănăstirea Țăpova și la 10 km de Mănăstirea Saharna. Priveliștea care ți se deschide în față chiar de la prima treaptă este, parcă, ruptă din povești. Nistrul, văile, freamătul codrilor, mirosul de țară... Iar în interior, în han, focul arzând în vatră, mirosul de bucate gătite la cuptor, covoare țesute, ulcioare de lut, crama plină cu vin de casă... Trăiești senzația că te-ai teleportat înapoi în copilărie - alergi pe coline, respiri cu poftă aerul curat și parcă o auzi pe bunica, ieșită-n prag, chemându-te la masă.

Ibrăileanu spunea ca Ion Creangă și-a zăgrăvit vremea lui în povești pe care le considera «adevărate nuvele din viața de la țară». El și-a iubit așa de mult satul, încât în toate etapele vieții a dorit întoarcerea către locul natal. Numai în satul lui frumos, plin de «flăcăi voinici și fete mândre» și harnic de «vuia de vătăle în toate părțile», s-a simțit fericit Creangă - cel mai mare scriitor țăran al nostru, cel mai mândru de obârșia sa populară.

## Produse ECO

Am trăit, în câteva zile, toată copilăria lui Creangă. Fiecare zi petrecută la „Hanul lui Hanganu” de la Lalova a fost ca un nou episod descris în poveștile marelui scriitor. Hanul a fost construit și amenajat în stil tradițional moldovenesc, păstrându-se specificul locului. Am dormit pe lejancă, dar am testat și fâneața despre care citisem pe internet; am fost la pescuit și la păscut caprele; am brăzdat toate colinele și am savurat murmurul Nistrului din vale... Când am flămânzit,

am simțit ce înseamnă ospitalitate moldovenească – zeamă din pui de casă, tocăniță din porc cu mămliguță și brânză răzuită, am înțeles diferența între piftia românească și răcitură moldovenească. Răcitură e pur și simplu delicioasă. Și eu credeam până acum că nu e nici o diferență, dar vă asigur că este. Nu știu dacă mai este vreun loc pe acest pământ unde poți savura așa-numitele „sărmăluțe pitice”. Da, ele sunt mândria hanului. Pe bună dreptate! Nu poți să nu te întrebi, oare cât de fine sunt degețelele mâinilor care le răsucesc? Secretul bucatelor delicioase ni l-a dezvăluit proprietara hanului Emilia Hanganu: „Toate produsele sunt procurate de la oamenii din sat”. Sunt produse ecologice – făină de porumb, ▶

**Ce puteți vizita aflându-vă la „Hanul lui Hanganu”?**  
La numai 2 km distanță este amplasat renumitul complex Țăpova care cuprinde:

Mănăstirea rupeștră Țipova (sec. XI);  
Biserica «Adormirea Maicii Domnului»;  
Canionul Țăpova;  
Numeroase cascade și izvoare.

**La 10 km de pensiune este situat complexul cultural-istoric Saharna care include:**

Cetatea geto-dacică «Saharna Mică» (sec. IV-III î.e.n.);  
Cetatea geto-dacică «Saharna Mare» (sec. IV-III î.e.n.);  
Mănăstirea «Sfânta Treime»;  
Talpa Maicii Domnului;  
Complexul monastic rupeștră (sec. XV);  
Așezarea geto-dacică din sec. IX-VIII î.e.n.;  
Conacul moșieresc Apostolopulo Eugenia (sf. sec. XIX);  
Figura din piatră în spirală (epoca bronzului);  
Cascada «Groapa Țiganului». Izvoare medievale.





de grâu, legume crescute sub cer deschis în gospodăriile oamenilor, găini, rațe și găște crescute pe tolocă, nu la fermă, fără hormoni și stimulenți chimici de creștere.

Meniul detaliat al Pensiunii agroturistice „Hanul lui Hanganu” poate vizualizat pe site-ul:

<http://www.hanulhanganu.md/ro/menu>

### «Binecuvântează, Doamne, mâncarea și băutura robilor Tăi!»

Caș cu legume

Ardei cu focșor și limba soareci

Zeamă țărănească cu tăieței și găină de casă

Borș cu carne de găscă sau rață

Specialitatea casei: Sărmăluțele pitice

Mămăligă cu pește proaspăt și mujdei

Cartofele în cojocel

Clătite cu vișină și smântână dulce

Lapte de vacă sau de capră din sat

Vin alb sau negru de casă

Țuică din struguri

Dar dacă te-a împins păcatul să-l provoci pe proprietarul pensiunii, Serghei Hanganu, cerându-i să-ți facă o excursie prin crama cu vin de casă – gataaa!... Sunt prea multe sorturi de degustat ca să poți ieși din beci așa cum ai intrat. Vinul este produs din via din spatele pensiunii – un vin gustos, produs după o rețetă specială pe care doar domnul Serghei o știe. Tot acolo mai are o livadă și niște stupi cu albine. Nu vă sfătui să le zădărați că o să vă scapere călcâiele după asta. Exact ca-n lucrarea „Amintiri din copilărie” a lui Ion Creangă... Numai că nu mătușa Mărioara o să alerge cu harapnicul din urmă, ci un roi de albine enervate.

„Hanul lui Hanganu” are 20 de locuri de cazare. La masa de sărbătoare, însă, încap lejer 60 de persoane. Toate încăperile sunt dotate cu grupuri sanitare și apă caldă. Sunt 7 încăperi și 2 băști (odăi săpate în pământ și dotate cu sobă, lejanță, șemineu și grupuri sanitare). De asemenea, hanul este dotat cu o sală polivalentă unde pot fi organizate seminare, conferințe și festivități cu diferite ocazii. Mai sunt și 3 terase unde se poate servi masa admirând peisajul împrejurimilor. Pentru o relaxare completă, mai ales când afară e frig, puteți merge la saună.

Iar pentru ca oaspeții să se simtă mai aproape de sat, nea Serghei a meșterit niște saltele umplute cu fân. Dar el nu bagă în ele orice fel de fân. Pentru aceasta sunt cosite ierburi alese. Un amalgam de mirosuri îmbătătoare te transpun într-o lume a copilăriei, fără griji, fără iPhone și tablete, dar în schimb plină de distracție și mobilitate.

### Gălăgia din fâneață

Apropo, vine primăvara, iar odată cu ea reinvie natura. Sunt de nedescris nopțile petrecute în fâneața lui nea Serghei Hanganu. E o adevărată poveste să dormi în fâneață – noaptea auzi cântecul greierașilor, a broșcuțelor de la Nistru, iar ziua savurezi zumzetul albinelor, auzi troncănind roțile căruțelor care trec pe drum...

Și ce fel de han fără muzică? Dar la „Hanul lui Hanganu” nu



Aceste complexe pot fi vizitate cu barca, cu căruța sau cu automobilul.

răsună orice fel de muzică. Sarcina de a le cânta oaspeților i-a fost încredințată colectivului folcloric din sat. Artiștii satului Lalova sunt de-a dreptul încântători. Este exact ca pe timpuri la șezătoare – cântec, chef și voie bună. Poate că membrii ansamblului nu mai sunt la fel de tineri ca pe vremuri. „Băieții” s-au cumițit. Nu le mai dau ghionturi „fetelor” și nu le mai fură cu coada ochiului. În schimb, sunt atât de veseli încât i-ai asculta non-stop. Tocmai ei m-au făcut să simt consistența versului folcloric, profunzimea mesajului unui cântec bătrânesc.

La plecare, nu uitați să vă lăsați autograful în "Cartea pentru oaspeți". De obicei, turiștii, mai ales cei străini, o răsfoiesc cu mare interes. Sunt curioși să vadă în ce limbă au mai fost scrise mesaje. Sunt impresii scrise inclusiv în limba chineză – cuvinte frumoase, înșirate din suflet pentru o gazdă atât de primitoare, o familie de oameni harnici și optimiști. Datorită ospitalității lor, undeva departe, peste mări și țări, sunt oameni care s-au îndrăgostit de plaiul nostru moldovenesc și visează să revină aici. Da-da, exact așa cum noi visăm să „cucerim” litoralul Greciei, Dubaiului, Tailandei, etc. Noi nu avem mare, nu avem ocean, dar avem multă bunăvoință – un sentiment pe care această familie de gospodari de pe malul Nistrului, familia Hanganu, îl împart din belșug absolut sincer.

**Gabriel STĂNCULESCU** ■

«foto Hanul lui Hanganu»





Ж У Р Н А Л  
**отдыхай!**  
ФЕВРАЛЬ - МАРТ 2015 года №26  
RU • RO • EN

**Dresses for Stars**

*Повелительница стихий*

*Vopselele cuvântătoare ale*

**Eleonorei ROMANESCU**

**Фен-шуй вашему дому!**

**The Biggest Cathedral  
in Moldova**

**Acasă e acolo, sus,  
printre nori!**



**АДРИАН УРСУ:**

*«Каждое путешествие -  
новый медовый месяц»*



## *Хочу искупаться в тихом океане и поймать акулу за хвост*

Отправить заявку

Заполните **онлайн-заявку на сайте [otdyhai.md](http://otdyhai.md)**,  
и она тут же будет отправлена во все турагентства.

Турагентства свяжутся с вами, чтобы сделать свои  
предложения. Вам останется выбрать самое выгодное.

[www.otdyhai.md](http://www.otdyhai.md)



# Бутучень: Молдова изначальная



**Т**о ли тугая петля Реута, то ли близость обжитых еще далекими предками пещер в местных скалах, то ли влияние все еще напоминающих о себе древних языческих богов, но что-то явно создает в Бутучень странный временной эффект. Здесь сохранился неспешный уклад жизни, пекут плацинды с домашней брынзой и яблоками из своего сада, готовят в печи сытные сэрамале... Здесь чудесные бабушки вечерами собираются на посиделки - прядут шерсть, ткнут ковры, вышивают рушники и вспоминают о былых временах... И именно здесь располагается Eco-Resort Butuceni, где вас ждут комфорт, ненавязчивая и искренняя забота и возможность по желанию пользоваться такими благами цивилизации, как хороший wi-fi или приятные spa-процедуры.



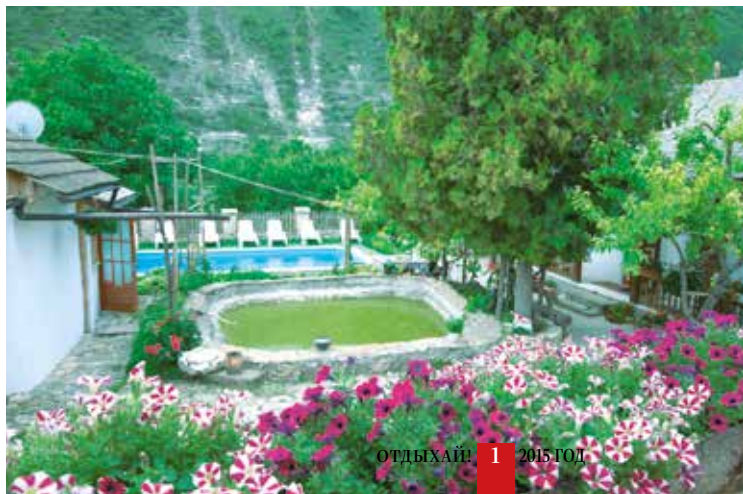
## Все - по-настоящему

Прежде **Eco-Resort Butuceni** знали больше как Agropensiunea Butuceni. «Мы развиваемся, и потому ушли от формата агропансионата давно и далеко, - говорит владелец **Eco-Resort Butuceni** Анатолие Ботнару. - Эксперты в области туризма, посетившие наш комплекс, отметили, что мы даже превосходим требования, которым должны отвечать гостиницы, относящиеся к категории Eco-Resort».

Что же отличает **Eco-Resort Butuceni**? Пожалуй, то, что здесь все - по-настоящему. «У нас настоящая домашняя кухня, - продолжает рассказ Анатолие. - Не подделка, не стилизация. Мы готовим только из продуктов, которые выращивают и производят у нас, в Бутучень. Все - начиная от

муки и заканчивая мясом или фруктами - местное. У нас используются настоящие исторические методы приготовления блюд: хлеб пекут в печи, капусту квасят по старинным рецептам, как это делали наши предки. И, конечно, все наши блюда очень вкусны и приготовлены с душой».

А еще гости **Eco-Resort Butuceni** могут попробовать прелести настоящей сельской жизни. «По желанию и в зависимости от сезона можно принять участие в уборке винограда, научиться доить коз, овец или коров, - говорит Анатолие Ботнару. - Гости из Америки были в восторге от возможности лично приготовить брынзу и домашние консервы. Кстати, наш подвал с заготовками производит на иностранцев невероятное впечатление. Отдыхавший у нас австриец подробно конспектировал процесс кваше- ▶







ния капусты, а гостя из Японии была так рада, что научилась готовить плачинды, что даже написала нам, как готовить их уже у себя дома».

### Каникулы в деревне

Развлечения в **Eco-Resort Butuceni** – тоже настоящие, сельские. «Зимой можно проехать с ветерком в санях, покататься на санках, в теплое время года – на телеге, на лошадях, на велосипеде, погулять в полях, поплавать по Рэуту в лодках-домиках и многое другое», - говорит Анатолие Ботнару.

А вечером уставшие от насыщенного дня гости с удовольствием оценивают прелести здешнего SPA-центра. Только представьте, какое удовольствие посетить хамам или сауну после хорошей лыжной пробежки! А еще можно поплавать в бассейне с обычной или соленой водой, посидеть в соляной комнате, отдохнуть в джакузи. «Некоторые выбирают SPA, а некоторые и отдыхать предпочитают так, как это делали наши предки – забравшись на

сеновал или прогретую печную лежанку», - рассказывает домнул Анатолие.

### Культурная революция по-бутученски

В этом году, с легкой руки Анатолие Ботнару, в Старом Орхее произошла культурная революция – в хорошем смысле. «Наши гости постоянно жаловались, что не могут найти нужную информацию о том, как построить свое пребывание в Бутучень, о самом этом месте и так далее, - рассказывает хозяйин **Eco-Resort Butuceni**. – Мы решили исправить эту ситуацию, и с 1 марта в Старом Орхее начал работать Информационный центр».

Он располагается рядом с монастырем, так что не заметить его невозможно. Строение, возведенное с большим уважением к этому историческому месту из старого камня, покрытое старой черепицей, отлично вписалось в ландшафт. «В Центре постоянно находятся сотрудники, у которых можно найти информацию о Старом Орхее, - говорит Анатолие. - Можно воспользоваться услугами гида, ►







### Eco-Resort Butuceni

Тел.: (+373) 235 56 906; (+373) 796 17 870

[info@pensiuneabutuceni](mailto:info@pensiuneabutuceni)

[www.pensiuneabutuceni.md](http://www.pensiuneabutuceni.md)

выпить кофе, чай или извар, закусить плациндами, которые приготовят при вас в настоящей печи. При желании можно воспользоваться wi-fi. Еще одно деликатное, но очень важное новшество – комфортный туалет, даже не представляю, как прежде туристы обходились без него».

Чуть ниже по склону - Satul meșteșugarilor. Здесь можно увидеть, как работают на настоящем молдавском ткацком станке – război. Можно под руководством опытной пряжи попробовать освоить прялку и веретено. Можно увидеть, как рождается хлеб - с самого начала, от обработки колошесов, производства муки с помощью ручных мукомолов, до выпечки в печи. В планах - наладить работу камнетесов, будут здесь делать телеги и многое другое. Так что теперь в Бутучены есть смысл ехать не на день-два, а на неделю-две, а то охватить все просто не успеешь.

### Культурный слой

Еще одно потрясающее новшество, которое появится в этом году в Бутучень, – оперная сцена. «Проект, связанный с классической музыкой, мы сделаем долговременным, а

стартует он 23 мая, - делится планами Анатолие Ботнару. – Идею подсказал выдающийся европейский дирижер Фридрих Пфайфер, который гостил у нас в прошлом году. Первый концерт пройдет в естественном амфитеатре, образованном Рэутом и скалами, прямо на газоне. У нас уже есть договор с директором Национального оперного театра имени Марии Биешу. Готовимся очень серьезно, организацией занимаются опытные специалисты, ведь мы ждем на праздник классической музыки не менее тысячи человек».

Домнул Анатолие не сомневается: бутученский фестиваль станет ярким событием европейского масштаба и прославит Молдову. «Я мечтаю о том дне, когда иностранцы будут воспринимать ее как страну, где хранят традиции и развивают культуру, - отмечает он. – А граждане Молдовы будут гордиться своей республикой. Поэтому всеми силами мы содействуем этому!»

**Татьяна ИВАНОВА** ■





# Содержание



- 1** *Отдыхаем в Молдове*  
**Бутучень - Молдова**  
изначальная



- 16** *Глазами художника • Ochi de artist*  
**«Говорящие краски Элеоноры Романеску»**  
*Страсть выплескивается на полотна.*



- 6** *Новости*

- 8** *По ту сторону сцены*  
**Адриан Урсу:**  
**«Каждое путешествие - новый медовый месяц»**  
*Певец рассказывает, как строит свой собственный рай.*



- 20** *Дело мастера*  
**Повелительница стихий**  
*Ее работы выглядят так, будто вышли то ли из сказки.*

- 22** *Интересные места*  
**Кофе по-кишиневски**  
*Магия кафеджину и пять лиц кофемолки.*



- 12** *Культурный слой*  
**Санду Греку: «Мы живем в жанре абсурда»**  
*«Политики, все без исключения, виновны в том, что сегодня происходит в странах мира и между странами. И перед Гагским трибуналом все должны стоять».*

- 14** *Cer deschis*  
**Acasă e acolo, sus, printre nori!**  
*Ce trebuie să faci ca să devii stewardesă la „Air Moldova”?*



- 24** *Культурный слой • Cultural layer*  
**Платье для примадонны**  
**Dresses for Stars**  
*Самые ценные костюмы из коллекции, которую хранит Лариса Григорьевна, помнят великих оперных див - Тамару Алешинову, Валентину Савицкую, Марию Биешу.*

- 28** *Дорога к храму • A road to the temple*  
**Самый большой собор в Молдове**  
**The Biggest Cathedral in Moldova**  
*Кафедральный собор Успения Богоматери, который также поражает величием и архитектурным исполнением.*



# 30

**Маршрут выходного дня • A Weekend Route**  
**Тайны усадьбы Мындык и 2000-й город СССР**

**The Secrets of Mindic Manor House and The 2,000th City of the USSR**

*Мы отправляемся в город Дрокия. Пути туда - почти 200 километров. Машинной едем через Бельцы, из Кишинева удобно ехать автобусом с Северного автовокзала. Можно добраться и поездом, но придется провести ночь у знакомых или в гостинице: дорога займет много времени.*



# 32

**Пора в путь**  
**Сказочная Беларусь: крепкий Мир и «невидимый» Несвиж**

*Кто с детства не любил сказок о дворцах с несметными кладами, прекрасных принцессах и влюбленных в них принцах, которым непременно мешает какая-нибудь злая королева? Для Беларуси все это – вовсе не сказки.*



# 34

**Пора в путь**  
**Carpe Diem: Австралия**

*Выбраться туда не так просто, но оно того стоит!*



# 36

**Звезды говорят**  
**Фен-шуй вашему дому!**

*Родившихся в годы Быка ждет тотальное везение! Крысам придется сложнее.*



# 38

**Душевный разговор**  
**Загнанных лошадей пристреливают?**

*В чем секрет женского счастья?*



# 40

**Бессарабцы в истории**  
**Звезды, ангелы и демоны**

*Наша соотечественница стала «головной болью Обамы»*



# 46

**Ночная жизнь**  
**Military Pub: второе пришествие**

*Крутые ди-джеи и ви-джеи, горячие пиджеи, лайт джеи, превращающие свет в представление – здесь есть все, о чем может мечтать настоящий клуббер.*





## Алкоголь в тренде



В начале этого года в США онлайн-издание matadornetwork представило топ «101 место, где нужно успеть потусить, пока ты не сыграл в ящик». Создатели рейтинга проводили отбор по многим критериям, включая наличие и количе-

ство фестивалей и праздников, архитектурных, природных, исторических достопримечательностей, возможность развлечься и так далее. Кишиневу досталось место среди первых 25 привлекательных мест. Мы идем сразу за Барселоной, Берлином, Буэнос-Айресом и Бухарестом. Видимо, потому, что такой алфавит. Что же привлекательного в молдавской столице нашли составители рейтинга? Оказывается, по их мнению, наша прелесть в том, что Молдова – самая пьющая страна в мире. Потому, хотя Кишинев расположен «немного в глуши», его стоит посетить и попробовать молдавский крепкий алкоголь. Мы думали о себе все-таки лучше.

