

# Юрботай!

Ж У Р Н А Л  
ОКТАБРЬ-НОЯБРЬ 2018 года №48  
RO•RU•EN

**THE STRUGGLE FOR PARLIAMENT**

**СЕКРЕТ ЗДОРОВЬЯ – AQUAUNICA**

**UNGHENI-BUSINESS:  
НОВЫЙ ВИТОК РАЗВИТИЯ**

**PUTEREA VITIVINICOLĂ A MOLDOVEI**

**БЕЗАЛЬТЕРНАТИВНАЯ «ПОБЕДА»**

**ТОМАИ-VINEX: СОЛНЦЕ В БОКАЛЕ**



**Анна БАБИНА**

**ЕДИНЕНИЕ ПОМОГАЕТ РАСТИ**

[www.otdyhai.md](http://www.otdyhai.md)



# Klassika Asigurări

Companie de Asigurări

## **ASIGURĂRI:**

AUTO-CASCO  
CARTE VERDE  
AGRICOLE  
MEDICALE  
BUNURI  
CARGO  
CMR  
RCA



## **SIGURANȚA VIITORULUI TĂU**

[www.klassikaasig.md](http://www.klassikaasig.md)  
mun. Chișinău, str. Sfatul Țării 59  
Tel: (+373 22) 850 950



## PROPUNE URMĂTOARELE PRODUSE DE ASIGURĂRI:

### ASIGURAREA COMPLEXĂ DE BUNURI A PERSOANELOR FIZICE

Viața cotidiană este supusă în permanență exigențelor persistente ale realității, iar implementarea progresului tehnic, inclusiv aplicarea tehnologiilor de înaltă performanță în activitatea de zi cu zi, aduce atât beneficii cât și pericole, care pot afecta grav calitatea vieții și sănătatea.

Asigurarea facultativă complexă de bunuri a persoanelor fizice de către Klassika Asigurări este produsul de asigurare accesibil ca preț, eficient și calitativ în cazul în care apare necesitatea despăgubirii prejudiciului suportat.

#### Obiectul asigurării:

- **Bunuri:** case, apartamente și bunurile casnice aflate în încăperile asigurate;
- **Răspunderea civilă față de terți (nu include RCA):** Răspunderea față de persoanele terțe (vecine) pentru prejudiciile cauzate lor;
- **Accidente:** viața, sănătatea și capacitatea de muncă a membrilor de familie.

#### Riscuri acoperite:

- **Bunuri:** incendiu; explozie; lovitură de fulger; cutremur de pământ; surparea solului; furtună; impactul rezultat din folosirea autovehiculului; căderea unui copac sau a unei crengi; acte de vandalism comise de terți; furt sau atentat de furt.
- **Răspunderea civilă față de terți (nu include RCA):** avarierea rețelei electrice; avarierea rețelei apeductului, de încălzire, de canalizare; pătrunderea apei din încăperile vecine.
- **Accidente (Durata protecției: 24 din 24 ore ale zilei):** vătămări corporale de accidente, inclusiv accidente de muncă, soldate cu traumatisme sau alte leziuni corporale; decesul persoanei asigurate din cauza accidentului suportat; dizabilitatea (invaliditatea) permanentă survenită drept consecință a accidentării.

### ASIGURAREA FACULTATIVĂ DE ACCIDENTE

Curiozitatea noastră nu are limite. Explorăm, montăm, reparăm, creăm, iar accidentele ne pot surprinde în cele mai neașteptate momente, în care sănătatea să ne fie pusă în pericol. Adeseori accidentările nu pot fi evitate în condițiile societății contemporane, împânzită de situații de risc sporit. În acest context, KLASSIKAASIGURĂRI propune soluții în ceea ce privește minimizarea riscurilor și protecție financiară adecvată.

Asigurarea facultativă de accidente de la Klassika Asigurări Vă oferă protecție împotriva accidentelor, ajutor în procesul recuperării sănătății și suport acordat familiei Dumneavoastră prin acoperirea cheltuielilor medicale.

Рекламное агентство полного цикла

PROMO - продвижение

PROFIT - прибыль

ВИДЕО/АУДИО РОЛИКИ

РЕКЛАМНАЯ ПРОДУКЦИЯ

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА

ТВ, РАДИО, ГАЗЕТЫ/ЖУРНАЛЫ

ПОЛИГРАФИЯ

ДИЗАЙН



Ул. Когэлничану, 76, оф. 4  
Тел.: (373 22) 202-301, 202-303



# Nimic nu scade febra mai rapid ca,

# IBUFEN®

pentru  
Copii



**EFFECT TRIPLU:**  
**Antipiretic**  
**Analgezic**  
**Antiinflamator**



**Nou:**  
**supozitoare**  
**de la 3 luni**


- ✓ Scade febra în IRA și gripă.
- ✓ Reduce durerea și inflamația.
- ✓ Diferite forme de producere pentru copii de la 3 luni.
- ✓ Fără zahăr și coloranți.



**NOU:**  
**capsule gelatinoase**  
**moi cu ibuprofen**  
**lichid de la 6 ani**

## IBUFEN® – ne soluționează problemele!

 polpharma

<b>Главный редактор</b>	Галина Голя golgalina@promo-profit.md
<b>Заместитель главного редактора RO</b>	Анатолий Качук manager@promo-profit.md
<b>Заместитель главного редактора РУ</b>	Татьяна Кропанцева pr@promo-profit.md
<b>Ответственный секретарь</b>	Наталья Синявская office@promo-profit.md
<b>Верстка, дизайн</b>	Алёна Кожокарь designer@promo-profit.md
<b>Фотографы</b>	Сергей Бырка салон Fotoland Алибек Дзоблаев
<b>Корректор</b>	Анна Настасенко
<b>PR-менеджер</b>	manager@promo-profit.md Office@promo-profit.md
<b>Курьер</b>	Виктор Вершигора
<b>Реклама</b>	
<b>Над номером работали</b>	Людмила Барбэ Наталья Синявская Дана Морарь Анна Обская Светлана Вульф Наталья Попа Инга Ковалева Инна Ветрова Клавдия Грищенко Олеся Логин Анатолий Качук Виктор Вершигора Игорь Иванов Сергей Закревский Инна Желтова Паулина Кетрарь Анатолий Матвеев Алла Герчиу

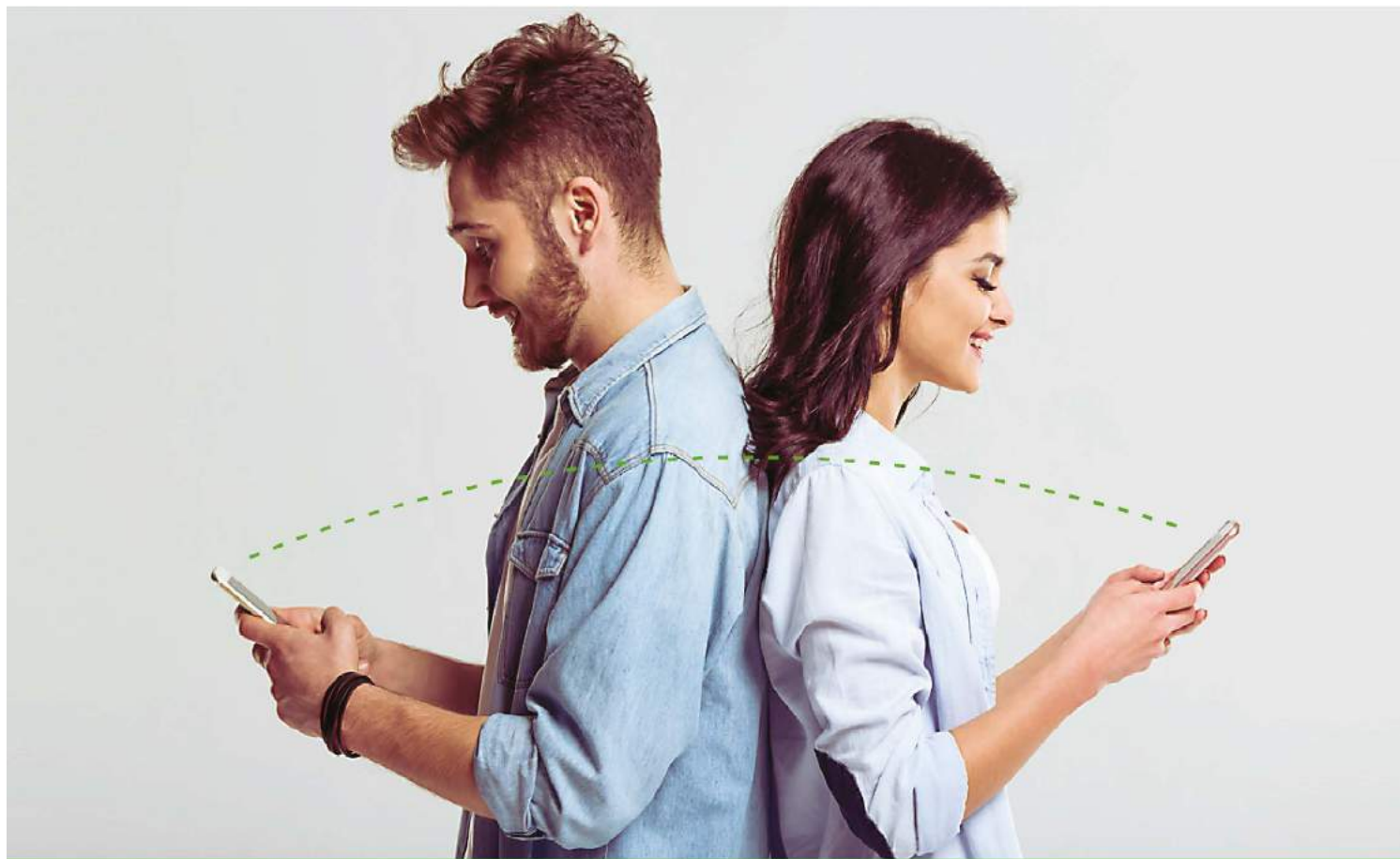
Редакция не несет ответственности за информацию, предоставленную рекламодателем. Используются фотографии из открытых источников. Мнение авторов не обязательно совпадает с мнением редакции.

**Адрес редакции:** 2009, Кишинев, ул. Когэлничану, 76, оф. 4.  
Телефон: (+373 22) 210-162, 202-301, 202-303, Факс: (+373 22) 202-304.  
Журнал «Отдыхай!» ООО зарегистрирован в Регистрационной палате РМ.  
Свидетельство о регистрации № 1010600008792 от 16.03.2010 г.  
ISSN 1857-0399

Свидетельство о регистрации № 1857-0399 от 17.03.2010 г. выдано в Ministerul Culturii și Turismului, Camera Națională a Cărții din Republica Moldova  
Отпечатано в типографии «Policolor» SRL.

Издание «Работай! & Отдыхай!» с 2012 года проходит аудит тиража в Ассоциации ВАТІ («Бюро Аудита Тиражей и Интернета»).





