

# Работай! & Отдыхай!

Ж У Р Н А Л

RO•RU•EN

0 - 0  
2020

60

**ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ  
НА ДЕЛИКАТНЫЙ ВОПРОС**

**МЫШЛЕНИЕ ДЕФИЦИТА**

**LONGING FOR CHANGE**

**«ЭСТЕТИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА –  
ЭТО ОЧЕНЬ СЕРЬЕЗНО!»**

**СУСТАВЫ ЛЮБЯТ ЗАБОТУ**



THE JAGUAR F-PACE

**ÎN RATE FĂRĂ DOBÂNDĂ**



[www.otdyhai.md](http://www.otdyhai.md)

**ВСЁ, ЧТО  
НАДО –  
В ОДНОЙ  
КАРТЕ**





39 леев

**5 ГБ + 100 НАЦ. МИНУТ**


**БЕЗЛИМИТНО В СЕТИ**

МОБИЛЬНЫЙ  
& СТАЦИОНАР

**СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ БЕЗЛИМИТНО**

**cartela prepay**

**Unité**

<b>Главный редактор</b>	Галина Голя golgalina@promo-pro,, t.md
<b>Заместитель главного редактора RO</b>	Анатолий Качук manager@promo-pro,, t.md
<b>Заместитель главного редактора РУ</b>	Татьяна Кропанцева pr@promo-pro,, t.md
<b>Ответственный секретарь</b>	Богдан Голя b.golea@promo-pro,, t.md
<b>Верстка, дизайн</b>	Олег ' ахарчук designer@promo-pro,, t.md
<b>Фотографы</b>	Сергей Бырка салон Fotoland
<b>Корректор</b>	Анна Җастасенко
<b>PR-менеджер</b>	Татьяна Колотенко manager@promo-pro,, t.md Office@promo-pro,, t.md
<b>Курьер</b>	Виктор Вершигора
<b>Реклама</b>	
<b>Над номером работали</b>	Җюдмила Барбэ Җаталья Синявская Дана Морарь Анна Обская окси Голя Җаталья Попа Инга Ковалева Инна Ветрова Клавдия Грищенко Олеся Җогин Анатолий Качук Виктор Вершигора Игорь Иванов Сергей ' акревский Инна Җелтова Паулина Кетрарь Анатолий Матвеев Алла Герчиу

---

редакция не несет ответственности за информацию, предоставленную рекламодателем. Используются фотографии из открытых источников. Мнение авторов необязательно совпадает с мнением редакции.

**Адрес редакции:** 2009, Кишинев, ул. Когэлничану, 76, оф. 4.  
Телефон: (+373 22) 210-162, 202-301, 202-303, факс: (+373 22) 202-304.

Җурнал «Отдыхай!» ООО зарегистрирован в регистрационной палате М.  
Свидетельство о регистрации - 1010600008792 от 16.03.2010 г.  
ISSN 1857-0399  
Свидетельство о регистрации - 1857-0399 от 17.03.2010 г. выдано  
в Ministerul Culturii Җ Turismului, Camera Națională a Җării din Republica Moldova  
Отпечатано в типографии «Tipogra, a Centrală, rma editorial-poligra, a ҖIS».

---



**Mirotel**  
RESORT & SPA  
★★★★★

**Совершенство  
в каждой детали**



Площадь Кобзаря, 1, Трускавец, Украина  
тел. : +380 (3247) 641 72/73  
[www.mirotel.ua](http://www.mirotel.ua)

# Содержание

6 Угол зрения  
**Opportunities \* Mediul \* Мракобесие**  
Редакторская статья

8 Știri

10 Curier diplomatic  
Дипломатический курьер  
**Japonia – Moldova  
Pandemia nu periclitează cooperarea**

**Япония – Молдова: Эпидемия не препятствует сотрудничеству**  
Pandemia de COVID-19 are un impact negativ asupra multor domenii, dar, totuși, nu poate periclita dialogul, identificarea unor noi modalități de cooperare între țări. Acest lucru îl reiterează și Ambasadorul Extraordinar și Plenipotențiar al Japoniei în Republica Moldova, Yoshihiro KATAYAMA.



14 Curier diplomatic  
**RM – UE  
obiective ambițioase**  
UE rămâne cel mai important partener comercial al țării noastre, fiind un susținător al reformelor atât de necesare în beneficiul cetățenilor.

18 Политический комментарий  
Political commentary  
**Жажда перемен  
Longing for change**  
Выиграть выборы президента – не только большая честь, но и ответственность. У сторонников нового президента эйфория скоро пройдет, и нужно будет выполнять взятые на себя обязательства.

24 Экономика и жизнь  
**Дорожный сбор без изменений**  
Дорожный сбор не привяжут к акцизному сбору на топливо. Пока.

26 Экономика & Общество  
**Закона нет – гражданство есть**  
«Гражданство в обмен на инвестиции»: закон отменили, но программа продолжает работать.



28 Общество  
**Мышление дефицита**  
Что общего между советским блатом и современной кражей миллиарда, и как «блатные» мешают строить рыночную экономику?



32 Мир вина  
**Как виноделие переживает год COVIDa**  
Как представители отрасли справляются с испытаниями года COVID, что сдерживает динамику развития отрасли и как стимулировать прогресс.



36

Schimbarea

## **Marele pavaj municipal pe Puşkin, pe Bodoni și pe bani**

Primăriei Chişinău, de trei luni încoace, PR-ul nu-i mai tace. De bună voie și practic nesilit de nimeni, primarul cu echipa sa relativ tânără, dar destul de școlită, a purces dintr-odată la marele pavaj municipal.

38

Достояние

## **«Филармония – это не здание...»**

Для многих деятелей культуры республики жизнь 24 сентября разделилась на «до» и «после».



42

Business și matematică

## **La Chişinău au demarat mişcările „evacuatoare”, cam antipopulare**

Se întâmpla în plină campanie electorală, lucru care nu pică deloc bine actorilor politici. De ce antipopulare? Pentru că, găsiți-mi omul, care să înțeleagă, să-și explice, păstrându-și totodată calmul, dispariția mașinii ziua în amiaza-mare sau noaptea pe la trei.

44

Бизнес-кейс при поддержке Prime Capital

## **Ирина Ткач: «Эстетическая медицина – это очень серьезно!»**

Индустрия красоты оказалась в числе наиболее пострадавших от пандемии отраслей экономики. Чтобы восстановить позиции, компаниям приходится прилагать много усилий.



46

Dreptul la muncă

## **Munca la distanță - noi reglementări**

În condițiile contextului epidemiologic și necesitatea luării unor măsuri dictate de răspândirea virusului COVID-19, recent au fost operate noi modificări și completări și la Codul Muncii privind munca la distanță.

48

Зеркало здоровья

## **Суставы любят заботу**

С наступлением холодов многие сильнее чувствуют ограниченность движения в суставах, боли в мышцах. С чем это связано и что делать?



52

Бессарабцы в истории

## **Немецкий порядок**

206 лет назад на территории Бессарабии обосновались немецкие колонисты, они сами и их потомки внесли важный вклад в развитие этих мест.

54

Зеркало здоровья

## **Правильный ответ на деликатный вопрос**

Заболевания предстательной железы – непростая проблема, о которой мужчины предпочитают не говорить, а часто – даже не думать. Такое отношение оборачивается большими проблемами.



# OPPORTUNITIES MEDIUL MRAKOBESIE



## Galina GOLEA, Editor in Chief

At the beginning of this year, when we faced the coronavirus pandemic, the country's leaders were full of optimism and confidence that «together we can deal with it.» They held daily briefings, reiterating that «the crisis is not only problems, but also new opportunities.» It meant that we organize work differently, more efficiently and harmoniously. The authorities will create conditions for this. And also, jobs, so that our fellow citizens who returned during the pandemic will want to stay at home, live and work in the country.

Alas, all this remained at the level of beautiful statements. Faced with the harsh reality in their homeland, the compatriots who had arrived fled back at the „first opportunity. They clearly expressed their attitude to the authorities during the voting in the presidential elections - more than 260 thousand spoke out against the current head of state. The very leaders who were awarded orders for «successes» in the „fight against the pandemic are now hiding somewhere and do not go to briefings.

There has been a complete failure in the „field of tourism. This year, the flow of foreign tourists has been cut more than a half. In nine months Moldovan tour operators sent abroad only 50 thousand tourists - 18.5% of last year's level. This is understandable, but in such a situation, domestic tourism should be developed. But this did not happen either. Only 25 thousand people were sent on domestic routes - 25% less than last year's level. Thus, among other things, the outgoing year can also be called a year of lost opportunities—



## Anatol CACIUC, Redactor-șef adjunct RO

Protejarea mediului inconjurător este una dintre provocările majore ale zilelor noastre, „indemnându-ne să ne gândim atât la noi, cât și la viitoarele generații. Pentru că acum avem posibilitatea de a schimba modul în care utilizăm resursele naturale, este momentul să ne punem cu toții întrebarea: „Ce putem face pentru a proteja mediul inconjurător?—și nu e vorba de nivel global, ci de localitatea sau casa în care trăim. Adică, stingem lumina, oprim apa când ieșim din casă, nu aruncăm recipientele din plastic. Sunt lucruri atât de simple, dar atât de importante. La fel de simplu este să semnalăm cazurile de ardere necontrolată a miriștilor și a resturilor vegetale, care provoacă consecințe grave asupra mediului inconjurător - duc la deteriorarea habitatului păsărilor și animalelor, la distrugerea solului și a valoroaselor microorganisme pentru fertilitatea solului. De asemenea, conform legislației, sunt sancționate, pe mulți nu-i înspăimîntă acest fapt. Astfel, cum se lasă toamna, asemenea ardere revin în actualitate. Or, mai devreme sau mai târziu, Omul va trebui să răspundă cum a menținut relația cu Natura și de ce nu a respectat legiile Naturii, pentru că inițial aceasta a fost într-o armonie perfectă. Și nu vor „întrebări retorice. Va trebui să răspundă copiii, nepoții de ce au dispărut păduri, lacuri, izvoare, specii de păsări, atâtea și atâtea frumoase ale patrimoniului natural, care bucurau ochii, ne dădeau o stare de liniște suferitească, căci o floare, o picătură de rouă strălucind pe o frunză e cea mai bună terapie.



## Татьяна КРОПАНЦЕВА, зам. главного редактора РУ

«Иногда особо не обращала внимания на соцопросы: часто это попытка измерить среднюю температуру по больнице плюс невысокое качество выборки. Но, увидев после выборов в одной из газет заметку об экзит-полле СВС-АХА, серьезно задумалась, что опросы, и особенно их трактовки, могут быть не только бесполезными, но и опасными.» «аголовок сообщал: «84% русских проголосовали «против» Санду, в то время как 76% избирателей 18-29 лет голосуют «против» Додона». Смысл легко читается: 84% русских – против европейского будущего, эти люди – старые и необразованные, тянут страну на дно. Представляете новость в США с заголовком вроде «84% американских китайцев проголосовали против Байдена»? Или в Германии: «84% немецких турок голосуют против Меркель»? И в одной уважающей себя стране не позволят натравливать граждан друг на друга, тыча пальчиком в этнические группы «второго сорта» и создавая почву для «крестовых походов». А вот у нас информацию такого рода собирают и распространяют люди, которые уверяют, что защищают европейское будущее, хотя на самом деле несут обычное средневековое мракобесие и оказывают медвежью услугу новому президенту – Майе Санду, которая, кстати, вроде бы понимает, что в Молдове людей надо объединять. Мы живем вместе в маленькой стране – это проще делать, если уважать друг друга и просто принимать тот факт, что каждый имеет право мыслить иначе.





ÎȚI CURGE NASUL NEÎNCETAT?

AI FEBRĂ?

TE DOARE ȘI TE ZGÎRIIE GÎTUL?

AI NASUL ÎNFUNDAT?

# Rhinostop<sup>®</sup>



**ÎNLĂTURĂ SIMPTOMELE  
DE RĂCEALĂ ȘI GRIPĂ!**



Acesta este un medicament. Citiți cu atenție prospectul.



## Gazul se ieftinește

Prețul reglementat pentru furnizarea gazelor naturale de către SA „Moldovagaz” în punctele de ieșire din rețelele de distribuție a gazelor naturale de joasă presiune va constitui 4 298 lei/1000 m<sup>3</sup>. Aceasta reprezintă o diminuare cu 12,2% față de prețul aprobat în anul 2018. O hotărâre în acest sens a fost luată de către Agenția Națională pentru Reglementare în Energetică, transmite IPN.

În punctele de intrare în rețelele de transport al gazelor naturale prețul aprobat este de 2 613 lei/1000 m<sup>3</sup>, cu 12,1% mai mic decât prețul aprobat în anul 2018. În punctele de ieșire din rețelele de transport al gazelor naturale – 2 895 lei/1000 m<sup>3</sup>, cu 9,5% mai mic decât prețul aprobat în anul 2018.

În punctele de ieșire din rețelele de distribuție a gazelor naturale de înaltă presiune – 3 910 lei/1000 m<sup>3</sup>, cu 6,8% mai mic comparativ cu prețul aprobat în anul 2018. În punctele de ieșire din rețelele de distribuție a gazelor naturale de medie presiune – 4 018 lei/1000 m<sup>3</sup>, cu 10,7% mai mic comparativ cu anul 2018. Și în punctele de ieșire din rețelele de distribuție a gazelor naturale de joasă presiune – 4 298 lei/1000 m<sup>3</sup>, cu 12,2% mai mic decât prețul aprobat în anul 2018.

## Guvernul a aprobat reforme radicale ale pieței de asigurări

Guvernul a aprobat „reforme radicale” ale pieței de asigurări din Moldova. Potrivit agenției INFOTAG, în acest sens Cabinetul de miniștri a aprobat Proiectul de Lege privind activitatea de asigurare și reasigurare, care vizează „armonizarea parțială a legislației la standardele Uniunii Europene” și, în același timp, „schimbă radical filosofia exercitării controlului asupra acestei piețe”.

Proiectul a fost elaborat de specialiștii Comisie Naționale a Pieței Financiare (CNPF) experții Băncii Mondiale în cadrul proiectului de asistență tehnică „Reforma pieței de asigurări din Moldova”.



„Procesul de supraveghere se va schimba spre consistență, informațiile care vin de la asiguratorii vor fi evaluate nu doar din punct de vedere cantitativ, ci și calitativ. De exemplu, supraveghetorul va putea analiza procesul decizional al agenților în termeni de acțiuni într-o anumită situație. În domeniul controlului, apare un instrument suplimentar care va permite instituției să ia măsuri adecvate care vor fi de natură preventivă în cazul unei deteriorări a situației financiare a unei anumite companii”, se arată în proiect.

De asemenea, a fost introdus și conceptul de „capital minim” - cerințele urmează a fi îndeplinite în etape, pe parcursul a trei ani. Capitalul minim variază de la 2,2 până la 6,4 mil. de euro, în funcție de serviciile furnizate și de natura companiei, precum și de cerințele minime față de solvabilitatea companiei (raportul dintre active și pasive ale companiei de asigurări) ca o oportunitate pentru o gestionare eficientă a riscurilor.

## Guvernul a aprobat crearea a 18 platforme industriale

Guvernul a aprobat programul-pilot de creare a 18 platforme industriale multifuncționale pentru atragerea investițiilor în raioanele R. Moldova.

Potrivit ministrului Economiei și Infrastructurii, Sergiu Railean, necesitatea elaborării și implementării Programului-pilot de creare a Platformelor Industriale Multifuncționale (PIM) a apărut din considerentul că repartizarea platformelor industriale existente nu este uniformă, astfel în 18 regiuni nu există infrastructura industrială pentru atragerea investițiilor.



Conform Legii bugetului de stat pentru anul 2020, pentru crearea infrastructurii PIM sunt prevăzute mijloace financiare în sumă de 50 mil. de lei. În calitate de unitate de implementare a acestui program-pilot a fost desemnată Organizația pentru Dezvoltarea Sectorului Întreprinderilor Mici și Mijlocii.

Premierul Ion Chicu a salutat inițiativa de creare a PIM. „La cele 16 platforme industriale multifuncționale identificate până acum, se mai acceptă două raioane în acest program - Cimișlia și Ceadâr-Lunga. Salut inițiativa administrației acestor localități, care au și pregătit deja proiectul tehnic al zonei destinate pentru PIM”, a menționat premierul.

## Compania ISUZU va livra 100 de autobuze pentru capitală

Compania producătoare „ISUZU Anadolu Otomotiv Sanazii ve Ticaret” va livra 100 de autobuze pentru municipiul Chișinău. Potrivit agenției INFOTAG, aceasta a fost desemnată drept ofertant câștigător de către un grup de lucru din cadrul municipalității responsabil de evaluarea ofertelor licitației privind achiziționarea unităților de transport. Criteriul de bază de care a ținut cont Grupul de lucru la alegerea ofertantului, a fost raportul calitate - preț, propus de producător, precum era stipulat în caietul de sarcini.



În context, primarul general, Ion Ceban, a ținut să menționeze că membrii grupului de lucru au votat unanim pentru oferta propusă de Compania ISUZU, care a fost selectată din mai mulți producători: MAZ, BMC, ISUZU, OTOKAR. ISUZU a oferit prețul de \$156,4 mii pentru o unitate de transport. De asemenea, compania câștigătoare a oferit garanție de cinci ani pentru lotul de autobuze. Totodată, pe perioada de garanție, producătorul își asumă responsabilitatea să asigure gratuit deservirea autobuzelor conform tuturor normativelor: serviciul schimb de uleiuri, ubrefianți, filtre, centuri, deservirea aparatelor de aer condiționat, alte piese și materiale consumabile necesare.

## Promo-LEX a analizat respectare drepturilor omului

„Incidentele din Zona de Securitate, din perspectiva drepturilor omului, în perioada 2001 – 2020” – este genericul unui raport al Asociației Promo-LEX. Potrivit agenției INFOTAG, autorii raportului consideră că situația din Zona de Securitate reprezintă o amenințare permanentă la adresa drepturilor și libertăților fundamentale ale omului. Iar, însăși Zona de Securitate de pe Nistru, creată în urma Acordului moldo-rus din 21 iulie 1992, nu este nici „demilitarizată și nici nu reprezintă o zonă sigură pentru siguranța și libertatea persoanelor din aceste teritorii”.

„Mai mult ca atât, se observă o degradare constantă a situației: tentativele de lichidare a școlilor cu predare în limba română, sechestrarea miilor de hectare de

terenuri agricole, răpirea de persoane, reținerea ilicită la posturile ilegale de control, deschiderea neautorizată a focului sau exerciții militare în Zona de Securitate. Acestea sunt doar unele din problemele grave. Situația s-a amplificat în 2020, în special, odată cu instituirea unor măsuri nejustificate de limitare (practic blocare) a circulației, care rămâne cea mai frecventă încălcare, în Zona de Securitate”, constată experții Promo-LEX.

Potrivit lor, Comisia Unificată de Control (CUC), fiind mecanismul ce urmează să asigure stabilitatea în Zona de Securitate, „nu face față provocărilor din cauza principiului vicios de luare a deciziilor prin consensul celor trei părți implicate – R. Moldova, Federația Rusă și reprezentanții administrației din Tiraspol”. În această ordine de idei, autorii raportului au elaborat o serie de recomandări la adresa autorităților constituționale, dar și a altor actori, implicați în soluționarea problemei transnistrene.

## Guvernul a decis înăsprirea sanctiunilor pentru vandali

Guvernul a decis înăsprirea sancțiunilor pentru cei care vandalizează mormintele. În acest sens, ministrul Justiției, Fadei Nagacevski, a prezentat un proiect de lege care prevede majorarea sancțiunilor pentru intoleranța religioasă pe teritoriul Republicii Moldova.

„Sanctiunile prevăzute la momentul de legislația penală și contravențională nu descurajează comiterea unor asemenea fapte în viitor, motiv pentru care se propune o agravare a răspunderii survenite pentru comiterea unor fapte care manifestă intoleranța religioasă și lipsa de respect față de sentimentele persoanelor atașate de valorile religioase”, a spus el. Potrivit proiectului se propune o amendă în mărime de la 37,5 mii lei la 47,5 mii lei, sau cu muncă neremunerată în folosul comunității de la 180 ore la 240 de ore, sau cu închisoare de până la 2 ani.

Concomitent, se propune reglementarea în calitate de contravenție a acțiunii de profanare a mormintelor, precum și majorarea sancțiunii contravenționale până la aproape 2 mii lei. „Condamnăm acțiunile petrecute pe 2 noiembrie în cimitirul evreiesc. Trebuie să venim cu o reacție dură la aceste infracțiuni. Suntem un stat civilizată și ținem la memoria strămoșilor, a tuturor oamenilor care au locuit pe acest meleag, indiferent de etnie din care făceau parte, respectiv, asemenea cazuri merită condamnate și pedepsite cu toată asprimea legii”, a spus premierul Ion Chicu. ■





## Япония – Молдова: Эпидемия не препятствует сотрудничеству

## Japonia – Moldova Pandemia nu periclitează cooperarea

**Э**пидемия COVID 19 негативно сказывается на многих сферах жизни, но, тем не менее, не препятствует диалогу, определению новых путей сотрудничества между странами. Это подтверждает и Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Республике Молдова Йошихиро КАТАЯМА, которому удалось прибыть в Кишинев до того, как разразилась глобальная эпидемия.

*- Ваше превосходительство, Вы начали свой мандат в качестве посла Японии в Республике Молдова в феврале, вскоре после начала пандемии. Как удалось достичь того, что Вы запланировали в краткосрочной и среднесрочной перспективе в вашей рабочей программе?*

- Я считаю себя удачливым человеком. Во-первых, я прибыл в Молдову до того, как многие авиакомпании начали отменять рейсы. Во-вторых, 10 марта я смог провести торжественный прием по случаю Национального дня Японии. Это мероприятие было особенно важным не только из-за того, что я впервые смог встретить наших многих молдавских друзей и партнеров, но это был также и первый прием, организованный нашим посольством в эпоху Рэйва, которая началась с момента вступления Его Величества императора Нарухито на престол. Атмосфера в Кишиневе и в стране в целом кардинально изме-

**Р**андемия de COVID-19 are un impact negativ asupra multor domenii, dar, totuși, nu poate periclita dialogul, identificarea unor noi modalități de cooperare între țări. Acest lucru îl reiterează și Ambasadorul Extraordinar și Plenipotențiar al Japoniei în Republica Moldova, Yoshihiro KATAYAMA, care a reușit să sosească la Chișinău înainte de declanșarea pandemiei la nivel mondial.

*Excelență, V-ați început mandatul de ambasador al Japoniei în Republica Moldova în luna februarie, cu puțin timp înainte de declanșarea pandemiei. Reușiți să realizați activitățile preconizate pe termen scurt și mediu în agenda Dumneavoastră de lucru?*

Eu mă consider o persoană norocoasă. În primul rând, am reușit să sosesc în Moldova înainte de suspendarea zborurilor de către mai multe companii aeriene. În al doilea rând, am avut posibilitatea de a găzdui recepția de Ziua Națională, pe data de 10 martie. A fost un lucru foarte important, nu doar din motivul că am avut oportunitatea de a-i întâlni pentru prima dată pe mai mulți dintre prietenii și partenerii noștri din Moldova, dar a fost și prima recepție oferită de ambasada noastră în epoca Reiwa, care a început odată cu accederea Majestății Sale Împăratul Naruhito pe tronul Japoniei. Atmosfera în Chișinău și în țară, în general, s-a schimbat drastic în zilele care au urmat și nicio altă ambasadă n-a mai putut să organizeze ▶

нилась в последующие дни, и другие посольства больше не могли проводить похожие публичные мероприятия. Мои коллеги послы иногда напоминают, что мне действительно повезло.

**- Значит, эпидемия негативно влияет на сотрудничество между нашими странами.**

- Конечно, эпидемия внесла свои коррективы в наши планы и в нашу деятельность, и мы были вынуждены ограничить контакты и пересмотреть наши процедуры, но работа не останавливается ни на момент. К примеру, программа грантов «Кусанон» продолжает реализацию текущих проектов, принимает новые заявки, рассматривает их и т. д. Мы просто не можем остаться в стороне и не поддержать наших молдавских друзей, столкнувшихся со многими вызовами, принесенными эпидемией.

Я лично поставил себе цель поднять политический диалог между Молдовой и Японией на новый качественный уровень, и я надеюсь, что как только эпидемиологическая ситуация прояснится, мы сможем дать новый импульс нашему политическому сотрудничеству.

**- Хотя это трудное время для всех стран мира, включая Японию, в конце июня Вы подписали Соглашение о предоставлении кредита в рамках проекта «Модернизация сельскохозяйственной техники и оборудования» и грантовое соглашение об экономическом сотрудничестве для проекта «Совершенствование оборудования оцифровки Национальной библиотеки». По каким критериям были выбраны эти направления для поддержки со стороны Японии?**

- Базовая политика Японии по отношению к Молдове заключается в содействии устойчивому экономическому развитию и снижению уровня бедности, что соответствует Целям устойчивого развития ООН. Перед принятием решения касательно любого проекта мы подготавливаем технико-экономическое обоснование совместно с JICA (Японское Агентство



un eveniment public similar. Colegii mei ambasadori îmi repetă periodic faptul că am fost într-adevăr foarte norocos.

**Deci, pandemia afectează direct cooperarea bilaterală...**

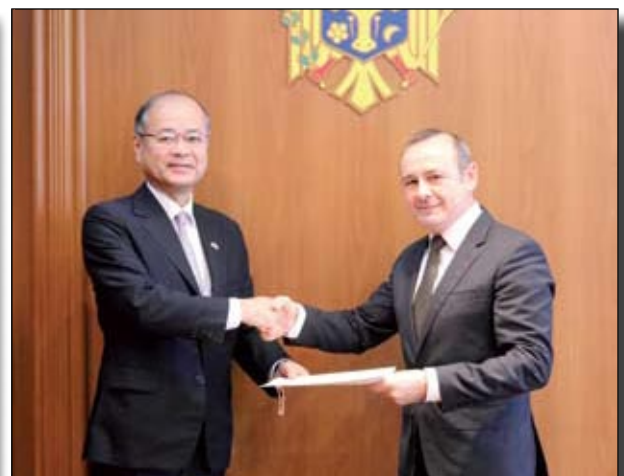
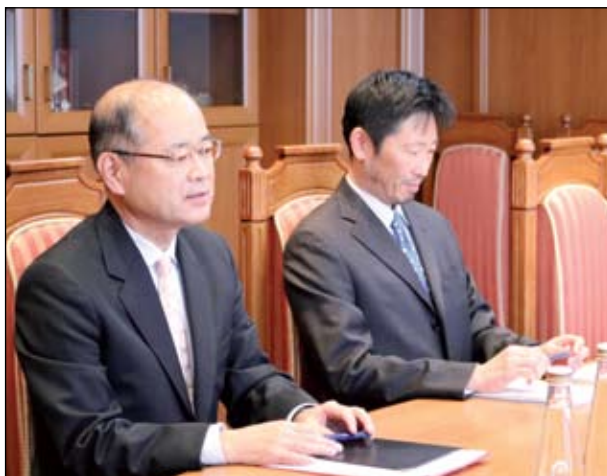
Cu siguranță, planurile și operațiunile misiunii noastre au fost afectate de către epidemie și am fost nevoiți să limităm interacțiunile și să ne revizuim procedurile, dar munca nu se oprește niciodată. De exemplu, programul de granturi „Kusanone” continuă să implementeze proiectele în derulare, să accepte dosare noi, să le examineze etc. Noi nu putem sta deoparte

și a nu-i susține pe prietenii noștri moldoveni, care se confruntă cu multiple provocări din cauza epidemiei.

Personal, urmăresc scopul de a avansa dialogul politic între Moldova și Japonia la un nou nivel calitativ, și sper că odată cu stabilizarea situației epidemiologice, vom putea intensifica cooperarea noastră politică.

**Deși este o perioadă complicată pentru toate țările lumii, inclusiv pentru Japonia, la sfârșitul lunii iunie ați semnat Acordul de împrumut pentru implementarea proiectului „Modernizarea tehnicii și a echipamentului agricol” și Acordul de grant destinat conservării și protejării patrimoniului cultural în cadrul instituțiilor sistemului național de biblioteci și lărgirii accesului cetățenilor la informație prin achiziționarea echipamentului modern și digitizarea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova. După ce criterii au fost selectate aceste domenii pentru sprijin din partea Japoniei?**

Politica de bază a Japoniei pentru Moldova constă în promovarea dezvoltării economice durabile și reducerii sărăciei, ceea ce corespunde, de asemenea, Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă ale ONU. Înainte de a lua vreo decizie asupra oricărei propuneri de proiect, întotdeauna efectuăm studiile de fezabilitate împreună cu JICA (Agenția Japoneză pentru Cooperare Internațională). Referitor la primul proiect pe care l-ați menționat, pot spune că noi de mult timp acordăm o mare importanță agriculturii în Moldova și am observat impactul pozitiv al asistenței japoneze pentru acest sector asupra creării locurilor de ▶





международного сотрудничества). Касательно первого проекта, который вы упомянули, могу сказать, что уже на протяжении долгого времени мы считаем сельское хозяйство особенно важным для Молдовы, и мы также видим положительное влияние японской поддержки, оказанной этому сектору, на создание рабочих мест и экономику в целом. Говоря о втором проекте, я бы хотел сказать, что мы высоко ценим богатое культурное наследие Молдовы, и мы считаем, что его нужно сохранить в хорошем состоянии для будущих поколений. Ранее мы уже выделяли средства на закупку оборудования, включая аудио- и видеотехнику, таким значимым культурным институтам, как национальный театр «Михай Эминеску», Национальный дворец и Национальный музей искусств. На этот раз грант, предоставленный народом Японии, поможет Национальной библиотеке и аффилированным организациям в оцифровке их обширных коллекций книг, предметов искусства, карт, аудио- и видеозаписей и т. д. Мы надеемся, что все эти ресурсы станут гораздо доступнее как для граждан Молдовы, так и для публики за ее пределами.

Я уверен, что если эти проекты будут реализованы, соответственно, они внесут большой вклад в развитие Молдовы.

***- Дипломатические отношения между нашими странами были установлены в 1992 году. До сих пор было подписано почти 40 соглашений между Правительством Республики Молдова и Правительством Японии. В каких областях достигнуты наилучшие результаты?***

- Как я уже отметил, Молдова решила стать важным членом международного сообщества после обретения независимости. Например, когда вы знакомитесь с кем-то новым, кто изо всех сил старается стать важным членом вашего сообщества и кто соблюдает все правила, вам доставит удовольствие помочь этому новому участнику, верно?



мунcă și economiei în ansamblu. Cu privire la al doilea proiect, aș dori să spun că noi apreciem înalt patrimoniul cultural al Moldovei, care este foarte bogat și trebuie păstrat în condiții bune pentru generațiile viitoare. Anterior, am oferit fonduri pentru achiziționarea echipamentului, inclusiv cel audio-vizual, pentru instituții de renume din țară: Teatrul Național „Mihai Eminescu”, Palatul Național și Muzeul Național de Arte. De data această, grantul venit din partea poporului japonez va ajuta Biblioteca Națională și organizațiile afiliate să-și digitalizeze colecțiile vaste de cărți, obiecte de artă, hărți, înregistrări audio și video etc. Speranța noastră este că toate aceste resurse vor deveni mult mai accesibile atât moldovenilor, cât și publicului de peste hotare.

Sunt sigur că în cazul în care aceste proiecte sunt bine implementate, ele vor contribui semnificativ la dezvoltarea Moldovei.



***Relațiile diplomatice dintre țările noastre au fost stabilite în anul 1992, fiind semnate aproape 40 de acorduri între Guvernul Republicii Moldova și cel al Japoniei. În ce domeniu au fost obținute cele mai bune rezultate?***

Cum am mai menționat, Moldova a decis să devină un membru important al comunității internaționale după obținerea independenței. De exemplu, când dvs. faceți cunoștința cu o persoană nouă, care face tot posibilul să devină un membru important al comunității dvs. și care respectă toate regulile, presupun că veți avea plăcere să-l susțineți pe acest membru nou, corect?

Referindu-mă la documentele oficiale semnate până în prezent, aș nota faptul că în primii ani ai cooperării noastre, am încheiat acorduri de susținere în domeniul umanitar și al ocrotirii sănătății. Mai târziu, am inclus agricultura și alte sectoare.

Totuși, aș dori să văd dezvoltarea relației noastre bilaterale și în alte forme. Sunt sigur că Japonia și Republica Moldova au potențialul de a întări cooperarea în alte domenii, precum comerțul și investițiile. Chiar recent, am oferit un interviu în care am prezentat ideile mele despre acțiunile care pot fi întreprinse pentru a consolida relațiile economice între țările noastre. Înțeleg că Guvernul Moldovei lucrează asupra creării unor condiții mai bune pentru investitorii străini. Aș dori să spun ca potențialii investitori japonezi trebuie să afle despre acest tratament preferențial, iar eu, la rândul meu, sunt gata să lucrez împreună cu partea moldovenească la acest aspect important. ▶



Говоря об официальных документах, подписанных на данный момент, я отмечу, что в ранние годы нашего сотрудничества мы разработали договоры о поддержке в гуманитарной сфере и в сфере здравоохранения. Позже мы включили сельское хозяйство и другие области.

И все же я бы хотел увидеть, как наше сотрудничество развивается и в других формах. Я уверен, что Япония и Республика Молдова обладают потенциалом, чтобы укрепить дружбу и в таких секторах, как торговля и инвестиции. Совсем недавно я дал интервью, в котором поделился своими мыслями касательно действий, которые могут помочь консолидировать экономические связи между нашими странами. Я знаю, что правительство Молдовы работает над созданием лучших условий для иностранных инвесторов, и я бы хотел добавить, что потенциальные японские инвесторы должны узнать о существующих преференциях. В свою очередь, я готов работать вместе с молдавской стороной над этим важным вопросом.

Например, 25 ноября я приму участие в семинаре «Строим мосты Япония - Молдова», организуемом офисом JETRO (Японская организация по развитию внешней торговли) в Бухаресте совместно с ODIMM (Организацией развития малых и средних предприятий), главной темой которого станет IT и аутсорсинг в Молдове и в рамках которого пройдет большая сессия B2B.

Туризм является еще одной важной областью, где мы можем ожидать развития в обоих направлениях. Молдова – прекрасная страна, и она предлагает места с отличными видами и винодельнями. Мне бы хотелось увидеть больше действий касательно инвестиций в туристическую инфраструктуру, дороги, защиту и сохранение природы и, конечно же, больше кампаний за границей, включая Японию, которые приглашают иностранных гостей в Молдову.

**- Культура, традиции наших стран очень разные. Смогли ли Вы приспособиться к образу жизни в Молдове?**

- Будучи дипломатом, я жил и работал и в Румынии и в Украине до начала моей миссии в Кишиневе. Кроме того, работая в Киеве, я несколько раз посетил Молдову. Я говорю по-румынски и по-русски, то есть вы можете понять, что я не абсолютный новичок в этом регионе. К сожалению, из-за пандемии моя деятельность была очерчена границами Кишинева, поэтому я с нетерпением жду возможности познакомиться с людьми со всей Молдовы. Могу одно сказать наверняка: я давно знал, что молдаване – очень дружелюбный народ, поэтому очень рад быть здесь! ■

Анатол КАЧУК

De exemplu, la 25 noiembrie, am participat la webinarul „Construim poduri Japonia-Moldova” organizat de către oficiul JETRO (Organizația Japoneză pentru Comerț Exterior) din București și ODIMM (Organizația pentru Dezvoltarea Sectorului Întreprinderilor Mici și Mijlocii), care se va axa pe subiectul sectorului IT și outsourcing în Moldova și care va conține și o sesiune extensivă de B2B.

Turismul este un alt domeniu important, de la care putem să ne așteptăm la dezvoltare în ambele direcții. Moldova este o țară frumoasă și ea oferă destinații cu privilegii excelente și vinării. Aș dori să văd și aici mai multe eforturi în ceea ce privește investițiile în infrastructura turistică, drumuri, protejare și conservare a naturii, și desigur, mai multe campanii publice peste hotare, inclusiv în Japonia, care să invite oaspeții străini în Moldova.



**Cultura, tradițiile țărilor noastre diferă foarte mult. Reușiți să vă acomodați stilului de viață de aici?**

Fiind diplomat, am locuit și am activat în România și Ucraina, înainte de începutul misiunii mele la Chișinău. De fapt, am vizitat Moldova câteva ori când lucram la Kiev. Eu vorbesc româna și puțin rusa, deci dvs. puteți să înțelegeți că nu sunt o persoană absolut nouă pentru această regiune. Cu regret, din motivul pandemiei, munca mea a fost până în prezent limitată de hotarele Chișinăului, de aceea, abia aștept să fac cunoștința cu oamenii din întreaga Moldova. Totuși, pot spune cu siguranță că știam că moldovenii sunt foarte prietenoși și de aceea sunt foarte fericit să mă aflu aici! ■

Анатол САЦИУК

Fotografii din arhiva personală și cea a MAEIE de la Chișinău





# RM – UE

## OBIECTIVE AMBIȚIOASE

**UE** rămâne cel mai important partener comercial al țării noastre, fiind un susținător al reformelor atât de necesare în beneficiul cetățenilor. Totodată, UE ne ajută în depășirea crizei pandemice și în redresarea economică de lungă durată. Aceste aspecte sunt comentate de șefa Misiunii Republicii Moldova pe lângă UE, ambasadoarea Daniela MORARI.

*Implementarea eficientă a Acordului de Asociere RM-UE, precum și participarea constructivă a țării noastre în Parteneriatul Estic, sunt printre prioritățile mandatului Dumneavoastră. Ce acțiuni vor fi întreprinse în acest context?*

Consolidarea dialogului politic dintre RM și UE reprezintă una din principalele priorități pe care le avem. Aici mă refer la consolidarea dialogului la nivelul înalților oficiali, al instituțiilor, dar și la nivel de experți. Contactele sunt frecvente, deși restricțiile impuse de pandemie limitează interacțiunea la nivel de persoană. Astfel, multe reuniuni s-au desfășurat în format online. Totuși, am realizat vizita de lucru la Bruxelles a ministrului Afacerilor Externe și Integrării Europene, unde a avut un șir de întâlniri cu înalți oficiali europeni. În septembrie a avut loc și reuniunea Subcomitetului justiție, libertate și securitate și dialogul pentru drepturile omului. Iar recent a avut loc reuniunea Comitetului parlamentar de Asociere, apoi reuniunea Comitetului de Asociere în configurația comerț. În curând vor avea loc

reuniunile celorlalte formate de cooperare în cadrul Acordului de Asociere, care sunt subcomitete și clustere. Planificăm în comun cu partenerii europeni să avem și reuniunea Consiliului de Asociere la începutul anului 2021.

O altă prioritate este aprofundarea și extinderea dialogului sectorial, prin identificarea unor noi formate și oportunități de cooperare. Și, nu în ultimul rând, aș vrea să punctez și dimensiunea Parteneriatului Estic, care, la fel, este o prioritate pentru țara noastră. Până la finele acestui an și începutul anului viitor vom fi concentrați pe identificarea în comun cu celelalte state membre ale PaE și statele membre ale UE a livrabilelor post 2020 și convenirea asupra Declarației Comune pentru reuniunea Summitului PaE din 2021.