## Самая дешевая страна в Европе

По индексу потребительских цен Молдова оказалась самой дешевой в Европе, сообщает turizm.ru. Критерии оценки - стоимость бакалеи, ресторанных блюд, транспорта и коммунальных услуг. Наш индекс - 34,72. В самой дорогой стране мира, Швейцарии, индекс превышает 126 пунктов. Самой дешевой из оцененных стран оказалась Индия – 26,27.



Правда, индекс определяли по состоянию цен до разразившегося в Молдове кризиса. Сейчас наверняка наша страна выглядела бы значительно дороже, что очень печально, поскольку доходы основной массы жителей Молдовы не увеличились.

## Бренд туристической Молдовы



В Голландии и Австрии был представлен новый туристический бренд Молдовы - «Древо жизни». Предполагается, что с этим новым брендом о нашей стране будет узнавать все большее число потенциальных туристов по всему миру. Древо жизни символизирует культуру нашей страны, молдавское гостеприимство, естественность, искренность и аутентичность. **«Discover the routes of life»** - так звучит слоган, под которым планируется продвигать имидж туристической Молдовы.

## Не женское дело?



В Молдове неприлично мало женщин-руководителей – об этом свидетельствует отчет Международной организации труда. В нашей стране значимые должности на 56% принадлежат мужчинам. Хуже всего дело обстоит в Пакистане, Алжире и Иордании, где доля женщин-руководителей не превышает 5%.

## Спаситель Молдовы Влад Дьяков

Наша республика «засветилась» в американском сериале **«Madam Secretary» («Государственный секретарь»)** канала CBS. По сценарию, молдавский премьер по имени Влад Дьяков обращается за помощью к США, чтобы справиться с лидером сепаратистов Колбой. Колбе помогает Кремль. «У людей Колбы самое современное российское оружие. Нам нужна помощь США, чтобы противостоять им. Говоря о помощи, я имею в виду оружие», – говорит Влад Дьяков. В итоге и сам премьер Влад (просто кармическое имя для Молдовы!) оказывается жертвой Колбы, но спецслужбы США спасают его.



## Пиротехника по новым правилам



В Молдове ужесточили правила для пиротехнических шоу. Отныне организаторы огненных шоу в местах скопления людей должны будут иметь свидетельство лицензированного пиротехника, а также получить заключения на помещения по производству, сборке, хранению и/или торговле пиротехническими изделиями и разрешение на проведение пиротехнических шоу в общественных местах. Такие заключения будут выдаваться Министерством внутренних дел бесплатно.

## 12 претендентов



За кресло башкана Гагауз Ери сразятся **12 кандидатов: Валерий Яниогло, Сергей Бузаджи, Руслан Гарбалы, Николай Дудогло, Олег Кайкы, Ирина Влах, Олег Гаризан, Александр Стояногло, Сергей Чернев, Дмитрий Кройтор, Илья Анастасов и Леонид Добров.** Выборы главы автономии пройдут 22 марта, в этот же день в селах Конгаз и Гайдары состоятся частичные выборы в Народное собрание Гагаузии (НСГ). Если в первом туре выборов башкана победитель не определится, через две недели, 5 апреля, пройдет второй тур.

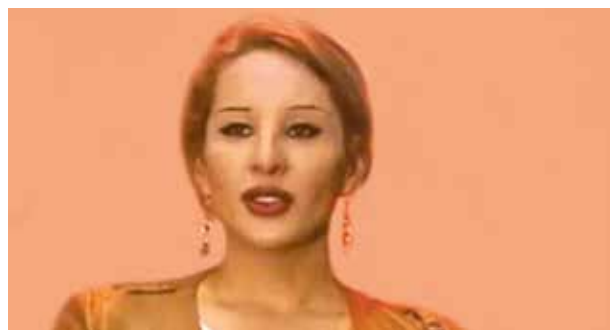
## «Чрево» Кишинева обустроят: старые сарайчики заменят новыми



Гендиректор госпредприятия «Автовокзалы и автостанции» Владислав Зара рассказал portalу NOI.md о том, как преобразится центральный автовокзал молдавской столицы. По его словам, на смену «старым убогим точкам, торгующим в антисанитарных условиях», на разбитых тротуарах и забитом автобусами участке улицы Митрополита Варлаама между улицами Тигина и Болгарская появятся... «современные бутики». По договору, арендатор обязался благоустроить прилегающую к магазинчикам территорию: уложить тротуарную плитку, обеспечить освещение и установить скамейки для пассажиров. То есть принципиально ничего не изменится, а значит, довольно скоро «современные бутики» превратятся в «старые убогие точки». Правда, руководство автовокзала обещает еще построить многоуровневую стоянку, непонятно только, когда это может случиться.

## Учительница сменила имя на Abcdefg Hijklmn Opqrst Uvwxyz

Колумбийская учительница из города Богота сменила имя и фамилию на последовательность букв английского алфавита - **Abcdefg Hijklmn Opqrst Uvwxyz**, сообщает The Daily Mirror. Добиваться от чиновников разрешения на смену паспорта пришлось два года, но у Abcdefg Hijklmn Opqrst Uvwxyz уже был опыт борьбы с бюрократами: до этого она уже меняла имя на Лэдиизунга Киборг. Видимо, оно показалось учительнице недостаточно выразительным, и она перешла на алфавит. «Я люблю вносить элемент сюрприза», - поясняет она. ■





**К**аждый день жизнь вываливает на нас мешок испытаний, порой кажется, что в современном мире скоро не останется места для радости. Певец Адриан Урсу уверен: это не так. Он рассказывает, как строит свой собственный рай. Оказывается, секрет счастья прост: любовь, искренность и ответственность за тех, кто рядом.

## О ЛЮБВИ

*- В последние два года в вашей жизни произошли большие перемены. Они изменили вас?*

- В мою жизнь сначала вошла хорошая, красивая, понимающая и вдохновляющая меня жена - Ирина. А потом появился человечек, который стал для нас самой большой радостью - дочь Мария-Андреа. Конечно, я изменился. Человек не может остаться прежним после рождения ребенка.

Мне пришлось осознать, что прежде, пусть и в хорошем смысле этого слова, но я всегда был эгоистом. Сначала рос единственным ребенком в семье. Потом, когда строил карьеру, был сам себе режиссер, сам себе менеджер, продюсер... Сам решал, сколько работать, как и когда отдыхать. С появлением семьи и рождением малышки пришлось корректировать жизнь, это было непросто. Тем более что дочь появилась немного раньше, и поначалу я больше переживал, чем радовался. Молился, чтобы все было хорошо. Первые 10 дней, пока Ирина и Мария-Андреа были в

*«В семье Ирины отлично готовят, и моя супруга переняла кулинарные способности родителей. Даже обычные блюда у нее получаются особенными. Например, если это плаценты с брынзой, в них 90% вкуснейшей брынзы и 10% тонкого теста. Ира развивает кулинарные таланты, у нее даже есть кулинарный блог и страничка на фейсбуке. Она многому учится у известного повара и ресторатора Джейми Оливера. Единственный минус - из-за кулинарных успехов Ирины я поправляюсь».*



## АДРИАН УРСУ: «Каждое путешествие - новый медовый месяц»

роддоме, день я проводил на съемках программы «Moldova are talent», а ночью был с ними. Играл на гитаре, а спал рядом на маленькой кушетке. Я чувствовал себя беспомощным, понимал, что все в руках Бога. Дочка росла и росла моя любовь к ней. Это был приятный и сложный период. Нам с Ириной пришлось многое изменить в себе и в наших отношениях. Мы постоянно работаем над своими отношениями.

*- Говорят, когда у мужчины рождается сын, он становится отцом. А когда у мужчины появляется дочь, он становится папочкой. Вы себя уже чувствуете папочкой?*

- Прежде я не понимал, почему отцы готовы исполнять любой каприз своих дочерей. Но... Первое слово, которое сказала Мария-Андреа - «тятя». Потом она стала ходить, научилась обнимашкам. Теперь я и сам готов исполнять капризы своей девочки. Понимаю, что дочери с пеленок нами манипулируют, но нам, папочкам, это нравится.





«2015 год для нас с Ириной начался с путешествий. Зима в Молдове была бесснежной, и мы сразу после Нового года отправились в Пояна Брашов. Насладившись снегом и морозом, мы рванули из зимы в лето: улетели в Таиланд. Это были невероятные впечатления, и теперь мы всем рекомендуем планировать морской отдых на зиму. На контрасте сезонов мы пережили шквал эмоций! А еще прогулки на слонах, путешествия на необитаемые острова, на остров, где снимали фильм «Пляж» с Леонардо ди Каприо, на остров, где снимали бондиану... Ни дня без приключений! А какой там климат! Мы пробовали там невероятные фрукты. Кстати, вы знаете, что в Таиланде растут самые вкусные ананасы в мире? Мы даже привезли с собой штук 10. Все везут из экзотических стран сувениры, а мы везли разные фрукты. Всем рекомендую деньги не копить, а вкладывать в путешествия. Воспоминания, эмоции – это то, что останется навсегда. Поездки освежают, перезагружают отношения. Мы с Ирой шутим, что каждая поездка – новый медовый месяц. Если нет возможности отправиться далеко и надолго, надо выезжать хотя бы на выходные».

## О путешествиях

- Бабушки и дедушки помогают воспитывать малышку?

- Они играют очень важную роль. У нас нет няни – так мы решили с самого начала. Ирина хотела проводить больше времени с дочкой, даже с бабушками и дедушками поначалу не хотела ее оставлять. Потом это прошло, и, благодаря поддержке бабушек и дедушек, мы можем многое, даже путешествовать.

- Пока не рискуете брать дочь в поездки?

- Почему же, иногда берем. Когда я слышу, как некоторые жалуются, что с рождением ребенка от многого отказались – от карьеры, романтики, отдыха и так далее, я спрашиваю: «А зачем?» Если в семье благополучные отношения, ребенок только вдохновляет. Мы успеваем все! Когда родилась Мария-Андреа, я был невероятно загружен. Сначала проект «Moldova are talent», потом новогодние праздники. Но я старался все успевать. Больше того - я взялся за сольный концерт, на который до этого никак не находил времени. И дочка была на концерте. Успела и поспать, и потанцевать. Ей нравится музыка, особенно мои песни «Unica» и «De ziua ta». Она даже подпевает мне – не словами, конечно, но интонацией.

А после сольного концерта у нас начался период путешествий. Правда, в первую поездку мои девочки отправились без меня, я был занят. Отдыхали на море в Турции вместе с крестными. А потом мы поехали в путешествие с Ириной.

- Мария-Андреа осталась дома воспитывать бабушек и дедушек?

- Да, и отлично с этим справилась. Ирина с трудом решила на поездку, но в итоге мы ▶



«8 Марта в этом году с Ирой отмечаем в Париже – у меня там концерт, поедem вместе и совместим приятное с полезным. А Пасху отметим дома. Обязательно сходим и в церковь. Это очень важный для нас праздник».





поняли, что это было верное решение – поехать вдвоем. Мы побывали в Италии - в Венеции, Падова, Флоренции, на острове Эльба, посмотрели Рим. Получился настоящий медовый месяц, потому что после свадьбы выехать мы не смогли. После Италии мы решили, что надо съездить еще на море, и поехали уже троим - на машине. Отдыхали в Болгарии и Греции, на острове Тасос. Мы наслаждались морем, греческой музыкой, танцами. Путешествие было невероятно веселым – по пути мы пели, сочиняли забавные песенки с именем дочери. Допускаю, что кто-то посчитал бы нас авантюристами, ведь отпуск был довольно спонтанным, мы ехали, куда хотели, останавливались, где хотели – не составляли заранее маршрут, но вышло здорово. В общей сложности проехали около четырех тысяч километров.

*- Ого! Но это было ваше совместное с супругой решение. Насколько я понимаю, вы вообще многие вещи делаете вместе. Вместе участвуете в рекламных съемках, даже вместе худели.*  
- Работать вместе постоянно, наверное, сложно, но пересякаться периодически – хорошо для семьи. Ирина понимает мою работу.

А что касается борьбы с лишним весом, тогда все удачно совпало. Ирине худеть особенно и не требовалось, она отлично выглядела после рождения дочери. А у меня появилось несколько стимулов заняться собой. За два месяца, благодаря занятиям с нутриционистом Галиной Томаш и с грамотным тренером, я похудел на девять килограммов! Сейчас, правда не занимаюсь, надо вернуться к спорту.

## О коллегах

*- Как перемены отразились на вашей карьере? У вас есть в репертуаре песни, которые вы связываете с супругой и дочерью?*  
- В сольном концерте было много новых песен, в том числе «Unica». Эта песня, написанная совместно с Виорикой Нагачевски, появилась благодаря моей жене. А для дочки я уже написал две песни, и наверняка напишу еще - вы услышите их. Дочь вдохновляет меня.

После рождения Мари-Андреа меня тянет к исполнению хороших, душевных песен. После моего сольного концерта некоторые говорили, что он был слишком личным, поскольку я пел и для родителей, и для супруги, и для дочери. Но я так сейчас чувствую мир. И зрителям это понравилось, ведь все шло от души. Чувства и эмоции, которые накопились за год, хлынули в зал.



*- Некоторые композиции из своей коллекции вы исполняете с другими известными артистами. От «Mi-e dor de casa mea», которую вы исполнили вместе с «Lăutarii» Николае Ботгроса, просто мурашки по спине. Были интересные находки в дуэтах с Натальей Барбу, Натальей Гордиенко. Планируете развивать этот опыт?*

- Да, сотрудничество дает хорошие плоды. Если работаешь с профессионалами, то и сам совершенствуешься. Поэтому я и слова стал писать с Виорикой Нагачевски, и аранжировки стал делать с Санду Горгосом, а записывать песни - с Сергеем Тякэ. В рамках своего сольника я сотрудничал с «Alex Calancea band» - получилось здорово. С «Lăutarii» спели целый альбом. С Натальей Барбу мы в свое время исполнили очень душевную песню, жаль, что она сейчас в Румынии и мы не можем исполнять эту песню вместе. Но приятно слышать ее по радио, приятно, когда молодежь просят исполнить эту песню для первого танца.

С Натальей Гордиенко мы записали две песни – на английском и на румынском языках. Благодаря «Moldova are talent», у нас сложился отличный тандем с Мирчей Марко - мы оба в этом сотрудничестве предстаем интереснее. Работа с Мирчей и Натальей Гордиенко еще больше открыла меня публике. Приятно, что меня в качестве ведущего и исполнителя приглашают и на русскоязычные мероприятия, это очень здорово.

Еще один яркий проект - с Бетти. Мы начали работать вместе, когда ей не было и пяти лет, сейчас ей семь, и у нас отличные успехи - песню «De ziua ta», которую мы спели с Бетти и реппером Guz, на Youtube посмотрели больше 1,7 млн. человек.





## О главном

*- В прошлом году, в рамках благотворительного проекта, вы передали существенную сумму на модернизацию Института матери и ребенка. Что вы чувствовали при этом? Как вообще вы относитесь к благотворительности?*

- Я по двум причинам отношусь хорошо к благотворительности. Во-первых, меня правильно воспитывали – с верой в Бога и пониманием того, что людям надо помогать. Во-вторых, благодаря моей учительнице в колледже имени Штефана Няги Татьяне Лупан. Ей пришла в голову гениальная идея – на последнем курсе она предложила нам выбрать: пройти практику в обычной школе либо в социальном центре для детей с особыми потребностями. Конечно, поначалу было сложно. Но когда я понял, что эти дети слушают внимательнее и понимают порой больше, чем другие дети, появилась уверенность и желание делать больше. Я перешел рубеж, когда ребенок в коляске пугает. Я осознал, что этим детям не нужна жалость, им нужны поддержка и радость. Дружба с воспитанниками центра, в который когда-то я пришел на практику, длится уже лет 12.

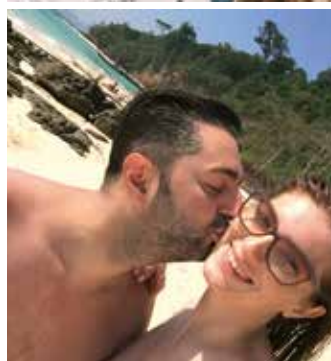
Что касается пожертвования Центру здоровья матери и ребенка, то мы с Ириной сделали это не только из-за проекта. Просто совпало несколько моментов. Тогда все сходило с ума от Ice bucket challenge - лили на голову воду со льдом. Вначале это было интересно, а потом я начал понимать, что многим просто смешно, многие гордятся этим, не понимая, что никого реально не поддерживают. Мы с Ирой решили, что не будем лить воду. Даже сняли видео, как будто собираемся облить дочку, но не делаем это, конечно, а говорим, что поддержим центр, в котором появилась наша дочь на свет и где мы всей семьей провели первые 10 дней ее жизни. Кстати, идея помочь появилась у меня еще тогда, когда я спал ночами на маленькой кушетке возле моих любимых девочек.

В вопросах благотворительности я доверяю интуиции, считаю, что Бог ведет меня, и помогаю, когда слышу звонок из души. Обычно не афиширую этого, единственный раз была названа сумма – в случае с Центром матери и ребенка. Просто я хотел, чтобы и другие артисты поддержали эту идею не только «лайком» или выступлением на концерте. Сейчас я стал выставлять на фейсбуке информацию о благотворительных акциях, чтобы стимулировать других и чтобы люди видели в артистах не только гламур и сплетни, но и людей - таких, какие мы есть.

*- Вы хотите, чтобы дочь пошла по вашим стопам?*

- Это было бы приятно, к тому же я смог бы ее поддержать, но цели такой нет. Цель – найти ее таланты и развивать их. В каждом ребенке есть таланты. И еще одна цель – строить здоровые и гармоничные отношения в нашей семье. Нередко родители жалуются, что ребенок беспокойный, часто болеет. Секрет в том, что на малыша влияют отношения родителей, их состояние, особенно – состояние мамы. Дети рождаются открытыми. С возрастом в негативной среде они учатся закрываться. А чтобы человек мог развить свой потенциал, ему надо быть открытым. Хорошие отношения между мной и Ириной помогают нашей дочке быть здоровой.

**Клавдия ГРИЩЕНКО** ■





**Т**еатр – отражение социума. Не просто красивые декорации, костюмы, следование тексту пьесы. Сегодняшний день требует активной режиссерской позиции. Поэтому сам материал – скорее инструмент – с помощью которого чуткий режиссер говорит со зрителем о том, чем болеет общество. Главный режиссер театра Satiricus Ion Luca Caragiale, глава Союза театральных деятелей Молдовы Санду Греку – как раз тот мастер, чья человеческая позиция неравнодушная, чьи взгляды и ценности находят полное отражение в его постановках. Поэтому в его театре залы полны – он умеет достучаться до зрителя.

## Санду ГРЕКУ: «Мы живем в жанре абсурда»



*- Есть знаменитая шекспировская фраза о том, что весь мир – театр. В каком жанре этот театр играет сейчас?*

- Безоговорочно, это театр абсурда. И, как в большей половине пьес абсурда, люди друг друга не слышат, каждый кричит о своем. А потому нет движения, нет развития. И не будет, пока мы не захотим друг друга понять. Сегодня все больше свидетельств, что весь мир катится к войне. Не дай Бог! И это – от чванства, от эгоизма. Дело не в политическом курсе, национальности или профессии. Это культура отношений. Нежелание идти на компромисс с оппонентом ведет к убийству цивилизации. А когда люди умеют приходить к взаимопониманию, во главу угла встают сила духа, интеллект, культура, рождаются великие цивилизации, как Древняя Греция или Рим.