# transmite bani **SIMPLU!**

- Serviciul de transfer P2P (person to person) - o alternativă comodă a transferurilor bancare tradiționale
- Transferurile pot fi efectuate între cardurile Mastercard și Visa (inclusiv Visa - Mastercard, Mastercard - Visa), în lei, euro sau dolari

# Содержание

## Работай! ЖУРНАЛ

8  
10  
12

**Угол зрения**

**Редакторская статья**  
*Strategies • Promovare • Осень*

*Știri*

**Дипломатический курьер**

**«В Молдове понимаешь, что виноделие – глубинная часть культуры»**

В прошлом году исполнилось 25 лет со дня установления дипломатических отношений между Беларусью и Молдовой.



18

**Сотрудничество**

**Единение помогает расти**

«Главная идея – объединять. Еще на открытии культурного центра мы говорили, что его двери открыты для людей любой национальности, независимо от их этнической принадлежности».

22

**Curier diplomatic**

**Adevărate punți ale prieteniei**

Impresiile despre China și evoluția relațiilor moldo-chineze sunt descrise în interviul oferit de Ambasadorului Extraordinar și Plenipotențiar al Republicii Moldova în Republica Populară Chineză Denis Jelimalai.

26

**Политический комментарий**

**Political commentary**

**Борьба за парламент**  
**The struggle for parliament**

Демократическая партия решила, что «осенние парламентские выборы», о которых так много говорили, состоятся только в конце зимы.

30

**Особое мнение**

**Апокалипсис приходит незаметно**

Научимся ли мы управлять переменами до того, как они начнут управлять нами? Об этом мы говорим с художником и журналистом, а главное – мудрым человеком Василе Ботнару.

33

**Бессарабцы в истории**

**Знание – сила, проклятье и благословение**

Новый рассказ нашей рубрики - о трех наших соотечественниках, обладавших уникальными знаниями.

34

**Экономика**

**У нас будет газ. А будет ли?!**

В начале сентября завершился процесс приватизации предприятия «Vestmoldtransgaz».

36

**Финансы и налоги**

**Налоговые послабления перед выборами**

С 1 октября вступает в силу пакет законов о бюджетно-налоговой политике, который назван еще «малой налоговой реформой».

38

**Реальный сектор**

**Ungheni-Business: новый виток развития**

СЭЗ Ungheni-Business получила дополнительные территории, позволяющие создать несколько дополнительных субзон.



40

**Дomeniu de perspectivă**

**Puterea vitivinicolă a Moldovei**

Dialog cu Gheorghe Arpentin, directorul Oficiului National al Viei și Vinului.





# 42

## **Вина Молдовы 50 лучших**

Впервые в Молдове выпущен винный каталог Fine Wine Guide 2018.

# 44

## **Gagauz Yeri Totai-Vinex: солнце в бокале**

В последние годы молдавское виноделие развивается в новом формате – вина стало меньше, но виноделы предлагают все более интересные вина.



# 46

## **Gagauz Yeri Безальтернативная «Победа»**

В Молдове есть хозяйство, опыт которого настолько интересен, что знакомиться с ним приезжают из-за рубежа, однако этому хозяйству приходится отстаивать свое право на существование.



# 49

## **Gagauz Yeri Формула счастья Мариу Акбаи**

На чем построено проверенное временем доверие покупателя?



# 52

## **Gagauz Yeri И в подводу, и под воеводу**

«Страстными лошадиниками были и дед мой, и прадед. Отец заводил овец фермой, при которой был неказистый табунок. Я при нем с малолетства крутился...»



# 55

## **Gagauz Yeri Молдавский бизнес с американским акцентом**

Большую половину жизни Александр Онофрей провел в США. Там окончил школу, отслужил в армии, отучился в колледже, а затем в университете. Однако три года назад он вернулся в Молдову, и теперь здесь старается наладить свое дело.

# 57

## **Gagauz Yeri Gagauz sofrasi – гагаузское гостеприимство**

Хозяйка этно-туристического комплекса Gagauz sofrasi Анна Статова создала настоящее гагаузское подворье, и теперь с каждым годом растет число желающих познакомиться с традиционной гагаузской кухней, традициями, мастерами.



# 60

## **Modus vivendi Секрет здоровья – AquaUniQa**

Не все жители Молдовы имеют доступ к хорошей воде, однако это вовсе не означает, что мы обязаны пить плохую воду. Более 12 лет компания Gelibert предоставляет своим клиентам качественную питьевую воду AquaUniqa.

# 62

## **Dreptul la muncă Clauzele contractul individual de muncă**

Angajarea la serviciu presupune semnarea unui contract individual de muncă. În procesul de negociere părțile vor lua în considerare patru clauze obligatorii.

# STRATEGIES PROMOVARE ОСЕНЬ



## Galina GOLEA, editor in Chief

The ruling Democratic Party has announced a change in political course. Before the start of the election campaign, PDM leader Vlad Plahotniuc said that now the PDM will adhere to the "Pro-Moldova" doctrine. According to him, this means the rejection of geopolitics and the modernization of Moldova "by the Western style" without dividing into supporters of European and Eurasian integration. In this regard, the question arises: if the party changes its strategic course and becomes "Pro-Moldova", does this mean that until now the party was "anti-Moldova"?! And can a citizen of a country, a politician or a whole party be not a "Pro-Moldova"?! ... In fact, this is an attempt by the PDM to "find itself" and its voters. On the one hand, the ruling party is in favor of European integration, and on the other hand - it has spoiled relations with the European Union and cannot count on its support. So, it is necessary to build an electoral campaign in some other way. Но дело не в лозунгах и стратегиях, которые придумывают политтехнологи. А в том, чтобы люди жили хорошо и не хотели уезжать из страны. В этом должна состоять главная стратегия всех партий. But the matter is not in slogans and strategies that political strategists come up with. But it is in that people would live well and wouldn't want to leave the country. This should be the main strategy of all parties.



## Anatol CACIUC, redactor-șef adjunct RO

Promovarea oricărui produs este un scop esențial pentru cel care dorește să devină cunoscut într-un spațiu cât mai mare. Republica Moldova este apreciată în lume, în primul rând, grație vinurilor sale. Cu cea mai mare colecție de vinuri din lume: 1,5 milioane de sticle de vin păstrate în galerii cu o lungime de 200 de kilometri, cu brandul de țară „Wine of Moldova», dar și cu un Festival al Vinului, Republica Moldova a mai făcut un pas important spre recunoașterea internațională a potențialului său vitivinicol – a găzduit cea de-a treia Conferință Globală a Turismului Vitivinicol. Datele statistice enunțate în cadrul reuniunii sunt îmbucurătoare. Țara noastră a înregistrat anul trecut o creștere cu 50% a numărului de turiști străini, față de 2015, iar pensiunile rurale au avut de trei ori mai mulți vizitatori față de acum doi ani. Deci, scopul promovării produsului strategic al țării a fost atins. Nici embargourile, nici unele comentarii negative despre calitatea vinurilor moldovenești nu mai sunt obstacole pentru cei care doresc să viziteze o țară producătoare de vinuri de top din Europa, unde există cea mai mare densitate de plantații de vie. De asemenea, este în creștere și numărul consumatorilor de vinuri moldovenești. Să ne fie cu NOROC.



## Татьяна КРОПАНЦЕВА, зам. главного редактора РУ

Цыплят по осени считают. А еще по осени считают, сколько удалось вырастить зерна после 70 дней весенней засухи и много ли яблок фермеры оставят гнить в садах, не имея возможности продать их по адекватной цене. Осенью становится понятно, сколько детей недосчитались в школах, сколько групп студентов лишились университеты и сколько выпускников вузов не пришли работать к молдавским работодателям – миграция, она такая. Осенью можно пересчитывать новых министров, а можно – дни до предстоящих парламентских выборов. И собирать богатый урожай обещаний высокопоставленных чиновников о том, как поднимутся зарплаты, реформируется юстиция, вырастут пенсии, и как замечательно мы заживем. Потом, когда-нибудь, когда встанут в нужном порядке звезды и особым образом лягут козырные карты. Только вот хорошо жить хочется уже сейчас. И уже сейчас не хочется, краснея, извиняться и подбирать слова, чтобы не обидеть своим несчастным пакетом со сметаной и творогом голодного вида бабушку, на выходе из магазина пересчитывающую в тощем кошелечке монетки из «увеличенной» пенсии. И совсем не хочется думать, какой станет жизнь, когда доучатся и, не обнаружив дома нормальной работы, уедут твои собственные дети – самые ценные цыплята, без которых самые щедрые обещания ломанного гроша не стоят, да и осень – не осень.



FOLLOW US    PIVNUSHKA A-95

EVERY WEEKEND  
LIVE MUSIC | DJ | DANCE




ДЛЯ ИСТИННЫХ ЦЕНИТЕЛЕЙ ПИВА И ВКУСНОЙ КУХНИ



• European food • B-B-Q • Crayfish • Beer

**PIVNUSHKA A-95**  
RESTAURANT & KARAOKE CLUB

RESTAURANT  
KARAOKE CLUB  
SUMMER TERRACE

 str. Mihai Viteazul, 20/1

 +37369778877



## Ministerul agriculturii estimează o recoltă bună de struguri



Recolta de struguri din acest an este estimată la 680 mii tone, inclusiv 129 mii tone soiuri de masă, în creștere față de media ultimilor opt ani. Totodată, având în vedere că perioada de cules a început cu 14-21 de zile mai devreme, anul vitivinicol 2017-2018 înregistrează cea mai timpurie recoltă de struguri din ultimii 40 ani. Acestea sunt previziunile ministerului agriculturii, dezvoltării regionale și mediului, prezentate joi în cadrul conferinței naționale cu tematica „Recolta strugurilor 2018: bilanț, particularități și valorificare”. Șef al serviciului politici și reglementări în domeniul produselor sectorul vitivinicol și băuturilor, Liliana Dascaluic, a menționat că agenților economici le va reveni 460 mii tone sau 67,6% din producția totală, pe când restul va fi recoltat în gospodării. Specialiștii de la oficiul național al viei și vinului estimează o recoltă de struguri de 4-16 tone/hectar. Potrivit lor, condițiile meteo au fost favorabile creșterii și dezvoltării viței-de-vie. Astfel, producția de soiuri tehnice roșii va fi mai mare cu 10-15%, iar productivitatea soiurilor tehnice albe este estimată la nivelul anului trecut. Circa 320 mii tone din recolta totală va fi direcționată spre procesare. În baza analizei cheltuielilor estimative, prețurile de achiziționare a strugurilor pentru vin de soiuri europene va fi de cel puțin 4,5 lei/kg, iar de soiuri de tip „Isabella” – de cel puțin 2,75 lei/kg.