*Urmează să fie adoptată o nouă Agendă de Asociere Republica Moldova-Uniunea Europeană. Care sunt prioritățile-cheie, dar și recomandările UE pentru a amplifica eficiența acestora?*





Ce bună sincronizare a întrebării. Deja am început primele discuții cu UE asupra Agendei de Asociere. După cum știți, Agenda de Asociere este un document politic negociat cu UE, care selectează prioritățile din Acordul de Asociere pentru o perioadă anumită. Țara noastră a implementat deja 2 asemenea agende, prima pentru 2014 – 2016, a doua pentru 2017-2019, care a fost extinsă și pentru acest an. Cel mai probabil, agenda care se negociază în prezent va cuprinde o perioadă mai lungă, de 7 ani, 2021–2027, care va coincide cu noul cadru financiar multianual al UE. De asemenea, această agendă va crea o punte dintre cadrul multilateral și bilateral de cooperare cu UE, stabilind 5 arii prioritate de cooperare – în domeniul democrației, dreptului omului și buneii guvernări; politiciii externe și de securitate; libertate, securitate și justiție; cooperarea economică și sectorială, precum și dimensiunea de comerț. Aceste arii coincid cu cele 5 obiective ale Parteneriatului Estic după 2020, propuse de Comisia Europeană în luna martie. Negocierea și aprobarea noii Agende de Asociere va servi drept cadru și platformă de elaborare a noului Plan Național de Acțiuni privind implementarea Acordului de Asociere, muncă care va fi inițiată, cel mai probabil, la începutul anului viitor.

***Doamnă ambasador, unii experți afirmă că anumite probleme cu care se confruntă UE, cum ar fi pandemia de COVID 19, criza migranților, Brexit-ul, au adumbrat într-un fel cooperarea cu țările din Parteneriatul Estic. De la Bruxelles cum se vede această situație?***

UE este alături de statele Parteneriatului Estic în lupta cu pandemia și consecințele acesteia, prin inițiativa Team Europe. Într-un timp relativ scurt, așa spune, au fost identificate și alocate mijloace financiare pentru necesități imediate pentru sistemele medicale din țările PaE, precum și pentru a susține reabilitarea economică de lungă durată. 30 milioane de euro au fost oferite țărilor din cadrul PaE pentru necesități imediate ale sistemelor medicale prin intermediul Organizației Mondiale a Sănătății. Țara noastră deja a recepționat 2 loturi de echipamente medicale. În ceea ce privește reabilitarea economică de lungă durată, UE oferă 700 milioane de euro sub formă de garanții bancare și 100 milioane de euro pe linii de granturi pentru întreprinderile mici și mijlocii, prin programe precum

EU4Business. Acum au loc negocieri între instituții financiare internaționale și UE pentru a conveni detalii și modalitățile practice cum aceste mijloace financiare vor ajunge în țările PaE, inclusiv în Republica Moldova. La fel, țara noastră este recunoscătoare pentru că a fost inclusă în grupul statelor care vor beneficia de asistență de urgență macrofinanciară, așa-numita asistență Omnibus. Pentru Republica Moldova acest suport este în valoare de 100 milioane de euro, în prezent fiind discutate aranjamentele finale de debursare a primei tranșe, precum și implementarea condiționalităților ce se referă la tranșa a doua. Pe lângă asistența financiară, care este atât de importantă în perioada de criză, la fel de importantă este susținerea politică și exprimarea solidarității. În acest context suntem recunoscători pentru reuniunile politice care au avut loc pe parcursul verii acestui an. Și aici mă refer la Reuniunea Miniștrilor de Externe ai statelor membre ale PaE și la reuniunea liderilor PaE. Consider important că a fost convenită desfășurarea Summitului PaE în persoană la începutul anului 2021. Astfel, suntem angajați plenar în procesul de pregătire. Totodată, nu excludem că evoluțiile din statele PaE în ultima perioadă pot avea un anumit impact asupra negocierilor Declarației Comune a Summitului UE – PaE din anul viitor.

***Relațiile Republicii Moldova cu UE au fost în prim-planul activității Dumneavoastră pe parcursul mai multor ani, inclusiv în calitate de Viceministru, apoi Secretar de Stat la Ministerul Afacerilor Externe și Integrării Europene. Deci, cunoașteți în detalii evoluția cooperării țării noastre cu UE. Unde a ajuns Republica Moldova pe această dimensiune și unde ar fi putut ajunge dacă nu apăreau unele probleme, semnalate de Bruxelles și recunoscute de autoritățile moldovene?***

► Într-adevăr, pe parcursul întregii mele activități am acoperit tematica RM – UE, integrarea europeană a fost și rămâne a fi prioritatea cheie a politicii interne și externe a țării noastre. Tot timpul ne-am pus obiective ambițioase în dialogul cu UE, dar, în același timp, cred că este la fel de important de dedicat timp pentru a evalua și a înțelege calea parcursă, succesele și greșelile, precum și lecțiile





învățate. Excercițiul de evaluare al PaE, rapoartele de implementare ale Acordului de Asociere constituie o bază bună în acest sens. Doar câteva exemple. De 6 ani implementăm Acordul de Asociere cu Zona de Comerț Liber Aprofundat și Cuprinzător. În acest timp UE a devenit principalul partener comercial al Republicii Moldova, circa 65% din exporturile moldovenești fiind direcționate către UE. Peste 2,3 milioane de cetățeni moldoveni au călătorit în UE beneficiind de regimul liberalizat de vize cu UE. Am avansat, de asemenea, în ceea ce privește armonizarea legislației naționale și ajustarea la standardele europene. Totodată, valorificăm oportunitățile de cooperare sectorială, avansând în sfera conectivității energetice, modernizării sectorului transportului, precum și implementarea standardelor mai stricte în controlul calității produselor. Tot mai mulți studenți, profesori și cercetători din țara noastră participă la schimburile europene academice și culturale, precum Erasmus+ și Orizont 2020. Avem încă multe de realizat, în special în sfera justiției, anticorupție, ajustarea la standarde sanitare și fitosanitare pentru a putea exporta produse de origine animală. Aducerea mai rapidă și plenară a standardelor UE în Republica Moldova reprezintă acea destinație unde țara noastră dorește să ajungă în dialogul său cu UE. Faptul că nu totul este perfect înseamnă că avem tot mai mult nevoie de Acordul de Asociere. Noi vedem acest Acord ca o rețetă de modernizare a țării, pentru care avem nevoie atât de implicare și susținere plenară din partea cetățenilor, cât și de asistență, expertiza și ghidarea UE și a statelor membre ale UE.

***În acest an Republica Moldova, precum și celelalte țări din Parteneriatul Estic urmează să raporteze despre implementarea celor 20 de livrabile stabilite la Summitul de la Bruxelles din anul 2017. În ce domenii a reușit țara noastră să obțină cele mai multe rezultate și care sunt domeniile restante?***

Douăzeci de livrabile pentru 2020 reprezintă acea nouă formă de abordare și cadru de cooperare între UE și partenerii estici cu accent pe lucruri concrete, cu impact direct pentru cetățeni. A fost înregistrat progres în implementarea acestor 20 de livrabile. Pe dimensiunea conectivității au fost făcute investiții pentru extinderea rețelei transeuropene de transport (TEN-T) pe dimensiunea digitală a fost adoptată Foia de parcurs pentru reducerea tarifelor de roaming. Astfel, statele PaE s-au angajat să semneze un Acord regional pentru reducerea tarifelor la roaming în acest an. Pe dimensiunea educației – inițiativa EU4Youth și Erasmus+ a sprijinit proiecte de mobilitate și voluntariat pentru tinerii din regiune. Mai modest a fost progresul înregistrat pe dimensiunea justiție și aplicarea legii în toate țările din cadrul PaE.

Totodată, în 2019 a fost lansat un amplu exercițiu de reflecție privind viitorul Parteneriatului Estic, în care țara noastră s-a implicat activ. Ne dorim ca Parteneriatul Estic să rămână o inițiativă de succes și cooperarea în acest cadru să nu se reducă doar la cooperarea sectorială, ci să aibă o dimensiune solidă de dialog politic. Suntem interesați ca pe viitor un accent mai mare să fie pus pe cooperarea din domeniul securității, combaterea amenințărilor hibrid și a dez-





formării. Ne dorim mai mult progres în sfera conectivității, tranziției la o economie verde, modernizării și digitalizării. De asemenea, suntem interesați să continuăm și să extindem cooperarea dintre statele care implementăm Acordul de Asociere – Georgia, Moldova și Ucraina, să extindem cooperarea pe lângă comerț, pe dimensiunea de transport, digitalizare și energie. Comisia Europeană a publicat viziunea sa privind viitorul Parteneriatului Estic în luna martie. Suntem încurajați de direcțiile propuse pentru cooperarea sectorială. Printre acestea este suportul UE pentru aderarea țărilor din PaE la Zona Unică de Plăți în euro (SEPA), sporirea rezilienței în domeniul mediului și schimbărilor climatice, susținerea transformării digitale. Sunt priorități pe care țara noastră le susține plener. Obiectivele post 2020 urmează să fie adoptate în cadrul Summitului de anul viitor. Discuțiile cu partenerii estici au început în cadrul reuniunii înalților oficiali desfășurată în luna octombrie. Sperăm să reușim convenirea și stabilirea unor obiective la fel de ambițioase pentru perioada post – 2020.

***Deși există mai multe probleme interne, UE continuă să reflecte asupra viitorului politicii de extindere a UE, pe termen mediu limita extinderii fiind țările din Balcanii Occidentali. Ce elemente ale cooperării UE cu aceste țări ar putea fi aplicate ca model în cazul Parteneriatului Estic?***

Republica Moldova este singurul stat din PaE care participă în toate structurile de cooperare regională din zona Balcanilor Occidentali. În funcția mea precedentă, de Secretar de Stat pentru Integrare Europeană la Ministerul

Afacerilor Externe și Integrării Europene, am avut ocazia să particip la majoritatea reuniunilor formatelor respective de cooperare. Cunoaștem realitățile, diferențele, precum și asemănările proceselor de integrare europeană, apropierea de UE atât a țărilor din Balcanii Occidentali, cât și ale Parteneriatului Estic. Urmărim bunele practici privind avansarea pe calea integrării europene, precum și încurajăm acest schimb de experiență și de bune practici. În luna februarie UE a adoptat o nouă metodologie revizuită de extindere, în baza acesteia Comisia Europeană adoptând noul cadru de negociere cu Albania și Macedonia de Nord. Astfel, încercăm să înțelegem care sunt noile abordări ale acestei metodologii, care credem va reprezenta un precedent pentru statele care urmează să lanseze în viitor negocierile de aderare. De asemenea, la începutul lunii octombrie a fost prezentat Planul Economic și de Investiții pentru Balcanii de Vest, care în mare parte urmărește scopul de redresare economică pe termen lung a regiunii, sprijinirea tranziției verzi și digitale, precum și să promoveze integrarea europeană și convergența cu UE. Suntem interesați în a identifica modalități în care acest plan ar putea fi replicat și în statele PaE, implicit în Republica Moldova. De asemenea, suntem interesați în crearea unei platforme de schimb de experiență și dialog între partenerii estici și Balcanii Occidentali. Consider că în unele sectoare și experiența țărilor din Parteneriatul Estic ar fi relevantă pentru statele din Balcanii de Vest. ■

Anatol CACIUC

Fotografii din arhiva personală



# Longing for change

## Жажда перемен



**Н**есмотря на то, что, согласно законодательству, полномочия президента Молдовы весьма ограничены, граждане страны продолжают считать главу государства «самым важным» чиновником, способным решить все их проблемы и сделать счастливыми. Эти ожидания существенно повышают ставки президентских выборов, превращая их чуть ли не в самое важное политическое соревнование четырехлетия. Особенно после возврата ко всенародным выборам. Это было сделано не совсем законно, в угоду тем же чаяниям электората, которые «царя» хотят выбирать лично. Теперь должность президента становится вождельным призом для политиков в борьбе за власть. Уже второй раз после 2016 года они бросают все силы и средства на эти выборы, втянув и общество в нешуточную борьбу.



Анатолий ГОЛЯ

**D**espite the fact that, according to the legislation, the powers of the President of Moldova are very limited, the citizens of the country continue to consider the head of state as the “most important” official who can solve all their problems and make them happy. These expectations raise the stakes of the presidential elections significantly, making them almost the most important political competition in the four years. Especially after the return to popular elections. This was not done quite legally, in favor of the same aspirations of the electorate, who want to elect the “tsar” personally. Now the presidency is becoming a coveted prize for politicians in the struggle for power. For the second time after 2016, they are throwing all their efforts and resources into these elections, drawing society into a serious struggle.

Как обычно, недостатка в прогнозах и социологических опросах, направленных не столько на изучение, сколько на формирование «нужного» общественного мнения, не было и в этот раз. Все они предсказывали острую борьбу между основными конкурентами. Тем не менее небольшое лидерство после первого тура делало Майю Санду относительным фаворитом.

Действующий президент, Игорь Додон, осознавал, что 1 ноября его электорат более активно пошел голосовать, и у него почти нет «резерва». Он мог рассчитывать только на избирателей, которые в первом

As usual, there was no shortage of forecasts and opinion polls aimed not so much at studying as at forming the “necessary” public opinion, this time too. All of them predicted a sharp struggle between the main competitors. And yet, a slight lead after the first round made Maia Sandu a relative favorite.

The incumbent president Igor Dodon realized that on November 1, his electorate started voting more actively, and he had almost no “reserve”. He could only count on voters who, in the first round, voted for the candidate of the Shor party or for Renato Usatii. However, it was embarrassing to openly cooperate with Ilan Shor due to the well-known circumstances associated with the theft of a

туре голосовали за кандидата партии Шор или за Ренато Усатого. Однако открыто сотрудничать с Иланом Шором было нелегко в силу известных обстоятельств, связанных с кражей миллиарда. А Усатый построил всю свою кампанию на критике Додона, и отказываться от своих заявлений про «кулёк» не собирался. Поэтому Додон решил вернуться к теме геополитики, которая почти исчезла в начале кампании, а также прибегнуть к запугиванию части избирателей.

Во втором туре риторика избирательной кампании Додона резко поменялась. Судя по всему, сторонники жесткой линии поведения убедили его в том, что в первом туре он был чересчур «добрым», а народ соскучился по «жесткой руке». Ко второму туру были отброшены в сторону рассказы про дороги и инфраструктуру, про инвестиции и пенсии. Действующий президент решил строить кампанию на идеях насаждения вражды и страха, на противопоставлении одной части общества другой, на делении на «своих» и «чужих». Во главу угла вновь была поставлена геополитика, «вектор внешней политики» и проблемы языка.

За день до выборов, собрав небольшой митинг своих сторонников, Игорь Додон и вовсе призвал «не отдавать голоса врагам», которые «хотят украсть победу» и «не понимают, пока не дашь в морду». Это был явный перебор, переход «за красную черту», который, как правило, имеет обратный эффект. Команда президента решила идти ва-банк, понимая, что хуже уже не будет.



billion. And Usatii built his entire campaign on criticism of Dodon, and was not going to give up his statements about the “baggie”. Therefore, Dodon decided to return to the topic of geopolitics, which almost had disappeared at the beginning of the campaign, and also to resort to intimidation of some voters.

In the second round, Dodon’s campaign rhetoric changed dramatically. Apparently, the supporters of the hard line of behavior convinced him that in the first round he had been too “kind”, and the people missed the “tough hand”. By the second round, stories about roads and infrastructure, about investments and pensions were discarded. The incumbent president decided to build the campaign on the ideas of inculcating enmity and fear, on opposing one part of society to another, on the division into “us” and “foes”. Geopolitics, the “vector of foreign policy” and the problems of language were again put at the forefront. ▶



«Эти выборы сломали множество политических стереотипов в Молдове. Один из основных выводов - это то, что разделение общества для Молдовы далеко не является каким-то естественным состоянием, присущим ему изначально. Это разделение часто - и искусственно - навязывается нам всем политиками. Выборы показали, что это искусственно навязанное разделение можно преодолевать. И это можно делать с успехом. Навязанная идеология о том, что голосование в Молдове всегда, при всех обстоятельствах, будет идти по «геополитическим», «идентитарным» критериям, оказалось не совсем верным. Оно выгодно политикам. Но невыгодно всем нам. «Геополитическое голосование» перестало быть обязательной аксиомой молдавской политики, на которую всем без исключения следует ориентироваться всегда и при всех обстоятельствах».

*(Политолог Владислав Кульминский)*



“These elections broke many political stereotypes in Moldova. One of the main conclusions is that the division of society for Moldova is far from being some natural state inherent in it from the very beginning. This division is often - and artificially - imposed on all of us by politicians. The elections showed that this artificially imposed division can be overcome. And this can be done with success. The imposed ideological axiom that voting in Moldova will always, under all circumstances, proceed according to “geopolitical”, “identity” criteria, turned out to be not entirely correct. It is beneficial for politicians. But not beneficial to all of us. “Geopolitical voting” has ceased to be a mandatory axiom of Moldovan politics, which everyone, without exception, should be guided by at all times and in all circumstances”.

*(Political scientist Vladislav Kulminskii)*

Перед вторым туром были допущены и другие ошибки, которые склонили чашу весов в пользу оппонентов:

- негативное отношение к молдавской диаспоре, высказанное после первого тура. Додон допустил стратегическую ошибку, назвав избирателей за рубежом «параллельным электоратом» и оскорбив их. Даже после первого заявления он настаивал на этом и отказывался принести извинения. Это озлобило многих, и мобилизовало как трудовых мигрантов, так и их родственников в Молдове идти на выборы;
- искусственное навязывание опасности со стороны «Сороса» и других западных фондов. Депутат Богдан Цырдя начал эту борьбу против «соросят», так как его волновал этот вопрос. Но рядовых граждан больше волновал вопрос о том, кто ворует деньги из бюджета, нежели то, на что живут «дети капитана Гранта (от слова «грант»);

The day before the elections, having gathered a small rally of his supporters, Igor Dodon even called on “not to vote for the enemies” who “want to steal victory” and “do not understand until they get punched in the face.” It was an obvious “overkill”, going over the red line, which, as a rule, has the opposite effect. The president’s team decided to go all-in, realizing that it couldn’t get any worse.

Before the second round, other mistakes were made that tipped the scales in favor of the opponents:

- He expressed his negative attitude towards the Moldovan diaspora after the first round. Dodon made a strategic mistake by calling voters abroad a “parallel electorate” and insulting them. Even after the first statement, he insisted on it and refused to apologize. This angered many, and mobilized both labor migrants and their relatives in Moldova to go to the elections;
- Artificial imposition of danger by Soros and other Western funds. Deputy Bogdan Țirdea began this struggle ▶



- на фоне борьбы с «соросятами» команда действующего президента не сумела ничего противопоставить темам возврата к серым схемам, вовлеченности в коррупцию, теме «кулька» и контрабанды. Борьба с коррупцией и реформа юстиции не вошли даже в 10 приоритетов, которые обозначил Додон перед вторым туром выборов. А это оказалось принципиально важным для общества – особенно на фоне кампании, которую развязал против Додона Ренато Усатый;

- грязная кампания против Майи Санду и Ренато Усатого. Вместо критики идей и программ многочисленные СМИ социалистов сосредоточились на грязной критике и откровенной лжи в адрес оппонентов. Это привело либо к поддержке Санду, либо к голосованию против Додона. Что в принципе – одно и то же.

Все это предопределило победу председателя партии «Действие и солидарность» (PAS) Майи Санду. Ничуть не умаляя ее заслуг, в том числе по части грамотно выстроенной кампании и работы с различными слоями общества, следует признать, что не столько Санду выиграла, сколько Додон проиграл. Ее победа оказалась гораздо более убедительной, чем предполагали самые смелые прогнозы. Разница оказалась огромной – более 250 тыс. голосов, что составило 15% (!). Это при том, что в первом туре разница была в 3,5%, а в 2016 году Санду проиграла с разницей в четыре процента (67 тыс. голосов).

Согласно данным ЦИК, Санду получила 57,72% - 943 006 голосов избирателей, а Игорь Додон - 42,28% - 690 615 голосов избирателей. В выборах приняло участие 1,65 млн. избирателей, что составляет 52,78%.

В этих результатах следует выделить несколько основных моментов:

- была зарегистрирована небывалая активность избирателей на участках за рубежом, где проголосовало 262 тыс. избирателей. Из них 93% проголосова-

against the “Soros” followers, as he was worried about this issue. But ordinary citizens were more worried about who was stealing money from the budget than what “the children of Captain Grant” live on (from the word “grant”);

- Against the background of the fight against the “Soros” followers, the team of the incumbent president was unable to oppose anything to the themes of a return to gray schemes, involvement in corruption, the theme of “baggie” and smuggling. The fight against corruption and the reform of justice were not even included in the 10 priorities that Dodon outlined before the second round of elections. And this turned out to be fundamentally important for society - especially on the background of a fierce campaign that Renato Usatii unleashed against Dodon.
- Dirty campaign against Maia Sandu and Renato Usatii. Instead of criticizing ideas and programs, numerous socialist media focused on dirty criticism and outright lies against opponents. This led to either support for Sandu or a vote against Dodon. Which, in principle, is the same thing.

All this predetermined the victory of the Chairman of the Action and Solidarity Party (PAS) Maia Sandu. Without belittling her merits, including a well-built campaign and work with various strata of society, it should be admitted that not so much Sandu won as Dodon lost. Her victory turned out to be much more convincing than the most daring predictions made. The difference turned out to be huge - more than 250 thousand votes, which amounted to 15% (!). This is despite the fact that in the first round the difference was 3.5%, and in 2016 Sandu lost with a difference of four percent (67 thousand votes).

According to the CEC, Sandu received 57.72% - 943,006 votes, and Igor Dodon - 42.28% - 690,615 votes. 1.65 million voters took part in the elections, which is 52.78%. ▶



«На этих выборах в какой-то момент случился перелом. Очень многим вдруг стало ясно, что все вот это - Антонеску, Сталин, Евросоюз, Русский мир, европейские зарплаты и российский рынок – неважно. Неважно, в том числе, от того, что не сбудется ни то, ни другое. А важно только одно-единственное: чтобы глава государства не был БЕССТЫЖИМ. Пусть он будет трижды беспомощным. Пусть он будет избран на выборах, когда-то придуманных Плахотнюком. Но пусть он молчит, когда нужно просто помолчать. Пусть он не говорит о Боге и морали, когда список совершенных им публичных предательств и измен не имеет счета. Пусть он не говорит о всеобщей стабильности, когда жизнь большинства людей несетя в тартарары. Пусть он не распускает павлиньи перья над делами, которых он не совершал. Пусть он не грозит тем, кого уже давно трудно испугать. И пусть это будет не он. И раз должен кто-то в этой стране чаще остальных выступать по телевизору, то пусть это будет – она!».

(Один из лидеров «Гражданского конгресса» Марк Ткачук)



“At some point, there was a turning point in these elections. It suddenly became clear to many that all this - Antonescu, Stalin, the European Union, the Russian world, European salaries and the Russian market - did not matter. It doesn't matter, including from the fact that neither one nor the other will come true. And only one thing is important. That the head of state is not IMPUDENT. Let him be three times powerless. Let him be elected in the elections once invented by Plahotniuc. But let him be silent when you just need to be silent. Let him not talk about God and morality, when the list of public betrayals and betrayals committed by him has no account. Let him not talk about general stability, when the lives of most people are rushing to hell. Let him not spread peacock feathers over deeds that he did not do. Let him not threaten those who have long been difficult to frighten. And let it not be him. And since someone in this country should appear on TV more often than others, then let it be - her!”.

(Mark Tkaciuk, one of the leaders of the Civil Congress)

ли за Санду. Это и обеспечило столь внушительный разрыв. Очевидно, что вынужденная покинуть Родину «диаспора» становится силой, с которой придется считаться политикам. И создавать этим гражданам условия для участия в выборах;

- важно отметить, что Санду выиграла не благодаря голосам «диаспоры», но и внутри страны. После подсчета всех голосов на участках в стране она выигрывала с результатом 54,7% на 45,3%. Даже с учетом 31 тыс. избирателей из Приднестровья Санду выиграла в стране примерно с той же разницей, что и Додон выиграл в свой первый мандат. Поэтому можно считать неуместными заявления о том, как голосовали в стране и как за рубежом: выборы сделали граждане Молдовы;
- Санду мобилизовала электорат, установив абсолютный рекорд по количеству полученных голосов на выборах - 942 694 голоса избирателей. До этого наибольшее количество голосов на выборах среди лидеров и партий получил президент Петр Лучин-

Several main points should be highlighted in these results:

- An unprecedented voter turnout was registered at polling stations abroad, where 262 thousand voters voted. Of these, 93% voted for Sandu. This provided such an impressive gap. It is obvious that the “diaspora” forced to leave their homeland is becoming a force that politicians will have to reckon with. And create conditions for these citizens to participate in elections;
- It is important to note that Sandu won not thanks to the votes of the “diaspora”, but also within the country. After counting all the votes in the polling stations in the country, she won with a score of 54.7% to 45.3%. Even taking into account 31 thousand voters from Transnistria, Sandu won in the country with about the same difference as Dodon won his first mandate. Therefore, statements about how people voted in the country and how abroad can be considered inappropriate: the elections were made by the citizens of Moldova;
- Sandu mobilized the electorate, setting an absolute record for the number of votes received in the elections - 942,694 votes. Prior to that, the largest number of votes in elections, among leaders and parties, was received by President Petru Lucinschi in 1996 - 919 800. This speaks of the legitimacy of the new president;
- The country has remained largely split. However, Maia Sandu lost elections in many rural areas in the north and south of Moldova. In the Gagauz autonomy, Igor Dodon received almost 95% of the votes, in the city of Balti Dodon received a little more than 60% of the votes (this, however, is significantly less than the can-





ский в 1996 г. - 919 800. Это говорит о легитимности нового президента;

- страна осталась в значительной степени расколотой. При этом Майя Санду проиграла выборы во многих сельских районах на севере и юге Молдовы. В Гагаузской автономии почти 95% голосов получил Игорь Додон, в городе Бельцы Додон получил чуть больше 60% голосов (это, правда, значительно меньше, чем получали в Бельцах кандидаты левых сил на прежних выборах). Победу Майи Санду обеспечили центральные районы Молдовы и Кишинев, где проживает большое количество избирателей;
- Майя Санду выиграла во всех пяти секторах Кишинева. Впервые кандидат правых сил выигрывает в секторе Ботаника (правда, с разрывом в 2%). В секторе Рышкань разрыв составил - 10%, в остальных трех секторах – более 20%. В пригородах Кишинева Санду получила почти 73% голосов избирателей.

... Итоги этих выборов еще предстоит подвести. В том числе – их участникам, экспертам и политологам. Совершенно очевидно, что люди очень устали от политики, от пандемии, от неопределенности, от противостояния. Они жаждут перемен.

После этой ожесточенной борьбы следует отметить, что выиграть выборы президента – не только большая честь, но и ответственность. У сторонников нового президента эйфория скоро пройдет, и нужно будет выполнять взятые на себя обязательства. Которые зачастую выходят за рамки конституционных полномочий президента. Следует иметь в виду, что большие ожидания часто приводят к сильному разочарованию. ■



didates of the left forces in Balti received in the previous elections). Maia Sandu's victory was secured by the central regions of Moldova and Chisinau, where a large number of voters live;

- Maya Sandu won in all five sectors of Chisinau. For the first time, a right-wing candidate wins in the Botanica sector (albeit with a 2% gap). In the Riscani sector, the gap was - 10%, in the other three sectors - more than 20%. In the suburbs of Chisinau, Sandu received almost 73% of the vote.

... The results of these elections have yet to be summed up. Including - to their participants, experts and political scientists. It is obvious that people are very tired of politics, of a pandemic, of uncertainty, of confrontation. They are longing for change.

After this bitter struggle, it should be noted that winning the presidential election is not only a great honor, but also a responsibility. The euphoria will soon pass among the supporters of the new president, and they will need to fulfill their obligations. Which often go beyond the constitutional powers of the president. We should keep in mind that high expectations often lead to great disappointment. ■



# Дорожный сбор: без изменений

**В** последние пару месяцев, в период разработки законопроекта о государственном бюджете на следующий год, было много споров по поводу предложенного министерством нововведения об исключении дорожного сбора и включении этого налога в следующем году в акцизный сбор на топливо. Было много сторонников и противников такой идеи. Следует отдать должное министерству финансов, которое на этот раз заранее обнародовало свои предложения, дав возможность высказаться всем заинтересованным, а не ставить их перед свершившимся фактом.

Правительство в лице премьер-министра Иона Кику также поддерживало идею включения дорожного сбора в акциз на топливо. При этом, на первый взгляд, в таком предложении есть логика: кто больше ездит – тот больше платит. А пенсионерам, которые ездят на пару раз в год на дачу и обратно, платить пришлось бы меньше. Это вполне соответствует заявленным властями целям о «социальной справедливости» и заботе об уязвимых слоях населения. Очевидно, что именно эта категория граждан меньше ездит. А значит – меньше будет платить.

Но это только на первый взгляд, так как у противников предложения тоже есть свои аргументы. Дорогами пользуются не только собственники частных автомобилей, они работают и в общей экономической системе. И тут возникли проблемы.

«Правительство выдвинула эту идею, не подумав о последствиях. Молдова – аграрная страна. Львиная доля потребления дизельного топлива приходится на трактора и другую сельхозтехнику. Они освобождены от дорожного сбора, так как ездят в основном по полям. Если же в стоимость акциза включить дорожный сбор, то они автоматически начнут платить за пользование дорогами. И платить немало – значительно больше, чем рядовые автомобилисты, так как потребление топлива сельхозтех-

никой значительно выше, нежели легковыми автомобилями. Понятно, что это дополнительные расходы. И за счет чего их покрывать? За счет роста цен на конечную сельхозпродукцию», – отметил бывший министр финансов Вячеслав Негруца.

По его словам, правительство собиралось предусмотреть какую-то компенсацию сельхозпроизводителям.

«Но механизм еще не разработан, на это нужно время. И тут была большая вероятность субъективного подхода. Как определять размер этой компенсации? На каждый трактор? На гектар площади? Все это субъективно, так как каждая единица техники потребляет разный объем топлива, обрабатывает разные площади и т. д. Мы должны уходить от распределительной роли правительства, а не наоборот», – подчеркнул финансист. ▶





Кроме того, возникал вопрос и с электромобилями. Их доля в общем потоке транспорта на дорогах пока ничтожно мала. Но она будет расти с каждым годом. И они, в отличие от сельхозтехники, ездят по дорогам. Желательно - хорошим. А значит – должны платить дорожный сбор. Как его платить, если он заложен в стоимости бензина и солярки, которое они не потребляют?!

Также, в случае введения этого сбора в стоимость топлива, правительству пришлось бы отказаться от так называемой «виньетки». Введение этого вида налога для автомобилей с иностранной регистрацией решило множество проблем, связанных с учетом автомобилей и оплатой за пользование дорогами жителями других стран, приезжающих в Молдову.

Среди стран Евросоюза дорожный сбор включен в стоимость топлива – к примеру, в Германии. И в этой стране топливо существенно дороже, чем в соседних странах. Аналогичная ситуация могла сложиться и в Молдове. Однако, с учетом размеров нашей страны, в отличие от Греции приезжие могли избегать молдавских автозаправочных станций. К примеру, гостям из Украины вполне хватает заправленного топлива на Родине, чтобы приехать в Кишинев и вернуться в Черновцы, Винницу или Одессу. А это означало бы, что они не стали бы заправляться более дорогим топливом в Молдове и не платили бы за пользование молдавскими дорогами.

Кроме того, в ходе обсуждения выяснилось, что инициатива минфина может быть выгодна частным владельцам легковых машин, которые не влияют на развитие экономики страны. А коммерческие перевозки во всех видах транспорта столкнутся с дополнительными денежными расходами. Более сотни предприятий Молдовы, занимающихся автомобильными перевозками, обратились в Ассоциацию международного автомобильного транспорта (АИТА), Союз транспортников и дорожников (UTD), а также в другие инстанции с аргументами и возражениями против инициативы.

Они указали на то, что акциз идет в Дорожный фонд для ремонта дорог, однако международный автотранспорт практически не пользуется молдавскими дорогами. Большинство перевозок осуществляется между третьими странами – например, из Турции

В условиях либерализации экономики нужно сократить влияние правительства на экономическую деятельность, а также существенно сузить распределительные функции правительства. А не наоборот. Правительство должно не мешать работать и осуществлять функции надзора. Но не наращивать объемы налогов и акцизов, чтобы потом из бюджета распределять: сколько в Дорожный фонд и сколько на другие цели. При распределении больше получают те, кто ближе к власти. А денег все равно не хватит.

в Россию, потому что в Молдове объем грузов очень маленький. Стоимость дизтоплива в Молдове на уровне Украины, но дешевле, чем в Румынии. Поэтому автомобилисты заправляют свои машины в Молдове. В случае повышения акцизов они не стали бы этого делать, от чего существенные потери понес бы государственный бюджет.

Кроме того, основными источниками пополнения Дорожного фонда являются дорожный сбор и акциз на топливо. Но, по данным АИТА, за последние три года из уплаченных акцизов на топливо более половины направлялись не на ремонт дорог, а уходили из госбюджета на другие «неотложные» цели. Поэтому можно предположить, что увеличение ставки акциза вряд ли привела бы к росту финансирования на ремонт дорог. Можно себе представить: если правительство, исходя из своих потребностей, прибегало к нецелевому использованию средств из Дорожного фонда, что было бы, если бы оно занималось распределением средств?! Увеличились бы расходы на ремонт дорог? Вопрос риторический. А расходы транспортных предприятий и стоимость их услуг резко возросла бы.

Правительство услышало эти аргументы. Учитывая все обстоятельства, кабинет министров отказался от своего намерения, признав предложение министерства финансов хорошим, но преждевременным.

«Я считаю, что позиция Минфина очень правильная и рассчитана на перспективу. Но я думаю, что мы его не поддержим в правительстве, хотя у него много аргументов «за». Почему я сдержан в этом отношении? Потому что, например, у нас проблемы с фермерами. Мы также проанализировали влияние на отрасль тяжелого транспорта. В следующем году мы хотим продолжить строительство дорог, дать толчок развитию транспорта, экономике. С этой мерой значительно увеличатся расходы для перевозчиков, грузовиков и т. д. Боюсь, что этой мерой мы на них повлияем, и у нас нет четкого механизма поддержки ни для перевозчиков, ни для фермеров», - признал Кику.

На том и порешили. А дальше будет видно. ■

Анатолій МАТБЕЕВ

# Закона нет - гражданство есть

**Б**олее года назад, в августе 2019 года, парламент и правительство приостановили реализацию сомнительной программы «Гражданство в обмен на инвестиции». После долгого анализа и всестороннего обсуждения в июне 2020 года принятый в 2018 году закон по этому поводу был отменен. Однако созданные при правительстве структуры, при участии международных посредников, успели собрать достаточно заявлений от желающих получить молдавский паспорт. Благодаря этому программа продолжает работать, хотя закон и отменен.

Президент Игорь Додон, который на один день вышел из отпуска во время избирательной кампании перед вторым туром выборов, в срочном порядке подписал указ о предоставлении гражданства девяти иностранным гражданам. Указы о предоставлении гражданства в рамках программы «Гражданство в обмен на инвестиции» уже на второй день были опубликованы в Monitorul oficial. Сложилось впечатление, что президент стремился успеть предоставить гражданство своей страны иностранцам, опасаясь потерять власть.

Согласно опубликованному указу, гражданство РМ предоставляется трем инвесторам, а также девяти членам их семей. Как и в предыдущие случаи, в указе не указаны фамилии и страны, гражданам которых предоставляется гражданство Молдовы. В начале октября Додон, в рамках этой же программы, предоставил гражданство одному иностранцу и трем членам его семьи.

Ранее парламент принял поправки в законодательство, указав на необходимость называть имя получателей гражданства. Парламент постановил тогда, что поданные документы будут рассмотрены, а новые заявления приниматься не будет, так как принятый закон был отменен.

Программа получения гражданства взамен инве- ▶



В ходе избирательной кампании по выборам президента в 2020 году был запущен очередной фейк о том, что Майя Санду выступает за продажу земли иностранцам. Это из той же серии, что и «30 тысяч сирийцев», приезд которых «обещали» молдаванам в следующие четыре года. Как и следовало ожидать, сирийцы до Молдовы так и не доехали. В связи с новостью о продаже земли иностранцам возникает логичный вопрос: богатые граждане, которые осуществили инвестиции в важные отрасли Молдовы, могут купить землю? И они, получив гражданство Молдовы, перестают быть иностранцами? Граждане каких стран могут, таким образом, стать владельцами земли в Молдове? И не превратят ли они в «рабов» бедных молдавских крестьян? Вопросов много, ответов нет.



стиций была принята в 2018 г. правительством, рассчитывающим таким образом привлечь в республику в ближайшие пять лет не менее 1,3 млрд. евро. Согласно ей, иностранный инвестор может получить гражданство Молдовы, если перечислит в Фонд долгосрочного развития минимум 100 тыс. евро или инвестирует 250 тыс. евро в стратегически важную отрасль Молдовы.

Европейский союз подверг тогда жесткой критике принятые в Молдове нововведения относительно предоставления гражданства в обмен на инвестиции. По мнению ЕС, утвержденная программа содержит риски предоставления гражданства Молдовы лицам с сомнительным прошлым, а также гражданам, представляющим угрозу безопасности стране. Аннулирование закона о предоставлении гражданства в обмен на инвестиции было одним из условий, выдвинутых Евро-союзом для предоставления Молдове второго транша макрофинансовой помощи в размере 30 млн. евро.

В связи с этим парламент сначала ввел мораторий, а в июне 2020 г. аннулировал закон о предоставлении гражданства Молдовы в обмен на инвестиции. Закон вступил в силу 3 августа 2020 года. До этого Агентство публичных услуг сообщило, что всего документы на предоставление гражданства по программе подали 97 человек. Среди них – граждане Австралии, Индии, Канады, Китая, Великобритании, Сирии, Южной Африки, России, Бангладеш, США, Ливана, Турции, Йемена, Египта, Вьетнама и Иордании. Эти документы будут рассмотрены, а новые заявления не принимаются.

Пока в этом вопросе нет никакой прозрачности: кто получает молдавское гражданство? какие именно инвестиции и в какие отрасли сделаны? граждане каких стран и национальностей становятся гражданами Молдовы? И самое главное – где эти граждане, в какой стране будут жить в дальнейшем? ■

*Рокси ГОЛЯ*





# Мышление дефицита

**Что общего между советским блатом и современной кражей миллиарда? Как «блатные» мешают строить рыночную экономику? Чем на практике коррупция сдерживает развитие и что помогло японцам за жизнь всего одного поколения превратить нищую страну в одну из процветающих экономик мира? Об этом мы говорим с ученым и дипломатом Василе Бумаковым. Он недавно вернулся из Японии, где четыре года возглавлял дипломатическое представительство РФ. Ранее работал министром сельского хозяйства. В ноябре он представил на суд читателей книгу «Blat to billions» («От блата до кражи миллиардов»), где проанализировал процесс формирования особой ментальности постсоветского общества.**

## Молдавское чучхе

**- Почему вы взялись за анализ постсоветской ментальности?**

- До тех пор, пока мы не расстанемся с этой ментальностью, перемен к лучшему не будет. Можно сколько угодно говорить, что у нас особый путь – помните, как говорил Плахотнюк, когда перессорился и с востоком, и с западом? Что мы строим не коммунизм, не социализм, а что-то свое. На самом деле выходит такое молдавское чучхе, и это тупик и полня нищета.

**- Когда говорят о японском экономическом чуде, многие делают акцент как раз на ментальности. В чем секрет?**

- Япония – это, конечно, другая культура. Но люди везде это просто люди. Они разные, и я не сказал бы, что японцы чем-то радикально отличаются от нас или имеют сверх способности. Конечно, есть выдающиеся личности, но они есть и у нас, и в России, и в Румынии...

**- Однако в совокупности разные общества достигают разных результатов.**

- Нас десятилетиями приучали, что надо жить, как указывают сверху, не высовываться. Если никто не

видит, правила можно нарушать, главное – чтобы на поверхности все выглядело хорошо и начальство было довольным. Шефу надо улыбаться и кивать, даже если он говорит глупость, потому что любой «умник» быстро потеряет работу. Наши люди привыкли говорить одно, делать другое, а думать могут третьи. Такая ситуация формирует больное общество. И это произошло не только у нас.