*- С миром понятно, а если рассуждать о Молдове?*

- О! У нас абсурд особый – гротескный. За все годы существования Молдовы мы в этом жанре еще не жили. История про то, как два месяца создавали коалицию и формировали правительствo – одна из иллюстраций. А ведь источники те же – чванство, которое идет от низкого уровня образования и культуры. Пять партий не могут договориться, а ведь за ними – зрители, точнее, избиратели. Утверждать, что только один прав – это ущербная политика. Воюя наверху, политики провоцируют войну между нами, хотя люди не хотят на баррикады. В одной семье один голосовал за Додона, другой – за Лупу, третий – за Филата. И что?! Это не страшно, это – выбор, на который мы имеем право. Вот я люблю этот цветок, эту



женщину, эту куртку. И не люблю костюмы, потому что не чувствую себя в них нормально, но разве это повод ненавидеть тех, кто носит костюм? Почему нельзя быть приверженцем той или иной политической силы, без того чтобы остальные кричали: «Ого, он любит коммунистов!» А почему? Потому что сегодня едва выживает и помнит жизнь, в ко-

торой был социально защищен. И уже одно это дает мне право не осуждать этого человека.

Политики, все без исключения, виновны в том, что сегодня происходит в странах мира и между странами. И перед Гаагским трибуналом все должны стоять. Нелепая война на Украине – не национальный конфликт, а политические амбиции. «Чайка» Антона Павловича Чехова: вот чистое озеро, а потом что-то возмутило прозрачные воды, нагадило, подняло мать... Я никогда не поверю, что зомбирована вся Россия – я хорошо знаю тех людей. Я не могу быть врагом Райкина, он – мой учитель. Или вот сейчас: у нас многолетний договор по творческому обмену с театром «На юго-западе». Наш театр едет на гастроли, я ставлю там пьесу Сергея Евстратьева «Единая сексуальная партия», а их режиссер, Белякович, будет ставить спектакль здесь. Это прекрасное сотрудничество!

*- Вы недавно монтировали спектакль в Парме. Скажите как режиссер, который много работает за пределами страны: молдавский театр развивается в одном направлении со всеми? Мы вписываемся в общий процесс?*

- Вписываемся, и лучше, пожалуй, чем многие другие. У нас сохранился репертуарный театр, таких здесь большинство. Его специфика в том, что он не имеет права на ошибку, в отличие от проектного театра. Конечно, экспериментальные площадки должны быть: только через эксперименты можно развиваться. Но именно репертуарный театр – основа. Питер Штайн, один из самых сильных режиссеров мира, как-то читал лекции в Москве, на них при-



существовал и я. Он говорил: «Я вам завидую. В Германии мы уничтожили репертуарный театр, и это большая ошибка, потому что так мы уничтожили актера как профессионала, режиссера, и мы убили зрителя». Ведь в чем суть? Актер приходит после вуза – и из спектакля в спектакль формируется как профессионал. То же с режиссерами: они ставят, потому что нужно формировать репертуар. А что со зрителем? В репертуарном есть утренние спектакли для детей, а это воспитание следующего поколения зрителя. Экспериментальная же площадка может себе позволить пропагандировать другую литературу, низкопробную, для ширпотреба – так происходит деградация публики. А ведь театр несет важную миссию. Мы держим руку на пульсе и говорим о том, что беспокоит общество. Я, например, не ищу пьесу – я ищу тему. Читаю газеты, смотрю телевизор. Почему мы собираем полные залы? Потому что общаемся со зрителем. Театр – воспитатель. Но это не диктант, не написание, а тонкая работа на уровне подсознания.

*- В разговорах с другими нашими режиссерами я пришла к выводу, что потребности зрителя изменились. Внутренние поиски надоели, хочется зрелищ. Понсу – ее ведь и в театре можно растить.*

- Потребности изменились? Вот наш репертуар: «Batrinii nostri» по пьесе Думитру Круду – о нашем отношении к старикам; «Made in Moldova», спектакль 2009 года о коррупции. И это не сатира, а драма, люди плачут – но залы полные; «7 aprilie 2009» – зрители ходят до сих пор; «Cu bunelul se facem?» – тоже не первый год играется, два центральных героя – дедушка в инвалидном кресле и малолетняя внучка, которой сказали сторожить деда, чтобы не участвовал в выборах, и в финале девочка убивает деда. Идея: гиперполитизация рождает монстров. Ненавидеть деда, маму, папу, за то что они иначе мыслят – значит, стать монстром. Я был на площади 7 апреля, разделял взгляды тех, кто скандировал лозунги... Но вот такой спектакль. Надо слышать друг друга. Идти на компромиссы. То, как проходят выборы у нас – это дебилизация общества. Эти спектакли, не шоу, но люди на них идут. Мы опять стали ездить по селам. И нам, представьте, заказывают эти же спектакли. Режиссер не должен винить зрителя и общий уровень культуры. Не надо перекладывать ответственность на зрителя – нужно уметь с ним общаться.

*- Наши театры способны создавать качественный продукт, но...*

- Но тут другая история: у нас нет связи между тем, кто творит, и тем, кто приобретает твои услуги. Нельзя пропагандировать исключительно ковры и тыквы. У нас есть уйма актеров, скульпторов, художников, композиторов, камерных ансамблей. Вот что следовало бы продвигать. Александру Самоилэ – гениальный дири-



жер, но работает в Одессе. Раду Поклитару – гениальный режиссер, но он руководит балетом в Киеве. Почему?! Зато у нас фестивали фасоли и ковров. Я люблю национальные песни и танцы, но это не может быть единственным предметом гордости. Фольклор – это еще не вся культура.

*- Что вы видите главной задачей в культурной сфере?*

- Нужна реформа после определения системы ценностей. Дома культуры надо превращать в Центры культуры, со своим счетом в банке, с менеджером, который покупает этот спектакль – у этого театра, этот – у того, организывает художественную выставку. Таким образом, создает программу на год. И дети там тоже учатся – и это не любительщина, а профессиональные преподаватели рисования, музыки и так далее. И вот тогда стирается грань между селом и городом. Когда-то мы смеялись над этой фразой, но я увидел, как это работает в странах Запада. Маленькие городишки, а в репертуаре культурных центров спектакль из Испании, из Молдавии, презентация картин... И вот в маленьком городке жители имеют представление о культурных процессах.

*- Господин Греку, последний вопрос о театре.*

*Он все еще актуален?*

- Театр – это общение. Живое. Эмоции, которые магнетизируют пространство, в котором актер отдает энергию зрителю, а зритель – актеру. И никакой интернет не заменит этого общения. Это и есть та тайна, которая держит и будет держать театр.

**Инна ЖЕЛТОВА** ■







## Acasă e acolo, sus, printre nori!

**C**ine crede că pentru a fi însoțitoare de bord (stewardesă) trebuie doar să arăți bine, greșește. Mai bine zis, are doar parțial dreptate. Până la urmă, dacă acorzi atenție constantă corpului tău, acesta te va răsplăti. Cel mai important este să fii o persoană isteată, să te adaptezi regulilor aviației și să fii pregătită să-ți schimbi viața și prioritățile. Trebuie să fii o persoană deschisă, să te adaptezi circumstanțelor neobișnuite. Viața însoțitorilor de bord este foarte organizată, deoarece nu-și permit să amâne lucrurile de pe o zi pe alta. Însoțitorii de bord sunt persoane obișnuite să rezolve singure problemele apărute și o fac cu zâmbetul pe buze. Este o muncă plătită just, având în vedere faptul că atrage responsabilități foarte mari. Secretele acestei meserii ne-au fost dezvăluite de Mariana Cobileanschi, una dintre însoțitoarele de bord ale companiei „Air Moldova”, care din 2008 se află mai mult printre nori decât la sol.

### - Ce trebuie să faci ca să devii stewardesă la „Air Moldova”?

- În primul rând trebuie să ai școala vieții. Dar la modul practic trebuie să ai peste 18 ani, să fi absolvit liceul și, bineînțeles, să urmezi cursurile de însoțitor de zbor, să iei toate examenele și să obții licența cerută pentru a putea fi membru al echipajului de zbor. Pe teritoriul Aeroportului Internațional Chișinău funcționează Centrul Aeronautic de Instruire. Aici au loc cursurile pentru însoțitorii de bord. Trebuie trecute testele medicale, sunt o serie de teste și examene, iar ca să-ți menții calificarea nu-ți poți permite pauze mari în carieră.

### - Eu mă tem de avioane... Mai bine zis de turbulențe, dar anul acesta meseria mă va obliga să-mi înfrunt această frică. Cum să aleg perioada când sunt mai puține turbulențe?

- Atunci va trebui să alegi să zbori vara sau iarna. Cele mai frecvente turbulențe sunt primăvara și toamna. Dar nu trebuie să te temi de turbulențe.

### - Dar în afară de studiile la Centrul de Instruire ce altă școală ai mai făcut?

- Mi-am făcut studiile la ASEM, la Facultatea Turism, dar nu are nimic una cu alta. Eu aici am luat totul de la zero. Trebuie să studiezi foarte mult. Orice incident aviatic, apărut undeva

în lume, noi îl analizăm în cadrul training-urilor și susținem examene. În meseria noastră contează foarte mult disciplina. E important să ai o ținută care să insuflă încredere și siguranță, să fii ordonată, odihnită. Ținuta fizică este doar unul din elementele de bază. La fel de importantă e inteligența și determinarea de a face față oricărei situații. Sigur că ne ajutăm reciproc, cooperăm cu tot echipajul, dar oricum trebuie să fii sigur în forțele proprii.

### - Cum ai ajuns la «Air Moldova»?

A fost visul meu. Am făcut cursurile la Centrul de Instruire și, în timp ce lucram în altă subdiviziune, am solicitat să mi se permită să zbor măcar odată în lună. Altfel mi-aș fi pierdut calificarea. Compania m-a acceptat, așa că începând cu 23 iunie 2008, am început să zbor. Prima aeronavă cu care am zburat a fost Embraer 120. E o aeronavă mică și aceasta m-a avantajat. Eram singură și aceasta m-a făcut responsabilă. Simțeam că toți pasagerii sunt ai mei și că trebuia să eman siguranță. Am zburat mai mult de un an cu acel avion. Apoi am fost calificată pentru Airbus A320 – o aeronavă mai mare. Acolo mă simțeam ca o regină.

### - Acum cu ce fel de avion zburăți?

Acum zbor cu Airbus A320 și Embraer 190. De fapt, pe segmentul de care suntem noi responsabile, aeronavele par toate la fel. Toate zboară. Ceea ce contează este să-ți placă ceea ce faci și să primești de la colegi aceeași doză de respect pe care o oferi.

### - „Air Moldova” e prima companie la care lucrezi?

- Da, e prima și cred că poate fi și ultima, pentru că mă simt minunat aici.

### - Cum vă răsfățați pasagerii în timpul zborului?

- Contează foarte mult prima impresie a pasagerului atunci când intră în aeronavă. Noi îi întâmpinăm zâmbind și, pe lângă faptul că-i salutăm și le zâmbim, mai facem și complimente copilașilor – că sunt foarte drăgălași, îi întrebăm la cine zboară... La ora 4.00 dimineața toți sunt morocănoși, iar noi reușim să-i înveselim cu bunăvoință. Pasagerilor, indiferent de vârstă și de caracter, trebuie să știi să le răspunzi la orice întrebare.



**- Da, dar sunteți și voi oameni, iar oamenii mai au și ale lor frământări...**

- Ceea ce ne-ar putea framânta uneori sufletul, rămâne la sol. În avion, noi suntem și psihologi, și părinți, și medici, iar când e ziua de naștere a vreo unui pasager, îi facem neapărat o mică surpriză. Sunt cazuri când la coborâre pe unii copii îi dor urechile și părinții se alertează. Atunci intervenim noi. Suntem ca niște educatori pentru copilași. De multe ori ei vin și ne apucă de fuste, vor la noi în brațe, iar apoi ne spun toate poeziile pe care le știu. Scopul nostru este ca oamenii să iasă din avion cu amintiri plăcute. Și nu contează dacă a fost cursa cu turbulențe, cu rețineri, că e zăpadă, etc. Noi trebuie să ne menținem echilibrul și să insuflăm siguranță. Uitați-vă în ochii pasagerilor atunci când încep turbulențele! Toți se uită la reacția însoțitoarelor de bord și încearcă să înțeleagă cât de grav e. Iar noi ne comportăm de parcă nu s-ar întâmpla nimic, pentru a nu crea panică.

**- Ce le spuneți celor care fac atac de panică în avion? Cum îi liniștiți?**

- Panica este cel mai mare dușman al pasagerilor în timpul zborului, pentru că omul se simte dependent de ceva ce el însăși nu poate manevra. Se pomenește brusc fără variante de rezervă. În plus, e spațiu închis. E suficient ca un singur pasager să intre în panică, pentru ca imediat să se declanșeze debandada. Și dacă tu, însoțitorul de bord, ai admis așa ceva, nu mai poți face nimic. Dar noi am fost instruiți să jonglăm cu psihicul oamenilor. Eu mă uit în ochii unui om și pot să vă spun, cu o marjă minimă de eroare, cu cine s-a certat, tot meniul din seara de dinaintea zborului, dacă este îngrijorat de ceva sau dacă îl doare ceva.

**- Mare noroc pe capul soțului...**

- Crezi? (râde) Mie mi-i suficient să discut 15 secunde cu el la telefon ca să-mi dau seama că ceva nu e în regulă.

**- S-a obișnuit cu regimul tău de muncă?**

- Cred că da. Eu la ora 4.00 dimineața sunt deja pe treptele avionului, iar uneori mă culc la 2.00 noaptea. Și când vii acasă noaptea și-ți găsești copilul cu febră, nu mai dormi. Adică e o meserie care impune și anumite sacrificii. Cu soțul, acasă,

nu discutăm despre serviciu, despre problemele pe care le avem. El tot muncește foarte mult. Eu am problemele mele, el - pe ale lui. Acasă ne bucurăm de năzbâțiile copilului nostru și încercăm să ne ajutăm cât mai mult părinții. Am foarte multă ambiție și credință. Cred în ceea ce pot face și mă bucur că am izbutit să-mi aranjez singură cariera. Acum sunt la „Air Moldova” și sunt mulțumită că am o profesie frumoasă. Este un citat care îmi place și care mă reprezintă: „Pentru mulți cerul este o limită, iar pentru cei ce iubesc aviația, cerul este acasă”. Și eu vă spun fără nici o exagerare că atunci când sunt acolo, sus - mă simt acasă.

**- Sunt și bărbați în calitate de însoțitori de bord?**

- Sigur că da. Sunt puțini, dar sunt ai noștri și ni-s tare dragi. Echipa „Air Moldova” este una foarte mare, dar foarte bine sudată. Pe noi nimeni nu ne împinge din urmă. Ne înțelegem din priviri. Toți sunt foarte bine organizați și lucrează pentru un scop comun - pentru siguranța și confortul pasagerilor.

**- Zbori de fiecare dată cu același echipaj?**

- Nu. Noi când venim dimineața la avion nu știm cu ce echipaj o să zburăm. Pentru mine chiar nu contează cine pilotează avionul. „Noi ne adresăm cu „Domnule comandant!”». Pentru mine, ca însoțitor de bord, este foarte important să-mi termin cursa cu bine, să cobor din aeronavă convinsă că am făcut tot ce s-a putut și că nici pasagerii, nici comandantul nu au nici o obiecție.

**- Ce vă place să faceți în timpul liber, acasă, în familie?**

- Îmi place să petrec mult timp cu fiica noastră Alexandrina. Facem împreună plăcinte. Îmi place să brodez. Astfel scap de stres. Și în general, îmi place să fac lucruri frumoase, să las urme. De exemplu, la țară, am înălțat o troiță...

**- Salariul e secret?**

- Nu mă plâng. Dar nu cred că acesta e aspectul cel mai important atunci când faci ceea ce-ți place. Bani sunt și se duc. Sunt alte valori care contează.

**Gabriel STĂNCULESCU ■**



# Говорящие краски Элеоноры Романеску

**С**трать. Это слово приходит на ум, когда слушаешь, как говорит о живописи Элеонора РОМАНЕСКУ. Она пишет каждый день, потому что не писать не может. Страть выплескивается на полотна, и краски начинают говорить, передавая чувства и эмоции мастера. Тогда в низком небе русского севера можно услышать тоску по дому, в тыквенном золоте натюрморта – радость знойного лета, а в покрытых цветами и травами молдавских холмах – историю любви к своей земле. «Искусство требует полной отдачи, – уверена Элеонора Романеску. – Оно должно быть естественной потребностью. Рисовать надо постоянно. Все видеть, подмечать, пропускать картины через себя. И знаете... я никогда не бываю полностью довольна тем, что получалось».



## Наше досье:

Элеонора РОМАНЕСКУ родилась 26 апреля 1926 года в Леушень. Окончила Республиканское художественное училище имени Репина в Кишиневе. В 1959-64 годах занималась на курсах живописи и реставрации при Государственных центральных художественно-реставрационных мастерских имени Грабаря в Москве. Член Союза художников СССР, народная артистка РМ. Ее работы хранятся во многих музеях и частных коллекциях в Германии, России, Франции, Румынии, Соединенных Штатах и Канаде. После выставки, приуроченной к 85-летию, 45 своих лучших работ Элеонора Романеску передала в дар Художественному музею. Награждена Орденом Республики и премией Союза художников РМ, за достижения в области культуры и искусства удостоена Национальной премии Молдовы.

## Хор семьи Романеску

Элеонора Романеску родилась в коммуне Леушень Орхейского уезда. Мама, Мария, была из этого села, а отец, Думитру, приехал из Кишинева. Там он работал машинистом трамвая, но, после того как во время первой мировой войны потерял руку, был вынужден искать новую профессию. Думитру окончил церковную музыкальную школу и получил направление на работу в Леушень. Трое детей росли в особой атмосфере. Думитру руководил церковным хором, и музыка пронизывала жизнь его семьи.

Нередко хористы репетировали у них дома, а еще в семье был немецкий патефон – слушали и национальную, и танцевальную музыку, но особые эмоции рождала классика. Маленькой Элеоноре врезались в память совершенство Моцарта, глубина Вебера. «Отец ставил нам хор донских казаков под управлением Сергея Жарова, чтобы мы понимали, что такое хор, – рассказывает Элеонора Романеску. – Затаив дыхание, мы слушали Карузо, даже не верилось, что так поет человек».

В семье пели все. Иногда семья Романеску садилась у дома и... «Мама и сестра вели партии первого голоса, я – второго, брат брал партию баритона, папа – баса. Все село заслушивалось, а потом еще несколько дней только и разговоров было, что о нашем выступлении», – улыбается Элеонора Романеску.

## Бог помог

Однако настал момент, когда их идиллия едва не разбилась. В 1944 году Молдова освобождалась от фашистской оккупации, но Советская власть признавала только одно божество – коммунизм. Наивно было полагать, что семья главы церковного хора избежит репрессий. Думитру и Мария решили перебраться в Румынию. «Я училась в третьем классе кишиневской гимназии, моя сестренка там же – в первом, – вспоминает художница. – Всех нас отправляли в Крайову. Погрузили в товарный поезд, ехать пришлось очень долго, дней десять. Состав подолгу стоял на запас-▶



ных путях. Было тяжело. Немного помогали местные жители – узнав, что в поезде дети, они приносили молоко, хлеб». В Крайове для кишиневских гимназистов подготовили места в интернате, но сестрам Романеску они не понадобились. «Родители должны были ехать в Сибирь, но, узнав, что нас везут в Крайову, поспешили туда, – вспоминает Элеонора Романеску. – Не представляю, как мама отыскала нас в суматохе эвакуации! Увидев ее, мы глазам не поверили, хотя первое, о чем маму спросила сестренка, – с кем оставили кошку». Потом таким же удивительным образом нашли брата. «Мама наугад пошла его искать, – вспоминает Элеонора Романеску. – Оставила нас с багажом, а сама брела по центральной улице. Увидела церковь, вошла и... встретила брата. Бог помог».

## По подсказке Греку

Через пару лет вернулись домой, чудеса продолжались. «В Кишиневе мы остановились у знакомых родителей, и те, узнав, что я люблю рисовать, посоветовали поступить в художественную школу. Вместе с их дочкой мы пошли ее искать. Сначала попали в здание Художественного фонда и – представляете! – встретили там Михая Греку. Он и объявил, как найти школу».