## Volumul exporturilor de vinuri a crescut



În sezonul viticol 2017-2018, volum al exporturilor de vinuri moldovenești a crescut cu 3% și a ajuns la 14,39 mil. decaltri, a declarat directorul Oficiului național al viei și vinului (ONVV), Gheorghe Arpentin. Potrivit lui, anul trecut Moldova a produs 31,97 mil. decaltri de vin (+ 9%), dintre care 18 mil. au fost produse din recolta anului 2017, iar 13,97 mil. din recolta anilor precedenți. „În total au fost exportate 57 mil. sticle de vin (+5,2%) și 10,09 mil. decaltri în vrac (+1,5%). În termeni monetari, volumul exporturilor a crescut cu 5,5%, până la 2,34

mlrd. Lei (\$140 mil.). S-a înregistrat o creștere ușoară de circa 6% a prețului pentru un litru de vin, însă aprecierea leului în timpul sezonului viticol a afectat negativ creșterea exporturilor”, a menționat Arpentin. Potrivit lui, principalii importatori ai vinului moldovenesc sunt Polonia (15%), România și Republica Cehă (câte 13%), precum și Federația Rusă (12%) și China (10%). „Pentru prima dată în ultimii cinci ani, stocurile de vin în Republica Moldova au înregistrat o creștere de 7%, până la 15 mil. decaltri. Nu este nimic rău aici. Chiar și în regiunea Bordeaux (Franța), stocurile de vinuri constituie două recolte. Acest lucru face posibilă atenuarea consecințelor unui posibil eșec a culturilor”, a explicat Arpentin. Potrivit prognozelor, recolta strugurilor din acest an va constitui 460 mii tone, ceea ce va permite obținerea a 15-17 mil. decaltri de vin.

## Numărul turiștilor a crescut cu 25%



În perioada ianuarie-iunie 2018 republica moldova a fost vizitată, prin intermediul agențiilor turistice, de 8 317 cetățeni străini – cu 24,9% mai mult decât în perioada similară din anul 2017. Potrivit datele Biroului național de statistică, majoritatea din numărul de turiști (80,8%) au sosit în scopuri de odihnă, recreere și agrement - 6 117 mii (+31,7%), ceea ce indică o creștere a atractivității moldovei din punct de vedere turistic. Numărul străinilor care s-au aflat pe teritoriul republicii moldova în scopuri de afaceri și profesionale a crescut, de asemenea, cu 4,4%, până la 1 329. Ponderii mai însemnate în numărul total de turiști și excursioniști străini sosiți în Republica Moldova le-au revenit cetățenilor din România (19,7%), Austria (13,1%) Federația Rusă (11,9%), ucraina (8,4%), Germania (6,4%), Polonia (5,8%). Prin intermediul agențiilor de turism și turoperatorilor în ianuarie-iunie 2018 au plecat în străinătate 109 mii de turiști și excursioniști, sau cu 28,2% mai mult față de perioada similară din anul 2017. Cetățenii Republicii Moldova au preferat să călătorească, în principal, în Turcia 33,6% (+1 p.p.). Aceasta fiind urmată de Bulgaria - 20,0% (-5,4 p.p.) și România - 14,7% (-3,7 p.p). Numărul de turiști și excursioniști participanți la turismul intern în ianuarie-iunie 2018 a constituit 17,9 mii, în scădere cu 4,5% comparativ cu aceeași perioadă din anul 2017.

## 11,3 mii de întreprinderi cu capital străin

Numărul total al întreprinderilor cu capital străin înregistrate în republica moldova la data de 1 august 2018 a constituit 11302. Aceste date sunt prezentate de Agenția servicii publice. Cele mai multe companii cu capital străin provin din România – 1746, ceea ce reprezintă 15,4% din totalul întreprinderilor străine care activează în rm. Pe locul doi se situează Italia cu 1391 de întreprinderi înregistrate, urmată de Turcia cu 1302 firme și Ucraina cu 1154. Acestea sunt urmate de Federația Rusă, Germania, SUA, Israel și Cipru. În același timp, Olanda ocupă prima poziție după capitalul investit. Cele 178 de companii olandeze au investit în Moldova circa 2,4 mlrd. lei. Olanda este urmată de cipru cu o cotă de investiții de 1,9 mlrd. lei, Italia



- 1,7 mlrd. lei, România - 1,5 mlrd. lei, Rusia - 1 mlrd. lei. Următoarele în clasament sunt întreprinderile din Germania, SUA, Austria, Marea Britanie și Elveția, care au investit între 434 de mil. și 682 mil. lei.

### Vesela de unică folosință ar putea fi interzisă

Utilizarea și comercializarea veseli de unică folosință din plastic ar putea fi interzisă de la 1 ianuarie 2021 în Republica Moldova. Comisia parlamentară pentru mediu și dezvoltare regională a avizat în ședința de miercuri un proiect de modificare și completare a legislației. Potrivit proiectului, se va interzice utilizarea și comercializarea farfuriilor, paharelor, tacâmurilor și bețușoarelor de unică folosință din plastic, cu excepția celor biodegradabile. Încălcarea acestor prevederi va fi sancționată cu amendă de până la 4 500 de lei pentru persoanele fizice sau de până la 12 mii de lei pentru persoanele juridice. În opinia autorilor, obiectele din plastic nereciclabil constituie o sursă de



gunoi pentru comunități, în timpul arderii emit gaze toxice, pot sufoca sau întrerupe digestia animalelor care le consumă, iar degradarea plasticului are loc între 100 și 400 de ani. Totodată, autorii propun ca alternativă vesela de unică folosință produsă din hârtie, faină de porumb, cânepă organică, zaharuri, grâu, sfeclă de zahăr, trestie de zahăr, amidon, resturi din mere sau cele care conțin aditivi biodegradabili.

### Activitatea de asigurări își pierde rentabilitatea

Activitatea de asigurări în Moldova își pierde dramatic rentabilitatea, după cum reiese din datele privind profiturile societăților de asigurări în baza rezultatelor pentru prima jumătate a anului 2018. Potrivit datele Comisiei naționale a pieței financiare (CNPF), în ianuarie-iunie, profitul societăților



de asigurări până la impozitare s-a redus de patru ori comparativ cu perioada similară a anului 2017. Rezultate pozitive au avut următoarele companii de asigurări: „Grawe carat asigurări” - 12,43 mil. lei, „Donaris vig” - 8,53 mil. lei, „Acord grup” - 6,54 mil. lei, „Moldasig” - 6,41 mil. lei, „Asterra grup” - 3,65 mil. lei, „Klassika asigurări” - 3,6 mil. lei. Potrivit datelor autorității de reglementare a pieței, compania „Asito” în această perioadă a indicat pierderi în valoare de 22,1 mil. lei, iar „Insurance group alliance” - 22,6 mil. lei. La 1 iulie 2018, activele totale ale societăților de asigurări au constituit 3,2 mlrd. lei, activele nete - până la 1,4 mlrd. lei. Capitalul social al societăților de asigurări a însumat 619,6 mil. lei. Cel mai mare capital social îl au următoarele companii: „General asigurări” - 61,5 mil. lei, „Moldasig” - 60 mil. lei, „Grawe carat asigurări” - 57,37 mil. lei, „Donaris vig” - 50,69 mil. lei. Cel mai mare indicator al coeficientului de lichiditate pe piața asigurărilor din Moldova îl are compania de asigurări „General asigurări” - 16,51%.

### Primul teaser cu SUV-ul electric pregătit de Ford pentru anul 2020

Ford a publicat un teaser cu SUV-ul electric pe care îl va lansa în 2020, despre care afirmă că va fi inspirat din designul lui Mustang și va avea o autonomie de 482 de kilometri. Ford și-a stabilit o strategie agresivă pentru dezvoltarea a 16 modele electrice până în anul 2022, ca parte a unei game de 40 de modele electrificate, transmite Știri.md cu referire la Automarket.ro. Potrivit unor anunțuri anterioare, primul model electric al americanilor va fi lansat abia în 2020 și va lua forma unui SUV, iar Ford a publicat acum primul teaser oficial al acestuia. Imaginea arată conturul caroseriei din partea spate și semnătura blocurilor optice, iar oficialii companiei au adăugat că designul va fi inspirat din cel al lui Mustang. În plus, Ford a confirmat încă o dată că SUV-ul electric va avea o autonomie de 482 de kilometri, fără însă să menționeze dacă aceasta a fost măsurată conform noului standard WLTP, mai realist decât vechiul NEDC. SUV-ul electric este dezvoltat de noua divizie Ford Team Edison, creată special pentru mașinile electrice și hibride pregătite de constructorul american. «Clienții mașinilor electrice cumpără mașini ale viitorului, iar echipa noastră este concentrată 100% nu doar pe dezvoltarea mașinilor pe care aceștia le vor iubi, ci și pe construcția unui întreg ecosistem electric ce va putea funcționa ireproșabil», a precizat Darren Palmer, directorul Departamentului de Dezvoltare Produs în cadrul Ford Team Edison.





В прошлом году исполнилось 25 лет установления дипломатических отношений между Беларусью и Молдовой. На чем строится взаимовыгодное, многогранное сотрудничество двух стран – активных участниц Содружества Независимых Государств? На эти и другие вопросы мы попросили ответить Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Беларусь в Республике Молдова Сергея ЧИЧУКА.



## «В Молдове понимаешь, что виноделие – глубинная часть культуры»

**- Господин Посол, как Вы можете охарактеризовать нынешние взаимоотношения Республики Беларусь с Республикой Молдова? Что особенно тесно связывает наши страны?**

- Нас тесно связывают общая история и культура, Победа в Великой Отечественной войне, тысячи кооперационных связей, которые мы сумели сохранить и расширить, белорусские и молдавские диаспоры, проживающие в наших странах, и многое другое. Мы конструктивно взаимодействуем как на международной арене, так и в двустороннем формате. Мне искренне хочется верить в то, что работа Посольства по реализации совместных проектов в экономике, налаживанию новых обменов в гуманитарной сфере внесет заметный вклад в развитие дружественных отношений между нашими народами.

**- Расскажите, пожалуйста, о самых значимых итогах апрельского визита Президента А. Г. Лукашенко в Молдову.**

- Самым значимым его итогом является дальнейшее развитие белорусско-молдавских отношений, поддержание активного политического диалога на высшем и высоком уровнях. В ходе визита подписан целый ряд международных документов, создающих условия для расширения взаимодействия в самых разных сферах – от гуманитарного и научно-технического сотрудничества до финансовой сферы. Так, Договор между Правительством Республики Беларусь и молдавским коммерческим банком «Moldova-Agroindbank» сделал возможным применение схемы фи-

нансовой поддержки экспорта белорусской продукции в Молдову. В стадии практической реализации – проект по участию белорусских дорожно-строительных организаций в программе реабилитации и строительства дорог в Молдове, причем прорабатывается возможность привлечения для этих целей белорусского финансирования. Расширяется сотрудничество в сфере здравоохранения и фармацевтики. Активизируется взаимодействие по линии образования. Хочу отметить, что при содействии нашего Посольства в этом году впервые за время независимости в Молдове побывал первый белорусский студенческий отряд, который хорошо потрудился на уборке урожая. Но самое главное, на мой взгляд, – визит А. Г. Лукашенко в Молдову послужил серьезным импульсом для развития белорусско-молдавских отношений, нашего взаимодействия со всеми ветвями власти Молдовы.