Я особенно остро это прочувствовал, пожив и поработав в Японии. Да, там высокие технологии, прогрессивные производства и так далее, но это не главное – любые технологии можно перенять или купить. Намного важнее отношения в социуме, как общество устроено и на сколько оно сплоченное. Японцы очень уважают друг друга, свою страну свою работу... По делу они могут спорить до хрипоты, но при этом не поссорятся, и руководитель будет ценить подчиненного за профессионализм, а не за лесть. Дети в школах первые шесть классов учат общаться, уважать друг друга. В итоге это проявляется во всем – вождение машин, соблюдение правил и законов, и так далее. Там не воруют не потому, что боятся быть пойманными, а потому что брать чужое стыдно, это ниже их достоинства. ▶

**- Какие болезненные точки в процессе формирования нашего общества можно отметить?**

- Их много. Конечно, влияли и репрессии, подавление инакомыслия, единая идеология и особенно тотальное вранье во всем и на всех уровнях... Но параллельно происходили вещи, которые, были не столь заметны, но делали людей безынициативными и безвольными, любителей воровать, пить и врать.

В советские годы я работал инженером-механиком. Вы не представляете масштабы воровства в колхозе. А потом я узнал и об воровстве и интеллектуальной собственности в то время. У меня было немало изобретений, некоторые были запущены в производство, но, когда я хотел получить причитающиеся роялти, меня выпроводили с предприятия, сказав, что я должен радоваться, что мое изобретение выпускают. В обществе, где интеллектуальная собственность ничего не стоит, люди не могут быть мотивированными, и это останавливает развитие в целом.

Отсутствие соответствующий знаний неспособность объективно оценивать себя и ситуацию – еще одна проблема. Когда наша страна обрела независимость, у многих были радужные ожидания, что мы будем жить как в Швейцарии. Но вместо того, чтобы сплотить общество, усердно трудиться над созданием базиса для будущего, люди начали воровать еще больше. А когда обнаружили, что как в Швейцарии не получилось, что не удивительно после стольких лет разбазаривания общего добра, решили вернуться к власти коммунистов.

Я всегда тесно работал с иностранцами, и помню, с каким удивлением они отнеслись к тому, что в 2001 году граждане отдали власть ПКРМ. Если изначально к Молдове относились с интересом, даже некоторым уважением, как к народу, который смог построить свою страну, то после этого наша репутация была разрушена – в нас стали видеть отсталых ретроградов. Однако разве могло быть иначе с людьми, которые воспитывались на лжи, которых десятилетиями учили руководствоваться указаниями сверху, не думать самостоятельно, не принимать на себя ответственность?

Как-то, будучи уже в Японии, я беседовал с профессором из Оксфорда. Он расспрашивал, как складывалась жизнь в Молдове в годы СССР и после его развала, и, выслушав о наших реалиях, сказал, что на



Западе воспринимают происходящее у нас совершенно по-другому, и было бы полезно написать книгу, которая описала бы положение дел с позиций нашего социума. Я решил взяться за этот труд. Описывал, как формировался менталитет жителей Молдовы и других бывших республик. Только вскрыв и осознав проблемы, можно развиваться уже как более здоровый социум. И только когда наши зарубежные партнеры поймут наши реальные проблемы, их корни, они смогут оказывать нам более прицельную и весомую поддержку.

Кстати, этой книгой мне хотелось предупредить и тех, кто на Западе сейчас с большим интересом играет в левацкие идеи, есть горячие головы, которые говорят о необходимости левых перемен и пускают в цивилизованные страны миллионы тех, кто не признает западные ценности. Опыт СССР доказал, что никакое общество не способно выдерживать левацкие режимы. Даже если где-то их удастся закрепить, с течением времени система обязательно развалится, а то что возникнет после этого, будет еще хуже – так, как случилось у нас.

Моя книга называется «От блата до кражи миллиардов», и она показывает, как деградация социума приводит к тому, что элитой становятся воры, и эволюция воровства поднимается на уровень, когда присваивать даже то, что прежде никому и в голову бы не пришло украсть – казну. наших клептократов я назвал необольшевиками, ведь они используют бедность в своих целях. Большевики обещали землю крестьянам и заводы рабочим, а дали Гулаг. Эти провозглашают заботу о населении, чтобы легче это население грабить и держать в нищете.

### **Клан «блатных»**

**- Что отличает советский блат от обычной клановости? И в какой степени нынешняя ситуация в РМ обусловлена влиянием советского блата, а в какой – многовековой привычкой делить людей на своих и чужих, здешних и пришлых? Ведь все эти явления по сути предполагают, что определенная группа людей старается удерживать за собой доступ к каким-то ресурсам. В советские времена это был дефицит, а сейчас кормушка.**

- Коррупция есть везде, и я не могу сказать, что мы шли особым путем. Общество просто деградировало, а клановость, протекционизм и коррупция приобретали самые уродливые черты. Посмотрите на современные госструктуры. Могу сказать, как бывший ▶





проректор и университетский профессор, что часто вижу в них худших студентов. Их брали просто потому, что они – свои. И теперь этот блат разрушает все. Блатные ведь не просто тупые, они еще и невероятно уверенные в себе и высокомерные, потому что имеют поддержку.

Помню эволюцию взяточничества в аграрном университете, где я работал на протяжении 34 лет. Там протекционизм был всегда, а первые ростки коррупции появились на экономическом факультете – сначала подарки, потом кэш, и, наконец, конкретная такса. Студент мог не ходить на лекции, но на экзамене, вложив в зачетку купюру, получал хорошую отметку. Потом хуже: не дашь взятку – не закончишь. Чему учиться студент? Коррупции. И, подыскав по благу, возможно, тоже за взятку, «теплое» место, он стремился вернуть «инвестиции», и спираль коррупции закручивалась ту же.

Прокормить клан «блатных» невозможно. Я в книге даже попросил прощения у своих студентов. Когда-то они спрашивали, хорошо ли, что во власть идут богатые люди, и я отвечал, что это неплохо, ведь воровать им уже не надо, они могут попробовать войти в историю как люди, которые сделали много полезного для родины. Но я ошибся. Практика показывает, что они не могут остановиться в своем воровстве. Они ворovali с экспорта, с субвенций, и дошли до воровства из казны.

Для них важно держать общество в нищете. Бедные всегда будут голосовать за большевиков, хотя те очень богаты, благодаря воровству. Их сила также держится на делении общества на своих и чужих, поэтому они направляют людей друг на друга по этническим и другим признакам. При этом сами воры – самая интернациональная часть общества. Посмотрите на любую банду, и вы увидите, что они держатся друг за друга, невзирая на этнические, религиозные и другие различия. Они так эффективны и неистребимы, благодаря сплоченности. Их правило – кто не с нами, тот против нас, и им не важно, что человек подлец, если это их подлец. Им не страшны изобличения в прессе. Принцип простой – собака лает, а караван идет.

## Бусидо для Молдовы

*- Где же выход?*

- Обществу важно не позволять делить себя. Да, мы – молдаване, украинцы, русские, евреи. Но мы все – советские и постсоветские, и все страдали от голода, репрессий, высылки, дефицита и бедности. Нельзя называть соотечественников параллельным электро-

ратом или как-то еще. Надо признавать право другого человека думать иначе, чем ты, если это в рамках закона. Все это не получится сделать быстро, но над этим надо работать. Конечно, когда ребенка учат хорошо, а потом он идет с мамой в государственное учреждение и там требуют взятки, то все это учение было напрасным.

*- Искусство маленьких шагов? С сегодняшнего дня ты начинаешь переходить дорогу только на зеленый, завтра не позволишь соседу выбросить мусор в кусты, а послезавтра перестанешь голосовать за популиста?*

- Вы знаете, при высочайшей степени уважения к другим, японца легко разозлить. Если он увидит, что кто-то нарушил правила, он потребует сделать, как надо. Попробуйте пролезть в магазине без очереди, как делают у нас – вас не обслужат, а то и вышвырнут. Общество на всех уровнях эффективно защищает себя от бардака.

Но важно, чтобы и на уровне власти делали эти шаги. Можно требовать чистоты, но, если нет везде чистых туалетов, нельзя ждать соблюдения правил санитарии. Поверьте, лучше иметь чистые туалеты, чем ракеты. Это не просто комфорт и гигиена, но и менталитет. Человек, который привык к достойному отношению, не позволит у себя воровать. А у нас сложился стереотип: кто не ворует, тот дурак. Все знают, что Шор украл, но за него голосуют. Рабская иллюзия – да, он ворует, но и нам что-то дает – приводит к тому, что люди поощряют воровство даже из собственного кармана.

**10%**

*- Для многих коррупция – абстрактное понятие, люди не понимают, как она мешает лично им. Больше того, многие считают удобной ситуацией, когда о решении вопроса можно «договориться».*

- Я покажу на примерах. Япония оказывает безвозмездную помощь многим странам. Средства распределяются через агентство японского правительства по развитию JICA. Но чтобы получить доступ к помощи надо грамотно составить заявку, убедить донора в необходимости и эффективности такой помощи, качественно реализовать проект и отчитаться в должной форме. Много лет представители японского посольства приглашали молдавское правительство к участию в программе 2KR, но информация попадала к функционерам, которые не могли понять сути, либо не видели для себя коррупционного потенциала, и не давали предложению ход. Это – снова к вопросу о том, как блатные вредят стране. Грузия пользовалась возможностями программы уже 4-5 лет, а у нас с 1991 ▶







до 2000 года не ввезли ни одного большого трактора. Старые комбайны теряли 15% урожая. Фермерам нечем было пахать, пора было снова поднимать целину.

В 2000 году при правительстве Иона Стурзы и министром сельского хозяйства Валерию Булгарь к предложению отнеслись иначе. Я написал проект, и РМ получила первый транш на 3,8 млн долларов в виде гранта для правительства. Технику фермерам в рамках этой программы не дарили, а продавали в рассрочку с очень хорошими условиями, а на полученные средства покупали новую технику, которую могли выкупать уже новые участники. Мы отлично организовали систему, и сейчас в РМ работает больше 10 тыс. комбайнов и тракторов, полученных по программе 2KR. Наша страна получила 10 траншей от правительства Японии, в то время, как в других странах было не более чем по 4 – программы закрывали, потому что министры отдавали технику друзьям, деньги не возвращались. У нас же сложилась такая репутация, что японская сторона стала давать помощь и на другие отрасли. Например, медицина получила грантов и очень выгодных кредитов на десятки млн долларов.

Проект 2KR в Молдове признали лучшим в мире. Но чего нам это стоило! Проект пытались забрать, устраивали бесконечные проверки, однако остановило линию помощи даже не это. Посольству Японии в РМ стоило больших трудов добиться, чтобы премьер Японии нашел в своем графике окно для встречи с молдавским премьером, чтобы обсудить продолжение помощи. Но нашим премьерам было не до него. Посетить своего японского коллегу по его приглашению не смогли или отказались два премьера и один вице-премьер. Помощь была почти остановлена.

Позднее, когда я уже был послом, мне удалось убедить японскую сторону возобновить поддержку. Нам дали 5 млн долларов, что позволило купить 106 очень хороших и нужных тракторов для виноградников. Но я не мог их отправить домой целых 1,5 года, потому что замминистра сельского хозяйства ждал 10%, либо чтобы трактора распределяла ДПМ. Вопрос не решился, пока я не обратился к ряду послов, которые поняли в чем проблема и надавили на тогдашнее руководство.

Сейчас в госструктурах не знают, как писать проекты, куда их направлять, как отчитываться – и Молдова не получает ту помощь, на которую вполне могла бы рассчитывать, и

которая могла бы помочь в развитии разных отраслей экономики. А если кто-то проект пишет, начинаются вопросы на тему доли. Это многого лишает страну.

**- Завершив миссию посла, вы возвращаетесь в 2KR?**

- Сейчас организацией поддержки для наших предпринимателей занимается Агентство по развитию и модернизации в сельском хозяйстве ADMA, я его технический директор. Моя ответственность – разрабатывать проекты, отбирать технику и так далее. Проект 2KR будет продолжаться в рамках агентства, но мы запустим еще несколько программ. Хорошая репутация привлекает доноров. Увидев результаты 2KR, к нам пришли и европейцы, поддержавшие проекты ирригации, и американцы, предложившие помощь с организацией использования биомассы. Мы можем сделать много хорошего. Главное, чтобы руководство хотело эту помощь получить – для всей Молдовы.

**- Оно не хочет?**

- Бывает, что чьи-то интересы не пускают. Например, все знают о проблеме с рынками. На центральный рынок фермер попасть не может из-за перекупщиков. Потребители жалуются на высокие цены, а производителям негде сбывать продукцию. Мы хотели организовать современный рынок – по принципу европейских, со инфраструктурой, холодильниками, сортировкой, возможностью экспортных поставок и так далее. Когда я был министром сельского хозяйства, удалось выделить участок земли на Петриканской, мы нашли финансирование, но проект заблокировали: лобби. Рынок принес бы пользу огромному числу фермеров, но отодвинул бы от кормушки группу заинтересованных. Интересы заинтересованных перевесили. Такое отношение губит страну, чужие местного разлива и советский блат превратят нас в Северную Корею Европы.

Я написал книгу на английском, чтобы сделать нашу ситуацию понятнее зарубежным партнерам, чтобы не считали нас идиотами. Международная изоляция для нас – смерть. Мы в Европе, но выбраться из болота без западной помощи не сможем. Надеюсь, моя книга покажет, через что мы прошли, почему у нас такая ментальность, и в какой помощи мы нуждаемся, чтобы войти в европейскую семью. ■

Татьяна КРОПАНЦЕВА



# Как виноделие переживает год COVIDa

Молдавские виноделы за последние годы много сделали для улучшения качества своей продукции. Об их успехах говорит растущее число наград, которые наши вина получают на престижных международных конкурсах. С директором Национального бюро винограда и вина Георгием Арпентиним мы говорим о том, как представители отрасли справляются с испытаниями года COVID, что сдерживает динамику развития отрасли и как стимулировать прогресс.

## Как знакомятся с вином онлайн

*- Коронавирус скомкал многие планы, пришлось изменить даже формат проведения Национального дня вина. Как вы оцениваете этот опыт?*

- Безусловно, это серьезный опыт. Если прежде на Национальном дне вина мы концентрировались в основном на событиях, которые проходили внутри страны, то сейчас много усилий направлено на популяризацию молдавского виноделия за пределами республики. Мы провели международный вебинар, ряд дегустаций онлайн с участием лидеров общественного мнения и журналистов, специализирующихся в тематике виноградарства и виноделия. Пока рано судить об эффективности, мы анализируем информацию, но, полагаю, эффект будет. После того, как в прошлом году мы организовали знакомство с Молдовой и ее винодельческими традициями для 12 влиятельных журналистов и блогеров, пишущих о вине и гастрономии, в рамках саммита специализированной прессы «Wine of Moldova», вышло более 250 публикаций в популярных СМИ и блогах. Нам удалось привлечь интерес к молдавским винам, эффект ощущался долго.



*- А как можно проводить дегустации онлайн?*

- Организовать их было не просто. Если в прошлом году мы приглашали инфлюенсеров сюда, то на этот раз организовали доставку 4 эмблематических молдавских вин влиятельным людям, которые пишут о вине, гастрономии и образе жизни. Дегустации проходили в Европе, Америке, Китае одновременно, и тут же шло онлайн-обсуждение. Получился интересный формат, который стоит использовать и в будущем.

*- Жаль, что в этом году не удалось организовать настоящей большой праздник.*

- Из-за необходимости соблюдать меры безопасности пришлось отменить массовые мероприятия в центре столицы. Но чтобы люди все-таки ощутили праздник, мы организовали две выставки в центре Кишинева – одна посвящена ретроспективе Национального дня вина с 2002 года. Мы показали, что значимость праздника выходит за пределы Молдовы, и он – не просто повод поесть шашлыки и выпить, а часть нашего культурного наследия. Вторая выставка посвящена винным этикеткам с 50-х годов. Кроме того, на некоторых ви-

нодельческих предприятиях проводили небольшие мероприятия, много информации распространяли на интернет-платформах, в соцсетях.

**- В следующем году мы отметим юбилейный, 20-й праздник. Планируется что-то особенное?**

- Конечно, будет большая программа. Кроме того, Национальное бюро винограда и вина ищет возможность включить в ближайшие годы Национальный день вина в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Это реально, но важна поддержка всего сообщества, ученых, историков, этнографов, госструктур. Мы реализовали предварительную исследовательскую работу совместно со специалистом из Франции, в которой проанализированы пути достижения этой задачи. Надо сделать все возможное, ведь если праздник будет признан всемирным достоянием, отношение и к нему, и к Молдове, и к нашим винам будет другим. Этот проект потребует не менее трех лет и больших усилий мультидисциплинарной команды.

Что же касается непосредственно 20-летия Национального дня вина, то мы уже готовимся создать его единый визуальный символ. До сих пор логотип праздника постоянно менялся, но вскоре мы запустим конкурс, чтобы отобрать постоянный узнаваемый логотип. Также мы готовим выпуск книги о празднике и виноделии в Молдове, в планах - проведение международной конференции по культурному и винодельческому наследию.

### **Не качеством единым**

**- Успех молдавских вин на престижном конкурсе Decanter World Wine Awards' 2020 в Лондоне считают прорывом в их признании со стороны авторитетных экспертов. Это результат последовательных шагов или все-таки счастливое стечение обстоятельств?**

- Наши виноделы произвели огромные инвестиции в виноградники, винзаводы и их оснащение, в продвижение продукции. Это позволило выпускать вино, отвечающее современным требованиям рынка, и победы на международных конкурсах подтверждают, что качество наших вин растет. Даже учитывая только крупные международные конкурсы, в прошлом году по ряду позиций мы взяли вдвое больше золотых медалей, чем годом ранее, и такая тенденция удерживается в последние годы. В этом году, конечно, ситуация другая, потому что некоторые конкурсы отменили либо изменили формат, но в целом тренд очевиден.

Качество растет, но надо понимать, что конкуренция велика, и прилагать очень много усилий, чтобы продвигать молдавское вино и выводить его в более высокую ценовую категорию.

**- Это можно делать за счет автохтонных вин? В мире растет интерес к таким сортам.**

- Надо ориентироваться на рынки. Аборигенные сорта винограда, безусловно, являются одной из точек дифференциации, позволяющих отличаться. Однако надо понимать потребности рынка, на который выходишь. Есть рынки, где востребованы буквально четыре сорта – Cabernet Sauvignon, Merlot, Chardonnay,

Sauvignon. Если идти туда с аборигенными сортами, могут быть проблемы. Рынки надо слушать, быть гибкими и воспитывать потребителя, конечно. Например, выводить на такие консервативные рынки аборигенные сорта в составе асамбляжей с международными сортами.

Да, значимость местных сортов велика. Сейчас у нас всего 1300 гектаров аборигенных сортов винограда из общих площадей в 60 тыс., мы планируем довести посадки до 5-6 тыс. гектаров за 10 лет. Пока этого достаточно, чтобы удовлетворить спрос, но не вызвать перепроизводства. Если потребуются, можно будет наращивать площади и в будущем, нужно идти в ногу с требованиями рынков.

**- Интерес к французским винам подогревается интересом к культуре Франции, ее истории и традиции. Думаю, было бы правильно продвигать молдавские вина вместе с нашей культурой. У нас ведь есть прекрасные художники, замечательные музыканты... И речь идет не только об этнике.**



- Наши мероприятия сопровождаются фольклором, представлением работ народных мастеров. Мы сотрудничаем и с театрами, поддерживаем культурные события, спортивные мероприятия, инновационные и креативные конкурсы. Только в 2019 г. Национальное бюро винограда и вина поддерживало более 50 подобных мероприятий. Мы заинтересованы, чтобы Молдову узнавали в лучших ее проявлениях. Но мы не можем принимать на себя все хлопоты и расходы. Страну надо продвигать общими усилиями. Мы открыты для сотрудничества с творческими организациями.

### **Новые условия**

**- Несмотря на рост качественных показателей, в этом году экспорт очень пострадал. Как вы предполагаете, сможем ли мы до конца года улучшить показатели?**

- Гадать я не хочу. Падение с марта по экспорту ощутимо. Но анализ структуры падения показывает, что сокращение приходится на экспорт наливом, а вот продажа бутылкованных вин растет. Я не приписываю падение экспорта, но мы и прежде вы-

ступали против продаж сырья – за продажи готового продукта. Верность этой установки подтверждает и то, что продажи бутилированных вин, пусть не так быстро, как хотелось бы, растут даже сейчас. Да, в этом году виноделы оказались в затруднительном положении. Но надо пройти этот кризис, сделать выводы и готовить индустрию к будущему развитию.

**- В ТОПе экспортеров лидирует Румыния. С чем вы связываете успех молдавских вин на румынском рынке, и можно ли повторить его в других странах?**

- Думаю, там на нас работает и то, что мы говорим на одном языке, находимся рядом. Кроме того, винозаводы, которые пошли туда первыми, удачно позиционировали себя, и потом на них равнялись другие. Сегодня Румыния в денежном выражении занимает первое место по экспорту молдавского вина. По объемам первая – Польша. Безусловно, успех можно повторить и на других рынках, но это будет зависеть от действий игроков. Нужны хороший продукт, адаптированный к вкусу потребителя, и инвестиции в создание и защиту репутации молдавских вин. И еще! Выступая на новый рынок, важно двигаться единым фронтом, а не топить друг друга, видя в других виноделах только конкурентов.

**- Еще одна проблема года – климатические испытания.**

- В этом году урожай в Молдове будет ниже на 30-40% в сравнении с показателями прошлого года. Если же говорить о качестве, пока то, что я видел и пробовал, внушает оптимизм. Вина мощные, имеют потенциал к выдержке. Думаю, вина года COVIDa будут востребованы.

Вообще же изменения климата – это серьезный вызов, важно строить долгосрочные планы с их учетом. Другие страны пересматривают структуру ассортимента, работают над созданием сортов, способных противостоять погодным испытаниям. Это надо делать и нам.

На сети экспериментальных участков мы отслеживаем большой спектр параметров, и видим, что с каждым годом снижается количество осадков, а сумма активных температур растет. Молдова третий год страдает от дефицита влаги. Виноградный куст лучше приспособлен к этому дефициту в сравнении с однолетними полевыми культурами, но в этом году пострадали и лозы. Молдавским виноделам

надо готовиться к поливу, хотя тут встает вопрос достаточного количества качественной воды. Также надо думать о толерантных к засухе сортах, агротехнике, способствующей максимально сохранить воду в почве. Надо учиться жить в новых условиях.

**- Для этого виноделам нужны ориентиры.**

- Национальное бюро винограда и вина закончило работу и готовит к утверждению стратегию развития отрасли до 2030 года – «Вино Молдовы». Мы анализировали вызовы и выделили 6 стратегических направлений.

Первое – реструктуризация виноградников – самая сложная позиция, которая требует долгосрочных инвестиций. Мы регистрируем и оцениваем посадки, определяем их структуру, решаем, что сделать для улучшения ситуации. Решение этой задачи позволит виноделам производить более качественные и востребованные вина. Важно внедрять методы устойчивого развития, которые позволят адаптироваться к новым вызовам и изменениям климата, бережно использовать ресурсы и сохранять рабочие места в сельской местности.

Второе – это производство вина. Важно развивать сегмент премиальных вин. Большая проблема нашего виноделия в том, что оно базируется на самом дешевом сегменте.

Третье – это производство дивинов и других спиртных напитков на базе винных дистиллятов. Эта подотрасль имеет огромный потенциал, она очень рентабельна – приносит порядка 20% от общей ценности, которая создается в винодельческой индустрии. Но ее развитие пока блокируется законодательными барьерами, стратегия призвана снять эти ограничения.

Повышению ценности нашего вина призвано способствовать и четвертое направление – маркетинг, продвижение. Мы пересматриваем маркетинговые программы, ориентируясь на приоритетные рынки, готовим эффективный ответ на изменения глобальных рынков, связанных с COVID-19.

Следующее направление признаны поддерживать предыдущие стратегические направления. Это совершенствование законодательного поля, устранение барьеров, которые стоят на пути развития отрасли и предпринимательства в области виноделия. Еще одно направление – обучение и исследования. Научный и инновационный подходы мы ставим в центр предстоящих изменений. Сегодня, к сожалению, мы разрознены: исследователи отдельно, винодельческий сектор отдельно, государство также отдельно. Так быть не должно. Важно объединить усилия, чтобы ученые содействовали развитию сектора и получали лучшую оплату своего труда.

Стратегия включает много важных вещей, в том числе - вопросы развития внутреннего рынка, производство домашнего вина, развитие маленьких предприятий, создание выгодных отношений между виноградарями и виноделами. Этот документ должен стать дорожной картой развития отрасли на ближайшие 10 лет.

Татьяна КРОПАНЦЕВА

Оформи подписку на один год -  
получай журнал второй год **БЕСПЛАТНО!**

**Работай! & Отдыхай!**



**Мы работаем - Вы отдыхаете!**



MD-2009, Молдова, г. Кишинев, ул.Когэлничану, 76, оф. 4  
тел.: (+373 22)202-301 (303)  
e-mail: golgalina@promo-profit.md, manager@promo-profit.md  
www.otдыхай.md

# Marele pavaj municipal pe Puşkin, pe Bodoni și pe bani

Primăria Chişinău, de trei luni încoace, PR-ul nu-i mai tace. De bună voie și practic nesilit de nimeni, primarul cu echipa sa relativ tânără, dar destul de școlită, a purces dintr-odată la marele pavaj municipal. Pentru început - cu două perechi de trotuare din plin centrul capitalei: pe Puşkin și pe Bodoni. Este un proiect destul de draguț, executat în plină viteză, are culoare, vast ca suprafață și, bănuim, costisitor. De fapt, ce să bănuim, căci știm – toată aventura se cifrează la circa 23 milioane de lei, bani care, de data aceasta, au venit nu din bugetul municipal, ci de la Guvern. De obicei, circulația banilor se făcea invers, când colo... Finanțarea guvernamentală a fost suficientă doar pentru a renova, oarecum artistic, trotuarele din centrul istoric al Chişinăului, nu sperați însă că străzile Mitropolit Gavriil Bănulescu-Bodoni și Alexandr Puşkin vor căpăta în totalitate un aspect modern, ci doar în perimetrul străzilor Alexei Mateevici și Ierusalim. Foarte întâmplător, descoperim (fără Google map) că sediul Guvernului se află între cele două străzi cicea cu pricina. Dar să lăsăm paranormalul, poate e cazul și noi să gândim un pic cu fală de țară: Moldova are o capitală care trebuie să arate cât de cât fără hopuri, cel puțin în centru.

Potrivit proiectului, circa 44 de mii de metri pătrați de trotuare au fost rase de pe fața pământului, apoi «fardate» cu pavaj de două culori – 70% alb și 30% negru, plus 1 900 de metri liniari de borduri noi pe Mitropolit G. Bănulescu-Bodoni. Conservator fiind de felul meu, vreau să-mi exprim o mare nedumerire: de ce, dom"le, pe str. Alexandr Puşkin bordurile de granit au fost înlocuite cu betoane? Și nu fie cu supărare, foarte atent și civilizată, așa mai avea o întrebare: unde-i granitul? Scuzați!



S-a muncit în genunchi (la propriu, nu la figurat) două luni și jumătate, dovadă a faptului că este loc mult pentru alte renovări și mobilizări în termene reale, nu cu anii și cu cincinalele. Bineînțeles, ca de obicei, părerile oamenilor s-au împărțit - cam așa încep mai toate reportajele televizate din fiecare seară. Trotuarele n-au fost o excepție. Mulți chişinăuieni îl batjocoresc pe primar pentru că face zorzoane doar în centru, alții sînt de părerea că, în sfîrșit, a venit un om cu inimă la Primărie, gospodar, cum ar veni. După 10 ani de Chirtoacă, oricine poate fi considerat gospodar. Oricum, Ion Ceban, primarul ales, a inaugurat nu doar o campanie reușită de PR, dar și câteva zeci, poate câteva sute de șantiere pretutindeni în Chişinău. Oamenilor le place acest entuziasm, păcat ar fi ca acesta să se stingă, de exemplu, după alegeri. Sau și mai rău, să vedem peste un timp că lucrările au fost făcute de mîntuială. Aici iarăși e cazul să ne amintim de Dorin Chirtoacă, care a admis o mare infracționalitate rutieră, vorbim de valurile și brazdele periculos de adânci din asfaltul bulevardului Ștefan cel Mare. Culmea este că un mare specialist adus ▶

de peste hotare cu câteva mii de euro leafă a controlat calitatea lucrărilor pe tot parcursul asfaltărilor.

Lucrarea Pavaj 2020 bucură ochii și chiar îți vine să adresezi (ca bonus) niște complimente gospodărești noii administrații municipale în general și primarului de-un an ales, dlui Ion Ceban, în particular. Nimeni nu are pretenții la aspect, design și calitate; poate doar vreo domnișorică riscă să ancoreze cu tocul înalt al pantofului între două pietre de pavaj, dar probabilitatea totuși e mică, multe restaurante între timp s-au închis, așa că, parțial, a dispărut și necesitatea purtării tocului înalt.

Ceea ce vedeți în imaginea alăturată sînt niște țevi înfipte în beton. Au fost înfipte. Căutătorii de folclor urban le-au și numit «chiroande» și asta pentru că se aseamănă mult cu niște chiroane, iar autorul proiectului propriu-zis ar fi viceprimarul de Chișinău Victor Chironda. Una peste alta, a apărut și porecla, la originea-i fiind o fabulă administrativă, publică și locală: pe străzile deosebit de paralele Bodoni și Pușkin, hoardele iresponsabile de șoferi parcau unde le dicta parbrizul și nesimțirea. O șchioapă liberă nu lăsa pentru pietoni, iar gravidele nu aveau nici o șansă să se strecoare în securitate printre Geep-uri. Era o nebulie și era ceva de făcut. Domnul viceprimar Chironda Victor, după multe ședințe deliberative, a schițat în minte precum că unica soluție este să interzici naibii parcare în general. Nu-i parcare - nu-i problema. Lăsați-l în pace pe Stalin, e un adevăr filozofic venit încă din Grecia Antică.



La Chișinău, semnul de circulație precum că aici nu se parchează nu mai are nici o valoare. De obicei, semnele de circulație cu privire la disponibilitatea parcării sînt neglijate pretitundeni și cu bună știință, iar poliția nu mai poate face față majorității nesimțite. Înainte era mai simplu. Acum câțiva ani, poliția avea dreptul să deșurubeze numerele de înmatriculare. De regulă, la vînat și deșurubat ieșeau nu polițiștii, ci polițiștele. Îți «ciordea» numărul de înmatriculare, lăsând un număr de telefon. Făptașul, rămas cu fundul mașinii gol, alerga la poliție (dar nu de rușine) în căutarea plăcii metalice și toată lumea infracătoare achita cât i se cerea - fără drept de apel, fără avocatură, direct la sector, la un fel de terminal care cerea 10 lei pe deasupra, un fel de comision pentru cinstea și onoarea că ți-a încasat niște bani. Bancomatele poliției sînt însă un



alt subiect de așternut pe hîrtie.

Între timp, vremurile s-au schimbat, acum nu se dă voie să se umble cu șurubelnița la integritatea numărului de înmatriculare, prin urmare, poliția este cam neputincioasă. Avem prea puțini polițiști pentru atâtea mașini parcate aiurea. Ce e de făcut? O idee ar fi să lipim civilizată, ca la Paris, o chitanță cu o amendă sub ștergător. Aoleu! Șoferul nostru ușor enervat, când descoperă chitanța sub ștergător, în aceeași secundă descoperă și cel mai apropiat coș de gunoi, asta în cel mai bun caz.

Dat fiind faptul că pe aceste două străzi din buricul târgului, Bodoni și Pușkin, nu funcționa nici o lege rutieră, s-a recurs la metoda tăierii împrejur, adică cea a interzicerii categorice. Iar pentru a interzice parcare definitiv, unica și cea mai de nădejde metodă era semănatul cu bare metalice pe buza părții carosabile, de data aceasta, drept-unghiulare. Ca la Ambasada Americii, numai că mai mici, mai pătrate, mai rare - că nu ne luăm noi după americani.

«Plantăm» frumușel cu beton aceste țăpoaie și problema e ca și rezolvată. Întâi și-ntâi, desenăm pe o foaie de vatman, apoi votăm la CMC, apoi aprobăm în instanțe, legal și ecologic, în sfârșit, ducem ideea în teritoriu. Toate acestea s-au întîmplat astă-vară, în dricul carantinei de covid 19. Puțină circulație, se lucra ușor, meargă nunta sănătoasă. Ghirlanda de fier a dlui Chironda arăta cam urât, dar n-am venit să facem artă, deocamdată, facem ordine, și-au propus autoritățile municipale și, până la urmă, au înfipt, într-o veselie, la vreo 2000 de «chirondele», toate cu beton la rădăcină. Doar că peste nici trei luni de la instalare, peste acest proiect a dat genocidul altor arhitecți, ăștia cu pavajul mare. Așa că munca și sudoarea dlui Chironda a fost anulată, respectiv, au fost trecute la pierderi și câteva milioane de lei publici. Se mai întîmplă! ■

Stan LIPCANU



# «Филармония – это не здание...»



О пожаре в Национальной филармонии им. Сергея Лункевича уже написано и еще напишут немало статей-расследований, ностальгических заметок, информации о ходе реконструкции. Ведь для многих деятелей культуры республики жизнь 24 сентября разделилась на «до» и «после».

## Сентябрьский апокалипсис

Слишком намоленным было это место для отечественных артистов разных поколений. Незадолго до смерти легендарная Тамара Чебан рассказала автору этих строк, как привлекали конную милицию для сдерживания у филармонии потоков горожан, стремившихся попасть на ее концерт. А в ноябре 2018-го в беседе со Штефаном Петраке, без творчества которого невозможно представить молдавскую эстраду, я услышала:

- На каких только сценах не доводилось мне выступать, а самый памятный в жизни концерт случился в нашей филармонии. Это был 82-й год, сдача первой программы созданного мною ансамбля «Плай». То, что творилось в большом зале филармонии, и аншлагом не назовешь: люди сидели на всех ступеньках в проходах, несколько человек умудрились устроиться в какой-то нише над люстрой!



На своей странице в Фейсбуке историк, политик Марк Ткачук написал: «Филармония – это не здание. Даст бог, оклемается. А вот то, что случилось со зданием филармонии, – безусловно, беда. И одновременно – надежда, что этот многослойный памятник не просто выстоит, но и наконец дождетя настоящей профессиональной реставрации. Здание филармонии – это, в том числе, первый кишиневский цирк, отстроенный легендарным зодчим Михаилом Чекеруль-Кушем на рубеже 19-20 вв. Легендарным не столько в амплу архитектора, сколько в облике беспримерно инициативного горожанина, гражданина и человека. (...) Здание филармонии – в том облике, который нам всем памятен и дорог – это, конечно же, еще и творение выдающегося румынского, а впоследствии советского архитектора и историка архитектуры Валентина Войцеховского. Преобразовать цирк в филармонию ему, безусловно, удалось, сохранив архитектурные находки своего предшественника. Они легко просматриваются на фотографиях. ▶







Когда горят такие кишиневские стены, впору вспоминать в первую очередь именно такие кишиневские имена. Это робкая надежда на то, что все закончится не только чудесным спасением стен от пожара, но и спасением их от последующего сноса в пылу очередной реконструкции до основания».

Кстати, относительно этих стен главный дирижер симфонического оркестра филармонии Михаил Агафица в материале, опубликованном в нашем журнале, отметил: «Зал Национальной филармонии суховат, надо сильно вкладываться, чтобы получить нужное звучание: изначально там был цирк, потолка практически нет, и звук уходит наверх. Если сцену перестроить по стандартам акустики, звучание будет намного интереснее. Такой проект уже есть».

Если перестроить... Теперь слово «если» не актуально. Возрождение филармонии после пожара – во-

прос, решенный на самом высоком уровне. Пока же сентябрьский апокалипсис продолжает обрастать версиями, домыслами, сплетнями. Его адская сила не могла не впечатлить: металлические остовы сгоревших кресел, очень дорогие погибшие рояли. Не пощадил огонь ни уникальные ноты, ни компьютеры, ни знаменитые люстры.

В Генеральном инспекторате по чрезвычайным ситуациям (ГИЧС) пришли к заключению, что основная предварительная версия – «несоблюдение правил пожарной безопасности при выполнении работ по резке и раскрою металла». В то же время в ГИЧС подчеркнули, что правоохранительные органы продолжают тщательное расследование инцидента. К этому призвали и руководители страны. Глава госу- ▶





дарства и премьер-министр объявили об открытии специального банковского счета и начале кампании по реставрации филармонии под патронатом президента РМ. Теперь главное – не допустить бюрократического торпедирования решения этого непростого вопроса. В наших турбулентных политических реалиях, в условиях нарастающих экономических, пандемийных проблем судьбу филармонии может заслонить масса других «болевых точек». Пока же здесь приступили к демонтажным работам, на которые правительство выделило 450 тысяч леев. Они пройдут в три этапа и будут выполняться компанией, выбранной Министерством экономики. Процесс поручено контролировать ГИЧС. Работы начались с разбора внешних стен. Потом будет убран строительный мусор, и эксперты смогут повторно определить состояние всех помещений.

### «В моем кабинете – настоящий штаб»

9 октября во Дворце Республики прошел концерт, открывший 80-й сезон филармонии. Однако нельзя забывать и о другой громкой дате – в этом году исполняется 90 лет ее симфоническому оркестру. Тем более что пожар высветил ряд серьезнейших проблем юбиляра. В интервью одной из газет Михаил Агафица рассказал: «Наши инструменты, ударные и духовые, находятся в очень плохом состоянии. Они невероятно старые, многие запаяны, связаны проволокой. Думаю, если предоставить их музыкантам Венской или Берлинской филармонии, они ничего на них не исполнят».

К тому же струнные инструменты каждый оркестрант покупает себе сам. «Такое практикуется только у нас, - посетовал Михаил Агафица, - в цивилизованных странах и струнные инструменты выдает филармония. Ведь приличная скрипка обходится, как минимум, в 3 тысячи евро, виолончель – в 5 тысяч. При этом у нас каждому оркестранту из своей мизерной зарплаты приходится оплачивать и замену аксессуаров, что совсем недешево: один пакет струн для скрипки – 80 евро, а их надо менять

хотя бы два раза в год. Пакет струн для арфы стоит 200-300 евро».

Интересно, знали чиновники от культуры о столь бедственном положении музыкантов до пожара? Вопрос на запышку...

Сегодня директор филармонии Светлана Бивол не без гордости говорит:

- Несмотря ни на что наш очаг культуры работает полномасштабно. Благодаря поддержке правительства, руководства Дворца Республики эта сцена стала для нас вторым домом. Здесь репетируют наши творческие коллективы – симфонический оркестр, хоровая капелла «Дойна» и оркестр «Фольклор».

Ансамбль «Концертино» приютило управление культуры примэрии. Администрация филармонии обосновалась в Союзе музыкальных деятелей по ул. Пушкина, 24.

Сентябрьское ЧП не выбило нас из колеи, с успехом прошли все четыре запланированных на октябрь концерта. Плодотворным будет и ноябрь. Все это – благодаря сплоченности нашей команды. Все мы – мой заместитель Агнеса Русу, художественный руководитель Мариан Стырча, руководители творческих коллективов – приняли решение не сдаваться. В моем нынешнем кабинете, где, кстати, многие годы работала Мария Биешу, теперь настоящий штаб. Я обращаюсь за помощью в дипмиссии, созваниваюсь с известными музыкантами из разных стран. Наша замечательная певица Валентина Нафорница, живущая в Австрии, организовала сбор средств на покупку рояля «Steinway». Еще до пожара обещал подарить нам рояль «Yamaha» Денис Мацуев. Уверена, что он выполнит свое обещание. Руку помощи протянули румынские филармонии, присылающие ноты, струны, трости для духовых инструментов. Испанский дирижер из города Малага мобилизовал своих студентов, записавших для нас на жесткий ▶





диск более 500 симфонических партитур. Из посольства России сообщили, что я смогу обсудить вопросы по поддержке филармонии с сотрудниками минкульту РФ. Надеюсь, что россияне помогут с пошивом костюмов, с партитурами. В готовности оказать помощь заверили и сотрудники минкульту Беларуси, коллеги из Турции.