Обучение шло на русском языке, которого Элеонора не знала. Однако, пообщавшись с талантливой девочкой, взглянув на ее работы, директор сказал: «Не страшно, будет рисовать на молдавском». Со временем Элеонора освоила и русский, и программу училища, и по распределению отправилась преподавать рисунок и каллиграфию в орхейское педучилище.

«Я учила ребят, но и сама не переставала рисовать, – говорит Элеонора Романеску. – Использовала каждую свободную минуту. И все время старалась учиться. С радостью приняла приглашение поехать в Москву на курсы реставраторов. Два года, пока я осваивала профессию реставратора, жила неподалеку от Третьяковской галереи и, конечно, чуть ли не наизусть выучила ее. И продолжала писать».

## Творческая мастерская

Позже Элеонора Романеску создала реставрационный центр Художественного музея в Кишиневе. Ему мастер посвятила 15 лет. Возвращала к жизни полотна старых мастеров, а в свободное время творила сама. Писала везде и всегда – людей, пейзажи, натюрморты. В 1958 году организовала выставку своих работ, чтобы узнать мнение коллег, и ее решили принять в Союз художников.

Членство в Союзе художников давало возможность не только выставляться на его площадках, но и ездить в творческие экспедиции, участвовать в работе творческих лагерей и мастерских. «Я побывала в российских, украинских городах, в странах Балтии, в Румынии, даже в Монголии, – вспоминает мастер. – Видела, как работают другие художники. Мы общались, анализировали. Эти творческие лагеря стали моим институтом».

## Конвейер и декаданс

*- Как вам удается вмещать в картины столько жизни?*

- То, что делаешь, надо очень хорошо чувствовать, уметь, знать, обладать большой практикой и знаниями. Если поэт или композитор могут достичь успеха к 20 годам, худож-



*«Реставрация – это не только тончайшее ремесло, позволяющее спасать шедевры, но и огромная школа для художника. Мы учимся и у природы и у мастеров».*

нику требуется зреть лет до 40. Надо чувствовать краски, они должны стать частью твоей крови. В молодости палитра яркая и богатая, а в зрелом возрасте можно обойтись более сдержанной палитрой, и при этом достигать большего эффекта. Мы не копируем то, что видим, мы интерпретируем.

*- Конвейер – это великое изобретение прошлого века. К сожалению, сейчас на него ставят и искусство.*

*- Это вас не пугает?*

- Вероятно, есть правда в словах тех, кто говорит, что в искусстве наступило время упадка. Я уверена – все, что ты делаешь, должно основываться на профессионализме и твоем собственном выражении мыслей, чувств. Надо затронуть зрителя не только на эмоциональном уровне, но и коснуться его души. Боюсь, нынешняя мода приведет к деградации, и потом придется начинать с азов. Я не говорю, что все должны работать академично. Как-то на выставке художника-абстракциониста из Румынии я поразились, насколько интересны и глубоки его работы. Надо иметь огромный опыт и знания, чтобы суметь передать это. К сожалению, нередко абстракционистами себя называют те, кто не может рисовать. Многое обесценивается.

Татьяна КРОПАНЦЕВА ■





# Vopselele cuvântătoare ale Eleonorei Romanescu

**P**asiune. Acesta este cuvântul care îți vine în minte când auzi cum vorbește Elena Romanescu despre pictură. Ea pictează în fiecare zi, pentru că fără asta nu ar putea. Pasiunea se revarsă și vopselele încep să vorbească – transmit emoțiile și trăirile artistului. Atunci, sub norii joși ai nordului rusesc, poți auzi dorul de casă, în aurul bostăniu al naturii moarte – bucuria verii călduroase, iar pe dealurile pline de verdeață ale Moldovei înfloritoare – istoria dragostei față de pământul natal. «Arta necesită dedicație totală, - susține Eleonora Romanescu. - Ea trebuie să devină o necesitate firească. E necesar să pictezi permanent - să vezi totul, să observi fiecare detaliu, să treci lucrările prin suflet. Știți, eu nu sunt mulțumită întotdeauna de rezultatul final».

## Corul familiei Romanescu

Eleonora Romanescu s-a născut în comuna Leușeni, județul Orhei. Mama, Maria, a fost din acest sat, iar tata, Dumitru, s-a mutat aici din Chișinău. Lucra acolo șofer de tramvai, dar după ce a rămas fără o mână (în timpul primului război mondial), a fost nevoit să-și găsească altă profesie. Dumitru a absolvit școala muzicală bisericească și a fost trimis la muncă la Leușeni. Trei copii au crescut într-o atmosferă deosebită. Dumitru, conducea corul bisericesc. Muzica le-a influențat familia. Adesea, coriștii făceau repetiții la ei acasă, mai ales că aici era și un patefon nemțesc. Ascultau și muzică populară, și



de joc, dar muzica clasică le stârnea emoții deosebite. Micuței Eleonora i s-a întipărit perfecțiunea lui Mozart, profunzimea lui Veber. «Tata includea Corul cazacilor de pe Don, condus de Serghei Jarov, pentru ca să înțelegem ce înseamnă corul, - povestește Eleonora Romanescu. - Ascultam Caruso cu răsuflarea tăiată. Nu ne venea a crede că așa poate cânta un om». În familie cântau toți. Uneori, familia Romanescu se aduna în fața casei și... «Mama și sora își asumau partiturile vocii întâi, eu – a doua, fratele era bariton, iar tata – bas. Tot satul trăgea cu urechea, iar după aceea, vreo câteva zile, numai despre „concertul” nostru și discutau», - își amintește Eleonora Romanescu.

## Ajutați de Dumnezeu

Dar a fost un moment când totul era să se ducă de răpă. În 1944, Moldova a fost eliberată de sub ocupația fascistă. Numai

### Dosar:

Eleonora Romanescu s-a născut pe 26 aprilie 1926 în comuna Leușeni. A absolvit Școala republicană de pictură „Repin” din Chișinău. În perioada 1959-1964 a făcut cursuri de pictură și restaurare în cadrul atelierelor „Grabari” din Moscova.

Este membru al Uniunii pictorilor din URSS, artist al poporului din Republica Moldova. Lucrările sale sunt păstrate în mai multe muzee și colecții private din Germania, Rusia, Franța, România, SUA și Canada. După expoziția organizată cu ocazia jubileului de 85 de ani, cele mai reușite 45 de lucrări ale sale, Eleonora Romanescu le-a dăruit Muzeului Artistic.

A fost decorată cu Ordinul Republicii și cu premiul Uniunii artiștilor plastici din Republica Moldova, iar pentru merite deosebite în domeniul culturii și artei, s-a învrednicit de Premiul Național al Republicii Moldova

că puterea sovietică se închina unei singure icoane – comunismului. Ar fi fost naiv să credem că familia șefului corului bisericesc va evita represiunile. Dumitru și Maria au decis să treacă cu traiul în România. «Învățam în clasa a III-a la gimnaziul din Chișinău. Sora mea învăța tot acolo, numai că în clasa I-ii, - ne-a spus pictorița. - Am fost transferați toți la Craiova. Ne-au încărcat într-un tren marfar... Am mers vreo zece zile. A fost cumplit! Ne-au ajutat localnicii: aflând că în tren sunt copii, ne aduceau lapte și pâine». La Craiova, elevilor gimnaziului din Chișinău, le-au fost rezervate locuri la internat. Dar surorile Romanescu au evitat internatul. «Părinții trebuiau să meargă la Sibiu, dar, aflând că pe noi ne duc la Craiova, au venit într-acolo, își amintește Eleonora Romanescu. - Nu-mi imaginez cum a reușit mama să ne găsească în acea învălmășeală a evacuărilor! Nu ne venea a crede ochilor când am văzut-o. Primul lucru care ne-a întrebat mama a fost – în ▶

grija cui am lăsat pisica?».

Mai apoi, la fel de misterios l-au găsit pe fratele nostru. «Mama s-a pornit să-l caute „pe dibuite”, - ne-a spus Eleonora Romanescu. – Ne-a lăsat pe noi cu bagajele și a început a brâzda străzile. A văzut o biserică, a intrat și... l-a găsit pe fratele nostru. A ajutat-o Dumnezeu!».

## Indiciul lui Grecu

Peste câțiva ani am revenit acasă. Minunile au continuat!

«La Chișinău, ne-am oprit la niște cunoscuți. Aflând că sunt pasionată de pictură, ei m-au încurajat să mă înscriu la școala de pictură. Împreună cu fiica lor, ne-am pornit să o căutăm. Mai întâi am nimerit în clădirea Fondului artistic și, imaginați-vă, l-am întâlnit acolo pe Mihai Grecu. El ne-a explicat cum să ajungem la școală».

Studiile erau în limba rusă, pe care Eleonora nu o cunoștea. Totuși, discutând cu talentata fetiță, răsfoindu-i lucrările, directorul a spus: «Nu-i nimic, va desena în limba moldovenească». Cu timpul, Eleonora a învățat și limba rusă,



**«Restaurarea nu e doar o meserie foarte fină ce-ți permite să salvezi capodopere, ci și o școală adevărată pentru însuși pictorul. Noi învățăm și de la natură, și de la marii maeștri».**

și programul școlii, iar ulterior a fost repartizată să predea „Desenul” și „Caligrafia” la Școala Pedagogică din Orhei.

«Învățam copiii, dar în paralel eu însămi nu încetam să pictez, - susține Eleonora Romanescu. – Profitam de orice minut liber. Și mă străduiam să învăț permanent. Am primit cu mare bucurie invitația de a merge la Moscova, la cursuri de restaurator. Timp de doi ani cât am asimilat meseria, am locuit nu departe de galeria „Tretiakov”. O știam cu ochii închiși. Continuu să creez».

## Atelier de creație

Mai târziu, Eleonora Romanescu a înființat centrul de restaurare al Muzeului de arte din Chișinău. I-a dedicat 15 ani din viață. A readus la viață tablouri vechi ale marilor maeștri, iar în timpul liber crea propriile lucrări. Picta pretutindeni și permanent – oameni, peisaje, natură moartă. În 1958, a organizat o expoziție la care și-a expus propriile lucrări, pentru

a putea urmări reacția colegilor de breaslă. Ca urmare, a fost acceptată în calitate de membru al Uniunii Artiștilor Plastici. Această calitate îi oferea posibilitate nu doar să-și expună lucrările în spațiile Uniunii, dar și să participe la expediții, tabere și ateliere de creație. «Am vizitat orașe din Rusia, Ucraina, Țările Baltice, România, chiar și din Mongolia, - își amintește artista. – Am văzut cum lucrează alți pictori. Am socializat, am analizat. Aceste tabere de creație au fost pentru mine ca un fel de școală».

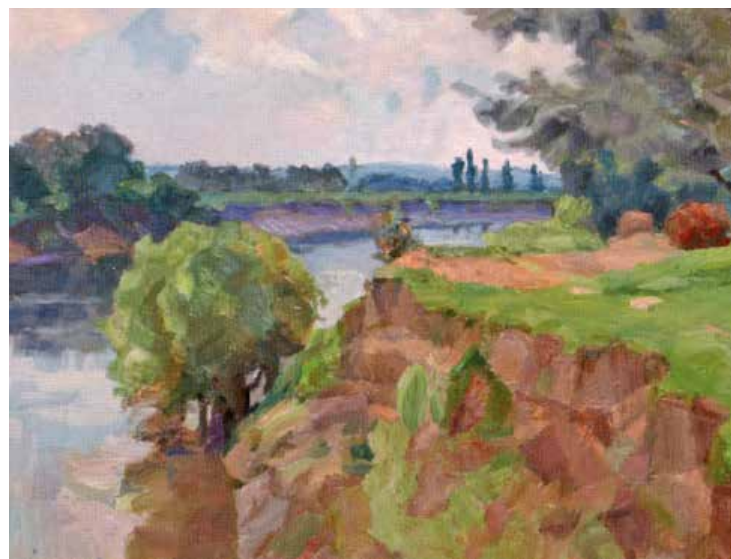
## Banda rulantă și decadența

**- Cum reușiți să dați atâta viață tablourilor?**

- Trebuie să ai un simț profund al lucrului pe care îl faci – să cunoști, să poți, să ai o bogată experiență și cunoștințe. Dacă un poet sau un compozitor atinge apogeul după vreo 20 de ani de muncă, un pictor ajunge la această performanță cam după 40 de ani de activitate. Este necesar să simți culorile, ele trebuie să devină parte a sângelui tău. În tinerețe, gama de culori e bogată și deschisă, dar pe măsură ce înaintezi în vârstă poți obține efecte magnifice chiar și cu niște culori mult mai sumbre. Noi nu copiem ceea ce vedem. Noi interpretăm.

**- Banda rulantă reprezintă o mare descoperire a secolului trecut. Din păcate, acum și arta este pusă pe această bandă rulantă. Nu vă sperie asta?**

- Bănuiesc că există o anumită doză de adevăr în vorbele celor care spun că valoarea artistică a intrat în declin. Eu am un crez: tot ce faci, trebuie să aibă la bază profesionalismul și propriile convingeri, gânduri, trăiri. Pe spectator trebuie să-l atingi nu doar emoțional, ci să-i pătrunzi în suflet. Mă tem ca actuala tendință să nu ducă la degradare și atunci va trebui reluat totul de la capăt. Eu nu am pretenție ca toți să lucreze academic. Odată, la o expoziție a unui pictor abstracționist din România am rămas uimită de profunzimea lucrărilor sale. Trebuie să ai o bogată experiență, cunoștințe, pentru a putea reda realitatea într-o asemenea manieră. Din păcate, nu de puține ori se declară abstracționiști cei care nu știu să deseneze. Mulți, astfel, se descalifică. ■





# Повелительница стихий

Она ждала встречи с делом своей жизни больше 30 лет, и когда эта встреча произошла, с наслаждением в него окунулась. Ее работы особенные, они выглядят так, будто вышли то ли из сказки, то ли, пронзив время, проникли в наш мир из глубины веков. «Первые вещи я делала в особом состоянии, это было что-то сродни медитации. Сейчас понимаю, что керамика – это то, что именно для меня придумал Создатель», – говорит народный мастер, керамист Элеонора СОРОКА.

## Встреча – долгожданная и неожиданная

Элеонору Сорока сложно представить в гончарной мастерской, в вымазанном глиной переднике. Тоненькая, элегантная, ухоженная. И – открытая, легкая. Кажется, с ней можно говорить обо всем. «Я и сама не предполагала, что керамика станет делом, которому я отдам время и силы», – смеется она, видя мое недоумение.

Ее знакомство с магией глины состоялось в достаточно зрелом возрасте. «Я пришла в салон, чтобы купить вазы для интерьера, и обнаружила, что, во-первых, найти именно то, что хотелось, невозможно, во-вторых, подобные изделия стоили очень дорого, – рассказывает керамист. – Тогда я решила, что смогу все сделать сама».

По образованию Элеонора – библиотекарь, у нее не было ни малейшего опыта работы с глиной, однако это не остановило. Она разговорилась с продавцом, узнала, как най-



*«Развитие происходит не постепенно, а ступенями. Достигнув определенного уровня, ты вынужден либо остановиться, либо искать что-то новое. Поиски могут оказаться сложными, даже мучительными. Это своего рода творческий кризис. Поначалу подобное пугало меня, но теперь я понимаю, что только так можно развиваться. Если ты правильно воспринимаешь происходящее, не пасуешь перед сложностями, ищешь новые пути, то непременно поднимешься ступенью выше. Из последнего кризиса я вышла не только на формирование «Сорока арт групп», но и на новый духовный уровень. Открыла для себя духовные практики, йогу и еще один огромный мир».*



ти цех керамики и попросилась туда на недельку – поработать, попробовать, что такое глина. Заведующая цехом посмотрела на даму при аккуратном маникюре, в белых джинсах с плохо скрываемым любопытством, но отказывать не стала. Каким же было всеобщее удивление, когда очень скоро эта самая дама вовсю работала с глиной. «В цеху не топили, а дело было зимой, – вспоминает Элеонора Сорока. – Моими верными спутниками стали фуфайка и валенки, но мне было так интересно, что я не обращала внимания ни на грязь, ни на холод. Приходила в цех в 9 утра и уходила в 9 вечера. Близкие фактически потеряли меня на несколько лет. Это было, как наваждение. Моя природа требовала этого, я пришла туда, где должна была оказаться».

## Древняя техника

*«Меня нередко упрекают в том, что я отхожу от традиций. Да, отступаю. Но жизнь показывает, что развитие обеспечивают не консерваторы, а раз и навсегда установленных канонов не существует. То, что вчера считалось моветоном, сегодня оказывается самым трендовым направлением, тем, над чем вчера посмеивались, сегодня восхищаются. Для меня важно, что мои работы приносят людям радость».*

У нее сразу все получилось. Элеонора сделала именно те вазы, о которых мечтала, другие ее первые работы также удались и практически сразу были распроданы. «Работая с глиной, я чувствовала себя так, будто вернулась домой, в мир, по которому соскучилась, - вспоминает керамист. - Наверное, если бы сразу все не получилось, я в этом мире не задержалась бы. В то время я даже не понимала, что работала в довольно сложной скульптурной технике, с которой сейчас, когда знаю и умею намного больше, обычно работать не берусь».

У нее сформировался собственный узнаваемый стиль. «Развитие шло постепенно, - рассказывает мастер. - Мне нравилось использовать очень древнюю ленточную технику, которая подразумевает только глину и руки, без гончарного круга. Поначалу в основном были сосуды, я много экспериментировала с формой. Главным в моих работах стал стиль. Я наносила на подсушенные изделия тиснение. Получалась интересная фактура, которую я тонировала медной пастой. Вещи выглядели так, словно они отчеканены и попали к нам из средневековья».

## Разная глина

*«Как-то в творческом лагере мне довелось освоить очень интересную японскую техника раку. В ней используются определенные глазури, которые при обжиге дают невероятные эффекты. На изделиях появляются вспышки, космические или пустынные пейзажи, причудливые кольца... Каждая работа неповторима».*

Она выделила для себя особые виды глины, с которой приятнее работать. На первом месте оказалась белая австрийская шамотная глина. «В Молдове обычно работают с красной унгенской глиной, - говорит Элеонора. - Из нее выходят отличные кувшины, блюда - все, что делается на гончарном круге. Мне нравится работать с белой глиной, потому что из нее получаются более смелые вещи. Она чуть дороже, но я не экономлю на материале и на обжиге, ведь хочется, чтобы получилось именно то, что задумано». Элеоноре нравилось в работе все, кроме хронической нехватки времени на реализацию всех идей. Керамика - процесс долгий, глина должна пройти несколько этапов перерождения. Из неоформленной массы мастер создает нечто новое, используя силу четырех стихий - земли, воды, огня и воздуха. «Мне приходилось жить в изматывающем темпе, от выставки к выставке, - рассказывает мастер. - Сначала ты интенсивно работаешь, создавая коллекцию, потом сама выставка - несколько выжимающих до остатка дней, затем краткий период восстановления и снова работа».

Конечно, выставки давали много. «Это кладезь идей, - говорит Элеонора. - Часто даже обычные посетители подбрасывают интересные мысли, а иногда происходят особенно важные вещи. На выставке я познакомилась со своей нынешней коллегой Зоей. Эта встреча открыла для нас обеих новое направление в работе и многое изменило в жизни».

## Сорока арт групп

Новым оказалось формирование вокруг Элеоноры творческого сообщества, которое неформально коллеги называют Сорока арт групп. Теперь у Элеоноры несколько направлений работы. Во-первых, конечно, керамика сама по себе. Второе - декорирование. В этом направлении она действует в тандеме с Зоей, чья талантливая точечная роспись прекрасно подошла к керамике Элеоноры. Изделия получаются очень нарядными и эффектными.



Еще одним направлением стал декупаж. «Эта техника более демократична по своему исполнению, она позволяет делать большие партии относительно недорогих, но очень симпатичных изделий, - рассказывает Элеонора. - Нередко нас просят изготовить серии памятных сувениров, например, для гостей на свадьбы. Иногда в декупаже меня просят оформить не керамические изделия, а что-то совершенно невероятное - мебель, чемоданы и другие предметы для декора интерьера».