**- Что, по Вашему мнению, принципиально отличает работу дипломата в постсоветском государстве?**

- Нарботанные традиции взаимодействия облегчают межличностные контакты на постсоветском пространстве, людям легче находить точки соприкосновения, приходиться к взаимопониманию. И это серьезный позитивный момент для работы в Молдове. Однако, несмотря на наличие исторических связей между нашими народами, каждая нация имеет свои менталитет, традиции, культуру, язык. Можно сказать, что каждая страна имеет свой «характер». Это требует от дипломата способности выработать уважение к национальным особенностям, к специфике страны. ▶

А в целом мне кажется, что в работе дипломата не должно быть принципиальных отличий в зависимости от региона, где он работает. Существуют общие правила, которые необходимо соблюдать, где бы ты ни находился.

**- Вы возглавляли в МИД Беларуси отдел Украины и Молдовы, поэтому, отправляясь в молдавскую командировку, были заочно знакомы со страной. Как за последние 2-3 года трансформировалось Ваше мнение о Молдове?**

- Когда живешь в стране длительное время, узнаешь ее лучше, чем когда о ней читаешь. Ежедневно взаимодействуя с молдаванами по различным вопросам, живя вместе с ними в молдавских условиях, как говорится, и в зной и в снегопады, начинаешь лучше понимать страну, как бы впитываешь «дух Молдовы».

Отрадно, что большинство молдаван позитивно относятся к белорусам как к народу и к Республике Беларусь - как государству. Это серьезно помогает в работе, в решении вопросов самого разного характера, в общении с людьми. Белорусским дипломатам удается находить взаимопонимание как на уровне органов государственного управления, так и на уровне местных властей. Не могу сказать, что мое представление о Молдове после приезда сюда сильно изменилось. Скорее, мои знания о ней стали более глубокими и детальными.

**- Что стало для Вас культурным открытием в нынешней молдавской командировке?**

- Главное открытие – трепетное отношение молдаван к своим корням. Обряды свадьбы, крещения, другие бытовые обрядовые традиции до сих пор соблюдаются со всей ответственностью. В Молдове я открыл для себя понятие «Casa mare». Это особое помещение, используемое только для приема гостей. Согласитесь, что наличие специального дома для этих целей, в то время когда хозяева зачастую живут в стесненных условиях, подчеркивает такое качество молдавского народа, как гостеприимство. У белорусов как более северного народа большое уважение вызывает сохранение и развитие древних молдавских традиций виноделия. Как в сельских подвальчиках, так и на современных винных заводах молдаване производят качественное, прекрасное вино. Именно в Молдове можно понять, что виноделие – это не только часть молдавской экономики, но и глубинная часть культуры.



**- Какую роль в жизни белорусской диаспоры Молдовы играет сегодня Белорусский культурный центр под руководством А. Е. Бабиной? Какие наиболее яркие мероприятия в этих стенах прошли при активной поддержке Посольства?**

- Центр был создан по поручению Президента А. Г. Лукашенко и торжественно открыт в ходе официального визита Премьер-министра Республики Беларусь А. В. Кобякова в Молдову в октябре 2016 г. Министерства культуры и образования Республики Беларусь собрали и подарили Центру небольшую библиотеку энциклопедических изданий, справочной литературы по вопросам белорусского языка, истории, культуры и т. д. Посольство, со своей стороны, обеспечило Центр белорусскими национальными костюмами, различной литературой, белорусской атрибутикой. В Центре создана точка доступа в Эталонный банк данных правовой информации Республики Беларусь. Посетители отмечают, что Центр получился удобный, красивый, информативный, а главное - функциональный. Каждую субботу здесь проводятся уроки в художественной студии для детей, которые ведет член Союза художников Молдовы Вячеслав Игнатенко. Недавно начались занятия в детской танцевальной студии под руководством Екатерины Кухарук. Ежедневно в Центре репетирует хор «Зорачкі» общины белорусов Молдовы. Из крупных мероприятий, которые проводятся в этих стенах, отмечу выставку советского плаката времен Второй мировой войны, в открытии которой принял участие Президент РМ И. Н. Додон; круглый стол, посвященный уроженцу Беларуси художнику и преподавателю В. Ф. Окушко, чья жизнь и деятельность







# SANTA BREMOR

*Мы знаем о рыбе все!*

РЫШКАНСКИЙ ФИЛИАЛ АДРЕС:  
Г. РЫШКАНЫ, УЛ. ПЕСКАРИЛОР 6  
ТЕЛ / ФАКС : (+ 373) 256 2 45 64

КИШИНЕВСКИЙ ФИЛИАЛ АДРЕС :  
Г. КИШИНЕВ, СЕКТОР ГРЭТИЕШТЬ,  
УЛ. ШТЕФАН ЧЕЛ МАРЕ 1  
ТЕЛ / ФАКС : (+ 373) 22 45 17 48











были связаны с Кишиневом; выставку детского рисунка, посвященную Дню единения народов Беларуси и России; литературные чтения, посвященные 135-летию юбилею народных поэтов Беларуси Янки Купалы и Якуба Коласа; Скорыновские чтения, посвященные 500-летию начала деятельности белорусского первопечатника и переводчика Библии Франциска Скорины. В Центре проведена фотовыставка, посвященная годовщине чернобыльской катастрофы. В конце июня совместными усилиями Посольства, БКЦ и народного артиста Молдовы, представителя в Молдове Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» К. Московича были организованы концерт и прием по случаю Дня Независимости Республики Беларусь и «Славянского базара». Ряд встреч провели в Центре организации белорусской диаспоры, на которые зачастую приглашались представители иных объединений национальных меньшинств Молдовы. Подчеркну, что все эти мероприятия готовятся и проводятся совместными усилиями представителей Посольства, Белорусского культурного центра, объединений нашей диаспоры. Причем обычно в них участвуют белорусы с обоих берегов Днестра. Нам помогают материалами Министерство культуры, Министерство образования, Аппарат уполномоченного по делам религий и национальностей Республики Беларусь.

**- Какой белорусский праздник, традицию, прославляющие крепость семейных уз, народ хранит и передает от поколения к поколению особенно трепетно?**

- Думаю, прежде всего следует назвать пришедшие из язычества, но ставшие потом христианскими дни поминовения

предков, или, как их называют в Беларуси, Дзяды (осенний день поминовения предков). Родительские субботы отмечаются от трех до шести раз в году. Несколько отличается от них весенний праздник Радовница, когда белорусы убирают могилы, поминуют предков на кладбище.

**- Расскажите, пожалуйста, о Вашей семье. В каких мероприятиях в Молдове участвует Ваша супруга?**

- Наша семья небольшая – мы с супругой, Натальей Викторовной, и дочь Анна. Она уже взрослая, учится в Медицинском университете Кишинева. Могу сказать, что здесь, в Кишиневе, у супруги достаточно широкий круг обязанностей. Я рад, что она много внимания уделяет созданию доброжелательной, дружеской атмосферы в коллективе Посольства. Для таких небольших диппредставительств, как наше, это весьма важно. Наталья Викторовна активно участвует в подготовке и проведении мероприятий Международного клуба женщин Молдовы, организаций белорусской диаспоры, много делает для поддержки ветеранов. Конечно, нас с женой очень радует многогранная, насыщенная культурная жизнь Кишинева. Благодаря директору Национальной филармонии, госпоже Светлане Бивол, вся наша семья в курсе важнейших событий музыкальной жизни Молдовы: молдавскую народную музыку и танцы мы любим с советских времен, а здесь с удовольствием открыли для себя такое направление, как фолк-джаз.

Директор Национального музея искусств, господин Тудор Збырня, приглашает нас на все важнейшие художественные выставки. Мы тесно контактируем с такими известными молдавскими деятелями культуры, как Константин Москович, Константин Харет, Маргарита Ивануш, Лилия Шаломей и многие другие.

**- Все без исключения люди, побывавшие в Беларуси, с восторгом говорят о феноменальной чистоте улиц, аккуратных газонах не только в городах, но и вдоль трасс. Кишинев в этом плане сталкивается со множеством проблем. Поделитесь опытом?**

- Всегда приятно слышать, когда о твоей Родине отзываются в позитивном ключе. Действительно, в Беларуси многое делается, для того чтобы жизнь обычных людей стала еще лучше и достойнее. Однако мне как гостю Кишинева хочется сказать, что положительные изменения в облике молдавской столицы, безусловно, заметны. За последнее время город стал чище, улицы более ухожены. ▶





Отрадно, что и белорусы вносят свой вклад в улучшение жизни столицы Молдовы: совместно собранные троллейбусы играют важную роль в пассажирских перевозках кишиневцев. Заметным событием, на мой взгляд, был запуск троллейбуса на автономном ходу до международного аэропорта Кишинева. Это замечательный пример сотрудничества Беларуси и Молдовы в экономической области, отвечающий самым современным экологическим требованиям. Надеюсь, в скором времени на улицах столицы и других городов Молдовы появятся белорусские автобусы, электробусы, новая коммунальная техника. Дорогу осилит идущий. Нам, иностранцам, особенно заметна любовь горожан к Кишиневу. Поэтому я верю, что в ближайшем будущем и белорусы будут удивляться ухоженности Кишинева.

**- Беларусь поражает туристов обилием интереснейших достопримечательностей, оригинальных маршрутов, заповедных мест...**

- В последние годы мы прилагаем много усилий к тому, чтобы Беларусь была узнаваема в других уголках мира, чтобы человек приехал и увидел страну своими глазами.



Хочу привести несколько малоизвестных для большинства туристов фактов. Например, в Полоцке находится географический центр Европы. В Минске туманных дней больше, чем в Лондоне. Из области культуры: в 20-е годы прошлого века Витебск был выдающимся центром изобразительного искусства, где работали художники с мировыми именами – Марк Шагал, Казимир Малевич, Василий Кандинский, Мстислав Добужинский.

В Беларуси большое внимание уделяют сохранению и реставрации памятников истории и культуры. У туристов весьма популярны такие объекты, как Мирский и Несвижский замки, внесенные в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, усадьба Паскевичей в Гомеле, дворцы Пушловских в Брестской и Булгаков в Могилевской областях, Лидский замок, исторические центры Гродно, Витебска, Полоцка и многое другое.

Беларусь – страна, где леса занимают более сорока процентов территории, поэтому агро- и экотуризм развиваются у нас весьма интенсивно, востребован семейный отдых на природе, пешие, велосипедные, конные маршруты, охотничьи и рыболов-



ные туры. Самая известная природоохранная территория – заповедник Беловежская пуца.

**- Известно, что в Беларуси очень развит медицинский туризм...**

- Да, к нам едут «за здоровьем» в модернизированные санатории и профилактории. В них гости могут не только отдохнуть в красивейших местах, но и получить квалифицированную медицинскую помощь.