С благодарностью приняли мы в дар от кишиневской семьи Буфтяк пианино «Petrof», а другая семья подарила кларнет стоимостью 3500 евро! Кстати, напомним такой факт. 20 лет назад в Москве началась реконструкция Большого театра, и был открыт счет для пожертвований. Я тогда была директором театра оперы и балета. Узнав о таком грандиозном событии, мы организовали концерт, и все вырученные деньги перечислили в Москву. В российских газетах отметили: молдаване первыми откликнулись на призыв помочь Большому театру! А добро, как известно, непременно возвращается добром: теперь россияне готовы помочь нам в трудный час.

### «Норок, друзья!»

Известно, что пожар поглотил бесценные ноты молдавских композиторов, хранившиеся в одном экземпляре. Недолго думая, спасать уцелевшие партитуры вызвались юные волонтеры - ученики музыкального лицея им. С. Рахманинова. К ним подключились ребята из лицея им. Чиприана Порумбеску, студенты Академии музыки, театра и изобразительных искусств. Еще одну волонтерскую команду организовал тележурналист Денис Боршевич.



- Поначалу на мой призыв в соцсетях откликнулось немало людей, - рассказал Денис, - но реально к филармонии приехало пять человек. Трудились мы через день после трагического события 26 сентября. Пожарные подсказали, что какие-то вещи могли сохраниться в костюмерной, чудом уцелевшей между двумя сгоревшими залами филармонии. Там мы и обнаружили десятки пропитанных гарью костюмов хоровой капеллы «Дойна». Один из волонтеров отвез их в химчистку, где оплатил счет в несколько тысяч леев! Из того же помещения мы вынесли и всевозможные архивные материалы - старые афиши, памятные панно, отражающие историю филармонии.

Особый резонанс вызвала в республике готовность известного российского музыканта Владимира Преснякова дать в Кишиневе ряд благотворительных концертов. «Многое связано у меня с Молдовой, с филармонией, где я не раз выступал в составе знаменитого коллектива «Норок», с ансамблем «Самоцветы». Я обращаюсь ко всем музыкантам мира: мы должны собрать средства для восстановления филармонии, которая станет еще краше. Как только закончится

пандемия, я сразу возьму билет на самолет и прилечу в Молдову, чтобы дать концерты в пользу восстановления филармонии. Я очень люблю мою вторую Родину - Молдову! Норок, друзья!»

Такой душевный порыв дорогого стоит. Теперь главное, чтобы столь же прекрасный порыв вызнал в душах чиновников, от которых зависит возрождение филармонии. Нужно помнить, что бюрократические проволочки могут оказаться похлеще любого пожара.

Татьяна БОРИСОВА

# La Chișinău au demarat mișcările „evacuatoare”, cam antipopulare

Se întâmplă în plină campanie electorală, lucru care nu pică deloc bine actorilor politici. De ce antipopulare? Pentru că, găsiți-mi omul!, care să înțeleagă, să-și explice, păstrându-și totodată calmul, dispariția mașinii ziua în amiaza-mare sau noaptea pe la trei. Începând cu data de 28 septembrie, o firmă intitulată „Magda Tur”, în strânsă colaborare (inclusiv financiară) cu poliția, a început vânatul mașinilor parcate neregulamentar și evacuarea acestora pe niște hectare arendate special amenajate în acest scop din suburbia Trușeni.

„Magda Tur” pretinde că are actele în regulă, depinde ce subînțelegem prin regulă. Au așternut pe hârtie un text cu mecanismul de evacuare, precum și un Regulament privind ridicarea, transportarea, depozitarea și restituirea mijloacelor de transport în procesul de constatare a contravenției, regulament care a fost aprobat încă în anul 2018, deci, business-ul se coace de ani buni.

Așadar, lucrurile s-au întâmplat în felul următor: poliția constată contravenția, adică parcare neregulamentară. Anunță „Magda Tur” și evacuatorul vine cât ai zice MAI.

Te ridică și te duce la Trușeni village, toată opera fiind contra plată, vorbim și de plăți puțin mai târziu. Să se știe, automobilul Dvs. va fi evacuat în cazul în care: 1. Este parcat neregulamentar; 2. Amplasarea automobilului prezintă un pericol pentru societate sau împiedică lucrările publice; 3. Conducătorului auto i-a fost retras permisul de conducere din cauza încălcărilor și el nu poate continua să circule sau este necesară stabilirea proprietarului automobilului cu care a fost săvârșită infracțiunea. După cum vedeți, punctul unu este cel de la care pornește toată nevoia.

Există și o istorie legală a afacerii. La licitația din 31 iulie, au participat două companii – „Magda Tur” și „Custodis”. Cea de-a doua firmă a propus tarife mult mai mari pentru evacuarea unui automobil și pentru perioada de parcare. Pe când „Magda Tur” stabilea tariful de 790 de lei pentru evacuare, „Custodis” indica 950 de lei pentru același serviciu. Câștigătorul licitației percepe 12 lei pentru o oră de parcare la Trușeni, iar al doilea concurent - 50 de lei. Până la urmă, a câștigat Magda Tur, ai cărei fondatori sunt patru cetățeni, toți patru originari din satul Ulmu. Ar putea trezi suspiciuni întovărășirea, dar nici asta nu contravine legii.

Totuși, e ceva în aer care parcă ar aduce a careva aranjamente. Până și președintele Dodon a comentat puțin ideea Ministerului de Interne cu privire la evacuarea automobilelor parcate neregulamentar pe străzile din Chișinău: „nu este rea, dar este un pic ... negândită” și că urmează ▶



ca edilul capitalei să poarte mai multe discuții cu responsabilii din cadrul Ministerului de Interne pe marginea acestui subiect. Primăria a cerut să nu fie atinse mașinile parcate în curți și pe lângă blocuri. Asta ar fi până la o vreme, până la urmă, le vine și lor rândul.

În secolul nostru, totul e cu bani. Cu atât mai mult evacuările. Luați-aminte, puteți chiar să vă notați cu creionașul: în cazul în care automobilul Dvs. a fost evacuat la parcare specială, șoferul trebuie să plătească serviciile de evacuare, plus timpul petrecut la parcare. Tarifele diferă și depind de categoria mijlocului de transport. Un bus bineînțeles că va fi mai scump decât un Opel Astra. De exemplu, costul evacuării unei motociclete este de 500 de lei, al unui automobil – 790 de lei.

Va fi contorizat și timpul de parcare – fiecare 30 de minute. Pentru fiecare 30 de minute, se plătesc 9 lei, pentru fiecare oră – 12 lei. După șase zile de aflare în parcare specială, se aplică tarifarea zilnică – 200 de lei pe zi. Timpul începe a fi cronometrat din momentul în care automobilul ajunge la parcare. Dacă proprietarul reușește să-și ia automobilul în primele 30 de minute, va plăti doar pentru evacuare, nu și pentru parcare. Dacă îl va lua peste 1 oră și 15 minute, va plăti pentru evacuare și o oră de parcare. Matematică, la fel ca-n oricare alt business!

Odată cu lansarea serviciului de evacuare forțată, vrei-nu vrei, se începe și marea turnătorie anti-automobilistică. În care cartiere ale Chișinăului nu avem băbuțe și moșnegei dornici să se afle și ei în treabă, să fie luați în seamă? Iată că veni și vremea lor. Ei au o misiune de îndeplinit: să anunțe poliția despre parcările făcute aiurea. Unii o fac din plăcere, alții din obișnuință, dar și dintr-o inexplicabilă, de cele mai multe ori, răutate sau răzbunare; există și o categorie aparte de oameni slabi cu duhul, cărora le dai crezare, cu boala nu te joci! Așa că pârlile curg gârlă. Mai deunăzi, pe strada Creangă, un bărbat vădit deranjat că unii șoferi și-au parcat mașinile pe trotuar, a sunat la poliție. Poliția a anunțat evacuatorul și acesta și-a făcut apariția în doi timpi și trei mișcări – atunci când miroase a bani, evacuatorul răsare parcă din pământ.



Între timp, la fața locului începuse o ceartă colectivă ca la gura cortului, între mai mulți proprietari de mașini și "turnătorul" cu atitudine civică. Astfel că problema e și una de ordin social, pentru că ar putea ușor să instige oamenii la ură și distanțare, de această dată, nu din cauza Covid-ului.

Este adevărat, vedem multe domnișoare-șoferițe, dar și domni carismatici (dintre cei care șofează de la vârsta de 2 ani), conducători auto care parchează exact acolo unde e cel mai nepotrivit loc de parcare, pe zebra bunăoară, sau între două benzi, sau în mijlocul intersecțiilor. Uneori, ai impresia că o fac în mod intenționat, vrând par-



că să sfideze autoritățile polițienești. Sau din prostie. În cazul în care vii la morgă și parchezi de-a curmezișul e una (poți fi amețit prin definiție), dar în cazul în care blochezi circulația pentru că vrei să fumezi și constăți că nu mai ai nicio țigară în pachet și, neținând cont de nicio regulă, parchezi unde-ți pică și alergi la primul

chioșc, atunci e altă socoteală, frate. Poliția însă, deocamdată, nu are timp și nici chef să stabilească dacă omul a violat semnul cu sau fără rea-voință. Una-două, locotenentul Căldare invită evacuatorul. Evacuatorul, una-două și te ia pe sus. Toți lucrează, toți au un ban. Inclusiv statul. Meargă nunta sănătoasă!

Relația agent economic privat - șofer pare a fi asemena unui „plus cu plus”, semne care mereu se vor respinge. Cel flămând cu cel sătul niciodată nu se va încuscri. Autoritățile ar trebui să se îngrijească și de acest aspect, să nu ciocnească oamenii cap de cap. Că noi și fără evacuări suntem porniți unul împotriva altuia. Mai judicios ar fi să înceapă cu evacuările automobilelor lăsate să ruginească cu anii în curți și pe sub garduri. Numai că, în cazul acestor rable, nu este clar cine va achita. Și-atunci, care ar fi interesul pentru astea?!

Stan LIPCANU

# Ирина Ткач: «Эстетическая медицина – это очень серьезно!»

Индустрия красоты оказалась в числе наиболее пострадавших от пандемии отраслей экономики. Чтобы восстановить позиции, компаниям приходится прилагать много усилий. «Мы делаем поправку на существование коронавируса нового типа. Для нас это – дополнительная причина еще ответственнее относиться к своим клиентам», – говорит **Ирина Ткач**, доктор медицины, генеральный директор медицинского центра и школы эстетических услуг **Belle femme**.



*- Вы связали сложные сферы – обучение и эстетическую медицину. Как это себя оправдывает?*

- Меня вдохновляют возможности современной эстетической медицины, она позволяет решать серьёзные проблемы и дарить людям уверенность. Но, как любая область медицины, она требует высокого профессионализма, а значит, качественного обучения. Идея создания синергизма медицинского центра и школы у меня родилась давно. К работе в нынешнем формате мы шли постепенно, и в итоге вышли на нужный уровень.

Первым был открыт медицинский центр. Мы сконцентрировались на том, в чем мы – лучшие. Это косметологические и дерматологические услуги, в том числе аппаратные, инъекционные, а также СПА-процедуры. Также мы предлагаем нитевые методики Aptos – это лучшие нити. Подчеркну: мы получили медицинскую лицензию, Belle femme имеет статус медицинского центра, и уровень услуг и ответственности у нас соответствующий.



*- В мире постоянно появляются сенсационные методики, но многие со временем уходят в небытие, не оправдав надежд. Как вы отбираете процедуры для центра?*

- В эстетической медицине важно следить за новшествами, но нельзя отступать от наработанных методик, правил и норм, потому что это все-таки медицина, анатомия и физиология не меняются. К сожалению, нередко косметологи идут на поводу у производителей оборудования и продуктов, которые иногда выводят на рынок техники, которые не совсем физиологичны. Их активно продвигают, и некоторые специалисты подхватывают их. Мы таких вещей не делаем. Профессиональные знания и опыт позволяют видеть, какая процедура не имеет будущего,

а какой надо уделить внимание. Этот подход оказался верным, и сейчас я вижу, как уходят с рынка некоторые конкуренты, поднимавшиеся на ажиотажной востребованности непроверенных процедур. У нас же – наоборот: растет интерес к клинике и к школе, есть много интересных проектов и планов.

*- Что за люди ваши клиенты?*

- Они очень разные, ведь у нас есть эффективные услуги, которые могут позволить себе и люди с чуть меньшим достатком, и премиальные услуги. Более того, если человеку показана процедура, которая ему не по карману, мы предлагаем ему стать моделью для курсантов эстетической школы: в базовой косметологии он получит услугу бесплатно, если же используются специальные расходные материалы, оплатит только их стоимость.

Наша школа работает на базе центра, и пока это единственная в Молдове аккредитованная эстетическая школа. Диплом эстетической школы Belle femme действителен и на территории ЕС. К нам на обучение приезжают люди из Израиля, США, Канады, Испании, Ирландии... Также Belle femme - база одного из вузов.

*- Какие специальности можно получить в школе?*

- Во-первых, мы готовим косметологов. На эту специальность поступают люди как с медобразованием, так и на базе бакалавра. Курсанты осваивают процедуры, которые не затрагивают целостность кожных покровов. Готовим мы и массажистов, специалистов по СПА-процедурам, четвертое направление – тату- ▶



аж. Программы утверждены в министерстве здравоохранения. Обучение ведут врачи, имеющие глубокие знания и богатый опыт.

Также у нас работают курсы повышения квалификации косметологов, и отдельно – косметологические курсы для врачей дермато-косметологов и резидентов. Их мы обучаем врачебным методикам, легализация же этой деятельности осуществляется установленным в РМ порядке.

*- В Молдове и другие школы предлагают подобные курсы?*

- Они не аккредитованы. Для меня странно, что эстетические центры принимают сотрудников без диплома аккредитованного учебного заведения, речь ведь идет о здоровье людей. В больницу не примут медсестру с дипломом неаккредитованного колледжа. И даже МРЭО не допустит к тестированию человека, который окончил неаккредитованную школу вождения.

Нам пришлось потратить много времени и сил, чтобы создать и утвердить программы, но есть школы, которые этим не занимаются, а потом человек обращается к «специалисту», который выучился чуть ли не по интернету, непонятно у кого купил препарат, который должен использовать только врач, и разочаровывается, а потом говорит, что косметология — это плохо и рискованно. На самом деле косметология – это прекрасно, если следовать правилам. «Серый сегмент» косметологии в Молдове процветает и портит имидж отрасли. Я уже не говорю о том, сколько теряет бюджет.

Часто обучением занимаются дистрибуторы косметической продукции – ясно, что они просто продвигают свои товары. Наша школа не является дистрибутором какого-либо бренда, и наши курсанты обучаются на всех лучших продуктах, представленных в РМ и за рубежом.

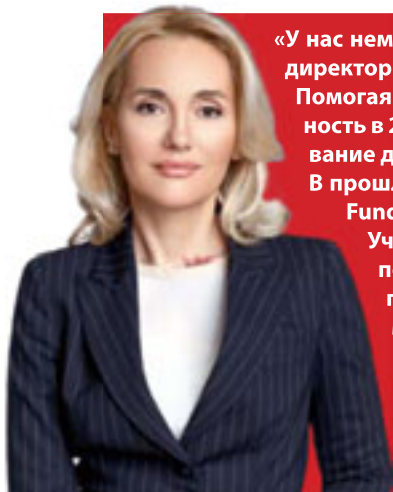
*- Какую роль в развитии сыграло сотрудничество с Prime Capital?*

- С Prime Capital я лет 15. Сначала была их клиентом как частное лицо – мы делали ремонт. Потом с их помощью мы решили еще некоторые вопросы, и теперь я сотрудничаю с ними как предприниматель. Первую сумму мы брали на ремонт и обустройство помещения клиники, затем приобрели новую лазерную установку. Такая поддержка позволяет развиваться динамичнее.



Мне импонируют деликатность и гибкость наших партнеров. Ситуации ведь бывают разные, иногда в силу каких-то причин приходится задержать выплату – нам идут навстречу. Особенно важным это стало в год пандемии. Если прежде меня просто устраивали условия работы, то опыт этого года показал, насколько мы были правы, выбрав именно Prime Capital. Карантин остановил нашу деятельность, а расходы остались, и нам дали отсрочку на удобных для нас условиях. Когда закончим выплаты по текущему кредиту, будем и дальше обращаться к Prime Capital, ведь стоять на месте в нашем бизнесе нельзя, надо постоянно двигаться вперед. ■

*Сергей ЗАКРЕВСКИЙ*



«У нас немало клиентов, которые, как Ирина Ткач, с нами много лет, – отмечает генеральный директор Prime Capital SRL Кармина Викал. – Мы рады, что можем быть полезными.

Помогая развиваться своим клиентам, Prime Capital тоже развивается. Мы начали деятельность в 2006 году с ипотечных кредитов, но уже с 2007 года стали предоставлять финансирование для малого и среднего бизнеса, а с 2018 года финансируем и микропредприятия.

В прошлом году при поддержке ЕБРР, правительства Швеции и BERD Small Business Impact Fund мы запустили проект PRIMA în Afaceri, ориентированный на предпринимательниц. Участие в нем открывает ряд преимуществ: возможность кредитоваться в леях, использование льготных ставок, возможность рассчитываться в срок до пяти лет. Воспользовавшись этой программой, многие наши соотечественницы реализуют свои мечты. Их креативность и энтузиазм воодушевляют, и нам важно поддерживать людей, которые развивают реальный сектор, создают рабочие места, содействуют экономическому росту страны.

Мы предлагаем очень гибкий подход, ведь каждый бизнес имеет свою специфику и особые потребности. Исходим из того, что клиенту надо предоставить не просто финансирование, а всестороннюю поддержку».



**Контакты Prime Capital:**

Центральный офис:  
Кишинев, В. Александри, 63/1

[www.primecapital.md](http://www.primecapital.md)

Prime Capital Digital Office  
 + 373 69 87 11 11

PRIMA in Afaceri  
 Prima\_in\_afaceri  
 Тел. 022-87-11-11

# Munca la distanță - noi reglementări



Nicolae ROMANDAȘ,  
dr. profesor universitar

În condițiile contextului epidemiologic și necesitatea luării unor măsuri dictate de răspândirea virusului COVID-19, recent au fost operate noi modificări și completări și la Codul Muncii privind munca la distanță. Acestea au scopul de a asigura în continuare protecția corespunzătoare împotriva îmbolnăvirii cu noul tip de coronavirus.

Astfel, prin *Legea R.Moldova nr. 69 din 21.05.2020 cu privire la instituirea unor măsuri pe perioada stării de urgență în sănătate publică și modificarea unor acte normative* au fost făcute unele modificări. Capitolul IX/1, intitulat - Munca la distanță, include 5 articole noi (292.1 – 292.5), care vizează completarea Contractului individual de muncă cu 5 clauze noi.

Așadar, ce este munca la distanță?

Munca la distanță reprezintă forma de organizare a muncii în domeniile de activitate, prin care salariatul își îndeplinește atribuțiile specifice ocupației, funcției sau meseriei pe care o deține în alt loc decât cel organizat de angajator, folosind inclusiv mijloace din domeniul tehnologiei informației și comunicațiilor. Salariații cu munca la distanță sunt salariații care au încheiat un contract individual de muncă sau un acord suplimentar la contractul existent, care conțin clauze de muncă la distanță.

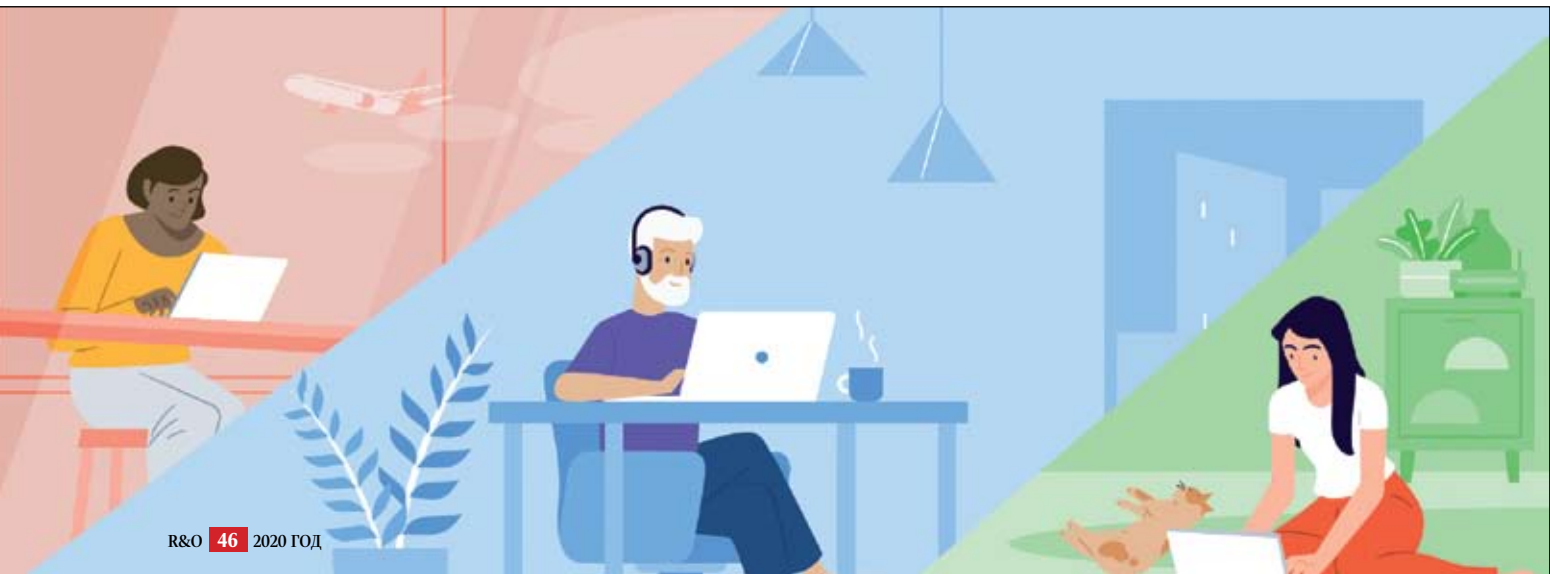
Salariatul cu munca la distanță se bucură de toate drepturile și garanțiile prevăzute de lege, de contractul colectiv de muncă, de contractul individual de muncă sau de alt act normativ la nivel de unitate aplicabil salariaților al căror loc de muncă este organizat de angajator. Particularitățile privind munca la distanță pot fi prevăzute în contractul individual de muncă, în contractul colectiv de muncă sau în regulamentul intern al unității ori în alt act normativ la nivel de unitate.

Contractul individual de muncă privind munca la distanță se încheie și se modifică în condițiile prevăzute de prezentul cod, inclusiv prin schimbul de documente electronice cu utilizarea semnăturii electronice avansate calificate. Contractul individual de muncă privind munca la distanță trebuie să conțină, în afara clauzelor prevăzute la art. 49 al CM RM, clauze privind:

- condițiile de prestare a muncii la distanță;
- programul în cadrul căruia angajatorul este în drept să verifice activitatea salariatului și privind modalitatea de realizare a controlului;
- modalitatea de evidență a orelor de muncă prestate de salariatul cu munca la distanță;
- condițiile privind suportarea cheltuielilor aferente activității în regim de muncă la distanță;
- alte condiții convenite de părți.

Angajatorul organizează securitatea și sănătatea în muncă a salariaților cu munca la distanță în conformitate cu prevederile Legii R. Moldova nr. 186/2008 privind securitatea și sănătatea în muncă, precum și ale altor acte normative din domeniul dat.

Încetarea contractului individual de muncă privind munca la distanță are loc în condițiile generale prevăzute de prezentul cod, inclusiv prin schimbul de documente electronice cu utilizarea semnăturii electronice avansate calificate. ■





# ПЕЧАТЬ ЦВЕТНЫХ ЛИСТОВОК, ФЛАЕРОВ, БУКЛЕТОВ

- Разработка логотипа
- Создание фирменного стиля компании



*Делать деньги без рекламы  
может только монетный двор.*

- Сборные тиражи
- Срок изготовления 5-7 дней
- Бумага мелованная, глянцевая 150 г/м

ФОРМАТ	РАЗМЕР	ТИРАЖ/ ЦЕНА (в леях)					
		1000	2000	3000	4000	5000	10000
A6	105x148 mm	700 mdl	950 mdl	1100 mdl	1250 mdl	1350 mdl	2150 mdl
1/3 A4	99x210 mm	900 mdl	1100 mdl	1300 mdl	1450 mdl	1600 mdl	2650 mdl
A5	148x210 mm	1050 mdl	1400 mdl	1700 mdl	1900 mdl	2150 mdl	3700 mdl
A4	210x297mm	1600 mdl	2200 mdl	2700 mdl	3000 mdl	3450 mdl	5450 mdl
A3	297x420 mm	2800 mdl	3800 mdl	4600 mdl	5350 mdl	6100 mdl	10250mdl
Визитки	90x50 mm	350 mdl				1250 mdl	2100 mdl

*Цены не включают изготовление и доработку макета.*

Moldova, mun. Chișinău,  
str. Cogălniceanu, 76, of 4

tel: (022) 202-301  
tel: (022) 202-303

# Суставы любят заботу



С наступлением холодов многие сильнее чувствуют ограниченность движения в суставах, боли в мышцах. С чем это связано и что делать? Об этом мы говорим с профессором, доктором медицины, заведующей кафедрой внутренних болезней, ревматологии и нефрологии ГУМФ имени Николае Тестемицану, президентом Ассоциации терапевтов и ревматологов, президентом Ассоциации по борьбе с остеопорозом РМ Лилианой Гроппа.

«Действительно, с наступлением холодов такие жалобы приходится слышать чаще, – говорит Лилиана Гроппа. – Одна из причин связана с тем, что многие недуги обусловлены наличием инфекции – бета-гемолитического стрептококка, который очень «любит» холод. Именно в зимний сезон он поднимает голову. У детей и подростков следствия его атак чаще всего выражаются в виде ангины. Если их не лечить должным образом, не доводить лечение до конца, инфекция может затаиться в организме и со временем начинает поражать суставы. У взрослых воспалительные процессы протекают обычно уже без ангины, хроническими очагами стрептококковой инфекции могут быть и зубы, и почки, и суставы. Поэтому с холодами усиливаются боли в конечностях, в позвоночнике. Болит то тут, то там, но причина – одна».

Игнорировать такие проявления нельзя. «Не стоит думать: ничего, я просто чуть перемерз, вот прогреюсь и все пройдет, – продолжает профессор. – Надо обращаться к врачу. При таких недугах важны дифференциальная диагностика и грамотное лечение. Любые проблемы, проявляющиеся суставными болями, легче корректировать при раннем выявлении. Чем раньше пациент обратился за помощью, тем эффективнее удастся предотвратить развитие сокращения функции сустава. Это раньше считалось, что сначала просто купируется боль таблетками, потом добавляются уколы, и только когда клиника уже такова, что пациент ходит с костылем, его начинают серьезно лечить. Сейчас подход другой. Только появились боли, проблемы при подъеме или спуске с лестницы,



человек не может завязать шнурки и так далее, надо обращаться за медпомощью, проводить обследование и, установив причину, браться за лечение. Дело в том, что существует около 200 заболеваний, которые могут иметь сходные проявления: боль в суставах, припухлость и так далее. Но они разные, и подходы к терапии тоже разные».

Одно из заболеваний, проявляющихся проблемами с суставами, – ревматизм. «Это опасный недуг, – уточняет Лилиана Гроппа. – Недаром говорят, что ревматизм лижет суставы и кусает сердце. Без должного лечения велика вероятность тяжелых поражений сердца. Однако существует множество недугов, при которых пациент может иметь совершенно здоровое сердце и другие внутренние органы, но его жизнь будет разрушаться, ведь суставные заболевания сильно бьют по качеству жизни. В выраженной форме они вызывают большую боль, которую испытывают даже в покое. Это мучение. Неподвижность. Недаром говорят: движение – это жизнь. Так что очень важно контролировать состояние своих суставов, и ни в коем случае не запускать проблемы».

Современная медицина позволяет эффективно противостоять недугам. «Если взять условно двух лю- ▶

дей с подобными проблемами с суставами, причем один будет грамотно корректировать свое состояние, а второй только по необходимости станет принимать обезболивающее, то тот, который игнорирует свою проблему, через 10-15 лет станет инвалидом, – отмечает профессор Гроппа. – Не сможет обслуживать себя, выполнять привычную работу. В лучшем случае ему поможет протезирование, но это тоже не панацея. Это крупная травматичная операция и в общем-то временное решение. А тот, кто будет изначально держать проблему на контроле, задержит разрушение суставов лет на 20-30, будет наслаждаться жизнью и активностью».

Заболевания суставов очень распространены, а самое распространенное среди них – остеоартроз. «Он встречается в 55-60 лет у каждого второго, – подчеркивает Лилиана Гроппа. – Часто поражаются коленные, тазобедренные суставы, суставы рук и другие. Болезнь прогрессирует медленно, но наступает момент, когда организм уже не может



восстановить поврежденный хрящ, а боли в суставах мешают движению и беспокоят даже в состоянии покоя. Факторы риска – наследственность, избыточная масса тела, травмы, профессии с высокой физической нагрузкой и так далее. И конечно, возраст».



Numărul de înregistrare 25299 din 07.02.2019

# STOP durerilor



**BIOTEHNOS**

CERCETARE, DEZVOLTARE ȘI INOVARE ÎN INDUSTRIA FARMACEUTICĂ

## SPONDI-LIZ cremă

### COMPOZIȚIE:

1 g cremă conține următoarele substanțe active:

- \* complex activ Spondi Liz - 20,0 mg;
- \* extract lichid din semințe de castan - 35,0 mg;
- \* extract lichid din fructe de salvie - 10,0 mg;
- \* ulei de rozmarin - 35,0 mg;
- \* nicotinat de metil - 3,0 mg;

Remediu combinat  
pentru uz extern  
cu acțiune  
antiinflamatoare,  
antitrombotică și  
analgică.



Acesta este un medicament. Citiți cu atenție prospectul.  
Dacă apar manifestări neplăcute, adresați-vă medicului sau farmacistului.

Еще одна невероятно распространенная проблема – остеопороз. «Его можно обнаружить у каждой третьей женщины и у каждого пятого мужчины после 60 лет, – констатирует врач. – Болезнь характеризуется уменьшением костной массы и развивается незаметно. Часто ее наличие констатируют лишь когда случится перелом. Особенностью таких переломов при остеопорозе является то, что они случаются при небольшой травме или даже без нее – при поднятии тяжелой сумки или даже при приступе кашля. Развитие остеопороза возможно остановить, но лечиться надо регулярно. И, кстати, при этом заболевании пациенты очень метеочувствительны. Они жалуются на боли в позвоночнике, в костях, особенно в холод».



Есть и недуги, которые поражают молодых людей. «Например, спондилоартриты, – говорит профессор Гроппа. – Они не так широко распространены, но проявляются у молодежи. Это – воспалительный процесс в области позвоночника. Среди постоянных симптомов – боль, снижение двигательной активности в области позвоночника. Больному сложно совершать повороты и наклоны, тело теряет гибкость».

Для всех недугов, проявляющихся суставными болями, существуют действенные протоколы лечения. Обычно они включают и обезболивающие, в том числе и местные средства. «Такие средства надо постоянно иметь в аптечке, даже если у вас с суставами порядок, – говорит Лилиана Гроппа. – В том числе и потому, что их можно применять в ситуациях, когда вы просто потянули мышцу, неловко наклонились, перестарались на тренировке и так далее. Один из достаточно эффективных препаратов местного действия – крем СПОНДИ-ЛИЗ. Это натуральный продукт с противовоспалительным и восстанавливающим действием. Его можно использовать при любых болях, в том числе при тех заболеваниях, о которых

мы говорили выше. Например, спондилоартрит характеризуется тем, что ночью, ближе к утру, страдающие от него люди вынуждены вставать из-за болей в позвоночнике. Им надо размяться, сделать несколько упражнений, и только после этого они могут лечь и продолжить спать. Чтобы этого не происходило, вечером можно использовать крем СПОНДИ-ЛИЗ – легкое втирание позволит предотвратить развитие болей и обеспечит продолжительный, качественный сон».

Препарат снижает скованность, увеличивает эластичность суставов, способствует приостановлению дегенеративных изменений. Использовать его просто: достаточно нанести небольшое количество препарата на чистую, предварительно вымытую и высушенную кожу и бережно втереть до полного исчезновения. В сутки достаточно 1-2 повторений. Длительность применения препарата определяется индивидуально, в зависимости от степени поражения, но обычно лечение продолжают около двух недель после исчезновения симптомов для закрепления результата. Крем можно использовать и в качестве крема для массажа.

Некоторые пациенты не слишком доверяют местным средствам, полагая, что они не достигнут цели.

«Далеко не всегда надо назначать препараты общего действия, – поясняет Лилиана Гроппа. – Если мы можем достигнуть эффекта, используя наружный препарат, его применение оправдано. Такая форма терапии отлично себя зарекомендовала. Есть специальные исследования, доказавшие, что местные средства эффективно снимают боли и воспаление, а активные вещества проникают прямо к источнику боли, поскольку в этих препаратах есть и вещества, которые способствуют их проникновению внутрь сустава. Такие препараты нужно иметь в семейной аптечке».

Алла ГЕРЧИУ



# Lysobact®



**+Antivirală**  
**+Antibacteriană**



**LIZOZIM** – o enzimă cu acțiune antibacteriană (enzibiotic) prezentă în salivă și alte secrete și țesuturi ale organismului uman  
Posedă acțiune bactericidă asupra florei Gram+ și mai puțin Gram-; contra virușilor, fungilor.

## Efecte:

- Antibacterian
- Antiviral
- Antiinflamator
- Stimulator al rezistenței nespecifice locale
- Protejează microflora normală

# Немецкий порядок

Сегодня Молдова стала страной, которая теряет людей, а ведь когда-то за лучшей долей ехали сюда. 206 лет назад на территории Бессарабии обосновались немецкие колонисты, они сами и их потомки внесли важный вклад в развитие этих мест.

## На новую землю

В 1814 году был издан указ российского императора Александра I о переселении немецких колонистов из Польши в Бессарабию. До этого, в 1813-ом, вышел манифест с перечислением прав и привилегий для колонистов. С первой волной на земли Бессарабии переехали около двух тысяч семей, позднее немцы перебирались целыми общинами. Переселенцев привлекали возможность получить землю, освобождение от налогов и военной повинности.

В Бессарабии немцам предоставили культурную автономию и религиозные свободы. У них была своя администрация, органы самоуправления, образовательные и юридические структуры. В 1940 году на территории будущей Республики Молдова проживало около 120 тыс. немцев. Разумеется, среди бессарабцев немецкого происхождения было немало выдающихся личностей.

## Князь Витгенштейн



Отец Петра Христиановича Витгенштейна переехал на территорию Российской империи значительно раньше, еще при Елизавете Петровне, – из Рейнской области, славящейся виноградниками, растущими на крутых террасированных склонах южного берега Рейна. Петр Христианович родился в Малороссии. Проявил себя как выдающийся полководец, в начале русско-турецкой войны 1828 года был главнокомандующим русской армией, в отставку вышел в звании генерал-фельдмаршала.

А в 1805 году князь, тогда еще граф, приобрел имение близ Каменки на берегу Днестра. Там возвели каменный дворец, заложили парки с прудами. А еще обустроили на берегу реки террасы, подобные рейнским, длиной более 4,5 км, и высадили знаменитые витгенштейновские виноградники. Лучшие рейнские сорта везли из Германии. Для ухода за лозами Витгенштейн пригласил 32 семьи из Пруссии и Австрии, построил винокурный завод, оборудовал подвалы. Уже в 30-е годы XIX века каменское имение стало крупнейшим производителем вина в Подольской губернии, к тому же местные вина считались лучшими в губернии.

Позднее внук князя, Федор Львович, основал в Каменке еще и водолечебницу – на ее месте и сегодня действует крупный санаторий «Днестр». А привнесенные Петром Христофоровичем традиции виноделия чтут на тираспольском винно-коньячном заводе KVINT, его именем назван элитный коньяк, выдержанный не менее 50 лет.

## Лучший кишиневский мэр

Лучшим мэром, который когда-либо был у Кишинева, безусловно, можно назвать Карла Шмидта. И он – потомок тех самых переселенцев. Его усилиями Кишинев превратился из азиатского городка в европейскую столицу.

Кресло городского головы Шмидт получил после того, как его предшественник, Климентий Шиманский – тогдашний градоначальник Кишинева, который приходился Карлу Шмидту свяком, погиб во время пожара в театре, спасая зрителей. Когда городской совет решил избрать мэром Шмидта, ему было всего 30 лет. Он возглавлял городскую администрацию 11 лет, и в отставку подал в 1903 году – после еврейского погрома, будучи глубоко шокирован тем, что в его городе была допущена такая трагедия.

Педантичный, энергичный, дисциплинированный и упорный Шмидт сумел сделать для Кишинева невероятно много. Первым делом создал замечательную команду, одной из ключевых фигур которой стал архитектор Кишинева Александр Бернардацци, вызванный из Одессы благодаря настойчивости молодого мэра. Был разработан градостроительный план. Мостили улицы, были построены водопровод и канализация, проведены электричество и телефон, появился трамвай. Шмидт строил церкви, культурные и образовательные учреждения, больницы, водонапорные башни, мосты, при нем был посажен ботанический сад... Многие здания, возведенные в тот период, до сих пор украшают центр Кишинева.



Игорь ИВАНОВ

**ALEGE LAVAZZA  
SI PRIMESTI  
APARAT DE CAFEA  
GRATIS\***

**comanda online  
[www.lavazza.md](http://www.lavazza.md)**



\* detalii la  
**+373 68 98 99 43**  
**+373 22 21 02 45**

**LAVAZZA**  
TORINO, ITALIA, 1895

**1895**  
**DIVAT**

# Правильный ответ на деликатный вопрос

Заболевания предстательной железы – деликатная проблема, о которой мужчины предпочитают не говорить, а часто – даже не думать. Такое отношение оборачивается большими проблемами, ведь в среднем с такими недугами сталкивается каждый второй, и с возрастом это число растет. Проблема, которую стараются игнорировать, все больше бьет по качеству жизни, а порой и по ее продолжительности, хотя сегодня существуют возможности эффективного ее решения. Доктор habilitat медицины, кафедра урологии и хирургической нефрологии ГУМФ имени Николае Тестемицану, Ион Думбрэвяну рассказал, как сохранить мужское здоровье.

«С возрастом частота заболеваний предстательной железы, таких как аденома или рак, растет, и если до 40 лет эти недуги настигают порядка 20-30% мужчин, то к 70 годам с ними очень хорошо знакомы уже две трети, а если бы мужчины жили до 100 лет, болезнь имела бы у каждого, – говорит Ион Думбрэвяну. – Можно сказать, что все представители сильного пола обречены на появление болезней предстательной железы, потому что ее функционирование напрямую зависит от тестостерона, а с возрастом его уровень снижается, что и приводит к развитию недугов, о которых мы говорим».

Свою роль играют также генетика и образ жизни. «Причем если аденома предстательной железы в значительной степени обусловлена генетикой, то рак часто связан именно с образом жизни, – поясняет профессор. – Потому что его появлению способствуют перенесенные ранее инфекционные заболевания, курение, высокий уровень холестерина, пассивный образ жизни и так далее. Да и аденома чаще появляется у мужчин, имеющих ожирение, дает более выраженную симптоматику у тех, чья сексуальная жизнь не налажена – отсутствует или беспорядочна. Потому что постоянная смена партнеров – это прямой путь к появлению инфекционных заболеваний, а с ними и простатита. А когда подключаются простатит, воспаление, то клиника аденомы усугубляется».