Еще одно направление - штучные вещи. Речь может идти о скульптурной керамике, крупных вещах. «Это очень интересно! Работать над такими изделиями мне нередко помогает еще один коллега - Валерий. Мы сотрудничаем давно, у нас общая мастерская, печи, - говорит Элеонора. - Знаете, когда я начала работать в сотрудничестве, то очень ясно поняла, что, объединяя таланты, в результате мы получаем не сложение, а умножение, а порой даже возведение в степень. Хотя некоторые мои проекты касаются только меня. Например, уже несколько лет я готовлю трофеи для музыкального конкурса для детей с ограниченными возможностями. Все делаю сама, это для меня важно».

Объединив вокруг себя талантливых людей, Элеонора получила возможность реализовать невообразимое количество своих идей. Она искренне считает, что все произошло случайно, когда ей стало тесно и одиноко в мастерской, но, наверное, правильнее было бы считать появление Сорока арт групп эволюционной закономерностью.



**Клавдия ГРИЩЕНКО** ■



# Кофе по-кишиневски



**М**едленно потягивая густой кофе, пытаюсь сообразить, какие же оттенки вкусов и ароматов так замысловато перемешались в моей чашке. Глубокий, бархатный кофе, немного карамели, напоминание о шоколаде... Пожалуй, даже капелька пряностей. Мое занятие похоже на разгадывание ребуса, а удивительнее всего, что ребус этот сложился исключительно из перемолотых зерен кофе и воды, никаких добавок. «Ага, нравится! Я сварил тебе бебека, это эфиопский сорт», - прерывает мои размышления человек, наполнивший чашку этим шедевром. Кафеджиу Александр Стукалов обладает магической способностью наделять душу привычный напиток и щедро делится искусством кофеварения с гостями «Кофемолки».

## Магия кафеджю

Мы живем в мире стандартов. Носим стандартную одежду, готовим из прошедших по стандарту продуктов, учим детей по стандартным программам. Это удобно, но порой, принимая у привычно улыбающегося баристы чашку приготовленного строго по технологии кофе, хочется дополнить жизнь чем-то менее правильным. Уникальным. Неповторимым. «Кофемолка» - лучшее место, для того чтобы такую уникальность отыскать.



Десяток ступенек вниз ведут к дверце в мир старой кишиневской кофейни. Здесь царит домашний уют, пахнет кофе, а между гостями и работниками устанавливаются едва ли не семейные отношения. «Саша, что за кофе сегодня ты мне делаешь? - интересуется пришедший на деловую встречу мужчина. «Альтернативу», - отвечает Александр. - Тебе понравится». Не могу избавиться от мысли, что Стукалов по глазам определяет вкусовые предпочтения гостей.

## Пять лиц «Кофемолки»

В «Кофемолке» говорят, что у нее пять лиц. Первое - кофейня-музей: картины, написанные кофе и о кофе, приспособления для его приготовления, более сотни разных кофемолок, включая похожую на ступу бедуинскую эль меджбех, коллекция почтовых марок о кофе...

**Второе лицо - театр кофе.** «У нас около 40 сортов спешиэлти кофе плюс знаменитые смеси, мы готовим такие напитки, которых в Кишиневе вы больше не найдете, - продолжает кафеджю. - Я собрал множество рецептов - от джигу-кофе ямайских растаманов до норвежского кофе Клак, когда в чашку кладут монетку, закрывают ее кофе и заливают кипятком, чтобы монетка появилась снова. В коллекции «Кофемолки» множество приспособлений, которые позволяют готовить напиток с разными вкусами, а процесс приготовления превращают в настоящее шоу».



В планах - открыть школу, где кофейной магии будут учить всех. «Секрет хорошего кофе - вкусная вода и правильная дозировка хорошего кофе, - говорит Александр. - Но сам процесс перехода вкусовых веществ в напиток - это волшебство, ему мы и будем учить. При неверном исполнении ритуала экстрактивные вещества улетучатся, а в чашке останется посредственный напиток. Еще думаем

обзавестись небольшой обжарочной машиной, чтобы закупать зеленый кофе и обжаривать на месте, под заказ - говорит Александр. - Некоторые сорта раскрывают особые качества, скажем, с седьмого по десятый день после обжарки. Гостям «Кофемолки» хочется показать все, что может кофе».



**Третье лицо «Кофемолки»** - кофейня кишиневцев. Здесь сохраняют все, что связывало молдавскую столицу и кофе. «В 1842 году здесь было семь кофейен, что немало для

такого городка, каким был Кишинев, так что традиции есть, - говорит Александр. - А первое упоминание о кофейнях - 1820 год. В «Кофемолке» можно выпить кофе по-кишиневски, с ликером, такой особенно нравился местным жителям в 30-е годы прошлого века. Можно попробовать конфеты по рецептам знаменитого кондитера Манькова, его заведение было популярным в начале XX века. С нами работает внучка одной из его работниц, рецепты хранились в их семье. Есть и глянсе, который любили в советские годы».

**Четвертое лицо «Кофемолки»** - потребитель местных продуктов. Да, зерна кофе в Молдове не производят, но все остальное - кондитерские изделия, алкоголь и так далее - местное, это принципиально.

**Пятое лицо кофейни** - культурный центр, здесь проходят поэтические вечера, камерные концерты. «Как мусульман в своем раю, С восточной гущей кофе пью, - Саша наливает гостю дымящийся напиток, цитируя Пушкина. - Многие поэты любили кофе. Хороший кофе тоже своего рода поэзия, искусство. Штучный товар. Недаром кофе по-турецки включили в список нематериальных объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Вот такое наследие мы тут и храним».

**Клавдия ГРИЩЕНКО** ■





ВКЛЮЧИ СЕБЯ

# HIT

101.7

# HFM

ВКЛЮЧИ СЕБЯ

Слушай Online  
[www.hitfm.md](http://www.hitfm.md)

Реклама: (022) 811-204, (022) 811-205





## Платье для примадонны

**Т**еатр начинается с вешалки. Для Ларисы Башкатовой это выражение имеет особый смысл. В ее ведении огромное богатство – сотни, тысячи невероятных нарядов, облака органзы и кружев, бесценные костюмы из парчи, шелка и бархата, украшенные тончайшей вышивкой... Самые ценные костюмы из коллекции, которую хранит Лариса Григорьевна, помнят великих оперных див – Тамару Алешину, Валентину Савицкую, Марию Биешу. Секрет в том, что наша собеседница заведует женской костюмерной Национального театра оперы и балета.

Лариса Григорьевна практически всю жизнь провела в театре. После окончания балетного училища в Одессе она переехала в Кишинев. Танцевала в местном театре оперы и балета 20 лет, еще 15 лет была инспектором балета, а потом засобиралась было на пенсию, но ее попросили остаться. Отказаться от этого предложения наша собеседница не смогла, ведь театр для нее – как второй дом. В свое время она вышла замуж за известного оперного певца Николая Башкатова, их дети росли при театре, да и сейчас один из сыновей работает в Национальном театре оперы и балета.

Учитывая все три области ее деятельности, в театре Лариса Григорьевна уже 57-й сезон. Вроде все о нем знает, но признается: когда принимала свое нынешнее хозяйство, пришла в ужас от того, в каком состоянии пребывали костюмы. Пришлось брать ситуацию в свои руки, и в результате

костюмерный цех стал гордостью Национального театра.

*«Самый ценный костюм в коллекции Национального театра оперы и балета – это кимоно, которое подарили Марии Биешу в Японии, когда ее признали лучшей Чио-Чио-сан в мире. Кимоно сделано по традиционным технологиям: натуральные шелка, богатейшая ручная вышивка. Мария Лукьяновна – наша гордость, и ее костюм – тоже. Даже не представляю, сколько может стоить такой костюм, ведь даже изготовление обычной балетной пачки обходится не менее чем в 300 долларов».*

«У нас есть потрясающие костюмы, – рассказывает Лариса Григорьевна. – Нередко зарубежные артисты, которые приезжают в Молдову со своими костюмами, предпочитают выходить на сцену в том, что предлагаю им я». У Ларисы Башкатовой идеальный порядок. Наряды собраны по спектаклям, более ценные костюмы со





**T**heatre begins behind the curtains - for Larissa Bashkatova this expression carries a special meaning. In her care are hundreds of unbelievable costumes : clouds of organza and lace, priceless works of brocade, silk, and velvet, decorated with intricate stitching....Some of the most valuable costumes are those worn by great artists such as Tamara Aleshina, Valentina Savitskaya, and Maria Biesu. In this article, we speak with the Head of the Women's Costume Workshop at the National Theatre of Opera and Ballet.

Larissa Gregorievna has spent almost her entire life in the theatre. She moved to Chisinau after finishing ballet training in Odessa; there she danced for twenty years and worked as a ballet inspector for another fifteen, and then, when she was

order. Costumes are organized by show, with the soloists' costumes being stored separately. Despite the number of costumes in storage, finding a certain one is relatively simple.

Six assistants help Larissa Gregorievna maintain order in her domain. Each one answers for the costumes of about six to eight artists in each show. In the National Theatre of Opera and Ballet, everything possible is done to make sure that all performers are not only dressed, but also satisfied with their costumes, in spite of the fact that artists come in many shapes and sizes and might have to deal with multiple costume changes in a single show.

"If necessary, we can quickly fit a costume to an artist: lengthening, shortening, mending, and making alterations," says Larissa Gregorievna, "and we do all of this so that the ►

## Dresses for Stars





листов хранятся отдельно. Несмотря на то, что в коллекции театра тысячи костюмов, найти каждый достаточно просто. Управляют с огромной гардеробной Ларисе Григорьевне помогают шесть ассистенток. Каждая отвечает за то, как будут одеты 6-8 артистов в одном спектакле. В костюмерном цехе Национального театра оперы и балета принято работать так, чтобы все участники спектаклей были как следует одеты, и чтобы все были довольны. И это при том, что размеры одежды у артистов – самые разные, а в некоторых спектаклях бывает 3 – 4, а то и более переодеваний.

«Если это требуется, костюм надо быстро подогнать по фигуре – удлинить или укоротить, расставить или ушить, – рассказывает Лариса Григорьевна. – Причем сделать это надо очень аккуратно, чтобы он послужил еще долго. А после спектакля мы все собираем, стираем, если это возможно, если надо – штопаем... Особое внимание уделяем «мелочевке»: цветам, декору, головным уборам и так далее – всему, что может легко затеряться во время спектакля. После этого все отправляем обратно на вешалки, до следующего раза. Каждый костюм для меня – это как живая душа, потому что я знаю всех людей, которые пели и танцевали в этих уборах. Я очень люблю свою работу».

И так к своей работе относятся практически все сотрудники цеха. «Мы трудимся за небольшую зарплату, но с большой любовью к искусству, – продолжает Лариса Григорьевна. – А реакция публики на постановки – особая награда для нас, ведь в каждом успешном спектакле есть и наша заслуга».

### Мюзикл ТОМА ■

Использованы фото редакции и с сайта [www.nationalopera.md](http://www.nationalopera.md)

costume will be usable for a long time. And after a show we collect all of them, clean them, and if necessary mend them.... We take special care of the small things: flowers, decorations, headdresses, etc., which might easily be damaged during the performance. Afterwards, we hang them up again, until next time. To me, each costume is like a living soul, because I know all of the people who sang and danced in them. I truly love my work.”

This devotion is shared by the other members of the theatrical community: “Despite the small salaries, we work with a great love for art,” she explains. “And we really enjoy the public’s positive reaction to each show, because our work was part of it.”





descoperă esența  
**radio**  
www.discovery.md  
publicitate: 069 870 853



**DISCOVERY HIT**  
**Asculta live**  
**www.discovery.md**



# Discovery FM - МОДНО, ХИТОВО и АКТУАЛЬНО Радио Твоей Мечты Кишинев 96,2 FM



Эфир **Discovery FM 96.2** всегда отличался яркой, позитивной тематикой, приятной и популярной музыкой, ненавязчивой рекламой и полезной информацией. Основной посыл, настроение, тема, которыми мы руководствовались с момента его создания, сформулированы; «Радио Твоей Мечты - радио счастливых людей». **Пакет джинглов не только содержательный, но и объемный - их количество достигает более сорока.**

Все наши программы и джинглы отражают идеологию Радио Discovery - это модность и актуальность в сочетании с отличной музыкой. Discovery FM предлагает радиослушателям насладиться лучшей и хитовой музыкой от ведущих мировых, отечественных, румынских и российских исполнителей.

Новое оформление эфира создавалось с учетом формата станции. Радио Discovery - это музыкальная станция формата **contemporary hit radio**. Основу музыкального формата составляет легкая танцевальная музыка: хаус, дэнс, трэп, клуб, а также лучшие образцы интеллектуальной поп-музыки и ремиксы на хиты суперзвезд; это афиша столичных и международных культурных событий и открытий, актуальные и свежие новости, все самое интересное о далеких курортах и экзотических странах, новости кино и светская хроника.

Как говорит программный директор **Discovery 96.2 FM** Денис Веселов, Радио Discovery регулярно обновляет свой эфир. Вполне естественно, что радиостанция, следящая за всеми новинками и модными тенденциями в музыке, возможно, чаще других, желает обновить и освежить звучание станции. Наш музыкальный эфир за эти четыре года работы и вещания в Кишиневе пополнился хитовой и популярной широкоформатной музыкой на различные вку-

сы радиослушателей, которых объединяют наш чудесный эфир и любимые голоса ведущих. Полезная информация воспитывала наших радиослушателей жить в ритме здорового образа жизни, позитивного мышления, заниматься спортом, развивать свои сверхспособности, больше улыбаться и радоваться жизни, любить, уважать, быть добрыми и милыми людьми и гражданами.

С гордостью можем сказать, что наша радиостанция стала конкурентной **Хитовой Станцией**. Улыбка наших радиослушателей - это и есть наш успех, и уверенный результат налицо 😊

Сейчас **Discovery FM** разрабатывает новый эфирный слоган, сохраняя прежний - descoperă esența. При этом позиционирование станции не меняется - Discovery FM продолжает оставаться радиостанцией позитивного мышления, здоровья, развлечений и лучшей музыки, которая учит искусству «жить счастливо».

**Мы благодарны всем,  
кто нас слушает, любит  
и поддерживает.  
Спасибо!**

**EU ASCULT  
DISCOVERY FM!  
96.2**

www.discovery.md



## Самый большой собор в Молдове

**Э**то удивительный собор, возможно, самый большой в Молдове, расписанный известным румынским живописцем вручную. Этот храм стоит увидеть. Ведь мы восхищаемся храмами за границей, а у нас, в Дрокии, есть Кафедральный собор Успения Богоматери, который также поражает величием и архитектурным исполнением.

Странно, но в интернете о соборе – буквально несколько строк, которые гуляют по разным сайтам. Так что, вполне возможно, на страницах нашего журнала вы впервые найдете достаточно полную и правдивую информацию об одном из красивейших соборов Молдовы.

Дрокиевский собор достаточно молод. Официально ему 17 лет, но история его началась почти 80 лет назад. В селах Дрокия и Гика Водэ, расположенных рядом, не было ни одной церкви, и был основан приход с отцом Василе Мокану во главе. Прошло четыре года, и верующие, собрав пожертвования, купили дом и превратили его в церковь. 11 лет прихожане довольствовались домом-храмом, где молились, крестили детей, отпевали усопших, праздновали Пасху...

В 1950-м советские власти эту церковь прикрыли. И на долгие годы Дрокия оставалась передовым промышленным городком, без церкви, без храма.

В 1988-м году, когда с религии сняли запрет, в Дрокии образовалась инициативная группа во главе с Еленой Бодиу и Еуженией Бузату, которые, при поддержке настоятеля церкви села Згура, занялись вопросом строительства храма. Энтузиастов поддержали горожане и представители местной власти. 16 марта 1989-го Павел Постовану, заместитель председателя райисполкома настоял на решении, разрешающем строить храм. Это было отправной точкой строительства нового здания.

Всем миром выбрали место. Такое, чтобы видно было со

всех точек города и окрестностей. Установили крест, освятили место строительства. Инициативная группа, в которой было с десяток энергичных людей, ходили из дома в дом, собирая средства на строительство. Архитектор Александру Цэрану выполнил проект будущего храма.

Начало было положено. Но не хватало главенствующего звена, авторитетной личности с организаторскими способностями, компетентного и ответственного человека, который бы контролировал строительство с самого начала до его завершения. И таким человеком стал отец Павел Валуцэ, который 18 мая 1989 года был рукоположен настоятелем будущей церкви. 7 июля освятили первый, камень заложенный в основание храма.

Павел Валуцэ занимался хозяйственными вопросами, финансовыми, договаривался о пожертвованиях и разрешительных документах, искал строителей и материалы. Ему помогали жители Дрокиевского района, подключились крупные предприятия и банки.

В самом начале строительства Павел Валуцэ предложил немного изменить проект: «добавить» подвал, в котором разместилась бы церковь. Пока идет возведение здания, у города будет действующий храм. Уже в 1990-м году, 27 мая, церковь была освящена и приняла первых прихожан. Строительство шло медленно.

Не было квалифицированных рабочих, пришлось приглашать специалистов из Винницы. И главное – не хватало средств. Помогла помощь первого президента Молдовы Мирчи Снегура. За пять лет храм был возведен. Для росписи собора пригласили известного румынского художника Петре Акициение, профессора, заведующего кафедрой монументальной живописи Академии искусств Бухареста. Роспись церкви художник со своими мастерами выполнял около двух лет. Помогал живописцу и его талантливый сын Ион.

12 июля 1998-го года Кафедральный собор был освящен митрополитом Кишиневским и Всея Молдова Владимиром. На церемонии открытия храма присутствовали 50 священнослужителей из Кишинева, Бэлць, городов Румынии и ряда молдавских сел и районов.

*Анна ОБСКАЯ*



# The Biggest Cathedral in Moldova

**T**his is an amazing cathedral, perhaps the biggest in Moldova, painted by the famous Romanian painter manually. This temple is worth seeing. After all, we admire temples abroad and here, in Drochia, there is the Cathedral of the Assumption of the Virgin Mary, which also astonishes us by its grandeur and architectural performance.

Strange, but on the Internet one can find just a few lines about the cathedral, which are «wondering» on different sites. So, it is pretty much possible you will find fairly complete and truthful information about one of the most beautiful cathedrals of Moldova in our magazine for the first time.

Drochia Cathedral is quite young. Officially it is 17 years old, but its history began almost 80 years ago. In villages Ghica Voda and Drochia that are located near, there was no church, and the parish was founded by its priest, father Vasile Mocanu. Four years have passed, and the believers collected donations and bought the house, and turned it into a church. For 11 years parishioners have been content with their house-temple, where they prayed, baptized their children, read the burial service, celebrated Easter... In 1950 the Soviet authorities closed the church down, and for many years Drochia has remained to be an advanced industrial town with no church or temple.

In 1988, when the ban was taken of religion, in Drochia there was an initiative group formed headed by Elena Bodi and Eugen Buzatu that, with the support of the church of the village Zgura dealt with the question of building the temple. Enthusiasts were supported by the townspeople and representatives of local authorities. On March 16th, 1989 Paul Postovanu, deputy chairman of the executive committee insisted on a decision that allowed to build the temple. This was the starting point of the new building.

The townspeople chose the place together, where it was visible from all points of the city and its environs. They built a cross, and consecrated the building site. The initiative group of a dozen of energetic people went from door to door, collecting funds for the construction. Architect Alexander Taranu completed the project of the future temple. The foundation was laid; it lacked the overriding level, authoritative person with organizational skills, competent and responsible, who would supervise the construction from the very beginning until its end. And this man was father Pavel Valute who was ordained as abbot of the future church on May 18, 1989. On July 7 they consecrated the cornerstone in the foundation of the temple.

Pavel Valute was engaged in economic and financial matters, negotiated donations and permits, looking for builders and materials. He was assisted by residents of Drochia, large enterprises and banks were joined into the process. At the beginning of the construction of Pavel Valute offered to change the project a little: to «add» a basement, which could be a place for the church. While there was a construction of



the building going, the city had a working temple. Already in 1990, on May 27, the church was consecrated and received the first parishioners. Construction was going slowly. There weren't any skilled workers, so they had to invite specialists from Vinnita, and most importantly, they did not have enough money. The support of the first Moldovan president Mircea Snegur helped them a lot. The temple was erected in five years. They invited a famous Romanian painter Peter Akitsenie, Professor, Head of the Department of monumental painting of the Academy of Arts in Bucharest to paint the Cathedral. For about two years, the artist and his masters were painting the Church. He was helped by his talented son Ion. On July 12th, 1998, the Cathedral was consecrated by Metropolitan of Chisinau and all of Moldova Vladimir. The opening ceremony of the temple was attended by 50 priests from Chisinau, Balti, Romanian cities and a number of Moldovan villages and regions.