**- Чего кардинально не хватает для увеличения турпотоков между Беларусью и Молдовой?**

- Недостает обычного двустороннего сообщения. Правда, нам удалось добиться того, что с прошлого года между Кишиневом и Минском начали курсировать несколько прицепных вагонов, как в летнее, так и в зимнее время. В июне этого года было открыто автобусное сообщение между нашими столицами. Идут сложные переговоры о прямом авиарейсе Минск – Кишинев. Эта проблема уже рассматривалась и на президентском, и на правительственном уровнях. Надеюсь, в скором времени она будет решена.

**- Какие туристические достопримечательности Молдовы Вы бы посоветовали посетить путешественникам из Беларуси?**

- Я всегда стремлюсь показать гостям Старый Орхей, Сахарну, Цыпово, Курки, Кэприану, живописные виды Днестра. Весьма радуют отреставрированные памятники: замок Манук-бея в Хынчештах, замок «Кастэл Мими» в Бульбоаке, крепость в Сороке. И, конечно, все, что касается виноделия: виноградники, винодельческие предприятия, винные подвалы и погреба. Все мои гости, уезжая из Молдовы, говорили, что хотели бы вернуться сюда еще. ■

Татьяна БОРИСОВА





# Единение помогает расти



В сентябре в Минске пройдет заседание Координационного совета белорусов, проживающих в разных странах мира, организованное министерством иностранных дел Республики Беларусь. Этот форум – один из способов наладить эффективное сотрудничество с диаспорой, помочь гражданам Беларуси и белорусам зарубежья ощутить единство. В этой стране понимают, как важно поддерживать отношения с соотечественниками, осевшими в других государствах, и последовательно наращивают участие диаспоры в социальном, экономическом, духовном, культурном развитии Республики Беларусь. Эти люди являются народными послами, помогают наводить мосты доверия между странами, находят все новые возможности для сотрудничества и взаимопонимания между народами. По разным подсчетам, за пределами Республики Беларусь живут до четырех миллионов уроженцев этого государства. Около 5–10 тыс. из них – в Молдове. Эти люди приезжали сюда в разные годы, здесь нашли применение своим знаниям, силам и талантам, однако при этом они стараются сохранять связь с исторической родиной. Содействие в этом оказывает Белорусский культурный центр в Республике Молдова, который становится ядром объединения для всех организаций диаспоры. Его председатель Анна Бабина в этом году станет одним из делегатов Координационного совета белорусов мира. В преддверии этого масштабного события мы поговорили с ней о том, как живет белорусская диаспора в Молдове и какую роль играет Белорусский культурный центр в РМ.

## Традиционные связи

*- Наши страны не имеют общих границ, однако руководство Республики Беларусь с большим вниманием относится к Молдове. Какие идеи привели к созданию Белорусского культурного центра в Республике Молдова?*

- Главная идея – объединять. Еще на открытии культурного центра мы говорили, что его двери открыты для людей любой национальности, независимо от их этнической принадлежности. Такую задачу перед собой мы ставили изначально, когда только создавали центр. У Молдовы и Республики Беларусь большое общее прошлое. Молдавское княжество и Великое княжество Литовское, в состав которого входила современная Республика Беларусь, были соседями. И никогда не имели каких-либо негативных отношений. Более того, дочь господаря Василе Лупу Мария вышла замуж за великого гетмана литовского Януша Радзивилла. На протяжении столетий между народами двух стран развивались добрососедские отношения, эта дружба прошла через века. Создавая этот центр, мы ставили перед собой задачу активнее работать со всеми общественными организациями всей белорусской диаспоры в Республике Молдова. Нам было важно собрать под единой крышей представителей разных белорусских организаций, которые формировались

и развивались на протяжении многих лет, поскольку объединяли людей какими-то своими идеями, увлечениями. Нам это удалось, мы смогли найти такой формат работы, в котором все вместе могут развиваться эффективнее, дополняя друг друга. Так Белорусский культурный центр в Республике Молдова стал объединяющей площадкой для белорусских организаций, но не только. За два года существования центр совместно с белорусской диаспорой провел здесь множество значимых мероприятий, праздников, встреч... Во всех этих акциях участвовали и представители других этнических общин, так что в итоге Белорусский культурный центр в РМ и белорусская диаспора стали своеобразным местом притяжения и объединения для всех. Инструментом, благодаря которому представители более 100 наций, проживающих в Молдове, могут больше узнать о Республике Беларусь. Мы не политики. Наша задача – открывать для Молдовы замечательную страну: Республику Беларусь, ее историю, традиции, культуру, обычаи, язык.

*- Кому принадлежала идея открыть Белорусский культурный центр?*

- Такая идея существовала давно, но предметно впервые она была озвучена во время открытия коммерческого центра Kegamin GrandCeramica в 2014 году, происходившего при участии президента Республики Беларусь Александра

Лукашенко. А 2 октября 2016 года мы уже проводили церемонию торжественного открытия Белорусского культурного центра, на которой присутствовали премьер-министр Республики Беларусь, а также министр просвещения, культуры и исследований РМ Моника Бабук.

**- А сколько в Молдове белорусских организаций?**

- Есть 10 белорусских общественных объединений Молдовы и Приднестровья: Белорусская община в Республике Молдова, председатель Юрий Статкевич; Ассоциация белорусов муниципалитета Кишинев «Беларусь», председатель Геннадий Зенькович; Белорусское культурное движение Молдовы, председатель Анна Мазур; Тираспольская общественная организация «Общество белорусской культуры», председатель Тамара Ломтева; Бендерское общество белорусской культуры, председатель Александр Лопатьев; Рыбницкое общество белорусской культуры, председатель Ольга Пилецкая; Белорусская община муниципалитета Бэлць, председатель Вячеслав Зогорцев. И двери Белорусского культурного центра в Республике Молдова открыты для всех этих организаций. В этом году в рамках визита президента Александра Лукашенко в Молдову к центру проявляли большой интерес молдавские и белорусские СМИ, и мы приложили все силы, чтобы руководители и активисты как можно большего числа белорусских организаций в Молдове смогли представить через них свое видение существующей ситуации и перспектив сотрудничества, этнокультурного развития. Ведь каждый выполняет свою миссию, каждый важен и каждый вносит свой вклад.

**Ответственный подход**

*- Вы – успешный предприниматель, занятая бизнес-леди. Откуда время, да и желание заниматься еще и такой хлопотной общественной работой?*

- Будучи генеральным директором совместного предприятия KeraMin, 17 лет я проработала с белорусскими партнерами. За это время KeraMin стал символом Республики Беларусь в Молдове, на протяжении 14 лет бренд становился обладателем награды Торговой маркой года с вручением Золотого Меркурия. Конечно, можно было бы ограничиться бизнесом. Однако за годы сотрудничества с коллегами из Республики Беларусь я встречалась с огромным количеством интереснейших людей, и когда общаешься с ведущими политиками, авторитетными общественными деятелями и учеными, известными предпринимателями, ты тянешься к их уровню, при этом формируется особая от-



*Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в Республике Молдова Сергей Чичук вручает почетные дипломы ветеранам ВОВ.*

ветственность, стремление сделать нечто большее, нежели только бизнес. Наша компания всегда помогала живущим в Молдове белорусам, поддерживала диаспору, и в первую очередь – ветеранов Великой Отечественной войны. В Молдове остался всего один участник Парада Победы 1945 года и 2015 года Владимир Викторович Войцехович, он – белорус по национальности. Со временем вся эта работа естественным образом развивалась и систематизировалась. Общественная деятельность начинала играть все более значимую роль в моей жизни. Республика Беларусь и ее жители воодушевили меня, многому научили.

*- Какой белорусский опыт вы хотели бы привести в наши реалии?*

- В жителях Республики Беларусь меня особенно привлекает их открытость, толерантность, доброжелательность. Независимо от того, насколько высокий пост занимает человек, он всегда готов помочь, если того требует дело. Такое отношение, безусловно, было бы полезно развивать и у нас.

**Богатый потенциал**

*- Какие направления для сотрудничества между Молдовой и Республикой Беларусь вы считаете наиболее перспективными?*

- В первую очередь торгово-экономическое сотрудничество. В Республике Беларусь производят много интересных и качественных товаров, которые заслуживают того, чтобы занять достойное место на рынке Молдовы. Для жителей РМ указание на то, что товар произведен в Беларуси, свидетельствует о высоком качестве.



*Президент РБ Александр Лукашенко, президент РМ Николае Тимофти и председатель Белорусского культурного центра в РМ Анна Бабина на открытии коммерческого центра KeraMin.*





Открытие Белорусского культурного центра в Республике Молдова.

Проект дизайна Белорусского культурного центра в РМ выполнила белорусская компания, победившая в международном конкурсе архитекторов. «Мы выбрали тех, кто предложил лучшие идеи, – отмечает Анна Бабина. – Концепт построен на образе библиотеки, экспозиция размещается на стилизованных корешках книг, причем оформление можно менять в зависимости от тематики мероприятий. В центре вообще практически все можно легко трансформировать. Даже мебель продумана так, чтобы можно было легко изменять ее назначение. Здесь удобно проводить и занятия с детьми, и семинары, конференции – для этого имеется и все необходимое оборудование. Разумеется, есть у нас и реальная библиотека, которая включает, в том числе, совершенно уникальные книги. Активное участие в ее формировании приняли министерство культуры и министерство образования Республики Беларусь и министерство просвещения, культуры и исследований Республики Молдова при непосредственном участии посольства Республики Беларусь в РМ, и мы продолжаем расширять библиотеку».

А у Молдовы есть товарные позиции, которые могут быть востребованы в Республике Беларусь. В этом году в нашей стране побывал президент Республики Беларусь Александр Лукашенко. Вернувшись в Минск, он отметил, что Молдова производит «супервина высочайшего качества», в которых заинтересована Республика Беларусь, и что важно на смену потреблению крепких алкогольных напитков вводить культуру потребления виноградных вин. Почему бы нашим предпринимателям не использовать этот контекст, чтобы активнее продвигать свою продукцию на рынке Республики Беларусь? Нам вообще есть чему поучиться у этой страны, ведь она успешно строит экономические отношения и с западными странами, и с восточными державами. Также мне хотелось бы чтобы жители РМ могли активнее открывать для себя Республику Беларусь. Это – страна с большим наследием, интересной историей, огромным количеством достопримечательностей, интересных мест и так далее. Я много раз бывала там, и не перестаю восхищаться Беловежской пущей – это самый крупный остаток реликтового первобытного равнинного леса, который в доисторические времена занимал значительную часть территории Европы. Беловежская пуща – один из четырех национальных парков Республики Беларусь, имеет статус биосферного заповедника и входит в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО с 1992 года. Парк знаменит, в том числе, своими древними именными дубами, возраст которых превышает 500 лет! В Республике Беларусь множество туристических направлений – замки, экологический туризм, санатории, есть даже горно-лыжный курорт, а какое впечатление производят ее леса! Это отлично обустроенная страна с прекрасной инфраструктурой и современными дорогами. Уверена: каждому следовало бы побывать хотя бы в Мирском замке, в Несвиже – это удивительные места, где можно прикоснуться к значимой части европейской истории. Кстати, а вы знаете, что первая конституция в Европе была принята в Литовском княжестве? Молдова, в свою очередь, могла бы быть интересна белорусам своими винными и гастрономическими традициями, богатой историей, достопримечательностями. Нам надо активнее сотрудничать в области туризма.