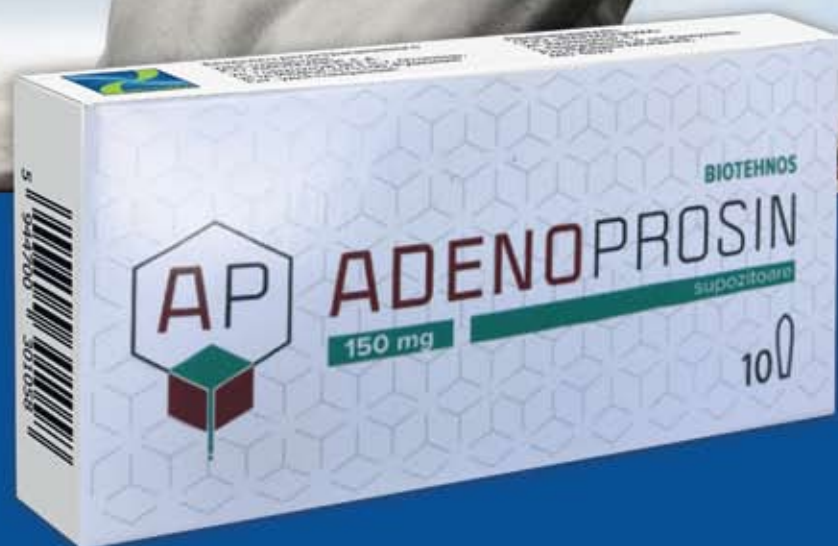


Если воспаления нет, мужчина может не чувствовать проявлений аденомы и даже рака достаточно долго. Поэтому, учитывая частоту заболеваемости, чтобы исключить вероятность неблагоприятного развития событий, начиная с 45-50 лет мужчинам следует посещать уролога или андролога хотя бы раз в год. «Достаточно простого обследования, чтобы выявить заболевание на начальном этапе, – говорит профессор Думбрэвяну. – Это особенно важно потому, что у человека может развиваться не аденома, а злокачественное новообразование. Кстати, эти заболевания могут и сочетаться. Рак на начальных стадиях не дает вообще никаких признаков, но существующий протокол обследований позволит его обнаружить. А если опухоль удастся выявить на 1-2 стадии и своевременно начать лечение, ожидаемая продолжительность жизни пациента будет примерно на том же уровне, что и у его сверстников без рака, да и качество жизни удастся сохранить».



# ADENOPROSIN

15 ANI  
DE EXPERIENȚĂ



Număr de înregistrare 24817 din 31.07.2018

- Diminuează permeabilitatea vasculară și edemul prostatei
- Îmbunătățește indicii urodinamici
- Restabilește funcția erectilă în tratamentul complex al pacienților cu prostatită cronică.



**BIOTEHNOS**

CERCETARE, DEZVOLTARE ȘI INOVARE ÎN INDUSTRIA FARMACEUTICĂ

Acesta este un medicament.  
Citiți cu atenție prospectul.  
Dacă apar manifestări neplăcute,  
adresați-vă medicului sau farmacistului.

В последние годы есть некоторые обнадеживающие тенденции – чаще удается выявлять заболевания на более ранних стадиях. «Сейчас соответствующие обследования можно проводить и по полису, и в частных лабораториях, семейные врачи уже в большей степени ориентированы на выявление этой группы заболеваний», – поясняет Ион Думбрэвяну. Однако есть еще один фактор, который влияет на ситуацию: мужчинам бывает непросто обратиться к врачу, и даже самому себе признаться в том, что у них имеется такая деликатная проблема. «Это совершенно неверная позиция, потому что есть принципиальная разница в качестве жизни у тех, кто своевременно берет под контроль заболевания простаты, и у тех, кто закрывает на них глаза. Да, наши мужчины с детства воспитываются с сознанием, что они должны быть сильными, а значит, не имеют права болеть, – отмечает профессор. – Это неверно, и в итоге, когда такой человек, на котором все держится, серьезно заболевает, рушится все вокруг. Надо понимать, что все мы – просто люди, а не суперсущества, наше здоровье иногда может подводить, но если относиться к нему ответственно, то можно жить долго и счастливо. Так же, как женщины периодически посещают гинеколога, мужчинам надо посещать уролога. Последние годы я занимался проблемами сексуальных нарушений у мужчин, и могу вас заверить, что психологические их причины – это удел молодых. В цветущем возрасте у 40-50-летних мужчин психология оказывается на последнем месте, а реальные проблемы часто связаны, например, с состоянием сердечно-сосудистой системы. У человека может быть давление 150, которого он не чувствует, или сахарный диабет, о котором он не догадывается, а первым проявлением становится эректильная дисфункция. Если ее проигнорировать, не выявить причину и не принять нужных мер, дело может закончиться трагедией. Важно внимательно прислушиваться к себе и завести привычку ежегодно посещать семейного врача, а лучше и уролога, не стесняться говорить об изменениях, которые вы чувствуете, выполнять небольшой набор обследований и следовать назначениям врача».



Своевременная медицина хорошо справляется с коррекцией состояния пациентов с заболеваниями предстательной железы. Есть эффективные методы профилактики, есть лекарственные препараты, которые останавливают рост аденомы и предупреждают появление осложнений. «Методы лечения разные, для каждого можно подобрать лучший вариант, – говорит профессор Думбрэвяну. – Спектр – от простых народных средств вроде употребления тыквенных семян (это не очень помогает, потому что абсорбция семечек очень низкая) до мощных химических средств. Есть и натуральные препараты, которые разработаны так, чтобы активные вещества натурального происхождения усваивались организмом с высокой эффективностью – такие как «Аденопросин». Он имеет комплексный состав, вырабатывается из натурального сырья и имеет противовоспалительный и противоопухолевый эффект. Пролиферация – это понятие, обозначающее рост. Аденома как раз и характеризуется ростом, а в состав «Аденопросина» входят натуральные вещества, которые его останавливают. Противоопухолевый эффект достигается за более продолжительное время, чем при использовании химических веществ, но препарат действует мягче, к тому же у него нет противопоказаний. Противовоспалительный эффект выражен еще сильнее и достигается быстрее. К опухолям, в том числе доброкачественным, часто добавляются воспаления, особенно в холодное время года – предстательной железе очень не нравятся холод и простуды. «Аденопросин» позволяет убрать такие неприятные проявления воспаления, как боль. Я работаю с этим препаратом уже лет 15 и могу отметить хорошую эффективность. Конечно, подход к лечению должен быть индивидуальным. Если, например, есть инфекция, то потребуются и антибиотики, однако если инфекции нет, можно опираться на «Аденопросин» и улучшить состояние за пару недель».

*Сергей ЗАКРЕВСКИЙ*



ЯКІСТЬ ПЕРЕВІРЕНА ЧАСОМ

VILLA  
KRISTINA

МЕД-ПАЛАС  
СПА-ЦЕНТР



м.Трускавець, вул.Біласа, 9, тел. +380 (3247) 6 41 41  
[www.villa-kristina.com.ua](http://www.villa-kristina.com.ua)

# Работай! & Отдыхай!

Ж У Р Н А Л

RO•RU•EN

ОКТАБРЬ - НОЯБРЬ

2020 года

№60

**EFES: FRIENDLY FOR TOURISM**  
**КРЕПОСТЬ-РАКУШКА И ЗОЛОТАЯ КАРЕТА**  
**МРАЧНЫЙ СИМВОЛИЗМ ЖЕЛТОГО КОТА**  
**ТАНЦУЮЩИЕ АНГЕЛЫ НАТАЛЫИ КАНЖЯ**  
**ЦАРСКАЯ УЛИЦА В КИШИНЕВЕ**



**«Каша из топора»,  
или Лапша из фотоаппарата**

[www.otdyhai.md](http://www.otdyhai.md)



**KAMIN  
PRESTIJ**

# Камины и печи на любой вкус

Камин – прообраз очага, согревавшего человека с древнейших времен, приобретает в последнее время особую популярность.

*Камины всегда считались предметом роскоши и престижа.*



И сегодня в загородных домах нередко строят камины и дровяные печи, ведь это – традиционный вариант, издавна известный и используемый во всем мире. Коэффициент полезного действия у них достаточно высок и позволяет прогреть помещение до нужной температуры за очень короткое время. А созерцание пламени открытого огня расслабляет и настраивает на соответствующий лад.

Современные камины и дровяные печи не только хорошо отапливают помещение, но и делают его неповторимым, обладающим особенной изюминкой.

Наличие в доме камина говорит о хорошем вкусе его владельца и о том, что в его семье царят покой и благополучие. Сегодняшние камины сочетают в себе древние традиции и новейшие технологии, позволяющие создавать не только красивые, но и функциональные модели.

Фирма Europrim Service уже почти на протяжении 10 лет является одним из основных дистрибьюторов самых известных европейских брендов в Молдове.



В нашем салоне «Камин – престиж» мы сможем предоставить на ваш выбор и на ваш вкус свыше 1000 моделей различных топок, электрокаминов, биокаминов, мраморных порталов, а также всевозможных каминов и печей, которые соответствуют современным тенденциям, – экономичны и компактны. Их эстетичный внешний вид впишется в любой дизайн помещения, а широкая гамма выбора удовлетворит любые фантазии. Вид пламени становится элементом дизайна и символом благополучия.

**MD-2038, Republica Moldova  
mun. Chişinău, bd. Decebal, 80/1  
tel./fax: (+373 22) 62 35 50,  
GSM: 069 162 426, 068 529 596.  
E-mail: kaminprestij@mail.ru,  
www.kamin-prestij.md**



# Содержание

## 4 **Новости**

## 6 **Friendly for tourism** **Необычная Молдова. Самое интересное – с Efes Moldova**

Главный пивовар страны, компания Efes Vitanta Moldova Brewery, запустила грантовый проект в поддержку местных операторов туристического сектора.



## 10 **Отражения** **Праздник живота**

Гастрономические фестивали по всему миру регулярно собирают поклонников. В последние годы подобные фестивали проводят и в Молдове, хотя пока относительно популярным стал, пожалуй, лишь Национальный день вина. Как формируется привлекательность праздников еды?

## 14 **Пора в путь** **Пряничный Брюгге**

По каналам плавают лебеди, в тихих водах отражаются средневековые здания. Это самый настоящий городок из сказки.



## 18 **Пора в путь** **Край, где из гор вырастают башни**

Живописные вершины, ущелья, водопады, цепляющиеся за склоны селения. Ради всего этого стоит съездить в Ингушетию.

## 22 **Пора в путь** **В гости к соседям**

Далекое путешествие в эпоху коронавируса многих пугают. Однако это вовсе не значит, что надо совсем отказываться от отпуска.



## 26 **Must see** **Крепость-ракушка и золотая карета**

Крепость Сорока – один из символов Молдовы – место, где обязательно следует побывать каждому, кто приезжает в нашу страну, и точно – каждому, кто здесь живет.



## 30 **Жемчужины Молдовы** **Плавни у села Антонешть**

Болотная экосистема плавней у села Антонешть – местообитание подавляющего большинства гидробионтов Молдовы, включая редких и исчезающих.

## 32 Глазами художника

### Мрачный символизм Желтого кота

Споры о том, каким должно быть искусство, не утихнут никогда. Кто-то преклоняется перед возможностями, которые открывают глубокие академические знания и дают постоянную практику. Кто-то готов биться за свежесть взгляда и неискушенный подход.



## 36 Дело мастера

### Танцующие ангелы Натальи Канжя

Народные промыслы интересны тем, что несут в себе энергетический код многих поколений мастеров, получавших знания от предшественников, совершенствовавших их и затем передававших дальше по цепочке рода.



## 40 Душевный разговор

### Онлайн-обучение: подводные камни

Да, все новое всегда вызывает мощное сопротивление, это можно понять и объяснить.

## 42 Опыт

### Огоньки в душе

Постирать овощи в стиральной машине, чтобы не оставить коронавирусу шанса выжить, сварить «кашу из топора», точнее – пасту из фотоаппарата, «поговорить» с видеокамерой и сделать овощное селфи...

## 46 Фильменный стиль

### Кино на выходные

Что делать в нелегкое время пандемии, когда кинотеатры закрыты? Конечно, устроить личный кинотеатр в собственной квартире!

## 48 Звезды говорят

### Интерьер по гороскопу

Дом должен быть уютным и комфортным, наполнять обитателей силами и энергией. Астрологи рекомендуют учитывать дату своего рождения, решая, каким будет ваш интерьер.

## 50 Отдыхай с РО

### Сезон испорченных колготок

Даже «убитые» колготки могут оказаться полезным предметом – благодаря особым свойствам состава.

## 51 Отдыхай с РО

### Горчица: и в салат, и на удобрение

Один из способов улучшить урожайность и структуру почвы без химикатов – использование сидератов.

## 52 Кишиневские маршруты

### Царская улица

Буквально за каждым фасадом этой улицы – удивительные истории, переплетенные с веками развития молдавской столицы.



## 55 Анекдоты



## Удаленка – продуктивнее

82% опрошенных руководителей компаний в ЕС рассказали, что производительность труда сотрудников на удаленке выросла. Microsoft опросила 9 тысяч топ-менеджеров и сотрудников компаний из 15 европейских стран и узнала, что они думают о работе на дому.

По данным исследования, в 2019 году лишь 14% европейских компаний внедряли политику удаленной работы в культуру компании. На сегодняшний день этот показатель вырос до 76%, передает incrussia.ru. 82% руководителей рассказали, что производительность труда сотрудников на удаленке выросла или сохранилась на прежнем уровне. 56% руководителей зафиксировали снижение затрат. 56% отметили, что такой подход к работе увеличил лояльность лучших членов команд.



Сотрудники европейских компаний по-прежнему ценят возможность работы в офисе, поскольку это помогает им поддерживать связь с коллегами. Однако теперь, по данным опроса, они хотели бы проводить в среднем около трети времени (31%), работая удаленно. Среди преимуществ гибкого формата работы для них – отсутствие дресс-кода (69%); возможность самостоятельно организовать рабочее место (49%) и полностью сфокусироваться на задачах (36%); работа рядом с домашним питомцем (28%); больше времени для хобби (47%) и общения с детьми (26%).

Самым продуктивным рабочим временем опрошенные назвали промежуток от 8 до 10 утра, а самый удачный час для проектов, требующих максимального вовлечения, — с 10 до 11 утра.

57% сотрудников компаний, которые перешли на удаленный формат работы, рассказали, что они стали более независимы в принятии решений. Для сравнения: в компаниях, которые не изменили формат работы в пандемию, таких только 33%. Кроме того, руководители компаний с инновационной корпоративной культурой более оптимистичны относительно будущего — 35% из них ожидают, что их команды после пандемии станут сильнее, так же считают только 24% руководителей менее инновационных компаний.

## Где гулять будем?

Исследователи представили топ городов, наиболее пригодных для пешеходов. Результатом исследования ITDP (Института транспортной политики и политики развития) поделилась The Guardian. Специалисты оценивали уровень инфраструктуры городов и ее пригодность для пешеходов. Всего было изучено больше тысячи городов, которые сравнивали по трем основным параметрам: близость парков и пешеходных зон, близость больниц и школ и размер кварталов.



### Топ близости пешеходных зон:

- Гонконг, Китай
- Москва, Россия
- Париж, Франция
- Богота, Колумбия
- Лондон, Англия

### Топ близости больниц и школ

- Париж, Франция
- Лима, Перу
- Лондон, Англия
- Сантьяго, Чили
- Богота, Колумбия

### Топ городов с самыми маленькими кварталами

- Хартум, Судан
- Богота, Колумбия
- Лима, Перу
- Карачи, Пакистан
- Токио, Япония

Только Богота попала во все три рейтинга, поэтому ее по праву можно считать пешеходной мировой столицей.

## Покровитель интернета

Итальянец Карло Акутис, умерший от лейкемии в 2006 году в возрасте 15 лет, может стать первым святым Римской католической церкви из поколения «миллениалов». В среде духовенства его уже называют «святым покровителем интернета». В городе Ассизи прошла церемония беатификации Акутиса, приблизившая его к рангу святого.



Юноша занимался благотворительностью и развитием сайтов католических организаций. В Ватикане говорят, что, уже находясь на небесах после смерти, он смог спасти жизнь бразильскому мальчику, который страдал от редкой формы заболевания поджелудочной железы - подобное чудесное исцеление рассматривается как необходимое условие для возведения в ранг святого. «Карло использовал интернет, чтобы охватить как можно больше людей и донести до них евангельскую весть», - сказал кардинал Агостино Валини на церемонии причисления подростка к лику блаженных. «Молодые люди, возможно, устали от пастырского служения, которое, наверное, немного отстает от времени несмотря на все наши усилия. Однако Бог вмешивается в ход истории и людские поступки, давая нам подобные указывающие знаки», - цитирует «Ассошиэйтед пресс» представителя базилики святого Франциска в Ассизи, где прошла церемония.

### Украинский борщ как часть Всемирного наследия ЮНЕСКО

Министерство культуры Украины рассматривает возможность признания борща частью Национального культурного наследия. «Культура приготовления украинского борща» оказалась в числе пяти наиболее значимых, по мнению экспертов, нематериальных ценностей Украины наряду с технологией создания клембовской сорочки с цветком, борщевской народной вышивкой, пасхальными гуляниями «Водить Володара» в Винницкой области и производством карпатских шерстяных покрывал. Борщ называют неотъемлемой частью национальной кухни целого ряда славянских и восточноевропейских народов. В российских письменных источниках он упоминается с XVI в. как овощная похлебка из съедобного борщевика и свеклы.



### Молдова - в мировом топе экспортеров винограда на душу населения

По данным East-Fruit, РМ занимает 15-е место в мире по экспорту свежего столового винограда. Однако по объему экспорта на душу населения Молдова входит в ТОП-3 мировых экспортеров свежего столового винограда. В то же время Молдова предлагает самые конкурентоспособные цены на столовый виноград среди 25 ведущих стран-экспортеров, обеспечивая 15% российского рынка столового винограда.



Самый большой рост экспорта местного винограда приходится на ЕС, и особенно на Румынию и Польшу. Также большие объемы молдавского винограда экспортируются в Монголию и Ирак. Самый популярный сорт, экспортируемый местными производителями, - это «Молдова», разработанный молдавскими учеными более 30 лет назад.

### Facebook запретил отрицать Холокост

Социальная сеть Facebook запретила размещать на своих страницах публикации, которые отрицают или искажают Холокост, и теперь станет направлять людей к авторитетным источникам, если они будут искать информацию об этом.

Генеральный директор Facebook, Марк Цукерберг, объявил об этой новой политике, проводимой в рамках борьбы против теорий заговора и дезинформации, и в преддверии президентских выборов в США.

В своем блоге Цукерберг написал: «Обозначить границы между допустимой и недопустимой речью непросто, но с учетом происходящего сейчас в мире я думаю, что это правильный баланс».

Такое решение в Facebook приняли после того, как выжившие в Холокосте из разных стран мира обратились к Цукербергу с призывом принять меры по удалению контента, отрицающего или искажающего эту трагедию. Кампанию возглавила некоммерческая организация Claims Conference, деятельность которой направлена на получение компенсаций для переживших Холокост.

Меры, принятые Facebook, приветствовал Всемирный еврейский конгресс, отметивший, что отрицание Холокоста, его упрощение, минимизация или искажение - это «инструмент, используемый для распространения ненависти», что приводит к тревожному росту антисемитизма в мире и росту невежества в отношении исторических фактов, особенно среди молодежи. ■



# Необычная Молдова. Самое интересное – с Efes Moldova

**В** этом году из-за пандемических ограничений пострадали многие отрасли, а одним из наиболее пострадавших секторов оказался туризм. Главный пивовар страны, компания Efes Vitanta Moldova Brewery, которая с первых дней коронакризиса вносила свой вклад в общее дело сдерживания опасной инфекции, в начале осени запустила грантовый проект Friendly for tourism в поддержку местных операторов, занятых в туристическом секторе. В конкурсе приняли участие 69 предпринимателей, итоги подвели в ноябре и отобрали для финансирования шесть лучших проектов. По словам Людмилы Андроник, директора по корпоративным делам Efes Moldova, первый опыт финансирования туристической отрасли оказался успешным, что позволит с уверенностью продолжать эту программу и в будущем.

Туристический пансионат Casa Veche в селе Паланка района Штефан-Водэ – семейное предприятие. «Им занимаемся мы вместе – я, муж, дочь и сын, – говорит Татьяна Арама. – Все началось с того, что мы решили восстановить родительский дом, а потом восстановили и заброшенный дом неподалеку – отреставрировали и превратили его в агропансион. Мы вложим грантовые средства в восстановление еще одного дома, причем там будет полностью сохранена аутентичность, воссоздана сельская атмосфера. Правила участия были понятными, так что подать заявку было не сложно.»





Туроператор Tatrabis будет развивать трекинг-маршрут в районе Ниспорень. «Идея развивать трекинг-маршруты родилась несколько лет назад, когда датский туроператор сообщил нам, что готов отправлять в Молдову туристов в пешеходные туры по интересным природным местам, – говорит представитель компании Эмилиан Дзугас. - В Молдове много мест, которые отлично для этого подходят, но маршруты не оборудованы и не маркированы. По нашим подсчетам, оборудование сети маршрутов в одном районе обойдется дороже 20 тыс. евро. Грантовая программа Efes Moldova вселяет надежду и позволяет нам приступить к созданию маршрута. Эти средства покрывают часть необходимых вложений, еще часть предоставят местные власти, также мы добавим деньги из других источников и сможем запустить первый трекинг-маршрут. Уверен – это станет еще одним источником роста в регионах, поможет жителям разных стран, да и самой Молдовы открывать для себя нашу страну во всем ее великолепии».



Ремесленный комплекс Artă Rustică в селе Клишова Ноуэ района Орхей объединил единомышленников, которые восстанавливают искусство создания аутентичного бессарабского ковра, внесенного в список культурного наследия ЮНЕСКО. «Нас 12 женщин, – говорит представитель комплекса Екатерина Попеску. – Мы – народные мастера из разных сел, но собрались вместе, чтобы восстановить традиции бессарабского ковроткачества. Этот способ использовался в наших краях в 17-19 веках, пока что мы единственные в Молдове возрождаем традиции. У нас собраны большие коллекции аутентичных ковров и народных костюмов, есть музей со старыми коврами, которым больше 100 лет, и есть живой музей, где мастерицы ткут аутентичные ковры сейчас, и наши гости могут видеть весь процесс. К сожалению, до сих пор у нас негде было остановиться. Мы планировали открыть небольшой сельский отель, даже купили дополнительные площади, но пандемия нарушила все планы. При помощи гранта Efes мы сможем заложить базу для будущего развития: обновим приобретенные помещения для музея, а там, где сейчас расположен музей, будут останавливаться гости. Это большая и очень полезная для нас поддержка».



Сад-музей Casa florilor в селе Брэнешть района Орхей – райское место. Здесь собраны сотни сортов гладиолусов, лилейников, ирисов, георгинов, кувшинок... Основатель музея Casa Florilor Юрие Райляну направит полученные грантовые средства на увеличение разнообразия туристических услуг и популяризацию интереса к местной флоре: «Цветы – это моя страсть. Я увлекся селекцией и собрал огромную коллекцию сортовых растений лучшей мировой и отечественной селекции. Теперь я хочу воспитывать культуру цветов. Я перебрался в Бранешть из Кишинева, потому что искал подходящий микроклимат для растений. Оказалось, что это место просто идеально для размещения музея цветов. В Бранешть существуют прекрасные традиции камнерезов, и каменные цветы отлично соседствуют с цветами живыми. К сожалению, все средства, которыми я располагал, я уже вложил в сад, а работы по обустройству еще немало. Грант Efes поможет мне провести важную работу».



«Fishing Park Clișova в селе Клишова района Орхей уже стал местом притяжения для любителей рыбалки и других видов активного отдыха. Деньги гранта основатели парка вложат в создание первого в Молдове глэмпинга – это современная, «гламурная» форма кемпинга – рассказывает Ион Ротару. – Мы видим, что нужно развивать инфраструктуру. Своими силами смогли установить беседки у озера, а с появлением кемпинговой зоны рыбачить будет значительно комфортнее, легче будет приезжать с семьями и ночевать в хорошо оборудованных палатках. Приятно чувствовать поддержку».



Мастер-гончар из села Тружень Лилян Скутельник направит полученные от Efes средства на развитие мастерской, где он не просто работает и сохраняет гончарные традиции, но и знакомит с гончарным делом множество детей. «Средства я потрачу на обустройство помещения для мастерской, где будем проводить мастер-классы с посетителями, – говорит он. – У меня в мастерской есть учебный класс, где до пандемии я принимал детей из школ и детских садов. Не поверите, но за раз порой приходили 50-70 ребят! Благодаря тому, что выиграл грант, я смогу обустроить дополнительное помещение. Часть затрат покроют мои средства, но такая помощь очень важна. К окончанию пандемии будем готовы принимать больше посетителей и заниматься с большей эффективностью».



*Игорь* ИВАНОВ



# Праздник живота

Гастрономические фестивали по всему миру проводятся регулярно и собирают большое количество поклонников. Такие праздники дают возможность лучше познакомиться со страной, ее культурой, традициями и особенностями. В последние годы подобные фестивали проводят и в Молдове, и хотя пока относительно популярным стал, пожалуй, лишь Национальный день вина, можно рассчитывать, что при должных усилиях наша республика будет привлекать все больше гостей своими гастрономическими изысками. Попробуем разобраться, как формируется привлекательность подобных праздников вкусной еды.

## В Праге: повеселиться и наестся

Народные гуляния в честь Мясопуста в Чехии напоминают Маланку. На улицах появляются веселые участники в карнавальных масках, а на площадях вырастают ярмарки, где жарится мясо, гостям предлагают свежайшие колбасы, традиционные алкогольные напитки, пышки, особое печенье и многое другое.

Мясопуст отмечают в период между Праздником Трех Королей (6 января) и Пепельной средой (день начала Великого поста, начинается за 1,5 месяца до Пасхи). Это период перед постом, когда еще можно употреблять скоромную пищу. С праздником связан целый ряд поверий, суеверий и магических актов, направленных на защиту хозяйства от злых сил и увеличение урожая.

Истоки праздника восходят к старогреческим и римским вакханалиям, а первые письменные упоминания о Мясопuste в Чехии датируются XIII веком. В



последние дни Мясопуста всегда много ели, пили и танцевали. Главной же традицией праздника во все времена были маскарад и шествие ряженных.

Костюмы для маскарада имеют не просто развлекательный характер – у каждого из них есть особое значение и символика. Традиционными считались костюмы медведя, кобылы, смерти, жениха с невестой, шута. Женщинам переодеваться категорически запрещалось, а в лауфера (шута) мог облачиться только неженатый мужчина. ▶



## В Венгрии: плотно поесть

По традиции в начале февраля в Будапеште проходит фестиваль мангалицы. Мангалица – это порода венгерских свиней, их мясо жирное, но при этом считается диетическим, потому что животные растут на вольном выпасе, на экологически чистых полях. Благодаря особенностям содержания и рациона мангалице свойственно медленное и более естественное прибавление веса, в результате жир и мясо имеют более легкую структуру и обладают особыми вкусовы-





ми качествами. Свинки, кстати, и выглядят необычно – они кудрявы, как овечки.

Фестиваль – настоящий гастрономический праздник. Гости тут могут попробовать колбасы, салами и сосиски, произведенные лучшими венгерскими предприятиями. Высшего качества бекон из свинины мангалицы подают даже в горьком шоколаде, и называется это блюдо Chocolitza. Проходят соревнования между производителями колбас, гастрономические конкурсы, дегустации, мастер-классы. Все это дополняет яркая развлекательная программа.

### **В Испании: станцевать и съесть десерт**

Каждый год 3 марта в нескольких районах Барселоны начинается любимый фестиваль сладкоежек – Fiesta de Sant Medir. По традиции с конных повозок разбрасывают тонны конфет – карамелек со вкусом клубники, ананаса, лимона, апельсина, арбуза, яблока и кока-колы. Самые маленькие посетители праздника заранее запасаются сумками и пакетами, чтобы складывать свою добычу. Ежегодно гости этого праздника, который проводится с XVIII века в честь Святого Эметрио, собирают около 100 тонн сладостей! Удивительно ли, что везде царят позитив и веселье?



По легенде на поле святого Медира чудом мгновенно взошли бобы. Со временем люди стали забывать об этом чуде, но в 1828 году барселонский кондитер Джозеп Видаль сильно заболел и дал обет, что в случае исцеления будет ежегодно прославлять святого Медира. Вскоре кондитер выздоровел, и 3 марта 1830 года отправился в сторону Сант Кугата к часовне с повозкой лакомств в виде бобов, тем самым напоминая о произошедшем когда-то чуде. По дороге Видаль раздавал свои сладости. Через год к нему присоеди-

нились члены семьи и друзья, и потом каждый год к Видалю и его семье присоединялись все новые и новые паломники, так и зародилась эта замечательная традиция.

Сейчас обычай поддерживают 26 групп последователей, которые организуют сладкий фестиваль в начале марта в нескольких районах Барселоны – Грасии, Саррии, Сант Жервази, Ла Бурдета. Они собираются на «чудо-поле», направляются на праздничную мессу в честь святого Медира в часовню Sant Medir, а также в церковь Sant Joan, где находится изображение святого покровителя фестиваля. После этого устраиваются народные гуляния с танцем сарданы, строительством кастельс и совместным обедом на природе. Во второй части праздника по улицам города проходят ослики и лошади, которые тянут повозки, откуда сыпется море леденцов. Толпы детишек стараются поймать побольше конфет с помощью перевернутых зонтов, и дети уходят домой с полными пакетами сладостей. А завершается праздник красочным фейерверком.

Другой испанский праздник отмечают в регионе Ла-Риоха, в городе Ангиано, в честь Марии Магдалины, которую считают святой покровительницей города. Danza de los Zancos – фестиваль танцев на ходулях. Основное празднование проходит 22 июля – начинается с вечера и заканчивается на следующий день.

Танец на ходулях родился много столетий назад и был отражением старинных испанских традиций. Участники в традиционной одежде на деревянных ходулях высотой 50 см танцуют прямо на мощных улочках Ангиано. Их движения под ритм традиционных труб и барабанов напоминают танец кружащихся дервишей. Прыжки и сложные па на неровной земле, конечно, довольно опасны, но танцоры тренируются круглый год, так что в результате обходятся без травм, а вот удовольствие, которое получают участники и гости фестиваля, незабываемо. ▶







### В Австрии: закусить

В 2020-м фестиваль пельменей, который проводят в австрийском Санкт-Иоганне, в Тироле, был скамкан из-за пандемических ограничений, но в сентябре 2021 года планируется по-особенному отметить его юбилейный, уже 40-й выпуск. Прежде длина стола, на котором стоят фестивальные угощения, достигала 300 метров, но на будущий год организаторы решили установить новый рекорд.

Чтобы вы оценили масштабы предстоящего празднования, для начала представьте себе стол длиной в полкилометра. Теперь представьте, что этот стол уставлен разными вариациями на тему пельменей – десятки тысяч штук. И вокруг – множество довольных людей, живая музыка и веселье. Именно так проходит фестиваль пельменей.



Свои пельмени по традиции предлагают владельцы 21 местной гостиницы, у каждого – свои секреты и тонкости. Большой юбилейный фестиваль будет сопровождать трехдневная программа. Марафон пельменей откроется в пятницу, когда участники будут спускаться с альпийских пастбищ. Основные мероприятия – выступления, концерты, угощения – пройдут в субботу. А в воскресенье на главной площади состоится завершение фестиваля.

Во время праздника, разумеется, полагается не только есть пельмени. Можно прокатиться на канатной дороге, посетить местные достопримечательности, послушать музыку. Главная площадь превращается не только в огромный стол, но и в рынок, где можно найти много интересного – региональные деликатесы, изделия ручной работы, сувениры и так далее. А вечером начинаются танцы.

### Во Франции: выпить

В третий четверг ноября ровно в полночь на французскую землю приходит праздник Нового божоле — Beaujolais Nouveau, молодого вина. Он появился в середине 20 века и изначально имел под собой чисто коммерческую основу. В принципе вино из винограда сорта «гамэ», который традиционно выращивают в Божоле, уступает продукции виноделов Бургундии и Бордо. Некоторые французские монархи даже называли его «отвратительным пойлом» и категорически запрещали подавать его к своему столу. Как правило, Божоле не приспособлено к долгому хранению, зато созревает быстрее, чем бордо или бургундские вина, и именно в молодом возрасте отличается довольно интересным букетом.



Поразмыслив, виноделы Божоле решили обернуть недостатки своего продукта во благо и провозгласили третий четверг ноября праздником вина нового урожая. Этот ход обернулся беспрецедентным успехом, и теперь день появления в продаже Beaujolais Nouveau отмечается не только во Франции, но и во многих странах мира. За несколько дней до праздника из региона Божоле миллионы бутылок молодого вина отправляются по миру, где их уже с нетерпением ждут в магазинах, ресторанах, клубах. Независимо от часового пояса дегустация Beaujolais нового урожая начинается в третий четверг каждого ноября с фразы «Le Beaujolais est arrivé!» («Божоле прибыло!»).



Чтобы вы оценили мировой ажиотаж, стоит упомянуть, что в Книге рекордов Гиннеса даже зафиксирован рекорд: в 1993 году за первый бокал Beaujolais Nouveau в одной английской пивной было заплачено 1450 долларов.

Старт празднованию дают виноделы из городка Божо. Держа в руках зажженные факелы из виноградной лозы, они торжественным шествием выходят на городскую площадь, где уже установлены бочки с молодым вином. Ровно в полночь выбиваются затычки, и хмельные струи Beaujolais Nouveau начинают очередное ежегодное странствие по Франции и всему миру. ▶



## В Молдове: успеть все!

Гастрономические фестивали в мире идут круглый год. В октябре еще можно наесться шоколада на фестивале в итальянской Перудже, на TriestEspresso Expo в Триесте продегустировать вкуснейший кофе, в конце ноября прийти в восторг от невероятного количества сортов мороженого в Беллуно. В начале ноября в Великобритании можно удивиться невероятному разнообразию вегетарианской кухни на Vegan Festival Newcastle, а буквально через недельку на Foodies Festival Tatton Park Xmas в английском же Натсфорде убедиться в том, что мясо — это тоже хорошо...



В Молдове также хватает гастрономических фестивалей, они идут также почти весь год, и некоторые из них уже приобретают международную известность.

Начать год можно с рождественских гуляний, продолжить на святого Василия, а в феврале отправиться на ежегодную выставку вина Expo Vin Moldova, в рамках которой проходит также Театр Вина и Гастрономии, где лучшие шеф-повара Молдовы, а также иностранные шеф-повара, готовят изысканные блюда прямо на глазах у публики. К еде подбирают особые вина от местных виноделен.

В мае отправляемся в этнокультурный комплекс Ватра. Культурная программа, традиционные блюда, народные костюмы, музыка – вам понравится! В августе совмещаем музыку, наслаждение традиционной кухней и веселье на фестивале Gustar. Обычно он проходит в последние выходные августа в природном амфитеатре Старого Орхея.



Самый богатый на фестивали месяц – октябрь. Начинается он Национальным днем вина в первые выходные. Обычно самые большие торжества проходят в центре Кишинева, который превращается в большую дегустационную и концертную площадку, однако не менее интересные события происходят на винодельческих предприятиях. А 14 октября в столице отмечают Храм Кишинева. Снова центр молдавской столицы превращается в одну большую праздничную площадку. Кстати, особая прелесть в том, что в Молдове у каждого города и села есть свой храмовый праздник в честь его святого покровителя, они проходят в разное время, и везде, в каждом населенном пункте, есть свои интересные традиции.



Завершается октябрь фестивалем Bostaniada. Его проводят с 2012 г. в селе Лозова, Страшень. На этом празднике главная, конечно, тыква. Она представлена во всех вариантах – свежая на продажу, приготовленная в холодных и горячих блюдах, в качестве фанаря, как украшение, как сосуд для вина, в качестве музыкального инструмента... Программа включает угощения, музыку, танцы, ярмарку изделий народных мастеров.

Есть и множество других фестивалей – яблока, картошки и так далее. Так что устроить себе фестивальный год можно и не выезжая за пределы маленькой Молдовы. ■

Алла ГЕРЧИУ

# Пряничный Брюгге

**Брюгге нередко называют Северной Венецией за то, что в городе много каналов, но это клише никуда не годится, ведь у города совершенно уникальная атмосфера. По каналам плавают лебеди, в тихих водах отражаются «пряничные» домики и средневековые здания. Это самый настоящий городок из сказки.**

## Рассветы и закаты

Если не бывавшего тут человека навскидку спросить, что он знает о Брюгге, то в лучшем случае кто-то вспомнит черную криминальную комедию «Залечь на дно в Брюгге», самые эрудированные могут рассказать, что это – родина некоторых представителей фламандской школы, например, братьев ван Эйк. А в общем много о Брюгге не наговорят.

Между тем город заслуживает внимания. Брюгге – самый маленький из крупных городов Бельгии, здесь живут около 117 тысяч человек, хотя в XVI веке, в период наивысшего экономического могущества, численность жителей Брюгге достигала 200 тысяч человек – в то время он славился как один из крупнейших торговых портов Европы, но с течением времени утратил этот статус. Правда, в конце прошлого столетия был построен новый порт, и теперь Брюгге восстанавливает былую славу, а его порт становится все более важным звеном в экономике.

Несмотря на сравнительно небольшие размеры, Брюгге играет значительную роль не только в Бельгии, но и в Евросоюзе. В 2002 году он даже был объявлен культурной столицей ЕС. Город привлекает множество туристов, что неудивительно: здесь находится множество достопримечательностей, а исторический центр и вовсе внесен в список мирового культурного

наследия ЮНЕСКО. Здесь есть прекрасно сохранившиеся средневековые церкви, мосты и прочие архитектурные исторические памятники, а еще город славится живописными каналами.

История города Брюгге начинается с небольшого римско-галльского поселения, основанного в начале нового тысячелетия. В VII веке он уже был довольно большим средневековым городом и административным центром провинции Фландрия. Начиная с XII века Брюгге постепенно растет до масштабов главного торгового центра Европы. В 15 веке население города достигло 200 тысяч человек – это больше нынешней численности населения и вдвое больше Лондона в то время.

Позднее начался период упадка, морской порт окончательно засыпало пески, и Антверпен отнял у Брюгге славу крупнейшего европейского порта. Лишь в XX веке был построен порт Зебрюгге, который вывел город из забвения. Порт стал одним из самых современных в Европе и помог Брюгге снова стать в ряды значимых городов, по крайней мере для Северной Европы. ▶



## Добраться и разместиться

Традиционно маршрут по Фландрии включает в себя, помимо Брюгге, Брюссель, Антверпен и Гент. Причем в этом списке спокойный Брюгге стоит оставить напоследок – после веселого и тусовочного Брюсселя или студенческого Гента с его модными кафешками. Здесь наслаждаемся красотой и размеренностью.

На Брюгге любят вешать штампы – кому-то это праздничный пряник, кому-то северная Венеция. На самом деле этот город вы увидите таким, каким готовы его видеть. Здесь можно наслаждаться романтикой и готикой, особой кухней и средневековым укладом жизни, а лучше постараться быть более открытым и попытаться увидеть разные грани этого замечательного города. Он хорош в любое время года, в любом настроении, в любое время суток.