# Тайны усадьбы Мындык и 2000-й город СССР

**М**ы отправляемся в город Дрокия. Пути туда - почти 200 километров. Машиной едем через Бельцы, из Кишинева удобно ехать автобусом с Северного автовокзала. Можно добраться и поездом, но придется провести ночь у знакомых или в гостинице: дорога займет много времени.

## «Кафейный» городок

Дрокия меня всегда поражала чистотой, какой-то непривычной аккуратностью: бордюры побелены, дома ухожены, все как-то правильно, ровненько. Поражала Дрокия и количеством кафе и ресторанчиков. Как-то я решила подсчитать соотношение заведений общепита и населения. В начале 1990-х в Дрокии проживали свыше 20 тыс. человек. Сегодня - чуть больше 15 тыс. Получалось, что на каждые 100 человек - одно кафе. Впечатляет. Хотя в связи с кризисом некоторые закрылись, но и сегодня в Дрокии можно отведать великолепной замы всего леев за 15-20, где угодно.

Название Дрокия, как установили исследователи, происходит от слова «дрофа». Эта птица когда-то здесь водилась в изобилии. Местечко впервые упомянуто в летописях 1777 года. В 1830-м здесь было всего 25 дворов - совсем маленькое селение. В 1847-м году строится винокурня, еще через три десятка лет - две мельницы. Первые солидные здания появляются в конце XIX века, когда через местечко прошел железнодорожный путь Бэльць-Окница. Железная дорога любому населенному пункту давала огромные преимущества для развития. Дрокия - не исключение. В селении начинают строить предприятия, крупнейшие из которых - сахарный завод, мебельная фабрика, табачная фабрика.

Статус города Дрокия получила 28 декабря 1973 года. Случайно или нет, но она вошла в историю: оказалось, что это - 2000-й по счету город СССР. Впрочем, 28 декабря - не отмеченная красным дата в календаре Дрокии. Храм тут празднуют 28 августа.

Несмотря на немалый возраст города, исторических памятников здесь нет. Знакомство с городом - осмотр построек советских времен. Что, в принципе, тоже история. Но есть в городе великолепный архитектурный шедевр - Кафедральный собор.

Другого такого нарядного, огромного, великолепно распisanного храма в Молдове не отыщете.

## Наследство Огановичей

Осмотрев Дрокию, выезжаем на трассу R12 и держим путь в сторону Дондушень. Примерно в 15 километрах село Мындык, а в четырех километрах от него - старинная усадьба. Вилла Мындык достойна стать туристической Меккой. Нужно только восстановить здание и обширный дендропарк. Правда, денег пока нет. Проект создавал великий Александр Бернардацци. И даже при нынешнем запустении чувствуется: это - сказочное место.

Поначалу это было ничем не примечательное хозяйство,



где правил местный помещик. Уже во второй половине XIX века эти места своей природной красотой привлекли Каэтана Огановича - богатого человека, который и купил усадьбу. Новый хозяин задумал построить чудесный парк и красивые здания. Средств не жалел. Кстати, прославились он и его сыновья не только помещьем, но и своими исследованиями в области сельского хозяйства. Огановичи завозили в Молдову новые растения, животных и птиц. По всей видимости, Каэтан Оганович был неисправимым романтиком и философом. Парк стал воплощением его теории организации мира. Территория разделена на две части. Жилой дом и хозяйственные постройки - в верхней,



«живой» зоне. А нижний парк символизирует тайный, потусторонний мир. Там находится некрополь семьи Огановичей. Разделены зоны ручьем, который должен был напоминать о зыбкости нашей жизни. Центральная грабовая аллея олицетворяет жизненный путь - длинный, широкий и прямой. В парке есть озера, каменные скамейки, причудливые мостики, родники, редкие растения, фруктовые деревья, тайные аллеи и дорожки. По дендрарию приятно гулять, делая все новые открытия. Только безумно жаль, что все это разрушается. И на все это взирают каменные пионеры, забытые здесь строителями коммунизма: в советские времена здесь был пионерский лагерь.

**Наталья СИНЯВСКАЯ** ■

# The Secrets of Mîndic Manor House and The 2,000th City of the USSR

**W**e're going to Drochia. It's a small city. The way there is almost 200 kilometers long. Traveling by car is going to through Balti, from Chisinau it is more convenient to take the bus from the Northern Bus Terminal. And this destination also can be reached by train, but you will have to spend a night at a friend's place or at the hotel: the road takes a lot of time.

## A «Coffee Shop» Town

Drochia always struck me by its cleanness, by some non-provincial accuracy: whitewashed borders, houses are well maintained, somehow in a right order, straightly. Drochia hits by the number of cafes and restaurants. Once I decided to calculate the ratio of catering and public places. In the early 1990s in Drochia there lived more than 20 thousand people. There are just a little over 15 thousand people today. It turned out that there is one cafe for every 100 people. That's impressive. Although due to the crisis, some are closed, but today in Drochia you can enjoy magnificent 'Zama'- traditional Chicken Soup just for 15-20 lei anywhere.

The name "Drochia" (pronounced as Drokija) as established by scholars, derives from the word «bustard». It's a bird that once inhabited here in abundance. The settlement was first mentioned in chronicles in 1777. In 1830 there were only 25 farmhouses - a very small village. In 1847 the first distillery was built, and after three decades - two mills. The first solid buildings appear at the end of the XIX century, when the town passed through Balti-Ocnița railway line.

A railroad yielded to any locality enormous benefits for development. Drochia is no exception. In the village they begin to build industries, the largest of which were a sugar factory, a furniture factory, a tobacco factory.

Drochia has received status of a city on 28th of December, 1973. Accidentally or not, but it went down in history: it turned out that it became the 2000th city of the Soviet Union in a row. However, December 28 is not a marked in red date on the Drochia calendar. Instead they celebrate the City Day here on 28th of August.

Despite the considerable age of the city, there aren't any historical monuments. So to explore the city means to see Soviet-era buildings. That, in principle, is also a part of history. But in the city you also can find a magnificent architectural masterpiece - a Cathedral. Other such generously, huge, beautifully painted temple in Moldova can't be found.

## Oganovich Family's Inheritance

After visiting Drochia we go to the road R12 and then keep driving towards Donduseni. Approximately after 15 kilometers you find Mîndic village, and after four more kilometers is the old manor. Mîndic Villa is worthy to become a tourist Mecca. It is necessary to restore the building and extensive arboretum. Though there has been no money yet. The project was created by great Alexander Bernardati. And even at the present desolation it is felt that this is a fabulous place. At first it was an unremarkable farm where a local landowner ruled. In the second half of the XIX century, these places of natural beauty attracted Caetan Oganovich, a rich man, who bought

the estate. The new owner decided to build a beautiful park and a beautiful building. Funds were not spared. By the way, he became famous and his sons not only due to the estate, but also - to his research in the sphere of agriculture. The Oganoviches imported new plants, animals and birds into Moldova.

Apparently, Caetan Oganovich was an incorrigible romantic and philosopher. The park became the embodiment of his theory of organization of the world. The territory is divided into two parts. In the upper part or «living» area you will find the Residential house and outbuildings. The lower park symbolizes the secret, another world. There is Oganovich family's necropolis. The areas are separated by a creek that was there to remind of the fragility of our lives. Central Hornbeam Alley embodies a way of life - long, wide and straight.

The park has some lakes, stone benches, quaint bridges, water springs, rare plants, fruit trees, secret alleys and lanes. Arboretum is pleasant for a walk, and it is great for making new discoveries. A big shame is that all this is getting destroyed. And the stone pioneers forgotten here by builders of communism look upon it all: there was a summer camp in Soviet times. ■





# Сказочная Беларусь: крепкий Мир и «невидимый» Несвиж

**К**то с детства не любил сказок о дворцах с несметными кладами, прекрасных принцессах и влюбленных в них принцах, которым непременно мешает какая-нибудь злая королева? Для Беларуси все это – вовсе не сказки, а часть истории, с которой можно познакомиться поближе, посетив старинный город, прилегающий к нему замок и познакомившись лично с обитающим в нем привидением. На этот раз мы отправляемся в замки Мир и Несвиж, принадлежавшие когда-то одному из богатейших семейств Восточной Европ – княжескому роду Радзивиллов.

## Великие и могучие

*Рассказывают, что как-то раз король Станислав Радзивилл, прозванный Пяне Коханку, решил удивить своих гостей и вечером в узгаре веселья сообщил им, что утром на службу в костел они поедут на санях – по снегу. Все повеселились – дело-то было летом, но на утро обнаружили, что дорога от замка до костела искрится белыми кристаллами. Секрет заключался в том, что хитроумный Радзивилл распорядился, чтобы слуги ночью засыпали дорогу солью. В те времена она стоила кучу денег, так что жест влетел в копеечку, чем произвел еще большее впечатление.*

Радзивиллы состояли в родстве с королевскими особами, а временами и сами занимали престол, владели огромными поместьями на территории современных Беларуси, Литвы и Польши и оказывали большое влияние на европейскую политику своего времени. Думаю, не одно столетие представители других знатных семейств мечтали, чтобы хоть кто-то сказал о них: «Богат, как Радзивилл».

О масштабах их богатств можно судить по письму русского посла в Речи Посполитой Николая Репнина. Он посетил замок Радзивиллов со свитой польского короля Станислава Августа. После блестящего приема гостям показали подземелье, в котором хранились сотни пудов золотых слитков и груды драгоценностей. Однако главным сокровищем считались изваяния 12 апостолов в рост человека из золота и серебра, украшен-

ные драгоценными камнями. Хранившиеся в этой сокровищнице ценности были утрачены в 1812 году. Владевший ими в то время Доминик Радзивилл выступал на стороне Наполеона, и все знают, как закончилась русская кампания французского императора. Во время стремительного наступления русских войск Доминик не успел вывезти практически ничего, лишь отдал распоряжение слугам взорвать вход в сокровищницу, что и было сделано. С тех пор сокровища и ищут, но все безрезультатно. Легенда рассказывает, что клад покоится в тайном подземном ходе, соединяющем принадлежавшие Радзивиллам замки Мир и Несвиж. Между ними 35 километров, но, говорят, тоннель был таким большим, что по нему можно было пронестись в карете, запряженной тройкой лошадей.



## На жертвенном камне

*Говорят, во время реставрационных работ, организованных последними владельцами Мира, князьями Святополк-Мирскими, под полом нашли два скелета, облаченные в доспехи. Николай Святополк-Мирский приказал похоронить покойников по христианскому обряду на православном кладбище. С тех пор в новогоднюю полночь в залах можно услышать лязганье оружия и стоны.*

Столетиями клад Мирского замка не дает покоя «черным копателям». Их поиски нанесли ущерб дворцово-замковому комплексу. А ведь и сам по себе Мирский замок – настоящее сокровище, что и подтвердили эксперты, включившие его в 2000 году в список Мирового наследия ЮНЕСКО. Мир считается шедевром замковой архитектуры. Комплекс состоит из мощного замка, окружающих его земляных валов, прекрасного английского парка, итальянского сада, пруда, флигеля, храма. ■





Экскурсоводы рассказывают, что Мирский замок хранит таинственный амулет – выступающий в кладке камень в форме бараньей головы. Говорят, строители принесли ритуальную жертву, и потому крепостные стены будут стоять, пока напоминающий об этой жертве камень на месте, а если его не станет, стены рухнут. Мир действительно выдержал многочисленные испытания. Его брали штурмом, взрывали, но замок выстоял. В годы Второй мировой войны на территории крепости фашисты устроили гетто, и в 1942 году расстреляли тысячу его обитателей. В мирные годы замок стали реставрировать, работы велись полвека и завершились в начале XXI века. Сейчас Мир словно магнитом привлекает потоки туристов из всех уголков земного шара.

### Бона Сфорца вне подозрений?

*Первые упоминания о Несвиже относят к XIII веку. Энциклопедия Брокгауза и Ефрона утверждает, что название города переводится на русский язык как «невидимый». Вероятно, таким бы он и был – невидимым, заштаным, незаметным городком, если бы в XVI веке князя Радзивиллы не устроили здесь свою резиденцию. Магнаты возвели здесь свой замок. Вскоре город получил Магдебургское право.*

В несвижской ординарии Радзивиллы собирали богатейшие архивы, прекрасную библиотеку, научные коллекции, собрание монет, оружия, картины, гобелены... В начале XIX века гостям показывали диковинные подземные конюшни и даже собственный зоопарк. В замке царила роскошь. Красивейшие из залов имели особые названия - Королевский, Золотой, Мраморный, Оружейный... Поскольку замок много раз перестраивали, в нем есть черты и ренессанса, и барокко, и классицизма.

Развивался и город, давший имя крепости. В Несвиже появилась первая в Беларуси типография, госпиталь, детский корпус. Школа флотских офицеров готовила пополнение для частного войска Радзивиллов... А сами

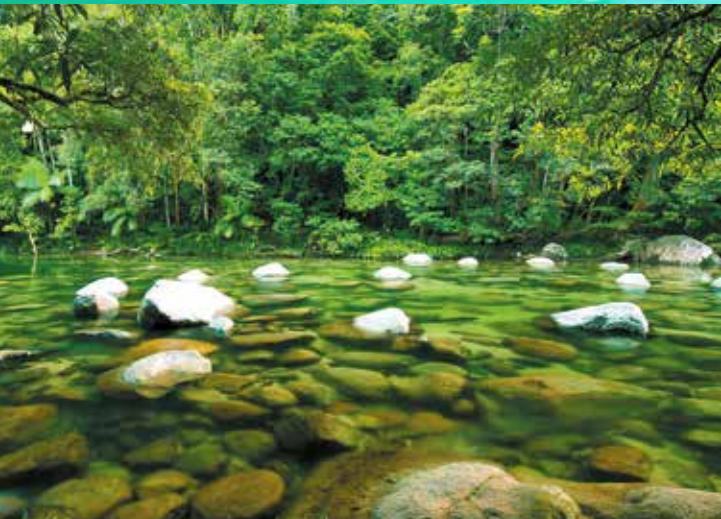
представители этого семейства оказывали огромное политическое влияние на жизнь Европы, интриговали, воевали, влюблялись...

В Несвиже об одной из самых грустных и романтических love story напоминает... призрак королевы Барбары Радзивилл. На ней тайно женился сын польского короля Сигизмунд. Какое-то время брак удавалось скрывать, но после кончины отца королевича, его мать, Бона Сфорца, решила подобрать венценосному отпрыску хорошую партию и пришла в ярость, узнав, что сын уже давно сам выбрал ей невестку. Довольно скоро молодая королева Барбара Радзивилл угасла. Разумеется, в ее смерти стали винить итальянку-свекровь, ведь все знали, что семейства Сфорца, Борджиа и Медичи не раз решали проблемы при помощи яда. Однако похоже, обвинения были напрасны: современные исследователи уверяют, что убило девушку не коварство Боны Сфорца, а тяжкий недуг. Так или иначе, а Сигизмунд был безутешен настолько, что связался с магами и оккультистами. Во время спиритического сеанса что-то пошло не так, и дух Барбары не смог вернуться в царство мертвых. И хотя считается, что Черная дама появляется в Несвижском замке накануне бед и несчастий, тысячи туристов приезжают в родовое гнездо Радзивиллов с надеждой увидеть её.

Татьяна КРОПАНЦЕВА ■







# Carpe Diem: АВСТРАЛИЯ

## Полезный совет:

*Дейнтри - место необычное, отправляясь туда, прихватите плащ для тропического леса.*

## Национальный парк Какаду, Северные территории

Отправляясь на экскурсию, не забудьте прихватить солнцезащитный крем. Это – еще один объект Мирового наследия, включенный в этот список благодаря впечатляющей природе и животному миру. Какаду - настоящий рай для туристов и любителей приключений.

Едва ли вы найдете где-нибудь в мире настолько впечатляющий и богатый ландшафт. Территории можно исследовать в активном режиме - пешком, на лодке, самолете или на внедорожнике. Можно отправиться на рыбалку и на поиски крокодилов, разбить лагерь с видом на Млечный путь, а затем посетить Центр искусств аборигенов, познакомиться с их культурой и верованиями.

## Когда ехать?

Опять же, с апреля по октябрь «сухой сезон», и, как правило, лучшее время для посещения. Но постарайтесь забронировать жилье заранее, также заранее стоит позаботиться о программе многодневного тура. ▶

## Тропический лес, Дейнтри, Квинсленд

Расслабьтесь и наслаждайтесь природой. Национальный парк Дейнтри – это сохранившийся древний участок прибрежного леса. настолько уникальный, что его включили в список Мирового наследия. Здесь вы можете увидеть сумасшедший массив исконно австралийской дикой природы, древесных кенгуру, варанов, коал, летучих лисиц, крокодилов, а также множество разновидностей древних деревьев и редких растений. Проведите ночь в поразительном доме на дереве, поплавайте в кристально чистой пресной речной воде или в близлежащей бухте у кораллового рифа, изучите окрестности во время велосипедной прогулки или расслабляйтесь на тропическом курорте.

## Когда ехать?

С апреля по октябрь. Путешествие в ноябре-марте не рекомендуется, поскольку в это время льют сильные дожди.





### Полезный совет:

*Отправляясь из Дарвина в Брум, можно совершить многодневное путешествие на внедорожнике через северные территории. Удивительным украшением вашей поездки может стать прогулка на верблюде вдоль пляжа Кейбл, а «вишенкой на торте» - экскурсия на жемчужную ферму.*

## Улуру, Северные территории

Красная пыль вздымается у ваших ног, когда вы, восхищаясь естественной красотой, идете у подножия этого гиганта. Улуру располагается в самом сердце Австралии, и это один из самых фотогеничных и узнаваемых монолитов в мире. Формирующей его горной породе более 600 млн. лет. Эрозия и процесс окисления железа наградили ее оранжево-красным цветом и причудливой формой, которая становится просто нереальной в лучах восходящего и заходящего солнца. Особенно приятным этот визуальный опыт становится в присутствии бокала шампанского и свежеприготовленного барбекю из других австралийских символом – эму, кенгуру или крокодила. Ну и, разумеется, гидом лучше всего взять представителя коренного народа, чтобы узнать еще больше об истории и культуре аборигенов.

### Когда ехать?

С мая по сентябрь. Потому что летом в Австралии температура воздуха порой зашкаливает за 45°C.

### Полезный совет:

*Прихватите в путешествие не только побольше воды, которая понадобится днем, но и теплую одежду, о которой вы вспомните сразу, как только сядет солнце.*

## Бухта Вайнгласс, Тасмания

Освежиться в ласковых водах и напитаться покоем можно в самом южном штате Австралии, на острове Тасмания. Вайнгласс и прилегающий к нему Национальный парк Фрейцинет на юго-востоке Тасмании достойны того, чтобы уделить им несколько дней отпуска.

Дайвинг, плавание на каяках, прогулки на лодке, которые можно сочетать с дегустацией прохладных тасманских вин и блюдами из местных морепродуктов. Фрейцинет – одно из наиболее популярных мест семейного отдыха австралийцев. Сказочный пейзаж, многочисленные возможности для занятий спортом, первоклассная кухня, богатая морепродуктами, удовлетворяют любые вкусы.

### Когда ехать?

Больше всего отдыхающих летом, для Австралии это - декабрь-февраль. Меньше народа в начале ноября или конце марта. Хорошие цены на авиабилеты в Тасманию через Мельбурн. В этом городе время пролетает незаметно.