- Но есть сложности с транспортным сообщением.

- Верно, однако это решаемая проблема. Сейчас мы ставим вопрос об открытии прямого рейса Минск – Кишинев и Кишинев – Минск на самом высоком уровне, обращаясь для этого в посольство Республики Беларусь в РМ. Это значительно увеличит потенциал для развития туризма и расширения взаимодействия в других областях.

### Точка притяжения

- Какие мероприятия, организованные Белорусским культурным центром в РМ, вы считаете наиболее важными?  
- В течение года проводится множество мероприятий,

День защиты детей.





сложно выделить главные. Главное – всегда то, к которому ты готовишься сейчас. Многие наши акции стали традиционными. Разумеется, мы отмечаем всеобщие праздники – Новый год, 8 Марта, День защиты детей. В прошлом году ко Дню Победы мы проводили в Белорусском культурном центре РМ выставку уникальных плакатов из фондов Национального исторического музея Республики Беларусь, выпущенных в 1941-1945 годах. Большое внимание уделяем празднованию Дня независимости Республики Беларусь, который отмечают 3 июля, одновременно с Днем освобождения от фашистских захватчиков. Это очень символичный день для белорусов, ведь в этой стране в годы Великой Отечественной погиб каждый третий житель. В этом году при поддержке белорусского посольства собрали молдавских участников знаменитого музыкального конкурса «Славянский базар» из Молдовы, пригласили представителей диаспоры, этнических организаций, дипломатических миссий и устроили незабываемый праздник.



Вячеслав Игнатенко с подопечными.

Особым гостем стал Константин Москович, он на протяжении многих лет является представителем «Славянского базара» по Молдове и Румынии. А в апреле мы вспоминали о другом важном и заставляющем о многом задуматься событии – аварии на Чернобыльской АЭС. Республика Беларусь оказалась одной из наиболее пострадавших от этой катастрофы стран. В память о тех событиях мы представили выставку из запасников Национального исторического музея Республики Беларусь. Это мероприятие поддержали все наши партнеры и коллеги, присутствовали представители руководства страны, дипломатического корпуса, этнических организаций – украинцы, русские, азербайджанцы... Так что Белорусский культурный центр в РМ стал объединяющей площадкой в самом широком смысле слова. Ежегодно центр активно содействует белорусской диаспоре в



Хор Белорусской общины.

проведении традиционного этнографического фестиваля, стремясь к тому, чтобы в празднике участвовало как можно больше белорусских организаций. Этот фестиваль несет особую позитивную энергетику, формирует атмосферу уважения ко всем этносам. Он особенно важен для тех, кто живет вдали от своей исторической родины.

**- У вас ведь проводятся не только событийные мероприятия?**

- Конечно! Много каждодневной работы. Научные конференции, семинары, встречи, обучение. При Белорусском культурном центре действует детская художественная студия, занятия в ней ведет член Союза художников РМ Вячеслав Игнатенко. Мы несказанно рады тому, что удалось заручиться поддержкой этого человека, потому что с ним дети занимаются с увлечением. У Игнатенко есть важное качество – он умеет пробудить интерес к творчеству. Понятно, что не все его воспитанники станут художниками, но они научатся познавать прекрасное и выражать себя. На протяжении года работы студии было проведено много конкурсов рисунка, последний был приурочен ко Дню независимости и назывался «Беларусь глазами детей». Результаты просто ошеломили! У нас было очень представительное жюри, но даже ему было сложно отобрать лучших, настолько интересными оказались детские работы. Также в центре репетируют хор Белорусской общины, детский танцевальный ансамбль. Сейчас мы разрабатываем концепт открытия и художественной студии для взрослых.

**- Расскажите о планах Белорусского культурного центра в РМ.**

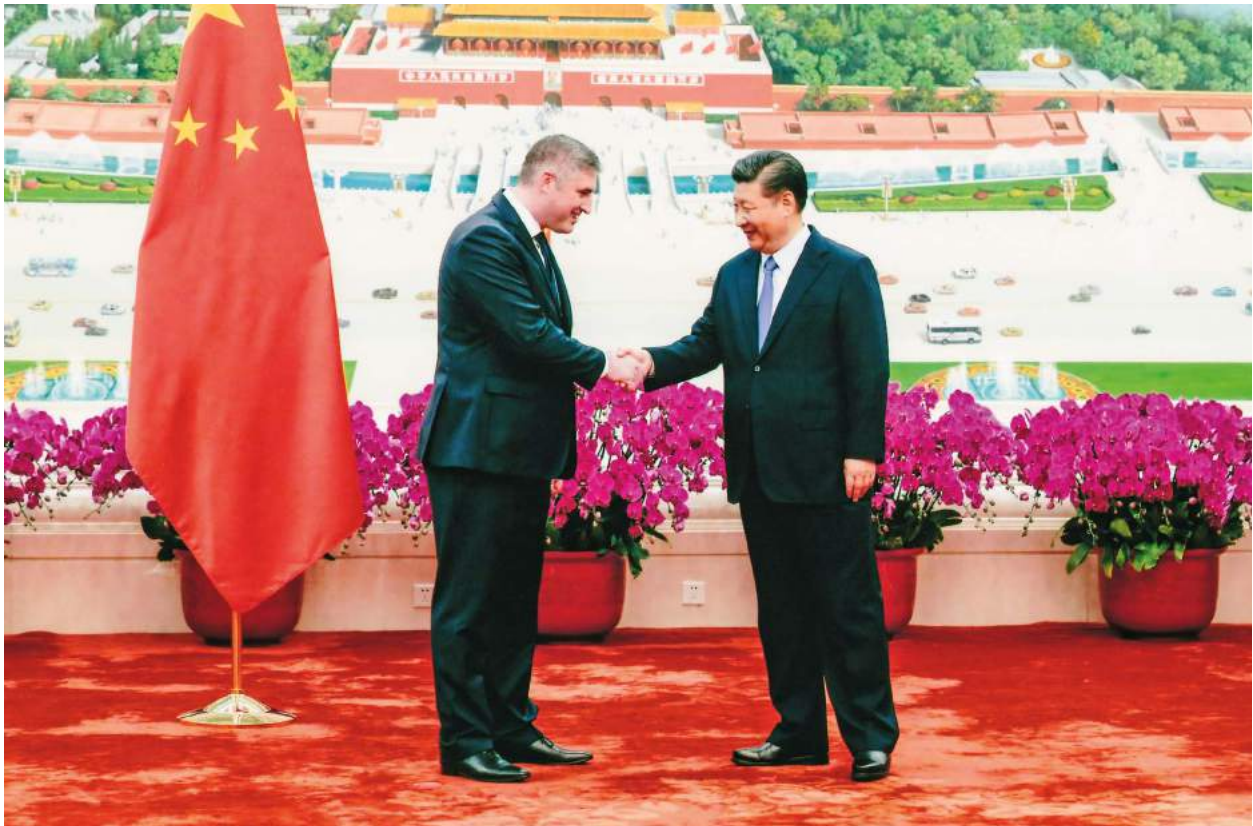
- Их очень много. Конечно, мы продолжим развивать существующие направления деятельности. Будем содействовать дальнейшему укреплению связей в белорусской диаспоре, среди представленных в Молдове этнических организаций и так далее. Будем запускать и новые проекты. Один из важнейших – создание воскресной школы изучения белорусского языка и истории. Это не просто, но при должном внимании и приложении сил все решаемо.

Татьяна КРОПАНЦЕВА



День Победы





## Adevărate punți ale prieteniei

**L**a 1 octombrie, acum 69 de ani, s-a format Republica Populară Chineză. În această perioadă de timp poporul chinez a demonstrat că prin muncă, perseverență este posibil să înregistrezi un nivel înalt de trai. Iar în 40 de ani ai politici de reforme și deschidere țara poate deveni una de top în multe domenii. Impresiile despre China și evoluția relațiilor moldo-chineze sunt descrise în interviul acordat de Ambasadorul Extraordinar și Plenipotențiar al Republicii Moldova în Republica Populară Chineză, Denis JELIMALAI.

*-Domnule ambasador, Republica Moldova și Republica Populară Chineză au stabilit relații diplomatice acum 26 de ani. Este o perioadă suficientă pentru a contura un tablou al cooperării bilaterale. Cum apreciați dialogul dintre Chișinău și Beijing, din perspectiva aspectelor principale pe care se bazează relațiile dintre cele două țări?*

-Republica Moldova și China sunt legate de o prietenie tradițională și putem spune cu certitudine că astăzi, la cea de-a 26 aniversare de la stabilirea relațiilor diplomatice, avem o cooperare bilaterală excelentă, la diferite nivele, bazată pe respect și încredere reciprocă. Ambele țări sprijină reciproc principiile integrității teritoriale și suveranității, avem o cooperare fructuoasă în cadrul organizațiilor internaționale, ne respectăm fiecare calea de dezvoltare aleasă. Dacă e să abordăm alte aspecte ale cooperării moldo-chineze, în afara vectorului politic, vedem și aici o dinamică ascendentă: volumul comerțului bilateral este în creștere continuă, cetățenii chinezi cunosc tot mai bine Republica Moldova și care sunt punctele ei de atracție, vinurile și cramele noastre sunt tot mai faimoase în China, tot mai mulți turiști chinezi ne vizitează țara, există o comunitate activă de moldoveni care locuiesc în China. Analizând toate aceste elemente putem afirma, cu siguranță, că astăzi China și Moldova sunt mai aproape ca niciodată.

Nu pot să nu menționez recenta vizită în China a E.S. Tudor Ulianoschi, Ministrul Afacerilor Externe și Integrării Europene al Republicii Moldova, în cadrul căreia au avut loc un șir de întrevederi cu mai mulți oficiali chinezi, inclusiv cu E.S. Wang Yi, Consilier de Stat, Ministrul Afacerilor Externe al Chinei, vizită care a servit un prilej deosebit pentru a consolida dialogul politic bilateral și de a trasa noi obiective de viitor ale cooperării pe multiple planuri. ▶





*- China finanțează mai multe proiecte în Republica Moldova, acestea acoperind diverse domenii. Țara noastră solicită asistență pentru domeniile în care are nevoie sau Guvernul chinez are o strategie de acordare a finanțării externe pe domenii concrete?*

- China oferă asistență Guvernului Republicii Moldova pentru implementarea mai multor proiecte de dezvoltare și modernizare a țării, fapt pentru care suntem recunoscători. Domeniile unde este aplicată această finanțare țin de decizia părții moldovenești, asistența fiind repartizată în conformitate cu prioritățile țării noastre. Ca să dau exemple concrete, la momentul de față, cu sprijinul Guvernului Chinei, sunt în fază de implementare trei proiecte ai căror beneficiari sunt Serviciul Vamal, Ministerul Afacerilor Interne, precum și Ministerul Economiei și Infrastructurii. Este vorba de proiecte care vizează modernizarea bazei de echipamente tehnice, implementarea unui sistem de comunicații eficient în raza municipiului Chișinău, precum și construcția unui Parc Fotovoltaic. Acestea sunt exemple foarte reușite de utilizare a finanțării externe din partea Chinei.