Имейте в виду: в Брюгге нет аэропорта. Ближайший находится в соседнем Остенде, но проще лететь в международный аэропорт в Брюсселе, а потом воспользоваться поездом – составы отправляются в Брюгге каждые полчаса. Поездка займет около полутора часов, стоимость билета для проезда в первом классе — 20 евро, во втором — 13 евро. Из Амстердама поезд идет 4 часа, из Парижа — 2,5 часа.



Передвигаться по городу можно на общественном транспорте – автобусами. Однако Брюгге достаточно компактен, так что нередко проще добраться пешком или на велосипеде, особенно по старой части города. Поездка в городском автобусе обойдется в 3 евро, по этому же билету в течение часа можно пересесть на другой маршрут. Арендовать велосипед можно за 6-15 евро. А еще можно воспользоваться услугами лодочников, которые провезут вас по каналам – романтика!

С дешевым жильем в Бельгии непросто, но на airbnb можно найти уютную квартирку от 50 евро. Если ехать небольшой компанией, это дешевле, чем в хостеле – там цены начинаются от 15 евро за человека.



С организацией питания проблем не будет. Брюгге как типичный туристический городок радует обилием небольших уютных мест с приятной атмосферой. Цены в обеденном меню в среднем от 12 евро, но порции отличные. И, конечно, Брюгге, как и вся Бельгия, славится пивом. Однако не стоит гоняться за раскрученными местами, доверьтесь интуиции, просто загляните в ближайший бар, поговорите с местными и узнайте, что они любят и советуют.

## Что смотреть

Путеводители называют Брюгге одним из самых романтических и красивых городов Европы, городом-музеем и так далее. И это – правда. За многовековую историю город обзавелся огромным числом достопримечательностей. Все здания исторической части – уникальны. Старые купеческие дома из красно-коричневого кирпича украшены деревянными фасадами. Многие строения увенчаны флюгерами, башенками, статуэтками животных, птиц или людей. На каждом углу оживают старинные истории: о торговых гильдиях, взлетах и падениях города, чаше Святого Грааля... И все это — на фоне воды, антикварных ярмарок, старого рыбного рынка и улиц, полных шоколада и кружев!

Визитная карточка Брюгге – Рыночная площадь. Именно здесь происходили все главные события и бойко шла торговля. Первоначальные сведения о проведении торгов относятся к X веку. Сейчас это любимое место жителей города и туристов. Накануне рождественских праздников на площади заливают огромный каток, устраивают ярмарки.

Главное украшение площади — башня Белфорд, ее высота около 110 метров. Наверху обустроена смотровая площадка – туда обязательно следует подняться, чтобы насладиться ▶



удивительной панорамой старинного Брюгге. Башню построили в 1240 году и не раз перестраивали, а современный вид она приобрела в 1822 году, когда верхняя часть была оформлена в неоготическом стиле. В нижней части находятся помещения городского архива, а верх используется как смотровая площадка и колокольня. Каждый час на башне отбивают время колокола – лучше всего оказаться наверху именно в это время. Колокола приводит в действие старинный карильон – барабан, причем прозрачная витрина, которой он отгорожен от публики, позволяет наблюдать за его работой. На башню ведет винтовая лестница из 366 ступеней, так что подъем потребует времени – не только потому, что физически это может быть непросто нетренированному человеку, но и потому, что турникеты работают по принципу: один посетитель вышел – один заходит.

На соседней площади Бург расположены самые старые здания города, и одним из важнейших всегда считалась ратуша. Ее основанием служит фундамент, заложенный еще в 1376 году графом Лодевейком ван Мале. Здание очень красивое – построено в готическом стиле, украшено лепниной и размещенными в нишах изваяниями. Внутреннее убранство также поражает великолепием. В Готическом зале дубовые



своды отделаны шестнадцатью плитами, на которых изображены аллегорические фигуры, представляющие четыре времени года и четыре стихии. На стенах – старинные фрески кисти Альбрехта де Вриндта. В наше время там проходят собрания городского совета и регистрируются браки. Зал Возрождения украшает знаменитый камин мастера Ланселота Блонделя, изготовленный в XVI веке

### Святые места

Многие достопримечательности Брюгге тесно связаны с религиозной тематикой. Самый главный храм города – церковь Богоматери Нотр-Дам в Брюгге. В ее архитектуре гармонично смешались черты готического и романского стилей. Особую внушительность постройке придает колокольня, буквально упирающаяся шпилем в небеса – это и неудивительно при высоте в 122 метра. В церкви хранится бесценное сокровище – Мадонна Брюгге, которую изваял Микеланджело.



Это единственная прижизненная работа художника, которая была вывезена за пределы Италии. Вход в церковь Богоматери бесплатный, но, чтобы подойти к алтарю, полюбоваться внутренним убранством и увидеть творение Микеланджело, туристам старше 11 лет нужно купить билет за 4 евро.

Базлика Святой Крови хранит свое сокровище – несколько капель крови Спасителя. Ее строили в два этапа: в 1150 году построили первый этаж, а спустя примерно 300 лет достроили второй. Еще одна интересная история связана с находкой ученых, которую они сделали, изучая вмонтированные в стену статуи XIX века, представляющие собой крест и два сосуда. Предположительно чаши поместили там масоны в процессе реставрации часовни как символ Святого Грааля. Внутри базилики есть музей, вход в церковь, как и в другие храмы, бесплатный, но в музей придется купить билет за 1 евро.

Собор Святого Сальватора находится в центральной части города. На протяжении столетий здание церкви перестраивалось и меняло свой облик, а в 1834 году получило статус Кафедрального собора. В XIX веке во время пожара рухнула крыша, были уничтожены витражи, получили повреждения колокола. В итоге в процессе восстановления перестроили башню, причем ее верх был выполнен в форме короны, подняли медный шпиль и установили новые витражи, а стены декорировали гобеленами. Драгоценности собора – действующий старинный орган, построенный в 1717 году, а еще картины великих мастеров. ▶



Интересное место – Монастырь бегинок. Его основала графиня Маргарита Константинопольская в 1244 году, и в начале своего существования он находился под патронажем короля Филиппа IV Красивого и назывался Королевский Бегинаж. От мира здание отделяли заполненные водой рвы. Кстати, бегинок считают монахинями, но это не совсем правильно: они не принимают монашеский постриг, имеют право создавать семьи и вернуться к обыденной жизни.

### Замки и музеи

Многие достопримечательности Брюгге окружены ореолом загадок. Одна из таких достопримечательностей – замок Лоппем, расположенный в окружении красивого парка, раскинувшегося на площади более 100 гектаров. Тенистые аллеи разбегаются от небольших прудов, по которым плавают лебеди и утки, а для любителей головоломок построен настоящий лабиринт. Первыми хозяевами замка были барон Карл ван Калоен и его супруга Савина де Гурси. Они были религиозными людьми, и поэтому интерьер их вновь построенного замка был оформлен в духе христианства. Потолки в главном зале высотой в 17 метров, камин украшен фамильными гербами семейства. В XX веке замок был королевской резиденцией, а во время Первой мировой войны здесь располагалась штаб-квартира бельгийской армии.



С историей города и богатым культурным наследием интересно знакомиться в многочисленных музеях Брюгге. Как правило, музеи города работают с 9:30 до 17.00. Выходной – по понедельникам, 25 декабря, 1 января и на Пасху. Детям до 6 лет вход бесплатный, а для школьников, студентов и пенсионеров цена билета в любой музей – 1 евро. Для взрослых цены от 3 до 10 евро, но можно воспользоваться системой скидок, если приобрести трехдневную карту. Она стоит около 30 евро и позволяет посещать любые музеи – сколько успеете.

Самые популярные в Брюгге – музей Сальвадора Дали, музей Гронинге, Археологический музей, музей Гвида Гезелле, музей Мемлинга, музей Грютхюзе, Фольклорный музей, музей кружева, музей больницы Богоматери гончарного ремесла, музей бриллиантов, музей пивоварения, музей картошки фри, музей шоколада. Последние три предлагают и дегустации.

### Что привезти

Между городскими воротами и центральной площадью города Гротемаркт раскинулся настоящий рай для покупателей – там находятся торговые улицы Steenstraat, Smedenstraat, Academiestraat, St.-Amandsstraat, Hoogstraat, Philipstockstraat, Zuidzandstraat, Vlamingstraat, St.-Jakobsstraat, Geldmuntstraat, SimonStevinplein, Katelijnestraat, Noordzandstraat, заполненные бутиками, магазинами и лавками на любой вкус.

Чаще всего из Брюгге в качестве сувенира везут кружева, шоколад и, конечно, пиво. А богатые туристы – бриллианты. Купить местное кружево можно, например, в магазине Rosoco, где торгуют этим воздушным товаром с 1833 года, или в кружевном центре. Скатерть ручной работы обойдется в 30-40 евро. Вкусный шоколад продают в магазинах Stef's, ChocolatierVanOost, Dumon. За 20-30 евро можно купить качественного бельгийского шоколада на всю семью. Кстати, Брюгге считается родиной пралине – обязательно отведайте там и это лакомство.

А еще вдоль канала Dijver каждые выходные раскидывается большой блошиный рынок. Он манит к себе и заядлых коллекционеров, и туристов. Старинные открытки, подсвечники, статуэтки святых, украшения, кружева, картины, часы – здесь каждый найдет для себя что-то интересное.

Посетив волшебный Брюгге, вы навсегда влюбитесь в этот город с его прятными домиками, романтическими улочками и каналами, которые бороздят белоснежные лебеди.

Игорь ИВАНОВ



# Край, где из гор вырастают башни

Живописные вершины, ущелья, водопады, цепляющиеся за склоны селения, а еще совершенно невероятные башенные комплексы, от которых веет средневековьем, заповедные места и особая магия гор. Ради всего этого стоит съездить в Ингушетию.

## Равнина

Ингушетия — совсем небольшая по площади республика: с севера на юг она тянется всего на 144 километра, с запада на восток — на 72. Однако, учитывая количество местных природных и исторических памятников, можно считать ее настоящим музеем под открытым небом. Здесь сохранилось несколько сотен родовых башен и замковых комплексов XII-XVII веков, и все это — на фоне восхитительной природы Кавказа, альпийских лугов и крутых ущелий, стремительных горных рек и жемчужных водопадов.

Ингушетию условно можно разделить на равнинную и горную части. В равнинной стоит познакомиться со старинной Назранью и совсем юным Мага-

сом. Магас — нынешняя столица Ингушетии, совсем новый город, основанный в 1994 году, отстроенный с нуля специально для того, чтобы стать столицей. Его название можно перевести как место или город солнца. Здесь есть смотровая площадка в Башне согласия. Выполнена в форме традиционной ингушской башни, но гораздо выше — 99,9 метра. Для туристов башня открыта с 10:00 до 16:00. С нее весь Магас — как на ладони. Среди главных достопримечательностей, помимо башни, стоит отметить Мемориал памяти и славы. Он включает Мемориал жертвам политических репрессий, расположенный в комплексе «Девять башен», памятники ингушскому конному полку «Дикой дивизии», последнему защитнику Брестской крепости, мемориальные плиты героев-ингушей и другие памятники. Мемориал работает круглосуточно.

До Назрани от Магаса рукой подать — всего 4 км. Этот город — старая столица Ингушетии, и он, конечно, крупнее. Сюда стоит заехать, чтобы побродить по улицам, посетить музей краеведения, местную крепость и ряд других мест. Обязательно надо побывать в мавзолее Борга-Каш, он находится на окраине села Плиево — пригорода Назрани. Дорога к мавзолею отнимет не более получаса — в маленькой Ингушетии ▶





все близко в принципе. Открыт памятник круглослужечно. Кстати, мавзолей Борга-Каш — памятник федерального значения. Построен он был в 1405 году. Это один из самых ранних сохранившихся мусульманских памятников на Северном Кавказе и древнейший в Ингушетии. Он хранит много тайн и загадок, и даже насчет того, кто именно здесь захоронен, есть разные версии.

### И горы

Однако самые впечатляющие достопримечательности находятся все-таки в горной части республики. Это — старинные боевые башни. Подобные строения сохранились во многих кавказских республиках, но только Ингушетию называют страной башен, ведь именно здесь их сохранилось больше всего.



Считается, что башни для жилья, обороны и наблюдения здесь возводили еще до нашей эры, но до наших дней в основном сохранились средневековые. Люди здесь жили родами — тейпами, и у каждого имелись башни, жилые и боевые. На одном этаже широкой жилой башни держали скот, на другом устраивали очаг, и это место считалось священным. Еще один этаж был жилым. Многие башни строили высотой в 4-5 уровней.

В случае опасности все укрывались в боевой башне, часто для этого достаточно было пробежать по мосткам между строениями, перекинутым на большой высоте. Единственный вход в боевую башню делали на втором или даже на третьем уровне, и когда приближался неприятель, достаточно было втянуть лестницу, чтобы семья оказалась под защитой родовых стен — таких прочных, что тараном не пробить.



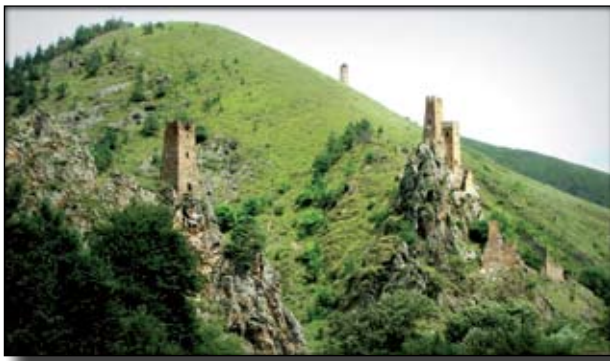
В боевой башне все было предусмотрено для успешной обороны. Окна — узкие, для лучников, на верхних — каменные щиты машикули прикрывают бойницы. На первом этаже запасы провизии и воды, здесь же могли держать и пленников. Этажом выше также был очаг, где воины могли подкрепиться, а выше шли уровни, с которых и стреляли по неприятелю. Если врагу удавалось ворваться внутрь, рубеж обороны переносился все выше, и за каждый этаж, на который требовалось пролезть сквозь узкое отверстие, нападающие расплачивались жизнями.

Башни перестали строить во второй половине XVIII века, с появлением артиллерии, а когда в конце XVIII века в горную Ингушетию прибыли европейские исследователи, они были уверены, что эти восхитительные строения возводили греки, или персы, или другие знаменитые строители. Однако строили свои башни именно ингуши — они, кстати, славились как мастера-строители, их приглашали и в Грузию, Чечню, Осетию. К этим мастерам относились с таким уважением, что история сохранила даже имена некоторых из них. Строители считались особыми людьми, о них слагали эпические песни и считали священными — как и народных лекарей. На них не распространялась кровная месть, а покушение на жизнь и здоровье строителя башен каралось смертью.

За свою работу строитель мог взять 50-80 коров, а управиться со строительством полагалось не более чем за год. Если в срок уложиться не удавалось, башню не достраивали, ее разбирали или оставляли заброшенной, а неудача ложилась пятном слабости на строивший башню тейп. Окончание знаменовалось установкой на вершине конического замкового камня. Кстати, за один этот камень строитель получал хорошую лошадь или быка. Начиналось же строительство ▶







с поиска места для будущей башни. Его определяли так: в углубление на месте предполагаемой стройки наливали молоко, если до утра оно не просачивалось в почву, основание считалось надежным. Башню возводили без фундамента, прямо на скале.

Самые известные башни входят в замковый комплекс Вовнушки на входе в ущелье реки Гулой-хи. Комплекс состоит из трех основных башен: две слиты на вершине одной скалы и одна выстится на противоположной. Когда-то их соединял подвесной мост. Башни представляют собой четырехэтажные строения усеченной пирамидальной формы с плоскими крышами и узкими окнами-бойницами. Башенный комплекс органично вписан в естественный рельеф неприступных скал и словно является их естественным продолжением. Башни построены на вершинах так, словно и сами проросли из скал.



Название этого места переводится как «место боевых башен», в слове Вовнушки ударение ставится на первом слоге. Владельцем башен был тейп Оздоевых, и этот комплекс играл важную роль. Расположенное неподалеку Ассинское ущелье было единственным подходящим проходом через Кавказский хребет. Здесь проходили караваны, и Вовнушки давали путникам убежище. В башнях можно было переждать длительную осаду, а штурм был практически невозможен благодаря скалам.

Башни выглядят как величественные часовые, и о них рассказывают многочисленные легенды о подземных ходах и веревочных лестницах на страшной высоте. Например, о женщине, которая перетащила младенцев, чудом сумев пробежать несколько раз по канату, оставшемуся от уничтоженного врагами подвесного моста, из подожженной башни в безопасную.

Невероятное впечатление производит и башенный комплекс Эрзи – Орел. Он расположен недалеко от Военно-Грузинской дороги, поэтому туристов здесь больше всего.

Еще одно потрясающее место – Таргимская котловина. Здесь находятся сразу три башенных комплекса — Таргим, Эгикал и Хамхи. Некоторые местные «небоскребы» достигают высоты современного десятиэтажного дома. Удивительно, но эти каменные поселения до сих пор продолжают жить. По выходным сюда приезжают равнинные ингуши — устроить пикник возле родовой башни своего семейства и привести в порядок древние стены. А летом борцы со всего мира съезжаются в котловину на турнир «Битва в горах».



### Древний храм

Неподалеку от Вовнушек находится один из древнейших христианских храмов – Тхаба-Ерды. Его построили на месте языческого капища, а сохранившиеся декор и архитектура свидетельствуют о влиянии армянской и грузинской церквей. На фасаде – скульптурная композиция с фигурами Иисуса, бородача в роскошных одеждах, положившего ладонь на рукоять меча — ктитора, и частично священника. Если обойти храм вокруг, то на некоторых камнях можно увидеть петроглифы — фигуры людей, всадников.

Официально возведение храма датируют VIII—IX веками, а недавние раскопки показали, что под ним сохранились остатки еще более древнего святилища, возможно, появившегося на пару столетий раньше. Конец развитию Тхаба-Ерды положила эпоха монгольского владычества, когда связи с Грузией ослабели и христианство ушло из Ингушетии.

Тем не менее к храму относились достаточно уважительно, не раз его ремонтировали. Правда, не слишком грамотные мастера порой переставляли блоки, как придется, что нередко приводило к путанице. Та самая композиция с Иисусом в арке западного фасада собрана из частей, относящихся не только к разным





изображениям, но и к разным эпохам. Недостающую часть фигуры священника, кстати, все-таки обнаружили в одном из горных селений: крестьянин сам спросил археологов, не нужна ли им странная плита, которую он использует в курятнике. Оказалось – это изображение епископа Георгия в епитрахили и с кистями винограда на плечах. Сейчас оно хранится в Ингушском государственном музее краеведения.



### Языческое наследие

Сохранились в Ингушетии и напоминания о язычестве. Почитание гор было распространено у древних народов. Вспомним хотя бы роль культа Олимпа в Греции или Гималаев — в Индии. Была священная гора в древности и у ингушского народа — Мят-Лоам. Свое современное название — Столовая гора — она получила благодаря плато на вершине, которое отдаленно напоминает стол.

С горой Мят-лоам были связаны мифические представления об устройстве мира, суеверный страх и волшебные сказания о всемогущих богах и героях. На ней были сосредоточены три святилища: Мят-Сели, Мятар-Дяла и Сусон-Дяла. Основное из них и сохранившееся до наших дней — это святилище Мят-Сели, от двух других остались лишь руины и полуразрушенные стены.



Языческий период у ингушей длился не одно тысячелетие, и прочно закрепил в сознании людей святость и покровительство божеству горы Мят-Лоам, покровителя земледелия и плодородия, в честь которого и построен храм Мят-Сели. Святилище построено, по данным исследователей, не позднее XVI века. Каждое лето в день летнего солнцестояния у святилища Мят-Сели древние предки ингушей проводили жертвоприношения, совершали моления и устраивали грандиозные праздники. К концу XIX века под влиянием ислама ингуши ограничивались лишь принесением



жертвы солнцу, сопровождавшейся обязательной раздачей мяса и общественной трапезой. Но из письменных источников нам известно и то, что в Мят-Сели, по свидетельству современников, обрядовые моления, в частности с просьбой ниспослать им дождь во время засухи, проводились вплоть до начала XX века.



С 21 июня 2008 года, по инициативе поклонников древней истории Ингушетии, возобновилось традиционное паломничество на гору Мят-Лоам, к средневековому храму Мят-Сели. Современное паломничество ничем не связано с религиозными верованиями предков ингушей, это лишь дань исторической памяти и культурным традициям. В дни летнего солнцестояния жители Ингушетии и туристы устремляются на вершину. Выстроившись в длинную цепь, медленно начинают подъем в гору по нескончаемому для глаз серпантину. Подъем занимает не менее шести часов. Достигнув цели, туристы устраивают привал рядом со средневековым храмом Мят-Сели, и здесь, на вершине горы Мят-Лоам, проводят несколько часов. ■

Сергей ЗАКРЕВСКИЙ

# В ГОСТИ К СОСЕДЯМ

Далекие путешествия в эпоху коронавируса многих пугают. Однако это вовсе не значит, что надо совсем отказываться от отпуска. В соседних с Молдовой странах есть масса интересных мест, которые мы обычно пропускаем, потому что стереотипно выбираем морское побережье или горные курорты. Знакомьтесь: Украина – прекрасная, интересная и пока большинством жителей Молдовы в этих своих проявлениях не открыта.

## Где искать сарматское золото?

Не станем долго интриговать, ответим сразу: в Виннице. От Кишинева до этого города 330 километров. Именно в Виннице вы можете найти невероятные золотые изделия и прочие ценности, принадлежавшие сарматскому царю Инесмею.

Правил он более двух тысяч лет назад, а последний приют нашел на территории нынешней Винницкой области. Как он оказался в этих землях, при каких обстоятельствах ушел в другие миры – ученые еще не выяснили. Однако известно, что после него остались чеканные деньги, которые ходили в Ольвии. Череп сарматского царя расколот, возможно, его повредила при падении крышка саркофага, но не исключено, что царь погиб в бою.

У царя была спутница: возле мужского захоронения ученые нашли и женское. Как умерла она, также непонятно, но покойницу богато украсили. На ней были золотые височные подвески со стеклянными вставками, ожерелье с подвеской в виде бабочки, а воротник платья был обшит золотыми накладками. Рядом нашли два сосуда и курильницу.

Погребение Инесмея ученые винницкого областного краеведческого музея нашли возле села Пороги Ямпольского района в 80-х годах прошлого века почти случайно. Находка стала научной сенсацией, ведь курган решили раскопать лишь из-за того, что в то время на полях работала оросительная система «Днестр» – машина на огромных колесах, и курганы мешали ее движению, а значит, должны были быть срыты. Так что фактически раскопки позволили сохранить содержимое могильника.

Это был всего один из около 600 курганов, и ничем примечательным он не выделялся. Высота кургана, в котором нашли сокровища Инесмея, был совсем небольшим – всего в метр высотой, так что никто и не надеялся, что в нем окажется такое чудо, рассказала завотделом охраны памятников, истории культуры винницкого областного краеведческого музея Марина Потупчик portalу Ukrinform. Однако по мере раскрытия сначала нашли захоронения, относящиеся к эпохе бронзы, – это так называемая ямная культура. А когда все было более-менее расчищено, ученые увидели каменную закладку и поняли, что это отнюдь не ямная культура. Вскоре была обнаружена погребальная яма, где и лежал царь Инесмей.

Царь покоился в деревянном саркофаге. В погребальной камере были также две амфоры с остатками винного камня. Возле царя лежала гривна – шейное украшение, в центре которого – две лошадиные го- ▶





ловы, «целующие» солнце, а также золотой браслет. Одежда правителя была расшита золотыми пронизками – цилиндрами, собранными в орнамент. На нем было два пояса – парадный и портупейный. Парадный украшали золотые бляхи, изображающие грифонов, кромсающих друг друга. Элементы с портупейного пояса – также произведение ювелирного искусства.

Был в захоронении и царский меч в ножнах с золотыми накладками в виде льва в состоянии покоя и льва в прыжке. Приближенные снарядили царя в другой мир и с серебряным кубком с удивительной ручкой в виде неизвестного животного.

### Краденое серебро и заброшенный костел

Интересная история связана и с усадьбой Грохольских – это одно из старейших поместий Винницкой области. Небольшой оборонительный замок на территории современной усадьбы построили еще татарские пленные. Он переходил из рук в руки, пока в начале XVIII века Михал Анджей Грохольский не получил его в качестве приданого за женой Анной. Позднее замок достраивали, и в конце концов превратили во дворец, а вокруг разбили парк.

В поместье не раз останавливались монаршие особы, что неудивительно – владельцы жили на широкую ногу, замок был роскошным. В нем были не только знаменитые конюшни, но даже и собственный зверинец. В 1918-ом дворец Грохольских разграбили и сожгли. А в 1985 году во время строи-



тельных работ было найдено украденное столовое серебро Грохольских – 192 предмета общим весом 31 килограмм. Сейчас этот клад хранится в краеведческом музее. Имение тоже можно увидеть, оно наделено статусом памятника садово-паркового искусства, и здесь все еще можно услышать дыхание истории.

Есть в Виннице интересные места и для любителей экстрима – например, село Иванов. Туда едут, чтоб увидеть заброшенный костел невероятной красоты, посмотреть карьер и дворец Холоневских. Иванов – одно из старых сел Винницкой области, в 15 веке оно уже существовало. До 1946 года это был город Янов. В XVIII веке там был основан бернардинский монастырь, в его состав и входил костел. Справа от него

находятся монастырские помещения – кельи, хозяйственные постройки и прочее. Строительство велось за счет семьи Холоневских – их дворец стоит неподалеку. В 30-х годах костел закрыли, на верхушке здания установили красную звезду. Она и сейчас там, прямо под крестом.

В 1935 году помещение костела занял детский дом, потом какое-то время в нем находился сельский клуб, затем спортивная школа. Долгое время в костеле в Иванове стоял самый крупный в Винницкой области орган. Он просуществовал до 1943 года, когда немецкие солдаты разрушили его. С послевоенного времени костел стоит заброшенным, но он и сейчас производит впечатление.

Дворец Холоневских – в лучшем состоянии. Когда-то он поднялся на месте старинной крепости, стоявшей тут в XV веке. Позднее замок достроили, он стал квадратным, с башнями

по углам. В XVIII веке оборонных функций крепость уже не несла, и ее перестроили во дворец. В советские времена в стенах дворца размещалась местная администрация, затем колония несовершеннолетних, детский дом и позднее – ивановский интернат.





Некоторые интерьеры частично сохранились, но, поскольку сейчас в стенах дворца работает интернат, туристов в него не пускают – посмотреть на строение можно лишь со стороны.

В карьер вас тоже не пустят, он рабочий. Добывают в нем гранит, и возят его «Белазами». Но даже со стороны выглядят эти места просто нереально. Карьер притягивает любителей ярких фото. В последние годы дно карьера постепенно заполняет вода, что еще больше украшает объект. Кстати, для любителей фото здесь даже обустроена своеобразная смотровая площадка, откуда открывается красивый вид.

А еще в Виннице совершенно необходимо побывать в местных кондитерских, побаловать себя горячим шоколадом – самым настоящим.

### Феномен Чигирина

Живописный городок Чигирин – еще одно место, где точно стоит побывать. Это сегодня в нем все мило и мирно, а несколько веков назад Чигирин был столицей казацкого государства и резиденцией гетмана Богдана Хмельницкого, и тут вершились великие дела.



Поначалу город был небольшой приграничной крепостью Речи Посполитой, центром Чигиринского староства. В 1592 году получил Магдебургское право и герб, однако подъем Чигирина связан с именем Богдана Хмельницкого. Став в 1638 году чигиринским сотником, а впоследствии – с 1648 года – гетманом войска Запорожского, Богдан Хмельницкий этому городу придавал особое значение. Чигирин стал резиденцией гетмана, фактической столицей Украины. Он перевозил сюда пушки с Кодака и других крепостей, укреплял город.

Чигирин вырос. Он делился на две части: маленький город на горе, где находились замок и основные укрепления, и большой город, расположенный под горой. Оба они были обнесены стеной. Замок на горе в длину имел около 200 метров и в ширину – 150. Общая длина стен достигала 750 метров, а городских укреплений – около трех километров. Единственный вход в Чигирин был только со стороны Суботова и проходил через целую систему укреплений тысячных городов. В большом городе было несколько торговых площадей, свободная застройка создавала неповторимое лицо Чигирина XVII ст. Чигирин стал столицей первого независимого украинского государства – Войска Запорожского.

Смерть Хмельницкого в 1657г. стала началом упадка Чигирина. Довольно скоро после долгой осады крепости турками город был разрушен. С тех пор гетманская резиденция была переведена на левый берег Днепра, а Чигирин потерял свое предыдущее значение военного и политического центра, и, по положениям «Вечного мира», заключенного между Россией и Польшей в 1686 году, должен был «остаться пустым до дальнейшего постановления» – стал «ничейной» территорией.

О том, с какой жестокостью действовали здесь османы, говорит одна из недавних находок. Житель Чигирина прокладывал траншею на своем участке и наткнулся на человеческие останки. Приехавшие археологи, начавшие тут же раскопки, открыли массовое захоронение черепов со следами повреждений, датированных второй половиной XVII века. Найдено более 300 черепов, предполагается, что изначально их было гораздо больше, возможно, до пятисот. Головы были отрублены и скинуты в одну яму насыпью. По мнению исследователей, вероятнее всего – это результат деятельности османской армии, дважды осаждавшей Чигирин в 1677-1678 годах и в конце концов захватившей его, а черепа, очевидно, принадлежат попавшим в плен и погибшим защитникам крепости: казакам и московским ратникам. Кто не знает знаменитую картину Верещагина «Апофеоз войны», изображающую груды черепов под палящим среднеазиатским солн-



цем? Художник выразил ужас войны через азиатский обычай (он как раз вернулся из туркестанских владений империи) отрубать и складывать в кучу головы побежденных врагов. Для тогдашних европейцев такая практика казалась дикостью, но таков был «восточный способ» ведения войны.

Конечно, в итоге город все-таки не умер, но пришел в упадок. Уже в советские времена на горе установили памятник Богдану Хмельницкому, а в последнее время Чигирин стал превращаться в популярный туристический центр – многие считают его сакральным для украинской государственности. Здесь реконструирована гетманская резиденция, бастион Дорошенко, создан музейный комплекс, развивается инфраструктура туристического сервиса.

### **Астероид, Железняк и «Украинский патриарх»**

Еще одно знаковое для украинцев место – Холодный Яр. Там витает непокорный дух казацкой вольницы. С этими местами была связана борьба за свободу и независимость. У этих мест богатейшая история. Здесь археологи нашли множество древних стоянок и поселений. В этих краях возникла коливщина — крестьянское восстание 1768 года против польской шляхты на территории Правобережной Украины. Позднее, в 1918-22 гг., в Холодном Яру действовали партизанские повстанческие отряды, которые вели борьбу как против деникинцев, так и против большевиков. В это время здесь была провозглашена Холодноярская республика, которая контролировала около 25 близлежащих сел и имела армию - около 15 тысяч человек.

Интересные мнения высказывают ученые в связи с формированием этого причудливого ландшафта. Они считают, что его образовал взрыв от врезавшегося в землю астероида. Места эти, и правда, странные, Холодный Яр — урочище, реликтовый лесной массив площадью около 7000 га с большим количеством балок и ручьев, причем почти все они имеют



особые названия: Кириковский Яр, Черный Яр, Сечевой Яр, Гайдамацкий Яр, Цыганский Яр, Поташный Яр, Гадючий Яр, Красный Яр... По дну балок бегут полторы сотни ручьев, впадающих в итоге в реку Тясмин. В яру свой микроклимат, и даже в летний зной температура здесь редко поднимается выше 20 градусов. Здесь растет немало 300-500-летних дубов, 250-летних орехов, есть дикие столетние груши и черешни. И живут здесь дольше, чем где-либо: до сих пор еще живы некоторые сверстники легендарной Холодноярской республики.

Среди вековых дубов выделяется «Украинский патриарх» – дуб Максима Железняка, одного из предводителей гайдамаков, который остался в народной памяти как герой национально-освободительной борьбы с Речью Посполитой. Этот дуб — свидетель многих исторических событий, под его ветвями собирались гайдамаки, планируя свои набеги. Говорят, будто дуб Железняка имеет волшебную силу, и, отдохнув в его тени, путник обретет силы и удачу. У «Украинского патриарха» есть «семья»: 700-летний внук и дедушка, возраст которого давно перевалил за тысячу лет. ■

**Игорь ИВАНОВ**



# Особое место

**Крепость Сорока – один из символов Молдовы, место, где обязательно следует побывать каждому, кто приезжает в нашу страну, и точно – каждому, кто здесь живет. Цитадель на берегу Днестра видела многое, участвовала во многих баталиях, и сохранилась до наших дней практически в том виде, в котором ее поднимали средневековые мастера.**

По европейским и, уж тем более, мировым меркам Сорока – город небольшой, в нем живут менее 40 тыс. человек, однако по молдавским масштабам это – восьмой по величине город страны. А если измерять в памятниках и интересных местах, он точно мог бы претендовать на одно из первых мест.

Люди в этих краях селились испокон веков, о чем свидетельствует хотя бы памятный знак у села Косэуць, что недалеко от Сороки, которым отмечена важная находка ученых – стоянка человека времен неолита. Наверняка на берегу реки древним людям

жило неплохо, ведь селились они там достаточно долго. Археологам удалось установить, что они обрабатывали кожи, вели хозяйство. Увы, сохранить сам экспонат в целости не удалось, но памятный знак вандалы пока не уничтожили.

Первым документальным упоминанием о Сороке считают текст о заключении молдавско-польского мира от 1499 года, при подписании которого присутствовал и «Косте, сорокский пыркалаб». Однако речь тут идет все-таки о крепости, статус города выросший под ее стенами населенный пункт получил только в 1835 году. Если этот факт сомнений у исследователей не вызывает, то вопрос происхождения названия города остается открытым. Едва ли топоним Сорока имеет какое-то отношение к носящей такое же имя птице. Возможно, он связан со словом «soros», которым обозначали период строительства или несения воинской службы в крепости. Еще один вариант

может быть связан с упоминанием о несчастных, что укрывались в крепости – săraci – еще в те времена, когда она была деревянной. А может, небольшая деревянная крепость сама была săraca в сравнении с мощными каменными цитаделями Молдавского княжества. Кстати, считается, что в этом виде – деревянной – ее основал Штефан Великий, но это не точно, вполне может быть, что оборонительные сооружения защищали брод на Днестре и до него. В камне крепость отстроил внебрачный сын Штефана – Петру Рареш. Говоря об этом, историки ссылаются на его письма в Бистрицу, в которых господарь просит прислать в Сороку мастеров для строительства каменной крепости.



## Крепкий орешек

Сорокская крепость завораживает правильностью формы, изяществом пропорций и в то же время мощью. Да, в сравнении с другими крепостями она значительно меньше и проще, по сути - это скорее замок или даже форт. Однако это все равно невероятно ценный исторический и архитектурный памятник нашей страны.

В здешних краях, кстати, подобных крепостей больше нет, а вот в Англии, скажем, похожих замков немало. Например, английский замок Рестормел, утверждает Николае Булат: почти тот же размер, та же круглая форма, массивная квадратная главная башня и еще несколько (в Сороке - четыре) равноудаленных круглых. Такие замки в Англии называли ракушками и строили часто. Благодаря своей форме они позволяли эффективно удерживать оборону небольшим числом воинов: округлая форма открывала защитникам широкий обзор, а ядра противника не наносили фатального вреда, потому что били фактически по касательной.

Кстати, Сорокская крепость сохранилась значительно лучше, чем Рестормел. Возможно, в том числе и потому, что молдавский замок выстроен из ракушечника. В отличие от более твердых пород камня при попадании ядра он мягче амортизировал, и к тому же не обдавал оборонявшихся волной осколков. Разрушить стены молдавской крепости было невероятно сложно: их толщина доходила до 3,5 метра, к тому же изнутри строители подняли землю, что еще больше гасило удары. Крепость с честью выдержала

не одну осаду, и была практически неуязвима. В XVII веке она пала, но лишь после 40-дневной осады, когда защитники оказались совсем без воды - осаждавшие стены турки смогли перекрыть ей доступ к колодцам крепости. Увы, аисты, ронявшие гроздь винограда, не могли спасти защитников от жажды, хотя легенда о них, конечно, прекрасна.

В начале 18 века Сорокская крепость частично утратила оборонное значение, но ей еще дважды пришлось показать себя в ходе русско-турецких войн. В 1711 году под ее стенами встретилось войско молдавского князя Дмитрия Кантемира с русской армией, выступившей в провальный Прутский поход. Позднее, уже в 1738 году во время очередного противостояния



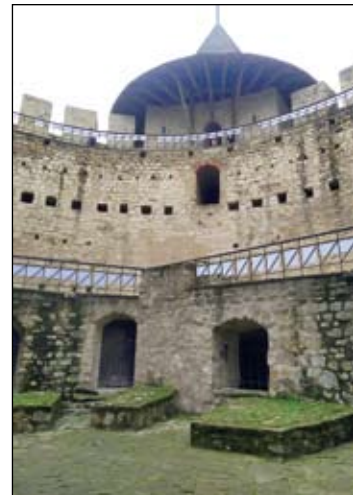
*Директор историко-краеведческого музея Сороки, смотритель крепости – можно сказать, последний ее пьркэлаб Николае Булат.*

с турками, крепость была захвачена и сожжена. Это был ее последний бой, после которого восстанавливать фортецию не стали.

Первые восстановительные работы начались спустя столетия – в 1968 году. Ими руководил выдающийся архитектор Валентин Войцеховский – в Сороке прошло его детство, и в этот город он не раз возвращался, чтобы реализовывать в нем свои проекты. Крепость привлекала его особенно. Еще в годы учебы, получив задание произвести обмеры и зарисовки старинного архитектурного памятника, он выбрал именно ее, а через много лет вернулся к ее исследованию уже зрелым архитектором: Войцеховский, который всю жизнь занимался изучением памятников средневековой Молдовы, посвятил сорокской крепости

свою диссертацию. К сожалению, во время реконструкции ему не удалось выполнить реставрацию в полной степени, однако он проделал большую работу – были восстановлены стены, башни, погреба и казематы, удалось сделать качественную консервацию строения.

Следующий проект восстановления стартовал в 2013 году. Наша крепость вошла в трансграничный проект по восстановлению крепостей. Проект включал частичную реставрацию галерей, обустройство прилегающей территории и ряд других работ. Сегодня её башни снова укрыты крышами и несколько обустроены внутри, планируется продолжение восстановительных работ.





## Две жены на одном полотне

У стена Сорокской крепости побывали многие выдающиеся личности разных времен, однако сейчас мне хочется вспомнить только одну молодую пару - Тимуша Хмельницкого, сына грозного Богдана Хмельницкого, и его прекрасную супругу, принцессу Руксандру, дочь Василе Лупу. Разные источники именуют ее по-разному - Русандой, Роксандой, Роксаной, Розандой. Или Руксаной - так ее называл Георг Асаки, посвятивший ее истории любви чудесную новеллу «Княжна Руксана».

Дочери Василе Лупу были не просто красавицы, но и прекрасно образованные умницы. Выдав замуж старшую, Марию, господарь породнился со знаменитыми магнатами Радзивиллами. Впрочем, похоже, он к этому особо не стремился. Поговаривали, что к Марии намеревался свататься русский царь, однако до этого дело не дошло. Гетман великий литовский, князь Януш Радзивилл, вел долгие переговоры о свадьбе при поддержке короля Владислава IV, и к концу 1644 года получил согласие отца невесты. Тогда он заслал сватов, а с обручальным кольцом, которое было передано невесте, отправил щедрые дары - сундуки утвари, драгоценных камней, серебряных столовых приборов... Господарю Василию Лупу вручили золотой меч, ценное ружье и шедевры часового искусства. Дело закончилось свадьбой в Яссах на следующий год. Гости соревновались в роскоши нарядов, но, по свидетельству современников, придворные молдавского господаря превзошли всех в своей дорогой одежде, подбитой драгоценными мехами. Что, в общем, неудивительно, двор Василе Лупу славился богатством. Мирон Костин писал о времени его правления: «Счастлирое правление князя Василия Лупу, когда в этой стране все было хорошо и процветало на протяжении 19 лет».