## Сидней, Новый Южный Уэльс

После времени, проведенного на свежем воздухе, этот город поможет вам заново окунуться в цивилизацию и раскрыть

специфику городской культуры Австралии. Непременно купите свежие морепродукты на одном из рыбных рынков, проведите пикник на травянистых склонах Королевского ботанического сада. Ближе к вечеру можно выпить коктейль (или три) у береговой полосы гавани Сиднея, любуясь видом на Харбор-Бридж и Оперный театр. А на следующий день позавтракайте в модном Surry Hills, прежде чем садиться на паром, отправляющийся на Мэнли-Бич за большой дозой витамина Е, австралийской fish 'n chips и освежающим холодным пивом. Если времени достаточно, потратьте его на зоопарк Таронга, примите солнечные ванны на Бонди-Бич, походите по магазинам на Оксфорд-стрит или сразитесь со своим страхом высоты, совершив переход по конструкции Харбор-Бридж.

### Когда ехать?

Сидней хорош в любое время года, но если вас манят пляжи и голубое небо, приезжайте с ноября по март.



### Полезный совет:

*Жители Сиднея любят гулять и бегать. Удачное направление для бега или прогулок - отправиться в Балморал-Бич и двигаться на запад по тропе, ведущей к зоопарку Таронга. Вернувшись по тому же пути, вы можете вознаградить себя чипсами и мороженым, а еще освежиться в море.*

Джилл ГАНЗ ■  
Сидней





# Фен-шуй вашему дому!

**В** последние годы все популярнее становится древнее китайское учение о существовании человека в мире энергий - фэн-шуй. Те, кто увлекается им, уверяют, что получают отличные результаты, добиваясь изменений важных аспектов своей жизни, получая любовь, повышая свои доходы. Однако энергии нестатичны. Они постоянно меняются. Наш прогноз подскажет, как использовать благоприятные потоки и не потревожить опасные в 2015 году. Китайский Новый год наступил 4 февраля 2015 года. К этому времени происходит смена основных энергий года и перемещения неосязаемых сил энергии Земли. Хозяйкой года стала Синяя Коза, элементом - дерево. Итак, переходим к секторам.

*Больше всех повезет родившимся в годы Быка, их ждет тотальное везение - поздравляем! Крысам придется сложнее, все будет даваться большим трудом. Успеха добьются Тигры, у них есть все шансы для реализации самых амбициозных замыслов и финансового рывка. Кроликам предстоят испытания, мелкие неприятности и стрессы. Родившимся в год Дракона будет неприлично везти. Змеям следует быть очень внимательными, чтобы не упустить счастливый шанс. Те, кто появился на свет в год Лошади, будут с удовольствием пожинать плоды прошлых трудов. А вот Обезьянам придется стать предельно расчетливыми, чтобы не остаться наобах. Зато Петухов в 2015 году деньги полюбят, и будут набрасываться на них по поводу и без. Успех в построении отношений ждет Коз и Собак. Кабанам важно внимательнее относиться к здоровью и не рисковать.*



**В центральном секторе** дома или офиса размещается беспокойная годичная звезда Тройка бирюзовая. Ее связывают со ссорами и конкуренцией. Однако все это может быть преобразовано в позитивные качества - активность, предприимчивость, инициативность. Чтобы ослабить негативное влияние Тройки, в центре можно разместить двойную пирамиду или девять монет фэн-шуй.

Наиболее благоприятный сектор года - **север**, здесь обожается звезда богатства Восьмерка белая. У тех, кто проводит много времени в этом секторе, чье жилище ориентировано на север, улучшится самочувствие, вырастет авторитет, в жизни будут происходить счастливые события, вероятны карьерный рост и увеличение финансовых возможностей, особенно это касается родившихся в годы Крысы. Достижения не упадут на голову сами собой, по-



требуются упорство и труд, но они будут отлично вознаграждены. Для усиления благоприятных энергий на севере стоит разместить аквариум или комнатный фонтан. Также Восьмерку стимулирует огонь, его символы - свечи, красный цвет, предметы треугольной формы.



На **северо-востоке** находится Шестерка белая. Будучи активной, она принесит небесную удачу. Те, кто проводят в этом секторе много времени, могут рассчитывать на поддержку покровителей. Это отличный сектор для работ, направленных на развитие бизнеса. Энергии года стимулируют целеустремленность, серьезность и ответственность и особенно поддерживают родившихся в годы Быка и Тигра, младшим сыновьям. Усилить удачу поможет музыка ветра с солнцем и луной, символы земли - предметы терракотовой цветовой гаммы, квадратные формы, глиняные изделия, кристаллы. Активации на границе с восточным сектором помогут преодолеть заторы в делах, благополучнее разрешить правовые проблемы.

Еще один благоприятный сектор - **восток**. Здесь прописывается звезда Победы Единица. Особенно она благоволит родившимся в год Кролика и старшим сыновьям в семье. Активировав эту звезду, можно подстегнуть процессы об-



новления, переход на новый уровень жизни. Чтобы впустить в жизнь новое, возможно, потребуется отказаться от чего-то старого. Это касается не только вещного мира, но и отношений, связей, привычек. Эта звезда способствует путешествиям и переездам, началу строительства, получению новых знаний. Подстегнуть благоприятные энергии помогут водные символы.



На **юго-востоке** размещается звезда болезни Двойка черная. Энергии сектора в определенной степени удержат ее негатив, но важно сохранять осторожность, остерегаясь травм и болезней. Особенно это важно для тех, кто проводит в этом секторе много времени, чья спальня находится на юго-западе. Людям, родившимся

в годы Змеи и Дракона, следует особенно избегать длительного пребывания в юго-восточном секторе – это чревато ухудшением здоровья. Для коррекции негативного воздействия можно использовать металлические предметы, бамбук в воде, тыкву в лу.



На **юг** после 4 февраля перемещается Семерка алая. В 2015 году этот сектор подходит для тех, кто решает масштабные задачи, но надо иметь в виду, что возможны проявления негативных качеств звезды – жесткости и агрессии. Если входная дверь в дом или квартиру ориентирована на юг, усиливается риск потерь в виде штрафов или даже грабежа. Особенно осторожными

следует быть людям, родившимся в год Лошади. Традиционные корректоры для сектора, подвергшегося воздействию Семерки, - бамбук в воде, фигурка Тигра.

Значимым сектором в 2015 году станет **юго-запад**. Там размещается Тай Суй – Повелитель года. Ему лучше не перечить, это значит, что во время важных переговоров лучше не садиться лицом в юго-западном направлении. Также лучше не начинать в этом секторе капитальный



ремонт или строительство. В то же время в этом секторе располагается и одна из наиболее благоприятных звезд года – Девятка пурпурная. Звезда будущего благополучия сулит удачу, денежный рост, способствует заключению браков и рождению детей для тех, кто много времени проводит в ее секторе, приносит успех новым проектам. Особенно звезда покровительствует хозяйке дома и людям, родившимся в годы Обезьяны и Козы. Усилить благоприятные энергии года поможет фигурка лошади, размещенная на юго-западе.

На **запад** прилетает зловерная Пятёрка желтая. Ничего хорошего тем, кто много времени проводит в этом секторе жилища или офиса, она не сулит. Возможны финансовые потери, физические травмы и просто неудачи, хотя сопутствующие энергии несколько смягчат отвратительный нрав звезды. Энергии особенно опасны для родившихся в год Петуха и для младших дочерей в семье. Сгладить негатив поможет пагода пяти элементов или дерево жизни, размещенное в этом секторе, средство «соль-водомонеты», музыка ветра. Откажитесь от использования на западе огня и красного цвета.



Звезда образования, творчества, любви и интеллекта Четверка зеленая размещается на **северо-западе**. Особенно она содействует главе семьи, а также родившимся в годы Собаки и Кабана. В этом секторе дома стоит разместить рабочее место. Энергии года наделяют сектор способностью содействовать налаживанию связей, мирному разрешению споров и так далее. Улучшить ситуацию помогут предметы, символизирующие воду.





*Женщина - это приглашение к счастью.*

*Ш.Бодлер*

Грустными глазами женщина смотрела на меня:  
- Ничего не успеваю! Дома дети и муж требуют внимания, на работе сотрудники держат в тонусе. И все без меня беспомощны, как дети, не видно этому ужасу конца. Надоело все! Угораздило стать начальницей! Бывший шеф уговорил. Он уходил на пенсию и искал себе замену. А я безотказная, исполнительная... Убедил. Теперь не рада. Устала так, что, боюсь, больше не выдержу...

Моя консультация начиналась, как обычно: передо мной сидела женщина, и она устала от жизни. Типичный случай. Как правило, она на больничном - потому что к постоянной бессоннице и хроническому стрессу начинают присоединяться многочисленные болячки: холециститы, гастриты, циститы, синуситы и прочие - «иты»...

## Загнанных лошадей пристреливают?

Когда я смотрю на таких клиенток, на ум приходит знакомая фраза: «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?» Что мешает женщине прислушаться к себе, что мешает полюбить и пощадить себя? Почему женщина сама себя (именно сама!) загоняет до полного изнеможения и не отдает отчета в том, что лишает себя жизненных сил? Почему не обучают наших девочек тому, что именно на женщине лежит ответственность за счастье семьи? Чем она жизнерадостнее, чем увлеченнее она занимается любимым делом, которое заставляет ее забыть о времени, чем чаще смеется, хохочет, тем счастливее и здоровее ее дети, тем внимательнее и активнее ее любимый мужчина. Если фонтанирует радостью жизни женщина - она напоит своей энергией всех вокруг. Если фонтан пуст - то рядом скоро не окажется никого.

В женщине скрыты огромные созидательные силы! И внешность здесь не имеет определяющего значения. Вокруг немало счастливых «дурнушек» - рядом красавец мужчина, у них веселые и здоровые дети. Она, как правило, работает немного, но увлеченно, занимаясь любимым делом. У нее на все хватает времени, она не предъявляет претензий и не «пилит» мужа, а беззаботно улыбается, любясь на свое дружное семейство!

*Что он в ней нашел? - порою спросят,  
можно встретить краше во сто крат,  
на руках зачем ее он носит  
и не спит по пять ночей подряд?*

*Кто-то скажет:*

*«Леший его знает!», но бесспорна истина одна:  
Некрасивых женщин не бывает,  
а красивой всех всего одна!*

*Татьяна Насоновская*

Но ко мне такие не приходят. Ко мне приходят измученные достижениями женщины. Все достигают чего-то, добиваются, доказывают, что они могут все.

Подгоняемые чувством долга и чувством вины, критикующие себя, наказывающие себя диетами и насилующие себя нелюбимой работой. Мечтающие доказать мужчинам, что они сильнее!

Вот и сейчас передо мной ухоженная, регулярно посещающая престижные салоны женщина. Одета безупречно и дорого - начальник должен выглядеть соответственно! Но... У нее грустные глаза, вечная бессонница, и она на больничном...



*- Расскажите, каким могло бы быть ваше волшебное утро?*

- Я лежу в кровати, за открытым окном поют птицы, и ветки цветущего каштана заглядывают в комнату. Я проспала и решила остаться дома - на любимой работе это никак не отразится. Мне никому ничего не нужно доказывать и чего-то достигать - рядом со мной мужчина, который достигает и доказывает за меня. Он с улыбкой приносит мне чашечку кофе и нежно целует. Я счастлива!

Моя клиентка плачет от радости и удивления:

- Я поняла! Мое счастье в моих же руках! Как здорово! Как мне легко!

Консультация заканчивается. Мое сердце радуется не меньше - все-таки хорошая у меня профессия!

*Ты скажешь, эта жизнь - одно мгновенье.*

*Ее цени, в ней черпай вдохновенье.*

*Как проведешь ее, так и пройдет,  
не забывай: она - твоё творенье.*

*Омар Хайям*

**Наталья ПОПА** ■



**АССОЦИАЦИЯ  
МАССАЖИСТОВ И  
РЕАБИЛИТОЛОГОВ  
МОЛДОВЫ**

**МЫ ОРГАНИЗУЕМ  
МЕЖДУНАРОДНЫЕ  
ЧЕМПИОНАТЫ,  
ОБУЧЕНИЕ И  
ПОВЫШЕНИЕ  
КВАЛИФИКАЦИИ**

**МЫ ЛЕЧИМ И  
ПОДДЕРЖИВАЕМ  
ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ**



г. КИШИНЁВ, УЛ ТИГИНА 49/4  
**ТЕЛ.: 078-68-88-83**  
ASSOCIATION-M.R.MD@MAIL.RU  
WWW.ANTIROVA-ROZA.MD/  
CHAMPIONSHIP/



# Звезды, ангелы и демоны

**Д**енис Рошка продолжает знакомить читателей «Работай&Отдыхай!» с выдающимися уроженцами здешних мест. Отдавая дань наступающей весне, мы отобрали из его коллекции рассказы о судьбах незаурядных женщин. Каждая из них – поразительна.

## Яркая комета: Вера Рубин

**Вера Рубин** останется в мировой истории как один из величайших астрономов, ведь она сумела объяснить принцип вращения галактик. За свои достижения она удостоилась высшей научной награды США – «Национальной медали науки» и золотой медали Королевского астрономического общества Великобритании, стала почетным доктором ведущих университетов и двух академий наук, в ее честь даже названа комета. Ее считают американкой, но у Рубин бессарабские корни. И еще. Великий астроном Вера Рубин религиозна и не видит противоречий между наукой и религией.



## Украинский демон: Евгения Бош

Она была дружна с Лениным и Крупской, но в историю вошла не столько как пламенная революционерка, сколько как тиран, заливавший кровью любые намеки на неповиновение. **Евгения Бош** способствовала провозглашению в Украине советской республики, одно время даже возглавляла Центризбирком Советов Украины, который на тот момент был высшим органом власти, но ее методы счита-



ли чрезмерными даже самые радикальные товарищи, поэтому вскоре валькирии пришлось передислоцироваться.

А методы эти были такими: изъять у населения все запасы продовольствия, спровоцировав бунт, а потом расстреливать недовольных. Однако в итоге демон, скрывавшийся в ее душе, сожрал и ее: Бош застрелилась в 1925 году.

## Головная боль Обамы: Орли Тайтц



Родилась и выросла в Кишиневе, а потом эмигрировала в США. Эта невероятно милая дама – мама троих детей, прекрасная жена и обладательница успешной стоматологической практики – защитила черный пояс по тэквондо, диплом юриста и стала одним из самых ярких правозащитников Америки. **Орли** судится с финансовыми и фармацевтическими корпорациями: первых обвиняет в искусственном создании кризиса, вторых – в том, что губят людей. Президенту США Барак Обама, наверное, снится в страшных снах, ведь именно Тайтц раскопала историю о том, что он не обладал унаследованным американским гражданством.

## Покорительница триумфа: Кира Муратова



Режиссер мирового масштаба, обладательница многочисленных кинематографических наград **Кира Муратова** родилась в Сороке в 1934 году.

В то время Бессарабия была частью Румынии, а родители Муратовой были активистами подпольной компартии. Отец ее, Юрий Коротков, даже возглавлял уездный комитет партии.

## Босоногий ураган: Патриция Копачински



К сожалению, ни Муратова, ни Тайтц не проявляли заметного интереса к Молдове. А вот Патриция Копачински, дочь одного из лучших цимбалистов **Виктора Копачински**, хоть и покинула Молдову в 12 лет, связи с родиной не разорвала. Патриция – великолепная скрипачка, звезда, для которой специально пишут музыку лучшие композиторы. Девушка-ураган, которая предпочитает выходить на сцену босиком, чтобы лучше чувствовать свободу. А еще она – посол доброй воли швейцарской организации по защите прав детей Terre des Hommes, помогает молдавским детям. «Родина, даже если ты ее навсегда потерял, все равно остается в сердце, – сказала она в одном из интервью. – А когда читаешь статьи про бедность и ужасную ситуацию в Молдове, про то, что там доходит даже до торговли детьми, думаешь только об одном: как можно им помочь?» Патриция уверяет, что миссия в Terre des Hommes для нее даже важнее, чем музыка.

Алла ГЕРЧИУ ■



2 - 5 апреля 2015



# TOURISM. LEISURE. HOTELS.

XX Международная специализированная выставка туризма, отдыха и гостиниц

## HOT TRAVEL MARKET

Ярмарка туристических путевок. *Скидки!!!*

ПАРТНЕР:

ФЕДЕРАЦИЯ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ТУРИЗМА В МОЛДОВЕ

## ФЕСТИВАЛЬ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА

Археологические и исторические памятники, ремесла, народные костюмы, национальная кухня и фольклор

ПАРТНЕР:

НАЦИОНАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ СЕЛЬСКОГО, ЭКОЛОГИЧЕСКОГО, КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА МОЛДОВЫ "ANTREC- МОЛДОВА"

ОРГАНИЗАТОР:

МВЦ "MOLDEXPO" АО

СООРГАНИЗАТОР:

АГЕНТСТВО ТУРИЗМА  
РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

ПАРТНЕР ВЫСТАВКИ:

НАЦИОНАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ  
ТУРИСТИЧЕСКИХ АГЕНТСТВ  
МОЛДОВЫ "ANAT"

ул. Гиочеилор, 1, MD-2008  
г. Кишинёв, Республика Молдова  
Тел.: +373 22/ 81-04-06;  
81-04-09; 81-04-18.

E-mail: [info@moldexpo.md](mailto:info@moldexpo.md)

URL: [www.tourism.moldexpo.md](http://www.tourism.moldexpo.md)





# МАРШРУТЫ ВЫ

## CHATEAU VARTELY

Туристический винодельческий комплекс: три гостиничных домика, дегустационные залы, ресторан, зона отдыха, посещение винзавода.

Город Орхей, ул. Елиберэрий, 170/Б. Тел./факс: (+373-235) 31 0 13, (+373 22) 88-50-60, (+373 22) 27-14-49; E-mail: office@vartely.md, sales@vartely.md; Web: www.vartely.md

## MIGDAL-P (CHATEAU COJUȘNA)

Винодельческий туристический комплекс: 4 дегустационных зала, погреба, посещение предприятия и коллекции, башня.

Село Кожушна, район Стрэшень, ул. Ломтадзе, 4; Тел.: (373 22) 22-16-32, 22-16-30; Web: www.migdal.md

## ПИВНИЦЕЛЕ ДИН БРЭНЕШТЬ (PIVNIȚELE DIN BRĂNEȘTI)

Винодельческий туристический комплекс: винные подвалы, 2 дегустационных зала, посещение винзавода.

Село Брэнешть, район Орхей. Тел.: (373 235) 76 777, (+373 235) 76 292. E-mail: pivbran@mail.ru.

## AMPELOS

Винодельческий туристический комплекс: 4 дегустационных зала, погреба, посещение предприятия и коллекции, башня.

Село Крокмаз, район Штефан-Водэ. Тел.: (+373 22) 21-06-69, моб.: (+373) 69-10-34-69, (+373) 79-42-68-59. E-mail: ampelos@ampelos.md; Web: www.ampelos.md

## CRICOVA

Туристический винодельческий комплекс: дегустационные залы, ресторан, зона отдыха, посещение винзавода.

г. Крикова, ул. Унгуряну, 1. Тел.: (+373 22) 45-36-59, (+373 33) 45-49-00, (+373) 69077734. Web: www.cricova.md

## PURCARI

Винодельческий туристический комплекс: гостиница, винные погреба, дегустационный зал, ресторан, озера (рыбалка), беседки для отдыха и пикников, теннисный корт, бильярд, посещение винзавода.

Село Пуркарь, район Штефан-Водэ. Тел.: (+373 22) 856 022, (+373 22) 856 028, моб.: (+373) 696 43 785; email: purcari@purcari.md; Web: www.purcari.md

## CASA DIN LUNCA

Агропансион: гостиница в сельском доме, терраса-ресторан, домашняя еда, посещение Орхеюл Векь, катание на кэруце, лошадях, велосипедах, лодке, рыбалка, пикник.

Село Требужень, район Орхей. Тел.: (+373 235) 56-044, моб.: (+373) 79434558, (+373) 794-34-558, (+373) 794-55-100. E-mail: Benzin.ox@mail.ru

## ПОКРОВСКАЯ УСАДЬБА

Агропансион: гостиница, ресторан, малиновые плантации, беседки.

Тел.: (+373 22) 43-80-58, (+373 22) 49-21-01, (+373 22) 49-64-42

## CASA FERMIERULUI

Туристический комплекс: три ресторанных зала, парк, терраса, посещение молокозавода «BraviLacta» и дегустация продукции. Между селами Брэвичень и Мэлэешть, район Орхей.