*- Deși vă aflați de puțin timp la Beijing, probabil, ați reușit să aveți deja întrevederi cu oameni de afaceri chinezi. Din discuțiile purtate ați înțeles că ar fi interesați să investească în țara noastră? În ce domenii?*

-Sunt la Beijing de doar câteva luni, dar am reușit să vizitez mai multe provincii chineze, am participat la evenimente de prezentare a mediului de afaceri și oportunităților investiționale din China, am avut contacte directe cu companii chineze importante care doresc să investească în țara noastră. Domeniile de care sunt interesați în mod special investitorii chinezi țin de infrastructura drumurilor, energie regenerabilă, IT, managementul deșeurilor și al resurselor de apă, dar și alte domenii. Chinezii au simțul afacerilor înăscut, vedem astăzi o prezență tot mai activă a business-ului chinez în lume, inclusiv în Europa de Est, și desigur ne dorim cât mai multe investiții din China în țara noastră, inclusiv în Parcurile Industriale și Zonele Economice Libere – aceasta fiind și una din cele mai importante misiuni ale Ambasadei Republicii Moldova la Beijing, și a mea personal, în calitate de conducător al Misiunii noastre diplomatice. În activitatea pe care o voi desfășura va fi pus un accent sporit pe diplomația economică și pe acțiuni concrete de promovare a cooperării pe filieră economică, care să aducă beneficii ambelor țări.

*-În proces de negociere este Acordul de Liber Schimb dintre Republica Moldova și Republica Populară Chineză. Cât de repede, după intrarea în vigoare, ar putea fi simțit impactul asupra creșterii volumului schimburilor comercial-economice dintre țara noastră și China?*

-În primul rând, vreau să subliniez că volumul comerțului bilateral dintre țările noastre este în continuă creștere, cu



aproximativ 35% anual. Referitor la Acordul de Liber Schimb, suntem deja în ajunul celei de-a 4 runde de negocieri, care va avea loc în luna noiembrie curent la Beijing. Desigur, ne dorim negocieri și condiții echitabile în cadrul Acordului de Liber Schimb, care ar lua în calcul necesitățile exportatorilor din țara noastră, iar negociatorii fac tot posibilul pentru a asigura condiții cât mai bune pentru exporturile pe piața chineză a vinului și principalelor categorii de produse din Moldova - moment foarte important pentru noi. Ministrul Ulianovschi a vorbit despre aceasta în cadrul vizitei sale în China, și peste tot au fost formulate mesaje de sprijin, ceea ce ne face încredători că acest Acord va fi semnat cât de curând și va marca o nouă etapă a relațiilor comercial economice moldo-chineze, va ridica această componentă a cooperării noastre la un nivel calitativ nou.

*- Acest Acord ar putea contribui la echilibrarea volumului export – import, pentru că în prezent exporturile chineze pe piața moldovenească este cu mult mai mare?*

-În răspuns la această întrebare vreau să reamintesc că nu doar Republica Moldova este țara care importă mai mult decât exportă în relația cu China. Aici trebuie să luăm în considerație mai mulți factori, cum ar fi, de exemplu, dimensiunea economiei unei țări. Pentru noi este important să majorăm volumul de export al produselor noastre care sunt deja prezente în China, cum ar fi vinurile, de exemplu, dar să asigurăm o reprezentare





mai bună și pentru alte categorii de produse autohtone pe piața chineză. Și desigur, este de la sine înțeles că semnarea Acordului de Liber Schimb va contribui la creșterea volumului comerțului bilateral, inclusiv la diversificarea nomenclatorului de produse care vor intra pe ambele piețe.

*- Când vorbim despre exporturile moldovenești în China, în primul rând, se face referire la vinuri. Ce alte produse și mărfuri din țara noastră ar avea cotație în China?*

- Vinul este produsul de export strategic al țării noastre, care se vinde inclusiv în China, al cărui consum crește cu circa 5-10% pe an, suma importurilor anuale atingând 2,5 miliarde euro. Putem constata cu satisfacție, că în urma eforturilor de promovare a vinurilor moldovenești pe piața chineză, depuse în comun de către Oficiul Național al Viei și Vinului, Ambasada, instituțiile de resort din țara noastră, inclusiv și de către vinificatorii și companiile moldovenești – astăzi brand-ul de țară „WINE of Moldova” și vinul moldovenesc sunt tot mai cunoscute și mai apreciate pe piața chineză. Producătorii noștri sunt prezenți la toate expozițiile majore de profil din China, au o activitate cu adevărat prolifică pe tot teritoriul Chinei, au deschis oficii și reprezentanțe în mai multe orașe chineze - acțiuni care au sporit esențial vizibilitatea și prezența vinului moldovenesc în China. Cu referire la alte produse autohtone, care ar avea potențial pe piața chineză pot menționa uleiul de floarea soarelui, miezul de nucă, fructele uscate, produsele cerealiere, produsele alimentare bio - solicitate tot mai mult pe piața chineză, inclusiv în lumina creșterii puterii de cumpărare a consumatorului chinez.

*- Inițiativă „O centură, un drum” devine tot mai cunoscută și apreciată pe plan internațional, multe țări fiind interesate ca acest traseu economic să le tranziteze teritoriul. Republica Moldova cum se încadrează în acest proiect? Care ar fi beneficiile pentru țara noastră?*

- Moldova și China au semnat un Memorandum de Cooperare în marja inițiativei multilaterale „Centura și Drumul”, și, desigur, suntem interesați să beneficiem de proiecte și finanțare în cadrul acesteia. „Centura și Drumul” este o platformă de cooperare lansată de Președintele Chinei Xi Jinping, în cadrul căreia sunt

preconizate investiții majore. La momentul de față, Republica Moldova negociază cu compania chineză „MCC International” implementarea în țara noastră a unui proiect în sfera reabilitării drumurilor naționale, care sperăm să fie lansat în anul viitor, și care va putea fi considerat un proiect important moldo-chinez din cadrul inițiativei „Centura și Drumul”.

*- Acum câțiva ani se discuta că ar fi bine să fie semnate acorduri directe de cooperare cu guvernele din provinciile Chinei, aceasta fiind o țară mare. Au fost stabilite asemenea contacte?*

- Desigur, contactele la nivel de provincii, regiuni, municipalități chineze sunt foarte importante și trebuie valorificate pe deplin. Provinciile chineze atestă o dezvoltare dinamică, iar în termeni de populație și teritoriu pot fi comparate cu țări europene mari. Republica Moldova a stabilit legături apropiate și a semnat acorduri de cooperare sectoriale cu provinciile chineze Guizhou și Gansu, și avem stabilite contacte cu un șir de alte administrații publice din China, cu care intenționăm să organizăm acțiuni comune pentru dinamizarea relațiilor moldo-chineze: evenimente promoționale a mediului de afaceri și investițional, promovarea produselor autohtone și a turismului, facilitarea participării în ambele direcții la expoziții și conferințe sectoriale, activități pe dimensiunea cultural-educațională și cea a contactelor interumane.

*- China este o destinație turistică foarte atractivă, chiar una de top. Prin ce sunt atrași turiștii străini de această țară - peisaje naturale sau monumente istorice?*

- China este o țară care a fascinat dintotdeauna lumea din afara granițelor sale, fiecare gășind ceva interesant pe acest tărâm plin de legende: istoria de peste 5000 de ani, conceptele filozofice ale lui Confucius - actuale și astăzi, invențiile chineze - cunoscute lumii întregi, medicina bazată pe ierburi și acupunctură, bucătăria diversă - tot mai populară în toate țările lumii, monumentele istorice unice și peisajele naturale inedite etc. Astăzi, China își etalează cu mândrie nu doar trecutul istoric, dar și realizările actuale, la fel de interesante pentru turiștii străini: orașe „inteligente” cu infrastructură modernă, trenuri de mare viteză, succese importante în industrii de viitor: ▶





tehnologii de construcție a vehiculelor electrice, parcurile de energie regenerabilă, robotica, programele spațiale etc. China este vizitată în fiecare an de circa 1,5 milioane de turiști, ceea ce demonstrează că astăzi China se află în topul atracțiilor turistice din lume.

*- Dumneavoastră ați reușit să vă acomodați la stilul de viață din China, dar și la bucătăria, clima chineză, tot ce face deosebirea de țara noastră?*

-Bineînțeles, realitățile, clima, bucătăria, mentalitatea oamenilor de aici sunt diferite de ceea ce suntem obișnuiți în spațiul nostru. Beijing-ul m-a surprins prin grandoarea, curățenia, spațiile verzi și amabilitatea locuitorilor săi. Blocuri ultra-moderne, clădiri și cartiere istorice bine păstrate, parcuri imense frumos amenajate, comunități de persoane în vârstă care practică gimnastică tradițională și tineri cu gândire deschisă și modernă – toate acestea fac parte din imaginea armonioasă a capitalei chineze de astăzi. Până și “temuta poluare a aerului”

de care se vorbește, uneori, în raport cu capitala chineză – este o problemă cu care autoritățile luptă cu succes, aerul din Beijing fiind mult mai curat decât în 2013, când am vizitat pentru prima dată acest oraș. În ceea ce mă privește pot spune că Beijing-ul nu te plictisește niciodată, fiind un oraș extrem de dinamic, cu o comunitate mare de străini și foarte multe activități culturale. Recunosc, limba chineză este o provocare pentru mine, pe care încerc să o depășesc și mă bucur enorm că ficele mele vorbesc tot mai bine limba chineză, doar după câteva luni de școală la Beijing. Viața la Beijing este o etapă nouă pentru mine și familia mea, pe care încercăm să o trăim din plin și a cărei experiență este cu adevărat unică. În concluzie vreau să menționez în mod special că intensificarea dialogului bilateral cu Republica Populară Chineză, a cărei voce este tot mai auzită și a cărei prezență economică este tot mai resimțită la nivel global va aduce doar beneficii țărilor și popoarelor noastre. ■

Anatol CACIUC





Выражение «горячая политическая осень» давно уже стало журналистским штампом. Для нынешней осени это особенно актуально. Многие полагали, что в конце осени состоятся парламентские выборы, что придавало дополнительную остроту предстоящей политической борьбе. Правящая Демократическая партия решила, однако, что «осенние парламентские выборы», о которых так много говорили, состоятся только в конце зимы - 24 февраля 2019 года. У партий и потенциальных кандидатов остается больше времени, для того чтобы завоевать симпатии электората. И все предстоящие в ближайшие несколько месяцев события будут подчинены этой цели, так как цена предстоящих парламентских выборах высока как никогда.



Анатолий ГОЛЯ

## Борьба за парламент

Изначально планировалось, что парламент будет очень плодотворно работать в весенне-летней сессии, депутаты ударными темпами примут пакет законов о бюджете, а осенью все займутся выборами, и не будут созывать пленарные заседания.