Лютеранин Радзивилл, чтобы угодить тестю, согласился венчаться по православному обряду, который совершил специально приехавший Киевский митрополит Петр Мовилэ. Свадебный пир длился 12 дней. Мария после свадьбы сохранила православие и много делала для единоверцев.

Она стала второй супругой гетмана, а первой, рано ушедшей, тоже была женщиной с молдавскими корнями - Екатерина или Катаржина Потоцкая, внучка господаря Иеремие Водэ Мовилэ. Сегодня в белорусском замке Несвиж, который был одной

из резиденций Радзивиллов, можно увидеть очень странную картину, написанную в 1646 году Иоганном Шреттером по заказу Януша Радзивилла. На полотне изображены обе супруги Януша: светловолосая Катаржина, которую гетман очень любил, и темноволосая Мария, к которой он посватался по совету короля Владислава IV. Художник постарался расположить фигуры так, чтобы ни одна из дам не доминировала: здравствовавшую Марию нарисовал на первом плане в темном платье, а Катажину - на втором, но в ярко-красном наряде. Не знаю, как к этому портрету относилась Мария.



## «Кому тебя небо судило»

Однако вернемся на молдавскую землю. Желания породниться с Богданом Хмельницким, который заставлял трепетать весь регион, у Василе Лупу тоже не было. Вероятнее всего, он бы вообще предпочел существовать в параллельных мирах с суровым гетманом, который особо не скрывал желания контролировать молдавские земли, особенно после того, как старшая дочь господаря вышла замуж за крупнейшего магната Речи Посполитой. В 1650 году Хмельницкий со своим союзником, крымским ханом, совершил набег на молдавские земли. Лупу пришлось откупаться и заключить с гетманом мир, расписываясь в вечной дружбе и любви, обещая не замышлять против казаков лиха и с ляхами не кооперироваться.

Логичным продолжением должна была бы служить свадьба сына гетмана и дочери господаря, однако об истории знакомства молодых людей рассказывают красивую легенду. Будто впервые они встретились случайно. Дело было в Яссах, куда Тимош приехал по каким-то делам отца под видом торговца. В Вербное воскресенье в церкви он увидел княжну и был поражен ее красотой. Девушка тоже заметила молодого человека, не сводившего с нее глаз. Смешавшись с толпой, молодой казак вручил княжне связку веточек вербы с запиской: «Тот, кому тебя небо судило, дарит тебе сей знак своей страсти и клянется взять тебя в жены или умереть». Кто это, она не знала, но предположила, что это юноша, которого в то время ей прочили в женихи. Он ей понравился, и девушка с радостью стала ждать сватов.

А вот Тимош очень хорошо знал, что за красавица покорила его сердце и, вернувшись к отцу, сказал, что выбрал невесту. Гетмана Запорожского такой брак устраивал. А вот Лупу сватовство не воодушевило. Он пытался отказать, ссылаясь на запрет турецкого султана, якобы выступившего против этого брака, но



гетман отказов не принимал. «Если Вашей милости не хочется породниться со мной добровольно, то имеем достаточно войска, чтобы силой заставить это сделать...», - ответил он.

Для большей убедительности к господарю отправилось войско во главе с женихом. Перекрывать ему дорогу попытался черниговский воевода и гетман коронный Мартин Калиновский (он и сам был не против жениться на княжне) с сыном, но битва между женихами под Батогом закончилась убедительной победой Тимоша и гибелью второго претендента. «Пошалили ребята, да и что за свадьба без драки!», - резюмировал папа победившего жениха.

На самом деле, конечно, все было не так просто. Фактически Богдан Хмельницкий использовал ситуацию, чтобы уничтожить элиту польского войска. Он распространил слухи, будто в Молдову выступает совсем небольшой отряд казаков, а отправил войско. Казаки и татары окружили лагерь поляков и устроили резню. Голову Мартина Калиновского подали Хмельницкому, насадив на копье, а попавших в плен поляков гетман приказал убить, что и было сделано. Так была уничтожена аристократия Речи Посполитой общим числом от 10 до 15 тысяч человек, сообщает pk.org.ua: «Здесь же и тогда же навеки исчез целый род (самый элитный!) польского войска - крылатые гусары, наводившие ужас на противника и некогда решавшие итоги сражений. Восстановить его (а стоимость снаряжения такого всадника составляла около 5 тысяч злотых) Польша не смогла. Спаситься от погрома удалось не более чем 1500 польской конницы. Точные потери казаков и татар неизвестны, но вряд ли они были больше тысячи».

Василе Лупу пришлось принимать Тимоша, который, к его удивлению, вовсе не был похож на варвара, «фигуру имел хоть и невысокую, но рыцарскую, одет был не хуже молдавских вельмож - в темно-красный кунтуш с позолоченными аксельбантами и в аксамитный жупан, подбитый собольим мехом, сбоку - сабля в роскошных ножнах, а за поясом - кинжал, украшенный драгоценными камнями». Вел себя с будущим тестем молодой человек безукоризненно, но был неразговорчив. Оживился, лишь увидев невесту, - не мог оторвать от нее глаз. И, что было особенно удивительно для окружающих, девушка так же смотрела на него. Она-то была уверена, что юноша, в которого она влюбилась в церкви, погиб, и ей придется выйти замуж за чудовище, а дело обернулось иначе.



Тимош преклонил колени перед той, о которой мечтал, за которую сражался и ради которой победил. Протянул ей вербу и молвил: «Тот, кому тебя небо судило, дарит тебе ныне свою руку и имя».

Счастье молодых было недолгим: Тимош погиб, защищая в бою интересы тестя, ровно через год после свадьбы. Его тело Руксандра получила вскоре после того, как родила близнецов - двух мальчиков. Что стало с малышами, неизвестно, упоминания

о них затерялись. Возможно, проведенный вместе год был самым счастливым в жизни молодых людей. Недруги Хмельницкого и Лупу распространяли слухи о том, что Тимош показывал себя не лучшим образом и поколочивал супругу, об этом даже успела написать Gazette de France. Впрочем, вряд ли этому стоит верить. Едва ли образованная княжеская дочь, овдовев, стала бы всю жизнь хранить верность распускавшему руки мужу. К ней все так же продолжали свататься - и старые и новые претенденты на руку, сердце и богатое приданое Руксандры. Однако, княжна поселилась в отданном ей свекром Рашкове. Есть легенда, будто из пролитых ею слез образовался кристально чистый источник, местные жители и сейчас называют его «Панська криница» или «Родник Руксандры». Позднее она несколько раз меняла место жительства, а потом пожертвовала свое имущество монастырю на Афоне и, покинув Украину, вернулась в Молдову. В 1686 году во время вторжения Яна Собеского 57-летняя Руксандра, укрывавшаяся в крепости Нямц, трагически погибла. «Нашли они госпожу Руксандру, дочь Василия Водэ, которую держали в Нямецкой крепости и пытали ради богатства, затем отрубили ей голову на пороге крепости», - писал Николае Костин. Виновником трагедии считали ее соседа по имени Василия Крупенского, у которого в свое время тоже были виды на княжну.

...Иногда последний пыркэлаб Сорокской крепости, Николае Булат, рассказывает гостям музея легенду о золотой карете Василе Лупу, которая якобы закопана под грозными стенами. Могло быть у владения несметными богатствами Василе Лупу такое средство передвижения представительского класса? Наверняка. Разве не дал бы его папа молодоженам, когда те отправились после свадьбы через Сороку на Украину? Точно не отказал бы. Почему бросили? А потому что лазутчики кумэтру-гетмана донесли, что с верховий Днестра спешит вражеский отряд, чтобы схватить Тимоша. Вот молодые и бросили тяжелую карету, переправились через реку и унеслись на лихих конях к более безопасным местам. А господарское добро слуги решили зарыть - для большей сохранности. Наверное, это только легенда. ■

Игорь ИВАНОВ



# Плавни у села Антонешть

**П**о данным переписи 2004 года, в селе Антонешть проживали чуть больше 2,5 тыс. человек. Здесь зарегистрировано 847 домашних хозяйств, на каждое из которых в среднем приходится 3,2 человека. Основано селение в равнинной области с долинами, пересекаемыми ручьями Сукер и Антонеука, было относительно недавно – в XIX веке. Первые упоминания приходятся на 1842 год. Известны и имена отцов-основателей: группа семей Опря, Харет, Спатарь, Банарь. Они переселились из Тырнова Хотинского уезда.

Название населенного пункта происходит от имени Антон – его носил владелец овечьей фермы, вокруг которой и стали строиться переселенцы. Вот такая легенда есть в селе. По другой легенде имя Антон носил боярский сын. Говорят, будто у местного боярина было два сына – Антон и Штефан. Каждого отец наделил землей, и так появились села Антонешть и Штефанешть. В любом случае пришедшие сюда в XIX веке переселенцы не были первыми появившимися тут людьми, просто об их предшественниках информации не сохранилось. Зато имеются четыре взятых под охрану старинных кургана – свидетели времен, когда здесь пролегали пути великих миграций народов.



Молдове, ее диаметр достигает почти метра. Яблоня плодоносит, давая красные, сладкие плоды среднего размера.

Всего в 25 километрах от Антонешть – Днестровский лиман, совсем близко находится Днестр, который уже начинает формировать плавни, где обитают редкие птицы, рыбы и животные. Заповедник «Антонештские плавни» в районе Штефан Водэ не слишком велик по площади – всего 93,6 га. Однако ценность его уникальна.

В 1866 году в Антонешть были тирактир и водяная мельница, принадлежавшие монастырскому поселению. А еще, по словам старожилов, там была водяная мельница, записанная как принадлежащая Онисиму. По словам жителей, в 1940 году в деревне было 10 ветряных мельниц.

А еще город окружен 10 прудами. Их ценность в огромном биологическом разнообразии. Болотная экосистема плавней у села Антонешть – местообитание подавляющего большинства гидробионтов Молдовы, включая редких и исчезающих. ■

Алла ГЕРЧИУ



Охраняемым памятником является и местная церковь Святого иерарха Николая, находящаяся под юрисдикцией Митрополии Бессарабии. Каменное здание церкви построено в 1897 году в форме креста в эклектическом стиле. После 1940 года храм закрыли, в 1979 году здание отремонтировали и открыли в нем ЗАГС. Службы здесь возобновились в 1989 году, и спустя почти 100 лет с момента основания храм освятили снова, это произошло в 1994-ом.

Еще один своеобразный памятник – вековая яблоня, которая растет в хозяйстве семьи Присак. Это одна из самых старых яблонь в



# Chirie Oficii, Săli de Conferință Clasa Premium

AFACEREA TA MERITĂ STATUTUL

★ PREMIUM ★



**Centru de Business  
Clasa Premium**



**Săli de conferințe și ședințe  
complet echipate**



**Acces control  
Securitate, Recepție**



**Parcare supravegheată  
subterană și exterioară**



**Sisteme  
antiincendiu**



**Uși și geamuri  
antifoc**



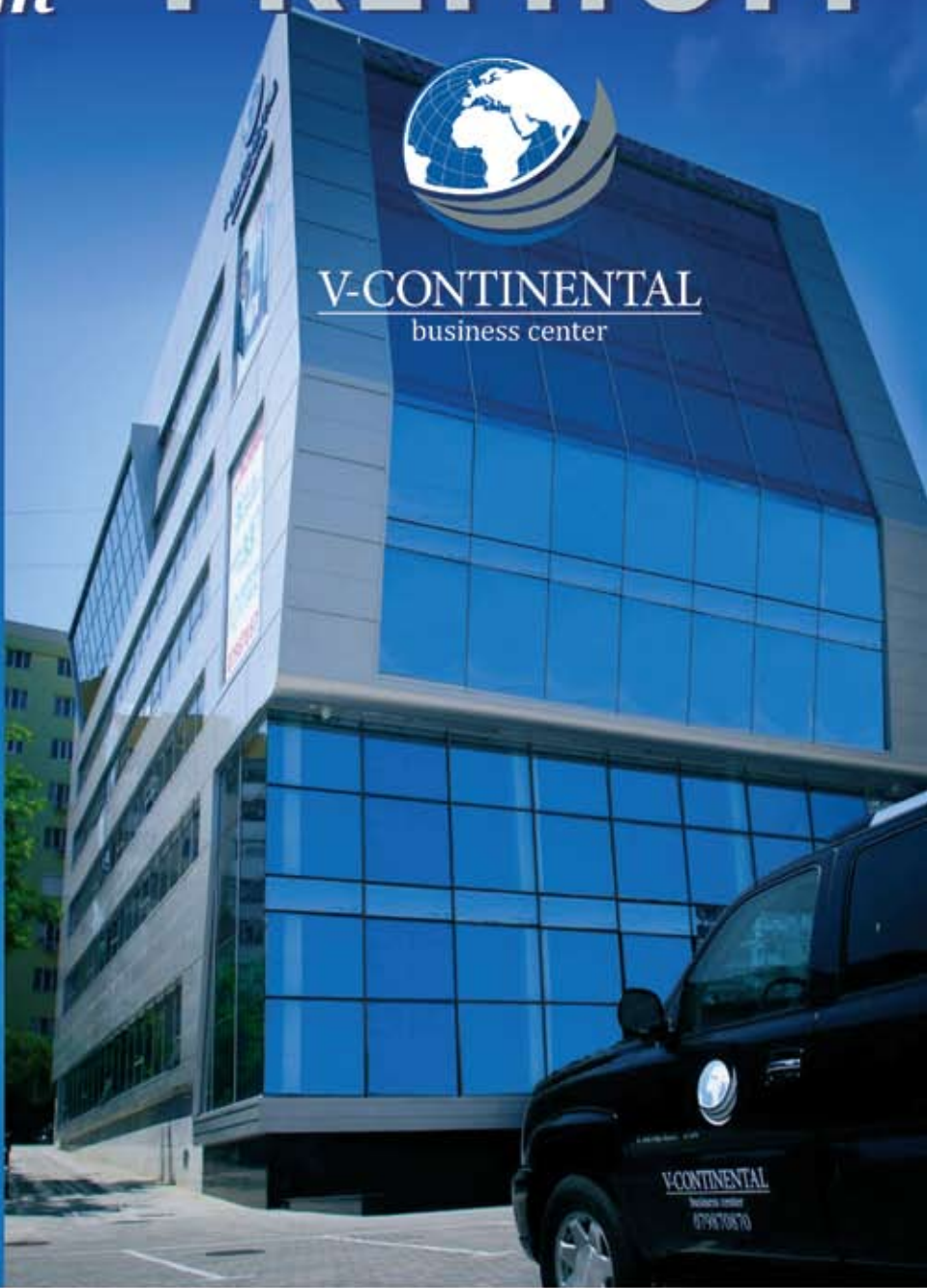
**Sistem multifuncțional  
răcire, ventilare, încălzire**



**Acces persoane  
cu nevoi speciale**



**Generator  
electric**



📍 Chișinău, bd. Dimitrie Cantemir 5/4, MD - 2001



**079 870 870**

[www.v-continental.md](http://www.v-continental.md)

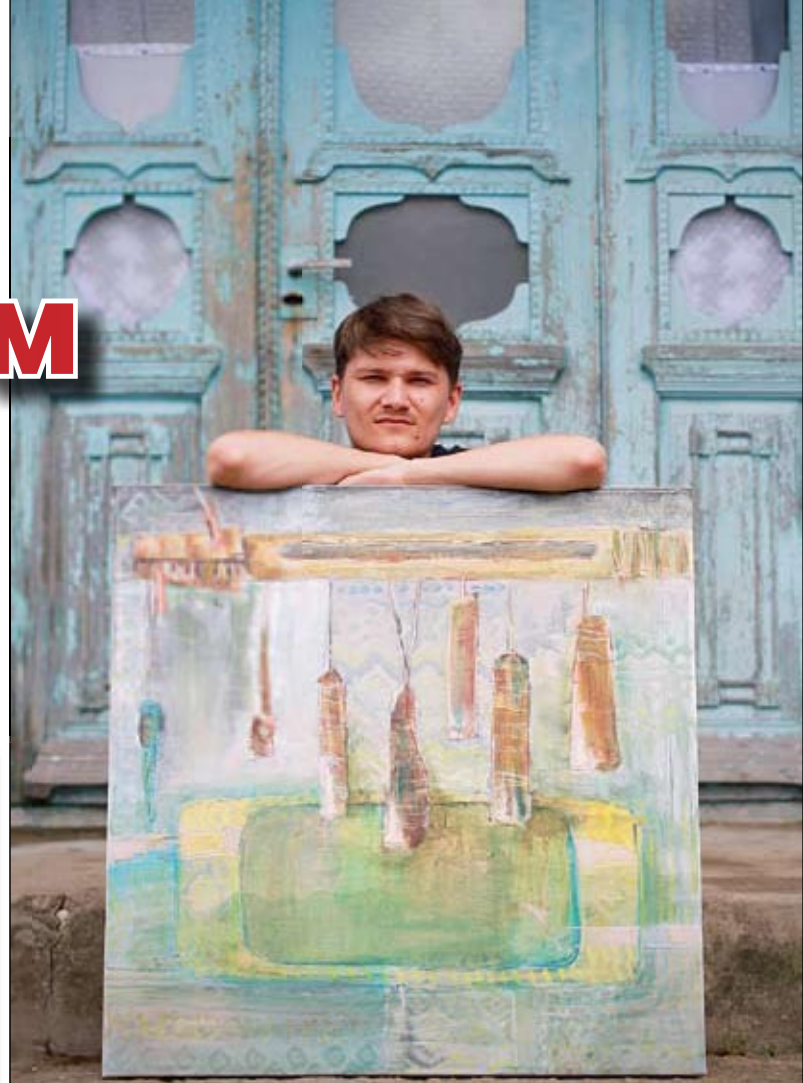


# Мрачный Символизм Желтого кота

Споры о том, каким должно быть искусство, не утихнут никогда. Кто-то преклоняется перед возможностями, которые открывают глубокие академические знания и дают постоянную практику. Кто-то готов биться за свежесть взгляда и неискушенный подход. Кто-то вообще уверен, что все самое интересное в искусстве уже сказано. Для Руслана Рошки всех этих вопросов не существуют в принципе. Большую часть своей жизни, пока не слишком долгой - Руслан подошел всего лишь к возрасту Христа, – он провел в тесном контакте с искусством. И сегодня возможность реализовывать себя творчески для него – это естественная форма существования.

## Бабушкины голубцы и старые подземелья

Похоже, в Орхее действительно сошлись какие-то особые энергии. По крайней мере, это место наверняка может претендовать на одну из ведущих позиций в республике по числу родившихся здесь творчески одаренных личностей. Руслан Рошка – один из художников, чье детство прошло в Орхее. «Мы с родителями жили в городе, но на лето меня отправляли к родным в Фурчень или в Бутучень, – вспоминает он. – Так что я целыми днями лазил по подземельям, пещерам, бегал по горам и полям. Домашним мальчиком не был. Я из тех детей, что помнят голубцы, приготовленные в печке – в керамических горшках. Знаете, как это вкусно, когда ты прибегаешь домой усталый и голодный, полный новых впечатлений!».



Каникулы пролетали быстро, однако и в школьное время скучать не приходилось. «Мой папа работал в строительстве, мама трудилась за границей, и мы – у меня есть младшие брат и сестра – учились и жили в интернате, – рассказывает художник. – Нам очень повезло с педагогами, поэтому в интернате было здорово, мы все время были заняты чем-то интересным».

Именно в годы учебы у Руслана проснулся интерес к творчеству, и начиная со второго класса, он уже всерьез занялся рисованием. «Я тогда еще и танцевал в ансамбле Codrenii, так что с репетиции приходилось бежать на рисование, – смеется он. – Директор интерната много сил вкладывал в наше развитие. Танцы, спорт, литература, изобразительное искусство – все было на высоком уровне. У нас был даже свой фанфарный ансамбль! А вот времени на глупости – не было, просто не оставалось. Когда я был в 4 классе, прямо в интернате открыли филиал Центральной школы искусств, и я учился рисованию уже там. Конечно, не все ребята, учившиеся вместе со мной, в дальнейшем решили профессионально развиваться в искусстве. В нашем потоке я стал графиком, а еще один мой одноклассник – скульптором. Однако абсолютно для всех ребят тот опыт, несомненно, был полезен».

«Выбирая между деньгами и самовыражением, я предпочитаю зарабатывать, самовыражаясь».



Преподаватели сумели не только научить тому, что требовалось по программе, но и привили интерес к своим предметам. «Конечно, если бы преподавали сухо, то занятия вскоре могли наскучить. Но у нас было не так. Я до сих пор помню самый первый урок рисования. Передо мной повесили огромный ватман формата А1 и попросили заполнить его только линиями. Это было неожиданно, необычно, но интересно. Сейчас я понимаю, что так педагог помогал нам выработать ощущение бумаги, учил чувствовать линию и не бояться большой площади. Кстати, много позднее, уже будучи профессиональным художником, я испытал это ощущение – страх, ступор, когда оказался перед холстом площадью в 4 квадратных метра. Это было в творческом лагере, в Италии. Но мне удалось справиться - и с собой и с холстом».

### На грани сна

Руслан уверен: искусство позволило ему не только узнать многих интересных людей, но и ближе познакомиться с самим собой: «В колледже Плэмэдялэ у нас сложилась очень творческая атмосфера. С некоторыми однокурсниками мы до сих пор держим связь, а тогда вместе открывали мир искусства, познавали свои способности и соревновались, кто круче рисует. В колледже я получил свою первую специальность – дизайнер интерьера. Потом поступил в Академию искусств, но там что-то не заладилось, и я оставил учебу. Начал работать в



«Во время работы я концентрируюсь и довожу себя до состояния, которое напоминает осознанный сон. Можно сказать, что я в этот момент нахожусь в другом измерении».

сфере визуальной рекламы. Тоже, скажу вам, творческое направление, которое к тому же позволило приобрести знания о многих современных материалах. А потом я поступил в университет имени Крянгэ, на графику. И там снова повезло с педагогами. Мой учитель, Симион Замша, впечатлил своей подачей, энергетикой. Много дала Елена Караченцова – тонкость, прозрачность, мягкость слоев и цветов, которые меняются между собой и придают разные эффекты. Она учила меня реализовывать свое графическое видение. Это невероятно интересный процесс, который позволяет создавать целые миры. Вы только представьте: в одной гравюре может быть и 10 слоев. Это значит, что ты делаешь 10 разных матриц, и потом вместе они должны дать в отгиске идеальное сочетание».

Чтобы делать что-то особенное, художнику важно не только освоить технику, но и найти что-то свое. Руслан открывает себя через восприятие мира: «Надо принимать окружающий мир, свои взаимоотношения с людьми, которых ты любишь или ненавидишь. На твоё видение влияет все, включая воспоминания детства, какие-то события, которые были важны, когда тебе было всего несколько лет. И вот, когда ты смешиваешь эти эмоции, переживания, мысли и даешь им выход, на бумаге или на холсте проявляешься ты. Сейчас меня вдохновляет природа. И люди – насколько сильно я их люблю, настолько сильно и ненавижу. В том числе и себя. Мне интересно находить в природных символах образы, которые все это отражают. Кстати, на своем первом автопортрете я нарисовал себя в виде желтого кота – так я себя ощущал в тот момент».



В процессе работы Руслан так глубоко концентрируется, что входит в особое состояние. «Можно сказать, что я в этот момент нахожусь в другом измерении, – говорит он. – Это нечто вроде осознанного сна. Я люблю музыку, и она тоже подталкивает к образам и ассоциациям. Тыходишь в резонанс с музыкой, и этот резонанс поглощает все, что ты делаешь, с чем соприкасаешься. Сейчас мои фавориты – блюз и старый рок: AC/DC, ▶



«В Молдове нет рынка искусства, там, где он мог бы быть – глубокая яма. Нет системы галерей, нет менеджеров, нет доступа к международным рынкам. Удивительно, что есть художники».

инструментов, которые позволяют художнику найти свою публику, а людям, интересующимся искусством, - встречать интересных для себя мастеров. В Молдове этого рынка нет, в том месте, где он должен бы находиться – глубокая яма. Нет ни системы галерей, ни менеджеров, ни доступа к международным рынкам. Удивительно, что есть художники».

Руслан признается, что пока искусство не приносит ему такого дохода, который позволил бы концентрироваться только на творчестве: «Приходится заниматься и другими направлениями – я работаю в сфере декора. Что же касается продвижения моих творческих работ, то эффективнее делать это оказалось в Италии. Я несколько раз участвовал в творческом ла-

гере в городе Сарцана. Это очень интересная площадка, лагерь был основан в 1980 году шестью друзьями по инициативе Грациано Дани. Меня впервые пригласили туда в 2012 году, но я решил на участие только в 2014-ом. Именно в этом лагере, кстати, я и столкнулся с тем огромным холстом, который вверг меня в ступор. Но это интересный опыт. Работа лагеря сильно отличается от того, к чему мы привыкли. От организаторов ты получаешь только огромный холст. Все участники трудятся в едином пространстве, а за процессом наблюдает публика. К тебе могут подойти, заговорить, поинтересоваться, что ты вкладываешь в свою работу, и так далее. Рисовать можно, что угод-

Red hot chili peppers, Rolling stones и некоторые другие группы. Когда работаю, врубаю рок на полную катушку!».

В этом году из-за карантина художнику пришлось отменить многие планы и поездки. «Зато пандемия дала мне время на то, чтобы создать около 20 новых графюр, - говорит он. - Правда, из-за напряженной работы я уже видел и мир черно-белым. Даже выход в магазин казался праздником, потому что появлялись цвета. Графика ведь отнимает много энергии. Поэтому, когда я чувствую, что еще немного и мой мозг взорвется, то перехожу на живопись. И там я даю себе волю – цветом, фактурой. Пишу всем – кистью, мастихином, даже строительной кельмой».



### Яма на месте рынка

Руслан любит останавливаться посреди суматохи и наблюдать за происходящим вокруг. На стыке реальности и его мира осознанных снов и рождается тот символизм, которым полны его работы. «Понимаю, что мои работы не могут нравиться всем, - говорит он. - Это нормально. Кому-то они могут показаться мрачными, а вот в Италии их приняли хорошо. Эта страна дала мне многое – и в плане творчества, и в вопросах, связанных с монетизацией своей работы. Для художника ведь важно не только создавать, но и продавать работы. Это не только дает средства к существованию, но и доказывает, что ты чего-то стоишь. В развитых странах рынок искусства работает очень эффективно, там существует множество различных

«Меня вдохновляет природа. В ней есть все. И мы – ее часть. Кстати, на первом автопортрете я изобразил себя в виде желтого кота, так себя чувствовал в тот момент».





но и чем угодно. Это – выражение твоих чувств и эмоций, и нередко работы покупают уже на стадии написания».

В Италии Руслан ощутил себя художником, который вызывает интерес своими работами. «Как-то я даже арендовал помещение и открыл на месяц мини-галерею, – рассказывает он. – Было непросто, но сработало. Устраивать рекламные кампании я не мог, но, видимо, помогло сарафанное радио – люди шли. А первоначальный интерес ко мне привлекло то, что я участвовал в четырех выпусках лагеря в Сарцане».

Однако все-таки, чтобы чувствовать себя комфортнее, художнику нужны система менеджмента и профессионалы, которые могут эффективно заниматься продажами. «Очень трудно выходить на мировой рынок самому, – говорит Руслан. – Когда ты сосредоточен на создании работ, ты не можешь тратить достаточно сил, энергии и времени на продвижение. В Молдове катастрофически не хватает людей, которые имеют серьезные культурологические знания и понимание процессов, регулирующих ситуацию на рынке произведений искусства. Они если и появляются, то быстро уходят на Запад. Конечно, там они могли бы



**«Идей у меня так много, что хотелось бы иметь флешку для мозга, чтобы сохранять визуализации того, что мне приходит в голову».**

стать теми ниточками, которые связали бы наших мастеров с мировым рынком, но на Западе им проще работать с местными мастерами, чем продвигать молдавских. Хотя у нас есть интересные и самобытные мастера. И это очень грустно, когда художник не доживает до того момента, когда его самобытность начинают ценить».

Тем не менее Руслан настроен достаточно оптимистично, и не сомневается, что со временем и в Молдове талантливые люди будут востребованы: «Современное искусство предполагает эксперимент, особенное видение, а у нас это есть. Мы как-то обсуждали с друзьями, что важнее – деньги или самовыражение? Я хочу зарабатывать, самовыражаясь. Будучи собой, не скагиваясь в то, чего требует конъюнктура. Пока держусь, продолжаю делать свои мрачные работы – так, чтобы в черно-белой графике люди начина-

**«Я – полноценный художник: рисую, продаю, кормился за счет картин, некоторые мои картины украдены».**

ли находить свои цвета. Мне нравится, когда человек смотрит на то, что я сделал, больше 5 секунд, когда задумывается».

А еще ему важно, чтобы его работы оказывались в хороших руках: «Как-то раз я очень высоко поднял цену из-за того, что ее хотел купить неприятный мне человек. А в другой раз снизил очень сильно, потому как видел, что покупательница моей гравюрой буквально «болеет».

## **От старых мастеров до современного фейка**

«В какое время я хотел бы жить? – Руслан задумывается. – Наверное, в 20-е годы прошлого века, хотя не отказался бы и от периода легенд, чтобы родиться 4000 лет назад где-нибудь в Китае или Японии. Исторически эти периоды мне кажутся наиболее интересными. В них много романтики, много силы. У меня дух захватывает, когда я слышу про Кукутень-Триполье. А какая мощь была у Штефана! Мир – это интересно. Наверное, в любое время можно было бы найти что-то невероятное».



В наше время – тоже. «Когда я только осознавал свое творческое начало, меня восхищали да Винчи, Делакруа и Караваджо. Позднее очень нравился Микеланджело, затем пришло восхищение от работ Модильяни, Брынкуша, и теперь Жан Мишель Баския – он увлекает меня тем, как смело смог выразить себя. Я нередко думаю о том, как работали старые мастера. Мы ведь не понимаем и половины того, что они говорили миру своими полотнами, потому что каждый цвет, цветок, предмет для мастера нес важную смысловую нагрузку. И часто в своих работах художники выражали столько смелости и свободы, сколько мы себе до сих пор позволить не можем. Полотна писали месяцами, а иногда и годами. А теперь некоторые пишут картину за минуты, а потом месяцами сочиняют описание, добавляя какую-то историю. У старых мастеров не было интернета, нынешнего моря информации и технологических возможностей. Они сами создавали свои миры, и принимали эти другие миры – как свои прибежища. По сути, современные люди так перемещаются в интернет. Мы создаем новую форму себя во всемирной паутине, и неизвестно, где в итоге оказывается фейк, а где реальность».

**Татьяна КРОПАНЦЕВА**

**Контакты художника: тел. 068 441 204**



# Танцующие ангелы Натальи Канжя

**Н**ародные промыслы интересны тем, что несут в себе энергетический код многих поколений мастеров, получавших знания от предшественников, совершенствовавших их и затем передававших дальше по цепочке рода. В Молдове немало тех, кто своим трудом помогает сохранять и поддерживать эту энергетическую преемственность. Одна из них – народный мастер Наталья Канжя. Практически до самых зимних праздников – до 20 декабря – в Национальном музее природы и этнографии проходит выставка ее работ «Cugetând spre înălțimi». В экспозиции – множество интересных, а порой и невероятных изделий, а главные действующие лица – ангелы.

Коллекции лучших работ Наталья Канжя выставляет на всеобщее обозрение не часто, а примерно раз в пять лет: «Такие выставки готовлю специально, так что работы на них особенные. Потому что когда ты участвуешь в обычной выставке-продаже во время ярмарки или праздника – это другой настрой, да и работы другие, в основном сувенирная продукция. А на такие выставки я готовлю уникальные изделия. В позапрошлый раз это были куклы большого размера из натуральных материалов. Если обычно мои куклы помещаются в ладошку, их высота до 25 сантиметров, то там были представлены куклы высотой до полутора метра. Это были разные персонажи – дети, жен-

щины, мужчины, бабушки, дедушки. Я очень внимательна к ситуациям, ведь те же шляпы, косы, усы, бороды люди носят по-разному. Когда я работаю над образами, воплощаю свои наблюдения в работе, так что получилось интересно».

Работы понравились гостям выставки, и их интерес вдохновил мастера. На следующую выставку она представила совершенно невероятную коллекцию. «Пять лет назад я представила коллекцию скульптур животных из сена, причем в натуральную величину. Курица и петух, баран, лошадь, кошки – одна лежала, другая взъерошенная сидела на заборе. Был и аист, и много других скульптур. После этой выставки меня ▶

попросили сделать... мамонта. И это оказалось настолько интересным, что я взялась за работу, и все получилось. Я изготовила мамонтенка в натуральную величину, и это самая масштабная работа в моей коллекции – в объеме больше метра, а в длину – больше двух метров».

Эта скульптура была частью инсталляции «Грот Дуруитоаря», и стала изюминкой туристической выставки. «Когда-то мамонты там водились, – говорит мастер. – Ученые находили их кости. А теперь есть такой туристический маршрут. Было очень приятно видеть, что инсталляция с моим мамонтом произвела фурор – все старались сфотографироваться на фоне чудозверя. А как интересно было работать над той скульптурой!».

К нынешней выставке Наталья Канжа снова подготовила необычные экспонаты: «На экспозиции представлены и традиционные для меня работы – народные маски, я всегда готовлю их для выставок, прорабатываю каждый образ, использую натуральные материалы, так что получается интересно. В изделия вкладываю добро и свет, чтобы люди заряжались хорошими эмоциями. Также на выставке можно увидеть скульптуры из сена, куклы, большие декоративные панно с цветами особого плетения. Но главные действующие лица – ангелы».

Для доамны Натальи эта коллекция особенна, три года назад в ее семью пришло большое горе, и ангелы стали теми, кто помог пережить его. «Эта выставка посвящена моим детям, отсюда и тематика, – говорит она. – Я потеряла сына Якова и его семью – супругу



«Меня вдохновляют разные мастера и разные промыслы. Скульптура по дереву интересна по-своему, работы керамистов прекрасны по-своему и так далее. Интереснее всего, когда видна рука мастера. Важно, чтобы человек отличался своим почерком. Это как с письмом – буквы одни, но пишем мы все по-разному. Так же, кстати, и с народной куклой. Иногда слышу, что наша национальная кукла похожа на куклу того или другого народа. Конечно, ведь у нее есть туловище, голова, руки, ноги. А вот детали, то, как передает мастер свою идею, на чем делает акценты, уникально».



Анну-Алину и малыша Александра. Сын тоже был народным мастером, работал с природными материалами. Участвовал во многих международных выставках, его работы отмечали, он очень талантливый. Выставка посвящена ему и его семье. Бог направил меня к теме ангелов и помог сделать их особенными».

Ангелы в коллекциях Натальи Канжа всегда были и прежде, но она были статичными. Теперь ее ангелы летят. «Я изучала литературу, работы художников – чтобы уловить элемент полета, – говорит она. – Много экспериментировала, и мне удалось с божьей помощью представить ангелов в движении – полете, кружении, танце... Они получились очень выразительными. На выставке я не стала собирать ангелов на каких-то панно, а оставила свободными. Как их ни повернешь, они летят – вверх, вниз, вправо, влево, и получается танец ангелов».

Так вышло, что выставка пришлась на самое преддверье Рождества. «Она была запланирована на апрель, но в связи с пандемией экспозицию перенесли на позднюю осень и начало зимы, – поясняет ▶



мастер. – Рождество и ангелы, действительно, очень связаны, хотя незримые помощники с нами в любое время года – это наши хранители, которые сопровождают и оберегают».

Мастер говорит, что над коллекцией ей работалось особенно легко: «Природные материалы – это не кисти художника, надо иметь определенный уровень мастерства, чтобы направлять их, однако мне удалось передать в работах задуманное, и я этому очень рада, – говорит Наталья Канжя. – Когда я начинала заниматься творчеством, основным материалом для

небольших композиций был только кукурузный лист, а когда приступила к изготовлению масштабных скульптур, начала использовать рогоз, чтобы придать изделиям выразительность, объем и величину. Уже много лет в работе я комбинирую материалы – кукурузный лист с рогозом, ивовым прутьем, сеном и соломой».

Видеть в прутках и листиках будущие произведения искусства доамну Наталью научила бабушка: «Я многое переняла у бабушки Натальи. Она научила меня делать кукол, умела с ними обращаться, потому что детство у нее было трудное, покупать готовые игрушки крестьяне не могли, вот и делали их для детей из подручных материалов. В куколку превращался початок кукурузы, а богатая фантазия помогала наряжать и украшать ее. С игрушками были связаны многие традиции, сложившиеся в наших краях, недаром их считали оберегами. Например, родители обязательно делали куклу из первого срезанного початка. Знаете, почему так было изначально? Потому что выезжали в поле на уборку затемно, дети еще спали в подводе, и родители заранее их предупреждали – когда проснетесь, мы будем работать, но у вас будет кукла, и вы с ней сможете играть, она за вами присмотрит. Ребенок просыпался и видел – точно, рядом куколка».

Природная кукла развивает фантазию, навыки мастерства, творческие задатки. Сейчас для многих детей этот мир фантазий закрыт, ведь им приносят готовые игрушки из магазина. Но доамна Наталья не ▶





дает окончательно захлопнуться дверце в мир старинных промыслов и таинств: «Я работаю с детьми. В Криулень, в центре мастерства Casa Sangea при доме культуры имени Григоре Сырбу, а еще в центре творчества. Есть дети, которым очень нравится. Они годами занимаются у меня, завоевывают призовые места на национальных конкурсах. Часто потом приводят младших сестер и братьев. Не знаю, станут ли они народными мастерами, но уверена, что мастерство они сохраняют и тоже потом передадут. Потому

что это увлекательное занятие, чистые природные материалы и самая положительная энергия».

Доamna Наталья представила миру своих ангелов, и уже начинает думать о следующей выставке: «Я хочу развивать тему ангелов. Рада, что удалось придать им движение, но уже хочется большего. Пока мои живые летающие ангелы небольшие, а я хочу делать их и масштабными. Большими летающими ангелами. Ими и займусь».

*Татьяна КРОПАНЦЕВА*



**Контакты мастера: 069 302 191**

# Онлайн-обучение: подводные камни

*Пришла беда, её не ждали,  
Кто к ней, скажите, был готов?  
Дистанционно приказали  
Вдруг обучать учеников.*

*О. Сергеева*

Мир меняется. Пандемия стала триггером для ускорения и стремительного изменения мира, и это происходит буквально на наших глазах. Это коснулось всех сфер человеческой жизни, не обошло и сферу образования.

*Новичок, пришедший в монастырь, сказал Учителю:*

*– Родители велели мне остерегаться тебя.*

*– Остерегайся, будь очень осторожен, и ты повторить судьбу своих родителей – с тобой не случится ничего плохого, как и ничего хорошего, – ответил Учитель, улыбнувшись.*

Школы, университеты и другие учебные заведения вынуждены перейти на дистанционное обучение.

Не мы ли слышали от детей, что школа устарела, учителя отстой и можно обучаться в интернете и без учителей, ведь вся информация в открытом доступе?

Почему же теперь, насидевшись во время карантина в компах, дети и родители взвыли, причем одновременно?

*Обучение – это не то, что получаешь случайно. А то, к чему стремишься со страстью и делаешь с усердием.*  
*Эбигейл Адамс*

Да, все новое всегда вызывает мощное сопротивление, это можно понять и объяснить.

Да, не все люди реагируют одинаково. К примеру, интроверты абсолютно не травмированы подобной ситуацией, ведь наиболее комфортно им быть в одиночестве. Экстраверты сейчас, когда уже можно, все во дворах и парках восполняют дефицит общения, которое им просто необходимо для эмоционального равновесия.