Тел.: (+373 235) 93-332, моб.: (+373) 79424889, (+373) 794-24-065; E-mail: casa\_fermierulul@saturn-13.com; Web: www.saturn-13.com

## LA HANUL LUI VASILE

Туристический комплекс: гостиница, срубы, ресторан, залы для торжеств, террасы, пруд.

Село Тогатин, мун. Кишинэу. Тел.: (+373 22) 38-79-85, 38-79-77, (+373) 691-73-730. E-mail: hanul\_lui\_vasile@mail.ru. Web: www.hanulluivasile.md E-mail: hanul\_lui\_vasile@mail.ru

## STEJARIS

Туристический комплекс: ресторан с несколькими залами, гостиница в лесу, беседки.

Балканское шоссе, 26-й километр. Тел.: (+373 268) 31702, 31705, 31706, 31701, 31703, моб.: (+373) 691 75119. E-mail: hotelstejaris@gmail.com; Web: www.stejaris.md

## SATUL DE VACANȚĂ

Туристический комплекс: гостиница, ресторан, свадебный зал, террасы, беседки, погребок, озеро (рыбалка).

Село Костешть, район Яловень. Тел.: (+373 268) 52 0 12, (+373 268) 51-3-96 моб.: (+373) 69-13-85-59. E-mail: ip.costesti@yahoo.com; Web: www.lacostesti.md

## SKY LAND

Туристический комплекс: гостиница, деревянные домики, террасы, беседки, ресторан, спортивные и игровые площадки, аквапарк.

Село Хрушова, район Криулень. Тел.: (+373 22) 92 68 08, (+373 22) 50 08 08. E-mail: administrator@skyland.md; Web: skyland.md

## SATUL MOLDOVENESC

Туристический комплекс: гостиница в стиле сельских домов, звонница, мини-ферма, озеро (рыбалка, пляж), беседки, бассейн.

Близ села Хыртопул Марэ, район Криулень. Тел.: (+373 22) 436843, (+373) 69888106. www.satulmoldovenesc.md

## DOI HAIDUCI

Туристический комплекс: гостиница (срубы), ресторан, погреб, террасы, детская и спортивные площадки, ипподром.

36-й км шоссе Кишинэу-Орхей. Тел.: (+373 235) 27989.



# ХОДНОГО ДНЯ

## POIANA BRADULUI

Туристический комплекс: гостиница (срубы), беседки для пикников, ресторан, сауна и баня, детская и спортивные площадки, озеро (катамараны), конные прогулки.

Тел.: (+373 22) 38 62 93, моб.: (+373 69) 15 49 99  
E-mail: [office@poianabradului.md](mailto:office@poianabradului.md)  
Web: [www.poianabradului.md](http://www.poianabradului.md)

## FOREST CLUB

Туристический комплекс: ресторан, домики, бассейн, озеро, спортивные и игровые площадки.

Село Кэрбуна, район Яловень.  
Тел.: (+373) 79917777, (+373) 79885555.  
Web: [www.forestclub.md](http://www.forestclub.md)

## FRAPAT

Агротуристический комплекс: гостиница, зал для встреч/заседаний, гратар, террасы, сад, огород.

Тел.: (+373 248) 20-606, моб.: (+373) 695-57-340.  
E-mail: [parascovia@hotmail.com](mailto:parascovia@hotmail.com)

## CASA MIERII

Музей и сельский пансион: музей меда, пасека, терраса, домашняя еда, небольшая гостиница в сельском доме, зал для встреч, гратар, огород, сад.

Село Рэчула, района Кэлэраш, ул. Св.Марии, 20, территория монастыря.  
Тел.: (+373 244) 64-228, моб.: (+373) 671-218-62, 695-52-463.

## HANUL LUI HANGANU

Агротуристический комплекс: гостиница в национальном стиле с печкой, сеновал, кухня, сауна с бассейном, конференц-зал, 3 террасы, виноградник, фруктовый сад, экскурсии в Цилова и Сахарну, прогулки по Днестру на плоту и лодке.

село Лалова, район Резина.  
Тел.: (+373 254) 75-284,  
моб.: (+373) 693 28 199, (+373) 691 24 422.  
E-mail: [info@hanulhanganu.md](mailto:info@hanulhanganu.md); Web: [hanulhanganu.md](http://hanulhanganu.md)

## WESTERN CLUB

Агротуристический комплекс: ферма, зоопарк (в том числе и страусы), катание на лошадях, терраса для пикников, гостиница с сауной, бассейн.

Село Бардар, район Яловень.  
Тел.: (+373) 79482599.  
Web: [www.western-dub.7days.md](http://www.western-dub.7days.md)

## PENSIUNEA BUTUCENI

Агротуристический комплекс: гостиница в сельских домах, бассейн, ресторан, столики в саду, печь (пекут хлеб), домашняя еда, настольный теннис, футбольная и волейбольная площадки, экскурсии по Орхеюл Векь, рыбалка.

Село Бутучень, район Орхей.  
Тел.: (+373-235) 56-906, моб.: (+373-796) 17-870.  
Web: [www.pensiuneabutuceni.md](http://www.pensiuneabutuceni.md)

## POPAS VINATORESC

Туристический комплекс: ресторан в охотничьем стиле, гостиница, музей военного времени под открытым небом.

Близ села Руска, район Хынчешть.  
Тел.: (+373 269) 25721.

## VILA NISTRU

Агротуристический комплекс: гостиница в отреставрированном сельском доме, бассейн, сауна, ресторан, пирс для водных мотоциклов, катеров и лодок, научный заповедник Ягорлык, две реки (рыбалка).

Приднестровье, село Гояны, Дубэсарь.  
Тел.: (+373 248) 93692, (+373 22) 201394,  
моб.: (+373) 79470888. Web: [www.villa-nistru.com](http://www.villa-nistru.com)

## SATUL DE VACANȚĂ

Туристический комплекс на берегу Днестра: гостиница, кафе, беседки для пикников, причал (лодки), бассейн, настольный теннис, рыбалка.

Между селами Кочиерь и Моловата, район Дубэсарь (левый берег Днестра). Тел.: (+373 22) 311-055, моб.: (+373) 68399883, (+373) 68046663. E-mail: [info@fishing.md](mailto:info@fishing.md), [casa\\_pescarului@fishing.md](mailto:casa_pescarului@fishing.md); Web: [www.fishing.md](http://www.fishing.md)

## БРЭНЕШТЬ, ОЗЕРО

Туристический комплекс: 3 гостиничных домика, сауна, мини-зоопарк, озеро (рыбалка), беседки.

Между селами Иванча и Брэнешть, район Орхей.  
Тел.: (+373 235) 76-247, моб.: (+373) 69488578.

## LA POPAS

База отдыха: гостиница, беседки, столовая (кафе), спортивные площадки, пляж (Днестр), сауна с бассейном, бильярдный зал, настольный теннис, терраса, зал для конференций.

Между селами Кочиерь и Моловата, район Дубэсарь (левый берег Днестра).  
Тел.: (+373 248) 92 241, моб.: (+373) 79 478 753, (+373) 69 113 889. Web: [www.lapopas.md](http://www.lapopas.md)

## CHISLA NOUA

Туристический комплекс: гостиница, ресторан, терраса, беседки, игровая площадка, банкетный зал.

Днестровский парк, г. Вадул-луй-Водэ, мун. Кишинэу.  
Тел.: (+373 22) 416900, факс: (+373 22) 541940.

## GREEN PARK

Туристический комплекс: гостиница (срубы), беседки для пикников, бассейн.

Днестровский парк, г. Вадул-луй-Водэ, мун. Кишинэу.  
Тел. моб.: (+373) 69552242, (+373) 68186584.

## VATRA

Туристический комплекс: гостиница, банкетные залы, ресторан, бар, конференц-залы, помещения для встреч, семинаров, СПА-комплекс (бассейн, сауны, бани), фитнес-зал, бильярдный зал, бассейн открытый (с горкой), спортивная площадка, теннисный корт, беседки для пикников.

Днестровский парк, г. Вадул-луй-Водэ, мун. Кишинэу. Тел.: (+373 22) 41-63-33, моб.: (+373) 69502282. e-mail: [info@vatraelita.md](mailto:info@vatraelita.md); Web: [www.vatraelita.md](http://www.vatraelita.md)



# РЕСТОРАННЫЙ



## Места хватит всем!!!

Итальянские пельмени на грилле и настоящая итальянская пицца, приготовленные умелыми руками из 100%-ых итальянских продуктов, а еще... орешки к пиву за заведения и атмосфера которую, кстати, создаете вы сами. **GALLO PUB - Итальянский паб.**

Chisinau, Albisoara, 78/5  
(+373 60) 54 60 60, (+373 78) 54 60 60  
<https://www.facebook.com/Gallo.pub>



## Ресторан "Bastion"

Время работы: с 10:00-до 24:00  
Европейская кухня с гриль-тематикой.

Телефоны: 0-22-22-11-01, 0-60-70-60-70  
Адрес: ул. Букурешть, 68



## Ресторан "Europa"

Национальная и европейская кухня. Часы работы: 10.00 - 24.00. По субботам и воскресеньям проводятся танцевальные вечера «Кому за 30». Начало в 19.00, живая музыка.

Адрес: г.Кишинев, ул. Теодорович, 17 (Буякань)  
Тел.: 022-58-25-09; 068-29-75-33; [www.restauranteuropa.md](http://www.restauranteuropa.md)



La Sarkis - можно отведать лучшие гратарные и мясные блюда, заказать настоящие национальные блюда армянской кухни.

Кишинев, р. Центр, Матеевич 113/А  
022-234534, 022-232020, 069101653  
Режим работы: 24 часа без выходных  
Тел. доставки: 022-232020, 069101653  
Тел. бронирования столиков: 022-232020, 069101653



«Orasul Subteran» - это уникальный ресторанный комплекс в толще скалы, расположенный у въезда в известные Криковские винные подвалы (12 км от Кишинева). Комплекс включает не только 3 великолепных зала, но и музей. Блюда национальной и европейской кухни

ул. Кишинэу, 124, г. Крикова.  
тел: (022) 42 70 60, (022) 42 70 66.  
моб.: 078 42 70 28



Зима-лето,  
суши-ресторан, Коктейль-бар

Bldv. Ștefan cel Mare, 152,  
Chișinău, Moldova,  
Тел.: 060191111  
[www.mojito.md](http://www.mojito.md)



creme de la creme – французская кондитерская, где можно позавтракать свежими круассанами и другой выпечкой, плотно пообедать, провести вечер под джазовую музыку, отметить детский день рождения или заказать праздничный торт.

Александрю чел Бун, 98а, tel 022 222 011;  
ТЦ Grand Hall, 2-ой этаж  
[www.lacrema.md](http://www.lacrema.md)



## Ресторан "DIPLOMAT"

Кухня работает с 09:00-23:00.  
Авторская и японская

Адрес: ул. Лакулуй, 39  
Тел.: 079944999  
[www.hoteldiplomat.ru](http://www.hoteldiplomat.ru)



## "Sala de aur"

Sală de festivități; interior clasic;  
220 de locuri; bucătărie mixtă

Тел.: 0-22-593-555,  
e-mail: [office@saladeaur.md](mailto:office@saladeaur.md), [www.saladeaur.md](http://www.saladeaur.md)  
Chișinău, str. Ghidighici, 1/2



## Ресторан "EL PASO"

Мы приглашаем Вас приятно провести время в ресторане «El Paso», где прекрасная мексиканская кухня и уютный интерьер всегда располагают к приятной беседе.

Адрес: Кишинев, ул. Армянская, 10.  
бронирование столиков  
по телефону: 022 92 11 66.



## Caffe Lavazza Club

В лучших итальянских традициях кофейные напитки и выпечка. Безупречный кофе - гарантирует позитивный день!

mun. Chișinău, str. V. Micle 10/1  
orele de lucru 9.00-22.00  
tel. 022-22-83-00



«Лoft»- точка сбора, практически «местечко», для очень колоритных компаний

Chișinău, Iorga, 3.  
tel. (0 22) 89 00 75



Кафе - бар «Geografico»  
Тайская и Японская кухни  
Часы работы: с 9 до 23

or. Chișinău, str. Veronica Micle 1/1  
tel.: (022) 000 845



Классический коктейль-бар с танцполом "LAVA"  
Более 250-ти коктейлей. Все направления современной клубной музыки.

31 августа, 121А (в здании исторического музея).  
Тел: для заявок 079010101



«PICASSO» - это место, где вы можете отпраздновать любые события именно так, как вам хочется. Ресторан специализирован на молдавской, европейской и смешанной кухне.

Chișinău, str. Paris, 47, tel. 022 713100

# ПУТЕВОДИТЕЛЬ



Ресторан европейской и национальной кухни. В Casa Sărbătorii приятно разделить с друзьями и близкими радость любого события!

Кишинев, Гиочелор, 1  
(022) 59-27-99; 59-27-97; 59-27-90;  
Тел. бронирования столиков: (022) 59-27-99; 59-27-90;  
[www.casasarbatorii.md](http://www.casasarbatorii.md)



«Дом Вина» - современный комплекс, объединяющий 3 специализированных дегустационно-ресторанных зала: «Срама», «Via Moldovei», «Six Continents», вместительную летнюю террасу.

Кишинев, Гиочелор, 1.  
Тел. бронирования столиков: (022) 59-27-99; 59-27-90;  
[www.casasarbatorii.md](http://www.casasarbatorii.md)



Займись стейком с профессионалами.

ул. В. Александри, 20  
тел: 022 28 89 69, моб.: 068167077.  
Время работы: 09.00-23.00  
[www.buffalosteakhouse.md](http://www.buffalosteakhouse.md)



Добро пожаловать в LAZY cafe – удовольствие от ничегонеделанья!  
Dolce far niente!

Chisinau, Renasterii Nationale, 12,  
0605 77 745



Стильная и комфортная атмосфера, непринужденная и лишённая малейших церемоний, в сочетании с отменной японской и итальянской кухней и достойным сервисом – вот что делает посетителей «Caffè Graffiti» постоянными

Str. Arborilor, 17/2 («The Most» Etajul 1)  
Info & reservation: 068 575 575



Ресторан Sargon - это превосходство вкуса и 100-процентные хиты от мастеров грузинской и европейской кухни

Время работы: Пн - Чт: 12:00-23:00  
Пт - Вс: 12:00-6:00 тел.: 079888900  
Клуб Пт-Вс 22,00-06,00 тел 079888707



Если Вы любите пить пиво или, точнее сказать, если вы любите наслаждаться пивом – пивной ресторан «PIVNUSHKA A-95» станет идеальным местом для качественного времяпрепровождения.

Chisinau, Mihai Viteazul, 20,  
Ресторан: 060 69 00 70; Караоке: 060 69 00 80



Restaurantul unde puteti petrece cu placere timpul liber si sarbatorile familiare.

str. Mihail Sadoveanu, 19  
Tel.: 0 792-643-05  
(0-22) 921-447  
[www.concord.md](http://www.concord.md)



Достойная роскошь твоего праздника!

Italian-European  
cuisine&sushicard.

Chisinau, str. Arborilor, 17/1,  
0 69 500 408



In Restaurantul Downtown puteti servi masa in conditii excelente, intr-o atmosfera rafinata avand de ales dintr-un meniu foarte variat de specialitati ale bucatariei moldovenesti si internationale.

Chisinau, 31 August 1989, 127  
tel: (0 22) 20 81 29, fax: (0 22) 23 79 48  
[codru@codru.md](mailto:codru@codru.md), <http://www.codru.md/>



Restaurantul „La Taifas” vă oferă prilejul de a cunoaște bucătăria moldovenească și cele mai bune obiceiuri și tradiții ale poporului nostru primitiv.

Chisinau, Bucuresti, 67  
tel: (0 22 ) 22 76 92, 22 76 93,  
0 791 156 28



La Crisma

Bucataria moldoveneasca traditionala, muzica folk.

str. Hipodromului, 9/1  
tel.: (0 22) 43-70-50,  
0 68707071



Располагающий интерьер, приятная музыка, аромат блюд, изысканные вина, неторопливая беседа...

Str. Miron Costin 12  
Tel:(022) 31 07 50, 069310750



La Badis  
Stilul rustic, ca o amintire a uniri timpuri idilice, bucatarie de casa, bucate alese si atmosfera cu traditiile poporului nostru.

Adresa: traseu Chisinau-Ungheni, 32 km  
Tel.: (0-237) 2-26-82;  
GSM: 0 69 594009  
Fax: (0-237) 2-70-08  
[www.labadish.md](http://www.labadish.md);  
E-mail: [info@labadish.md](mailto:info@labadish.md)



Кавказская пленница

«Кавказская пленница» - это ресторан, созданный по мотивам любимой миллионами кинокомедии «Кавказская пленница или Новые приключения Шурика». Здесь вы навсегда станете пленниками кавказского гостеприимства и поклонниками кавказской кухни!

Chisinau, Kiev, 5/3, (0 22) 43 32 12, 43 32 14



# MILITARY PUB: второе пришествие



13 февраля, в пятницу, в самом центре Кишинева состоялось грандиозное открытие ночного клуба Military Pub. Любители ночной жизни хорошо помнят Military и ту атмосферу, которая его окружала. Впервые он открылся в столице в 2007 году, на Рышкановке. Интересная, нестандартная концепция ночного отдыха покорила тогда многих. Однако в какой-то момент клуб приостановил деятельность, оставив после себя любителям клубной жизни сладкую ностальгию. До недавних пор ниша, которую Military занимал в ночном мире молдавской столицы, так и осталась свободной. В итоге собственники клуба задумались о воссоздании мира Military. И сейчас он - еще лучше!

Расположение возрожденного Military Pub - идеально. Центр города, Букурешть, 68 - рядом с театром Licurici. Сти-

лика интерьера, как и прежде, навеяна камуфляжем военнослужащих американской армии времен операции «Буря в пустыне». На этом фоне фиолетовый, оранжевый, серебряный цвета будоражат воображение, выпуская в мир небывалую энергию.

Новый Military - это место, где можно потанцевать, развлечься и великолепно расслабиться. Пристраившиеся к ночному образу жизни тусовщики находят здесь идеальное для себя место - классное и в то же время избавленное от избыточного пафоса. Крутые диджеи и виджеи, горячие пиджеи, лайт-джеи, превращающие свет в представление - здесь есть все, о чем может мечтать настоящий клуббер.

В клубе несколько зон отдыха: советская, американская, Snack's Bar. Каждая зона выдержана в особом стиле, дизайне. Приятным приобретением нового Military станет кухня. Заметьте - отменная! Недаром здесь работает один из лучших поваров столицы. Насладиться ею можно, перейдя в спокойную зону ресторана. Кстати, для тех, кто проголодался, в Military есть еще одна возможность насытиться и немного отойти от безудержного веселья танцпола - Snack's Bar, lounge зона с баром и стойка с закусками. Он радует демократичными ценами и изобилием: всего за один платеж в 90 леев здесь можно набрать, какой угодно снэди, включая гамбургеры, картошку-фри и шашлыки из разных сортов мяса.

Двери клуба открыты гостям по пятницам и субботам, с 22.00 до 6 утра. Программа вечера всегда уникальна. Например, в День влюбленных 14 февраля, гостей Military





радовал своим талантом Эдуард Романюта – украинский исполнитель, который намеревается участвовать в Евровидении-2015 от Молдовы. А 21 февраля в Military Pub выступал легенда танцевальной музыки, знаменитый диджей Stan Williams (Стэн Вильямс), который играет в самых модных клубах Нью-Йорка, таких как Studio 54, Area, Roxy, Limelight, The Tunnel, Webstar Hall и который помог раскрутиться многим известным американским исполнителям. В Кишиневе Стэн Вильямс открыл для гостей Military виртуальную дверь в мир западной ночной клубной жизни.

И это – только начало! Развлечения в формате Military обещают придать особое звучание ночной жизни Кишинева. Программа, расписанная на многие месяцы вперед, обещает море удовольствий. Каждая неделя, каждая ночь в Military Pub будет откровением. Итак, добро пожаловать, вас ждет невероятный ночной мир Military!

**Наш адрес:**  
Букурешть, 68  
Тел. 060680068  
**Ищите нас на facebook**  
[www.facebook.com/militarypub](http://www.facebook.com/militarypub)