Теперь вопрос: как же мотивировать и дисциплинировать ребенка к онлайн обучению? И это вопрос не учителей – они еще толком не разобрались в эффективности такого образования.

Это вопрос от родителей. Это они наблюдали длинными неделями строгого карантина за своими детьми, за их



уроками онлайн, за их настроениями. Это они переживали больше, чем сами дети. Это они привыкли контролировать детей во время исполнения домашнего задания и указывать на ошибки. Это они привыкли перекладывать ответственность за образование исключительно на школу и учителей, потому что у них работа, им некогда.

Это у них страх за будущее своих детей в плане поступления в ВУЗ, страх перед экзаменами в лицеях, школах. Это они забыли напрочь о своей юности и своем отношении к учёбе, и требуют сейчас от детей настоящих подвигов в этом плане.

Так что я попытаюсь сейчас ответить на родительский вопрос-запрос.

Говорить я буду о старшеклассниках, так как именно у их родителей больше всего волнения по этому поводу.

И вот мои психологические рекомендации:

- Во-первых, ослабьте контроль. Дайте возможность ребенку самому нести ответственность за результаты и оценки. Пока вы контролируете, ответственность ложится исключительно на вас. Поэтому у ребенка нет мотивации к учебе, нет интереса.

*Одна из причин, по которым люди перестают учиться, – это страх ошибаться.*

*Джон Гарднер*

- Во-вторых, поднимите самооценку ребенка. Указывая на его ошибки, вы ее только снижаете. Ребенок думает: а зачем стараться, все равно мама скажет, что я могу лучше?

Для этого хвалите его за то, что у него хорошо получается, акцентируйте на этом свое внимание.

Открою секрет: для того, чтобы у вас все получилось – поднимайте, уважаемые родители, собственную самооценку- хвалите себя почаще за успехи и перестаньте заниматься самокритикой. Глядишь, и ребенку станет легче рядом с вами.

- В-третьих, станьте другом своему сыну или дочери, помогите им разобраться в самих себе: что им легче дается в учебе, а что тяжелее, что нравится, а что нет. Как легче запоминать материал – на слух или читая, быстро или с повторами. О чем они мечтают, что им дает настоящую радость.
- В-четвертых, будьте честным с ребенком и открыто обсуждайте финансовую сторону вопроса. Не секрет, что финансы и образование сейчас связаны напрямую, особенно по окончании среднего образования: куда больше шан-

сов на поступление – гуманитарный вуз или технический, платное обучение или бюджетное. Открытость в этом пойдет на пользу и детям и родителям.

- В-пятых, и это главное: любите своего ребенка без условий, таким, какой он есть.

И это самый сложный пункт.

Поверьте, когда есть безусловная любовь к ребенку, проблем с учебой, дисциплиной и мотивацией практически не бывает, потому что ребенок открыто общается с родителями на ЛЮБУЮ тему и обсуждает все, что его волнует. И нет разницы – дистанционно занимается он или офлайн.

Почему же это самое сложное? Потому что безусловная любовь – это редкий гость в наших семьях, увы. И это не наша вина, а наша беда.

Поэтому:

*Давайте восклицать, друг другом восхищаться.*

*Высокопарных слов не стоит опасаться.*

*Давайте говорить друг другу комплименты – ведь это все любви счастливые моменты.*

*Давайте горевать и плакать откровенно – то вместе, то порозь, а то попеременно. Не нужно придавать значения злословью – поскольку грусть всегда соседствует с любовью.*

*Давайте понимать друг друга с полуслова, чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.*

*Давайте жить, во всем друг другу потакая, – тем более что жизнь короткая такая.*

*Булат Окуджава*



**Наталья Попа,**  
*психолог*  
**069143965**



# ОГОНЬКИ В ДУШЕ



Постирать овощи в стиральной машине, чтобы не оставить коронавирусу шанса выжить, сварить «кашу из топора», точнее – пасту из фотоаппарата, «поговорить» с видеокамерой и сделать овощное селфи... Примерно так выглядит локдаун в фото-проекте, который запустил фотограф Денис Кику. Он рассказал нам, как разукрасить жизнь в серый период пандемических ограничений, и что хорошего дал ему коронавирус.



«Идея первых двух фотосессий родилась еще во время полного весеннего локдауна, когда все были вынуждены сидеть дома и искали, чем себя занять, - рассказывает Денис. - Мы задумали этот проект вместе с моей девушкой Родикой Мереуцэ. Решили, что можно попробовать что-то сделать и в домашних условиях. Правда, сразу реализовать идею не удалось, потому что по нашей доброй местной традиции, получив немного свободного времени, первым делом мы взялись за ремонт».

А вот осенью съемки все-таки устроили. «Мы подумали, что было бы здорово представить, что могут делать люди дома во время карантина, когда им нечем заняться, - продолжает фотограф. - Придумали и обыграли разные ситуации - со стираль-

ной машинкой, камерой, фотоаппаратами и так далее. Это была в огромной степени импровизация, мы так и назвали проект - Normal&Abnormal - «Нормальное-ненормальное». В период первого локдауна настроение было не то - мало работы, непривычный простой. В общем, сплошной локдаун - в жизни, в душе и в голове. Этот проект мы решили сделать очень цветным, ярким и веселым - потому что серости уже достаточно. Хотелось просто порадовать глаз».

Для фотосессий пришлось пойти на некоторые разрушения. «Искусство требует жертв, - поясняет Денис. - Мы осознанно пошли на риск, когда стали стирать овощи в машинке, тем более что она у нас новая. Но машинка справилась. А вот фотоаппараты мы ▶







уничтожили. Я коллекционирую старые аппараты, у меня их штук 30. Для этого проекта я пожертвовал 5: один перерезал болгаркой, остальные мы сварили. Когда я резал аппарат, ощущения были странные, но ради искусства я сделал это! Почему бы и нет? Был азарт, интерес, да и не боюсь я экспериментов. Иногда стоит рискнуть».

Денис уже выложил в соцсети первую и вторую серии фотографий, на новый год будет продолжение. «Придумаем что-то не менее интересное, – говорит он. – Да, в этом году нас обещают оставить без главной елки страны, но для меня и это не повод расстраиваться. Пусть у каждого будет своя елка и своя праздничная атмосфера. У меня – будет. В душе надо растить свои огоньки радости».

Сейчас у Дениса много новых интересных идей, но пока реализовать их сложно: нужно найти финансирование, да и закрыто еще все и везде. «Пока живем, как можем, – говорит фотограф. – Выживаем. Но дальше будет лучше, я уверен. Мне, например, очень интересно все, что связано с полетами. Люблю летать, люблю самолеты, летал даже в кабине пилотов. Если будет малейшая возможность, обязательно буду снова летать и фотографировать. Фотографии с дронов не признаю. Да, современные технологии открывают новые возможности, и вместо сложной и затратной съемки с высоты любой может купить дрон и снимать, но мне так не нравится. Для меня фотография с дроном - это вообще не то, что имеет ценность с точки зрения фотоискусства. Одно дело сидеть в теплой машине, под- ▶





нять дрон и что-то фотографировать, и другое - лететь на шаре и делать снимки с высоты. У меня есть такая серия. Или выбраться с первыми лучами солнца за город, бродить с фотоаппаратом, чувствуя окружающий мир, его запахи, звуки, может, иногда замерзать и запечатлеть этот мир вместе со своими ощущениями».

Денис Кикун считает, что пандемия всем дала возможность приобрести важный опыт. «Я верю, что люди справятся с коронавирусом, – говорит он. – Но нельзя воспринимать время пандемии исключительно как негативный период, у нее есть и плюсы. Локдаун заставил нас остановиться, выбраться из суеты и пересмотреть свои приоритеты. Мы многому научились, многое осознали, и это я считаю настоящим подарком коронавируса. Мы с Родикой, фактически

оставшись запертыми наедине, смогли лучше узнать друг друга, убедились, что можем жить вместе, и наши отношения только укрепились. Для многих пар эта ситуация стала проверкой на прочность – отношения либо стали ближе, либо разрушились окончательно, если трещины уже имелись, но их пытались не замечать. Можно быть уверенными: если пара пережила локдаун, значит, переживет и все остальное. Пандемия стала перезагрузкой, и сейчас всем важно осознать: главное в жизни – не амбиции, не материальные ценности, которым прежде мы все приносили в жертву, главное – наши близкие, любимые люди. Это – тот урок, который усвоил я. В мире все основывается на любви, а остальное – детали».

*Игорь ИВАНОВ*





# КИНО НА ВЫХОДНЫЕ

**К**ино — неотъемлемая часть нашей жизни. Кинематограф заставляет нас испытывать огромное количество эмоций и раскрашивает наши серые будни разнообразными красками. Мы успели привыкнуть к тому, что можно сбежать от привычной рутины и «рвануть» в кинотеатр, где каждый может одним из первых увидеть новые фильмы. А что делать в нелегкое время пандемии, когда кинотеатры закрыты? Конечно, устроить личный кинотеатр в собственной квартире! А наша КиноПодборка поможет выбрать подходящий фильм, отталкиваясь от вашего «фильменного стиля».

*\*все фильмы уже можно найти на онлайн-платформах*

## «Ход Королевы», драма



Американский драматический мини-сериал, основанный на одноименном романе Уолтера Тевиса, изданном в 1983 году.

Действие разворачивается в середине XX века. После смерти матери 9-летняя Элизабет Хармон остается сиротой и отправляется в католический приют.

Там же девочка знакомится с пожилым уборщиком Шайблом, которого просит научить ее играть в шахматы. Днем, сбежав со скучных занятий под предлогом помыть тряпку, Бет играет с мистером Шайблом в его подвальной подсобке, а ночью прокручивает шахматные партии на потолке общей спальни. Через несколько лет девочку удочерят, у нее начнется совсем другая жизнь, но главную роль в ней будет играть любовь к шахматам. Соперничество с мужчинами, одиночество и наркотическая зависимость — на этой доске много фигур.



## «Шерлок в России», детектив

Российский детективно-приключенческий сериал по мотивам рассказов Артура Конана Дойла о великом сыщике Шерлоке Холмсе.

Макабрическая фантазия о приключениях Шерлока Холмса (Максим Матвеев) в Российской империи продолжает волну отечественных мистических триллеров — «Гоголя» и «Девятой». Холмс прибывает в Санкт-Петербург, чтобы поймать Джека-потрошителя, который решил прокатиться по Европе с гастролями. Ватсон ранен и остался дома, но остальные компоненты на месте: вместо королевы — Александр III, в роли Лестрейда — человек по фамилии Трудный (Павел Майков), а ехидного брата Майкрофта заменяет обер-полицеймейстер Знаменский (Константин Богомолов).

### «Последняя капля», драма



Американский драматический фильм режиссера Софии Копполы рассказывает о семейной паре и трудностях в их отношениях.

Лаура (Рашида Джонс) вроде бы счастлива в браке с Дином (Марлон Уайанс), но в последнее время он подозрительно часто остается на работе по ночам. За консультацией по семейному вопросу она обращается к отцу-ловеласу Феликсу (Билл Мюррей), который предлагает устроить слежку за потенциально неверным мужем. Стриминговые сервисы давно пытались очаровать Копполу творческой свободой, но если для Netflix она сняла безделушку «Очень мюрреевское Рождество», то для Apple — фирменную семейную драму про трудности диалога между поколениями и не только.

### «Гнездо», триллер



Британский триллер с Джуд Лоу в главной роли об успешном яппи, который летит в Англию, чтобы покорить новые вершины.

Рори (Джуд Лоу) — талантливый предприниматель, у него дар сводить людей и проворачивать выгодные сделки. Когда-то Рори уехал из Лондона в Америку, женился на Элисон (Кэрри Кун) и теперь ведет идиллический образ жизни — вращается в нужных кругах, воспитывает дочь Элисон от первого брака, растит их общего сына и каждое утро приносит жене кофе в постель. В Новом Свете ему становится тесно, и Рори решает перевезти семью обратно в Англию, где перед ним маячат фантастические деловые перспективы. Там он покупает дорогой викторианский особняк, устраивает сына в лучшую частную школу, дарит жене роскошную шубу и скакуна и начинает активно пускать пыль в глаза всем соседям и коллегам по бизнесу. Но сделка срывается, и семья оказывается на грани финансовой и психологической катастрофы.

### «Стрельцов», спортивная драма

Российский спортивный драматический фильм режиссера Ильи Учителя об известном футболисте Эдуарде Стрельцове.



Простой рабочий парень Эдуард Стрельцов (Александр Петров) — футболист-гений. В Высшей лиге он стал играть в шестнадцать; в 19 лет он стал олимпийским чемпионом в составе сборной. К двадцати годам у Стрельцова есть все, о чем только можно мечтать — талант, слава и любовь. Вся страна с замиранием сердца ждет от сборной и ее восходящей звезды победы на предстоящем Чемпионате мира по футболу. Но за два дня до отъезда команды против Стрельцова выдвигается обвинение, которое вмиг все перечеркивает. Вместо дуэли с гениальным бразильцем Пеле, которая могла стать самой зрелищной в истории футбола, Стрельцова ждет тюрьма. Неужели он и правда преступник? Сможет ли он после 5 лет лагерей вновь выйти на поле и доказать, что он — настоящий чемпион, достойный всенародной любви?

### «Сделано в Италии», комедия

Трогательная комедия, дебютная режиссерская работа Джеймса Д'Арси о взаимоотношениях отца и сына.

Джек (Майкл Ричардсон) скоро останется без работы: галерея, которой он занимался, выставлена на продажу. Он хочет выкупить галерею сам, но своих денег у Джека нет, поэтому он решает продать родовое гнездо — домик в Тоскане, доставшийся ему после смерти матери. Для этого ему нужно встретиться с отцом и убедить его расстаться с домом — тому принадлежит половина наследства. Но Джек и Роберт практически не общаются и постоянно ссорятся при встречах. Ситуация осложняется и тем, что домик в Тоскане оказался полностью разрушен и непригоден для продажи. Отец и сын вынуждены заняться ремонтом, в процессе которого им придется разобраться в отношениях.



Рокки ГОЛЯ ■

# Интерьер по гороскопу

**Дом должен быть уютным и комфортным, наполнять обитателей силами и энергией. Астрологи рекомендуют учитывать дату своего рождения, решая, каким будет ваш интерьер.**



## Овен

Родившимся под покровительством этого знака присущи мощь, энергичность, решительность. Это знак огня, и, чтобы уравновесить его энергии, хорошо бы привнести в интерьер светлые оттенки – бежевый, кремовый, голубой. Они помогут обрести спокойствие и умиротворение. На пол желательно положить паркет: дерево будет радовать и видом и теплом. У кровати можно постелить палас с длинным ворсом. Однако к этому спокойствию надо добавить и немного заряжающей энергией яркости. Оживить интерьер помогут динамичные или авангардные картины, постеры. Стоит обратить внимание на аксессуары из керамики или стекла, причем расположить их лучше на самом видном месте. А еще Овну совершенно необходимо просторное кресло, где он сможет иногда сидеть, укутавшись пледом, с чашкой горячего шоколада.

использованы и высокие технологии — вообще отлично! Лучше выбирать яркие цвета и оригинальные узоры. Современный просторный, немного брутальный лофт – это тот интерьер, в котором Близнацам будет комфортно. А разбавить брутальную обстановку можно уютными аксессуарами в стиле бохо.



## Рак

Особую ценность для sentimentalных Раков представляют дом, традиции и семейный очаг. В их жилище должно быть тепло и уютно, а главное место занимает кухня. Именно тут Раки проводят много времени – за приготовлением вкусных блюд и семейными посиделками. Поэтому кухне стоит уделить особое внимание – как в вопросах функциональности, так и в дизайне. Поскольку Раки принадлежат к водной стихии, можно привнести в оформление элементы воды – фонтанчик, аквариум. А еще Раки ценят приятные воспоминания, поэтому в интерьере надо предусмотреть место для предметов с историей: семейные фотографии, памятные вещицы, антиквариат.



## Телец

Стиль «кантри», эко, шебби-шик – оптимальный выбор для представителей этого знака. Тельцы любят добротность и основательность, ощущение уюта и комфорта ему дает старинная семейная обстановка. Мебель может быть разных оттенков, но предпочтительно из натурального дерева. Интерьер должен быть функциональным – никакой некачественной мебели и лишних предметов декора. Выбирайте успокаивающие природные цвета: зеленый, терракотовый, коричневый. Мебель и аксессуары из натуральных материалов, а также качественные детали интерьера, хранящие в себе историю, – лучший выбор для вас.



## Лев

Сильные, широкие, великодушные Львы любят восхищение, поэтому в их доме должно быть собрано все лучшее, дорогое и оригинальное. Особое внимание стоит уделить оформлению гостиной, потому что Лев непременно будет принимать в ней многочисленных гостей. При оформлении жилища лучше отдать предпочтение благородным цветам: глубокому синему, бордо, терракотовому, бежевому, коричневому. А еще в доме должно быть обязательно много свободного пространства и света. Царственному Льву подойдут английский стиль, классика или фьюжн.



## Близнецы

Общительные и энергичные, представители этого знака любят хвататься за несколько дел одновременно. И интерьер непостоянных Близнецов тоже должен все время меняться. Вам придется по душе легкая, мобильная и ультрасовременная мебель. А если в интерьере



## Дева

Представители этого знака серьезные, самостоятельные, практичны, склонны все планировать и фиксировать. Интерьер Дев скорее всего будет предельно функци-

онален. На модные тенденции и дизайнерские решения Девы посмотрят в последнюю очередь, зато позаботятся о том, чтобы устроить систему полочек и шкафчиков с надежной системой хранения, где книги можно расставить по размеру, цвету и алфавиту, а одежду разложить по комплектам. Даже сувениры и прочие сентиментальные безделушки не стоят без дела: в шкатулке хранятся чеки, картина прикрывает пятнышко на обоях. Для интерьера подойдут нейтральные оттенки голубого, серого, кремового, а из стилей – минимализм или эко.



### Весы

Весы наделены чувством пропорции, любят изысканность и утонченность. Их дом — олицетворение гармонии и спокойствия. Мебель и декор должны нести в первую очередь эстетическую нагрузку, а уж потом можно думать о функционале. Весы грамотно сочетают оттенки, им нравится комбинировать теплые тона – кремовый, кофейный, бежевый или холодные сочетания - темно-синий, голубой серый. Любят свет и свободное пространство со множеством зеркал, большими окнами и минимумом мебели. Весы любят украшать дом живыми растениями. Представителям этого знака подойдут легкая классика, восточные или скандинавские интерьеры.



### Скорпион

Скорпионы – сильные, энергичные и властные натуры, которые постоянно стремятся к самосовершенствованию. Это самый скрытный знак Зодиака, поэтому дом для них – место уединения. Загородный коттедж, большая квартира с высокими потолками и толстыми стенами — идеальное жилище для Скорпионов. Они не боятся использовать насыщенные цвета в доме. В мебели любят находить скрытые возможности — встроенные ящики, столы с потайными отделениями. Они предпочитают меблировку из ценных пород дерева, натуральной кожи и дорогих тканей. Им будет комфортно в стилях ар-деко, эклектика, викторианская классика.



### Стрелец

Представителям этого знака необходимо постоянно двигаться вперед. Стрельцу нужна и возможность постоянно что-то менять в интерьере. Тут на помощь придет мобильная или легко меняющая форму мебели: столики, стулья, кресла, стеллажи на колесиках или на маленьких ножках. Интерьер Стрельцов — это их воспоминания. Здесь должны быть полочки или шкафчики с памя-

ными сувенирами, а еще - уютный уголок с мягким креслом и яркой лампой, где можно уютно устраиваться вечерами. Рожденные под знаком Кентавра предпочитают жизнерадостные оттенки – желтый, горчичный, синий. Стрельцу подойдут стиль гранж, фьюжн, лофт.



### Козерог

Козероги консервативны и предпочитают традиционные интерьеры. Большое внимание уделяют качеству деталей. Козерогам стоит выбирать цвета традиционной английской классики: коричневый, серый, черный, темно-зеленый. Им подойдет добротная мебель из натурального дерева, пушистые ковры, приятные на ощупь текстуры. Их мебель должна быть функциональной, а цвета обивки — нейтральными и немаркими. Следует уделить особое внимание оформлению домашнего кабинета. Прекрасным дополнением интерьера для этого знака могут стать комнатные растения.



### Водолей

Водолею будет комфортно жить при творческом беспорядке. Представителям этого знака зодиака необходимо присутствие в интерьере ярких, жизнерадостных цветов. Водолеям понравится авангард или еще что-то очень необычное. В интерьере можно встретить неожиданные детали, например, необычной формы вазу, неровный столик. Водолеи – натуры разносторонние и общительные, они с радостью принимают гостей, и их интерьер должен отвечать этим пристрастиям. Водолеи не любят монотонность и скуку, за их внешней оболочкой кроется богатый внутренний мир, поэтому в их доме можно найти множество интересных деталей и черты самых разных стилей.



### Рыбы

Рыбам близки мотивы стран Востока, стиль кантри с его уютом и теплом. Им нужны теплые ковры и пледы, красивая мебель и элегантные занавеси на окнах. В доме должно быть "место силы", где Рыбы смогут побыть наедине со своими мыслями и мечтами. Это тонкие натуры, которые с трепетом относятся к выбору всевозможных аксессуаров и предметов декора. Знак тонко чувствует искусство. Дом наполнен картинами, антиквариатом или вещицами ручной работы. Рыбы прекрасно чувствуют себя в окружении легких пастельных тонов, поэтому им стоит присмотреться к провансу или французской классике.

# Сезон испорченных колготок

**О**сень – время колготок. Тонких и плотных, консервативных и фантазийных, незаметных и ярких, и, как правило, очень непрочных. Нередко женщины успевают надеть этот предмет гардероба всего 1-2 раза, и колготки приходится выбрасывать из-за затяжек или стрелок. Однако даже испорченные колготки могут оказаться вполне полезным предметом – благодаря особым свойствам состава.

## Уничтожить пыль

Колготки отлично собирают пыль, поэтому их можно использовать, если требуется удалить загрязнения в труднодоступных местах и узких щелях. Волшебный прибор делается просто: натяните колготки на длинный предмет (например, линейку) и проведите под холодильником или мебелью.

## Отыскать «невидимку»

Кто не сталкивался с ситуацией, когда мелкая деталь, сережка, винтик буквально растворялись, упав на ковер? На помощь летит супермен в колготках. Точнее, пылесос. Натягиваем старые колготки на трубу пылесоса, закрепляем резинкой и включаем. Колготки послужат фильтром, который уловит все мелкие предметы. Ту же технику можно использовать, собирая всякую рассыпавшуюся «мелочевку» – например, бусины.

## Натереть до блеска

При помощи старых колготок можно заполировать до блеска любые стеклянные поверхности. Материал, из которого они сделаны, не оставит ворсинок и не повредит поверхность. А еще он подойдет для того, чтобы отполировать обувь. Никакие тряпки или салфетки с ним не сравнятся.

## Высушить обувь

Промочили ноги? Не беда. Сделайте из колготок «носочки», наполните их наполнителем для кошачьего туалета, а потом поместите получившийся поглотитель влаги в обувь и оставьте на ночь. Утром все будет сухо! А если такие «мешочки» с гигроскопичным наполнителем оставить в машине, вы значительно сократите проблему запотевания стекол.

## Избавиться от налета

Замучил известковый налет в ванной или на кухне? Смочите колготки уксусом и наденьте их на кран, либо оберните его. Подождите несколько минут и протрите обработанную поверхность – все будет сверкать.

## Снять лак

Чтобы удалить лак с ногтей обеих рук или ног, придется запастись некоторым количеством косметических дисков. Альтернатива – отрезанный от колготок «носок». Наденьте его на кисть или стопу, нанесите средство для снятия лака на материал над каждым ногтем и потрите. Результат превзойдет ваши ожидания.

## Защитить деликатные вещи

Нежные ткани могут испортиться во время механической стирки. Чтобы защитить любимую блузку от затяжек, положите ее в колготки и завяжите их узлом. Упакованный таким образом предмет одежды во время стирки не пострадает.

## Собрать шерсть

Материал, из которого делаются колготки, хорошо собирает не только пыль, но и шерсть. Достаточно надеть на руку отрезанную носочную часть и провести по месту, которое вы хотите очистить. «Рукавица» сработает, как магнит, и соберет всю шерсть до последнего волоска. ■

Алла ГЕРЧИУ



# Горчица: и в салат, и на удобрение

**С** каждым годом растет интерес к выращиванию экологически чистых овощей и фруктов – по крайней мере, на своих собственных приусадебных участках. Один из способов улучшить урожайность и структуру почвы без химикатов – использование сидератов. А один из лучших сидератов – горчица. Приятный бонус – целительную для почвы зелень этого растения можно употреблять и в салатах. Осенью, когда сезонной зелени уже не так много, или весной, когда ее еще нет, это очень актуально.

Опытные садоводы уверяют: при использовании в качестве сидерата горчица белая по многим свойствам превосходит даже органические удобрения. Помимо того, что она обогащает землю питательными веществами, это растение выделяет гликозиды – специфические вещества, обеззараживающие грунт и подавляющие рост сорных трав. Горчичное масло дезинфицирует почву, предотвращает заражение будущего урожая черной ножкой, корневой гнилью, паршой. В семенах и других частях растения содержатся жирные масла, фосфолипиды, триглицериды – источники энергии, белки и минеральные вещества, поддерживающие жизнедеятельность полезных микроорганизмов в почве. Листья содержат каротин и аскорбиновую кислоту – природный антисептик и антиоксидант, а также фосфор, азот, калий и так далее. Грунт после перекопки с этим сидератом приобретает нужную структуру, становится более рыхлым.

Обычно горчицу сеют весной или осенью, ей требуется около месяца, чтобы взойти и подрасти для покоса. Первые ростки должны начать проклевываться уже через 3-4 дня после посева. Они доста-

точно сильны, им не страшны даже небольшие заморозки. Для хорошего роста им требуется влага и свет.

Пока горчица растет, вы можете использовать ее зелень для салатов – она полезная и вкусная, напоминает рукколу, родственницей которой и является. Через месяц стебли достигают 15-20 см. На этой высоте горчицу можно косить, либо сразу перекапывать. Если делать это весной, то срезанные стебли и листья, а также перекопанные корни не успевают пробыть в земле достаточно долго, и их способность к удобрению и обогащению почвы будет ниже. Если же перекапывать осенью, почва получит больше полезных веществ. Идеально – перекапывать перед дождем, тогда процессы перегнивания пойдут живее.

Норма посева горчицы – около 300-400 граммов семян на сотку.

После горчицы лучше всего выращивать томаты, болгарский перец, баклажаны, кабачки, патиссоны, тыкву, огурцы, арбузы, дыни... Сидерат отлично соседствует с бобовыми, фруктовыми деревьями, ягодными кустарниками, виноградом. После горчицы не рекомендуется высаживать растения-родственники из семейства крестоцветных – капусту, редис. Для системного и высокого результата горчицу в качестве удобрения можно использовать каждый год, по крайней мере, не реже раза в 3 года. Это позволит удобрять землю, сохранять ее здоровой, не используя химии.

Алла ГЕРЧИУ





# Царская улица

**Здесь можно останавливаться на каждом шагу, рассматривая причудливую лепнину и колонны старых домов. Буквально за каждым фасадом этой улицы – удивительные истории, переплетенные с вехами развития молдавской столицы. На этой улице, хотя она и не была главной, располагались самые богатые особняки, давали самые громкие балы, а члены российской царской семьи именно здесь и гостили. Уже догадались? Журнал «Работай и Отдыхай» предлагает пройтись по улице Колумна.**

До конца XIX века улица называлась Каушанской. Потом была переименована в Николаевскую, с таким названием оставалась до 1924 года. В течение следующих 20-ти лет ее именовали Штефан чел Маре. Затем, с 1970-го, – Фрунзе. А в начале 1990-х она получила современное название – Колумна.

Во время пребывания в Кишиневе А. С. Пушкина центр города располагался в районе роддома № 2 на ул. Г. Виеру, но проводить время в высшем обществе поэт приходил на Каушанскую. В двух домах здесь давали яркие балы.

Пожалуй, самый знаменитый особняк известен как дом Теодора Крупенского (основатель известного бесарабского рода). Правда, памятник архитектуры снесли, несмотря на протесты кишиневцев. На месте знаменитого дома построили многоэтажку с фасадом в «историческом» стиле, ничего общего с бывшим здесь особняком не имеющего (Колумна - угол Пушкина).

В мае 1818 года в этом доме на балу побывал российский император Александр I. Для

того времени это событие... как все-равно что в космос отправиться.

Как пишет Иван Халиппа, помощник инспектора духовной семинарии Кишинева, в книге «Город Кишинев времен жизни в нем Александра Сергеевича Пушкина 1820-1823 гг» (1899 г.), Александр I посетил бал в доме Теодора Крупенского. Балы он давал регулярно. Но этот был исключением, так как на него съехалась не только вся местная знать, но и прибыли бояре Молдавского княжества и Валахии. ▶



Когда император вошел в зал, воцарилась тишина. Бал открыл генерал Милорадович. Александр I беседовал с наместницей и обошел все бальные помещения. Мероприятие началось с кадрили, «первой в Кишиневе, выученной в доме наместницы» (из книги Ивана Халиппы). Царь вышел только на один танец. А чести удостоил Пульхерию Варфоломей (ей Пушкин позже посвящал стихи), первую красавицу Кишинева. Александр I о чем-то беседовал с ней во время танца. О чем – трудно сказать, люди допытывались, но она твердила одну общую фразу на французском. И не выдала «тайну».

Александр I пробыл на балу не больше часа.

Дом известного боярина Варфоломея находился также на Каушанской, но чуть дальше от особняка Крупенских. Точнее, у Варфоломея было два дома. В одном сегодня находится офис нефтяной компании. Другой не сохранился, он располагался почти напротив. В одном из домов и давали балы, на которых часто бывал Пушкин, где и волочился за местными красавицами.

Перед тем, как отправиться осматривать особняк Варфоломея, стоит обратить внимание на дом Катаржи, который находится в самом начале пешеходной улицы Е. Доги (ул. Колумна, 106). – тот редкий случай, когда памятник архитектуры не разваливается, не сносится, а благополучно восстанавливается и используется для городских нужд.

Дом был построен в 1854 году богатым жителем Бессарабии Егором (Иордаке) Катаржи. Архитектор – О. Гаскет. Позже домом стал владеть его сын – Иван Егорович Катаржи. С 1881 по 1897 гг. Иван Егорович был предводителем дворянства – должность очень значительная в те времена. А внук первого владельца дома, он же сын Ивана Егоровича – Михаил, родившийся в 1878 году, стал известным философом и публицистом.



И здесь принимали членов царской семьи. Я отыскала в газете «Бессарабские областные ведомости» от 23 октября 1854 года заметку, в которой рассказывается, как Е. П. Катаржи принимал в своем доме членов царской фамилии: «...6 октября с 5 часов вечера бесчисленные огни засветились во всех концах города; дом Е. П. Катаржи, назначенный для приема Их Императорских Высочеств, и бульварный сад были великолепно иллюминированы; пестрые толпы народа густыми массами теснились перед домом и на улицах, ведущих от Бендерской заставы к соборной площади, возле которой находился и дом Катаржи, недавно только отстроенный и как бы ожидавший принять в себя Августейших посетителей...».

Дом Ивана Катаржи и его супруги Ольги – следующих владельцев особняка – продолжал оставаться значимым в культурной и общественной жизни Кишинева местом. Здесь устраивались вечера и балы, принимали высоких гостей, устраивали концерты. А в 1877 году хозяева отдали дом штабу Главнокомандующего Балканским театром военных действий.

Внимания заслуживает и особняк на углу Колумны и Бэнулеску-Бодони (ул. Колумна, 110), он был построен в 80-х годах XIX века. Известно, что в 1900-м хозяева дома, братья Иван и Николай Лебедевы, продали дом Якову Назарову. А через 40 лет владельцем стала Хана Эпштейн. Сегодня особняк заброшен. Если его отреставрировать, он станет еще одним удивительным украшением Кишинева.

Если пройти чуть дальше по Колумне, в сторону театра оперы и балета, то стоит рассмотреть и особняк под номером 130. Это еще один памятник национального значения. Построен в 1880-х в эклектичном стиле с элементами неоклассики. Есть версия, что ▶



дом проектировал знаменитый А. Бернардацци. Особняк вошел в историю еще и благодаря владельцам – он принадлежал знатной молдавской семье Лазо. Сначала Василию Лазо, а после его смерти дом перешел дочерям – Елизавете Лазо-Килевич и Ольге Лазо-Гафенко.

А с 1908-го по 1911-й дом арендовала городская школа №1, здесь учились около 80-ти мальчиков.

На Колумне находится и бывшая еврейская больница. Сегодня это муниципальная больница № 4. С ней связано множество исторических событий Кишинева. Именно здесь спасали жизни и лечили пострадавших во время еврейских погромов в Кишиневе 1903 и 1905 годов. Больница была основана в 1823-м, а строили ее на средства, собранные еврейским сообществом. Поначалу лечебница была убогой – вши, холод, плохое питание. Но когда народ возмутился таким отношением к пациентам, удалось навести порядок. И в архивных документах можно найти такие отчеты: «Больные в чистых и теплых палатах, на железных кроватях и на двух тюфяках, из которых верхний – мягкий, с конскими волосами, с двумя подушками, из них верхняя – пуховая, с наволоками и простынями из лучшего фламского холста, питаются, как выше уже сказано, утром всегда чаем и сахаром, некоторые – молоком, после того молочным супом из яичных круп с коровьим свежим маслом, а выздоравливающие получают в 10 часов котлетку из полфунта говядины, стакан вина или водки по усмотрению врачей, в 12 часов положенным обедом



из ½ фунта говядины или курицы с кашей и вермишелью, а вечером тем же чаем и ужином из самых свежих продуктов».

Сегодня корпуса больницы отреставрированы (кроме одного, его реконструируют), и лечебное учреждение производит приятное впечатление – беленькие здания, уютный дворик, порядок в палатах и кабинетах. При этом сохранили главное – исторический вид зданий и трогательную атмосферу этого комплекса. Настоящий памятник с богатой историей!

Не все знают, что на улице Колумна, 169 находится музей электротранспорта Кишинева. В этом музее все необычно: он располагается в старинном особняке на территории первого трамвайного депо (ул. Колумна, 169), у входа – конка, а под сводами высоких потолков с лепниной собрана не только история транспорта, но и Кишинева. Ведь если мы не работали в троллейбусном парке, то были пассажирами, это уж точно. Впрочем, это «живой» музей: его коллекция постоянно пополняется. И хотя нет уже конок, не слышен перестук колес трамваев – троллейбусные маршруты опоясали весь город. А значит, в музее можно узнать и новости кишиневского электротранспорта.

Про значимые особняки и достопримечательности улицы Колумна можно рассказывать бесконечно долго: прогуливаясь по этой улице, будто окунаешься в атмосферу старого Кишинева, такого теплого и самобытного... Приятной прогулки! ■

Наталья СИНЯВСКАЯ



# АНЕКДОТЫ



😊 Скачал программу для подсчета съеденных калорий! Очень быстро перешел на двойную бухгалтерию...

😡 — Не смейте говорить мне правду: это оскорбляет мои убеждения!

😊 «Фейсбук», ну хоть ты не напоминай, что год назад в этот день я был на море.

😡 Прилетает инопланетянин на Землю. Ему навстречу идет мальчик в маске и перчатках.

Инопланетянин:

— Мальчик, и давно у вас этот карантин?

— Не знаю, мне только пять лет.

😊 Пока моя девушка спала, я встал и приготовил ей завтрак. Потом проголодался, съел его и лег обратно в постель. Как жаль, что она не узнает, какой я идеальный мужчина!

😡 — Какое оружие лучше всего подошло бы правительству для борьбы с коррупцией?

— Мечи для харакири.

😊 Черная женщина белому мужчине:

— Учтите, если начнете флиртовать со мной, я обвиню вас в харассменте.

— Да не собираюсь я с вами флиртовать!

— А, так вы еще и расист!

😡 — Вы на следующей выходите?

— Да.

— Хорошо. А то бесите уже.

😊 Пандемия стала похожа на карьеру Аллы Пугачевой. Она как бы не закончилась, но всем уже по фигу.

😡 А вы уже используете аббревиатуру «до н.э.» для обозначения времени до начала эпидемии?

😊 Не могу поверить, что каких-то семь месяцев назад мы не спали всю ночь и кричали «С Новым годом!» ради этого.

😡 Ни одной женщине в своей жизни я не позволял работать, поэтому мы всегда сидели без денег.

😊 После несправедливого назначения штрафа болельщики показали судье радужную карточку.

😡 Сообщение: «Дорогая, я с друзьями в бар. Если меня долго не будет, пусть сын поступает в медицинский».

😊 А врачи предупредят, когда снова можно будет руки не мыть?

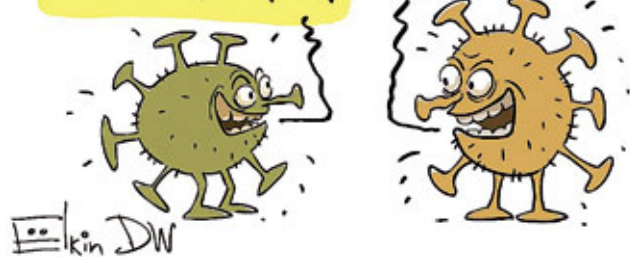
😡 Дай человеку рыбу, и он будет сыт один день.

Дай человеку среднюю зарплату, и он будет сыт два дня.

😊 Четырнадцать суток понадобилось знаменитому путешественнику Федору Конюхову, чтобы обогнуть на весельной лодке яхту Алишера Усманова.

Я всё инвестировал  
в туалетную бумагу

А я -  
в гречку



😡 Лучшая система ПРО Европы и США — это дети и имущество российских казнокрадов и олигархов.

😊 — Ужас! Не рассказывай мне об этом больше! Неужели президент не знает?

— Конечно, не знает. Работа у него такая — не знать...

😡 В Вашингтоне митингующие никак не могут добраться до Белого дома, потому что у них на пути все время встречаются магазины.

😊 Элитный ресторан с кухней из морепродуктов. В зале — огромный аквариум с морскими обитателями. Посетитель выбирает здорового омара. Омара вылавливают, кладут в тележку, со всей дури бьют по нему кувалдой и увозят на кухню — готовить.

В кухне живого омара вываливают обратно в аквариум, достают из морозилки заготовленного омара и пускают его в готовку.

Выпущенный в аквариум омар еле-еле добирается до холодного стекла, прислоняется к нему лбом и стонет:

— Господи, когда ж я отдохну?

😡 Путин наставляет главу «Норникеля»:

— Если бы резервуар поменяли своевременно, разлива топлива можно было бы избежать.

— Извиняемся. Мы думали, что достаточно обнулить срок эксплуатации и работать, как раньше...

😊 Между первой волной коронавируса и второй будет всего один день — день выборов.

😡 Рост благосостояния населения проходит совершенно бессимптомно у 99% жителей Молдовы.

😊 На втором месяце домашнего карантина начинаешь понимать, почему Джулиана Ассанжа, скрывавшегося семь лет в посольстве Эквадора, выгнали оттуда за скверный характер.

😡 Лайфхак. Положив сахар в чай, не размешивайте его до тех пор, пока не дойдете до своего компьютера. Та лужа, которую вы сделаете по пути, будет липкая и несладкая, и вы сможете спокойно вытереть ее своим носком.

😊 Урок на дистанционке. Учитель:

— Кто будет отвечать?

Класс:

— ...

Учитель:

— Лес рук. Тогда пойдём по алфавиту, отвечать будет AngryKitty2008.

😡 Благодаря режиму самоизоляции у меня наконец появилось время сделать ремонт в ванной, разобрать хлам в кладовке и почитать Достоевского. Ничего это я еще не сделал, но время появилось.