Но ДПМ решила максимально продлить мандаты депутатов, решив отложить выборы до «крайнего срока», предусмотренного законодательством. В 2014 г., когда ситуация в правящей коалиции обострилась из-за политического кризиса, парламентское большинство согласилось не созывать сессию, чтобы не демонстрировать собственную неспособность и не использовать трибуну парламента для выяснения отношений. Как горько шутят политологи, в 2014 г. вместо заседаний парламента политики правящей коалиции занялись кражей миллиарда долларов из банковской системы. А теперь они продлили полномочия депу-

татов, чтобы успеть до выборов провести амнистию украденных капиталов. Соответствующий закон был принят в июле и будет действовать только до 1 февраля 2019 года.

Сейчас правящая «коалиция демократов и некоторых других партийцев» демонстрирует единство и завидную работоспособность. А потому решила, что и парламентскую трибуну не грех использовать в предвыборных целях, чтобы до последнего момента «радовать избирателей».

Принятое постановление парламента о назначении даты выборов вступает в силу 1 декабря, а официальная избирательная кампания стартует за 60 дней до выборов – как раз на Рождество. С учетом того, что зимние рождественские праздники в Молдове празднуют по новому и по старому стилю, реальная кампания начнется в 20-х числах января и будет достаточно короткой. ▶





The expression «hot political autumn» has long been a journalistic stamp. Usually, after the summer holidays, politicians start the season «off the bat», trying to prove themselves and create a reserve for the future. This autumn is not an exception. Many believed that parliamentary elections would take place in late autumn, which gave particular impetus to the upcoming political struggle. The ruling Democratic Party decided, however, that the «autumn parliamentary elections», discussed so much, would be held only at the end of winter - February 24, 2019. That, however, does not cancel, but only exacerbates the struggle for deputy mandates. The parties and potential candidates have more time to win the sympathy of the electorate. And all the upcoming events in the next few months will be subordinated to this goal, since the price of the forthcoming parliamentary elections is higher than ever.

## The struggle for parliament

Initially, it was planned that the parliament would work very fruitfully in the spring-summer session, the deputies will adopt a package of budget laws at a rapid pace, and in autumn all will take up the elections and will not convene plenary sessions.

But the DPM decided not to hurry. Deputies maximally extended their mandate, deciding to postpone elections until the «deadline», which legislation allows. In 2014, when the situation in the ruling coalition worsened due to the political crisis, the parliamentary majority agreed not to convene the session in order not to demonstrate its own inoperability and not to use the tribune of the parliament to deal with each other. As politicians joke bitterly, in 2014, instead of parliamentary sessions, the politicians of the ruling coalition were engaged in the theft of a billion dollars from the banking system.

Today there is a different set situation. As in the good old days, «the coalition of democrats and some other party members» demonstrates unity and enviable performance. So they decided that it was not a sin to use the parliamentary rostrum for pre-election purposes, so that even until the last moment «to please voters».

The adopted resolution of the parliament on the appointment of the election date comes into force on December 1, and the official election campaign starts 60 days before the election - just on Christmas Day. Taking into account the fact that the winter Christmas holidays in Moldova are celebrated in a new and old style, the real campaign will begin on the 20th of January and will be quite short.

According to the new electoral legislation of Moldova, the elections will be held for the first time by a mixed electoral system, according to which 50 deputies will be elected according to the proportional principle on party lists, and another 51 from one-mandate electoral districts in one round. A year ago, the parliament approved a mixed system of elections, against which the Venice Commission, OSCE, EU and other Western partners of Moldova acted. It was from this decision that the aggravation of relations between Moldova and the EU began, which seems to have reached a peak by the end of the mandate of the current parliament. Holding elections in the midst of winter, with an election campaign during the holidays, can create significant difficulties for opposition parties, as well as for party and



independent candidates who want to run in single-mandate constituencies. In order to join the election campaign, they will need to collect voter signatures in their support. Without the support of the party and an organized team of like-minded people, in December and January it will be very difficult for them to collect signatures, obtain a certificate of incorruptibility and issue other necessary documents. At the same time, for government candidates, with almost unlimited financial and administrative resources, it will be much easier to solve these tasks.

Moreover, new amendments to the Electoral Code are not excluded. It is not excluded that the parliament will decide to amend the Electoral Code to prevent a repeat in the parliamentary elections of the situation that was at the elections in Chisinau. To change the legislation on elections before the elections is not allowed, but if with good intentions and with a real want - it will be possible.

The parliament can, for example, exclude the so-called «day of silence» and agitation on election day - with the exception of campaigning at a polling station. If such amendments are made, the PDM and the PCRM will receive an additional powerful resource for campaigning on the eve and on election day through the media and the use of administrative resources at the local level. They are the ones who have many TV channels, ►



ный ресурс для агитации накануне и в день голосования через СМИ и использование административного ресурса на местном уровне. Именно у них есть много телеканалов, которые в день выборов будут призывать «правильно голосовать». Кроме того, разными путями ДПМ увеличила количество «своих» примаров с 287 на выборах 2015 года до почти 700 (!). В случае изменения законодательства этим примарам будет вменено в обязанности в день выборов не только обеспечить явку избирателей, но и результаты голосования. Эксперты считают, что власти лукавят, когда говорят, что они отложили выборы на конец зимы, чтобы дать подготовиться оппозиции. По их мнению – наоборот, власти хотят выиграть время и сами подготовиться наилучшим образом. Они также стремились «сбить» протестную волну оппозиции, которая стала набирать обороты после того, как выборы примара Кишинева были признаны недействительными.

Согласно новому избирательному законодательству, парламентские выборы впервые пройдут по смешанной избирательной системе, согласно которой 50 депутатов будут избраны по пропорциональному принципу по партийным спискам, а еще 51 – от одномандатных избирательных округов в один тур. Год назад демократы и социалисты утвердили новую систему выборов, против которой выступали Венецианская комиссия, ОБСЕ, ЕС и другие западные партнеры Молдовы. Именно с этого решения началось обострение отношений между РМ и ЕС, которое, похоже, достигло своего пика к концу мандата нынешнего парламента.

Проведение выборов в разгар зимы, с избирательной кампанией в период праздников может создать значительные сложности для оппозиционных партий, а также для партийных и независимых кандидатов, которые захотят баллотироваться в одномандатных округах. Для того, чтобы зарегистрироваться, им необходимо будет собрать подписи избирателей в свою поддержку. Без поддержки партии и организованной команды единомышленников в декабре-январе им будет очень сложно собирать подписи, получить сертификат о неподкупности и оформить другие необходимые документы. В то же время для кандидатов власти, при наличии почти неограниченных финансовых и административных ресурсов, решить эти задачи будет гораздо проще.

Кроме того, до начала кампании возможны и новые поправки в Кодекс о выборах. Если парламент решится на такие изменения, то будет аргументировать тем, что стремится не допустить повторения на парламентских выборах ситуации, которая была на выборах в Кишинева. Менять законодательство о выборах перед выборами нельзя, но если с благими намерениями и очень хочется – то станет можно.

Парламент может, например, исключить так называемый «день тишины» и агитацию в день выборов – кроме агитации на избирательном участке. Если такие поправки будут приняты, то ДПМ и ПСРМ получат дополнительный мощ-

*«Назначение выборов на 24 февраля обусловлено необходимостью предоставить время для подготовки выборов по новой избирательной системе. Центральной избирательной комиссии необходимо дополнительное время для проведения кампании по информированию избирателей как в стране, так и за рубежом. Мы также хотим дать больше времени на подготовку для внепарламентской оппозиции, чтобы все были готовы, и избежать различных взаимных упреков и обвинений». (Председатель парламента Андриан Канду).*

Проведение выборов в конце осени могло стать катализатором протестов, в то время как зимой оппозиции на протесты рассчитывать не приходится. Все же главная цель назначения «осенних выборов» на конец зимы состоит в том, что власти надеются исправить ситуацию и поднять рейтинг Демпартии, который, несмотря на все усилия, остается неприлично низким. Это будет достигаться разными методами – манипуляцией в СМИ, дискредитацией оппозиции, популистскими инициативами. Не случайно принятая в большой спешке «налоговая реформа» вступает в силу не с начала нового бюджетного года (что было бы логично), а с 1 октября 2018 года. Ее инициаторы как раз и рассчитывают в ходе избирательной кампании «трубить» о том, что «налоги снизились», «люди стали жить лучше», а если проголосуют за Демпартию, то будет «совсем хорошо».

Правда, и для власти есть минусы в проведении выборов в конце зимы. Много будет зависеть, в том числе, и от погодных условий. Принято считать, что в холодное время года, когда растут расходы на отопление и другие нужды, «протестное голосование» становится сильнее – избиратели голосуют против власти. Пример тому – выборы 25 февраля 2001 года, когда Партия коммунистов получила конституционное большинство в 71 из 101 мандата. Правда, тогда была несколько иная ситуация, так как выборы проводились по пропорциональной системе. Коммунисты получили 50,07% голосов, а почти 20 мандатов получили в результате перераспределения голосов по существующей тогда системе подсчета.

Сейчас по пропорциональной системе будут выбирать только 50 депутатов, а решающим будет голосование по одномандатным округам. Кроме того, выборы по округам проводятся в один тур, что крайне невыгодно правой оппозиции. Одним словом, в этом политическом сезоне нас ждет не только «горячая осень», но и очень горячая зима. ■



which on the election day will call to «vote correctly». In addition, in different ways, the PDM has increased the number of its «own» mayors from 287 in the elections of 2015 to almost 700 (!). And in the event of a change in legislation, these mayors will be charged on election day not only to ensure voter turnout, but also the results of voting. Thus, the authorities intend to use all opportunities to create comfortable conditions for themselves in the election campaign - from the appointment of a convenient election date to making changes to the Electoral Code after the election date has been set. And at the same time preserving the mixed system of elections of deputies, of which the Venice Commission said to be unacceptable, and the European Parliament repeated this in the Resolution on Moldova of July 5, 2018.

Experts believe that the authorities are being disingenuous when they say that they postponed the elections to the end of winter to allow the opposition to prepare. In their opinion, on the contrary, the authorities want to gain time and prepare themselves in the best way. They also sought to «bring down» the protest wave of the opposition, which began to gain momentum after the elections of the Mayor of Chisinau were declared invalid. The holding of elections in late autumn could become a catalyst for



protests, while in the winter the opposition will not be able to count on protests. Nevertheless, the main goal of the «autumn elections» at the end of winter is that the authorities want to try to improve the situation and raise the rating of the Democratic Party, which despite all its efforts remains indecently low. This will be achieved by various methods - manipulation in the media, discrediting the opposition, populist initiatives. It is no accident that the «tax reform» adopted in great haste comes into force not now, and not from the beginning of the new fiscal year (which would be logical), but from October 1, 2018. Its initiators just expect to «trumpet» during the election campaign that «taxes have declined», «people have begun to live better», and if they vote for the Democratic Party, it will be then «really good.»

True, there are disadvantages for the authorities in that elections will be held at the end of winter. Much will depend, including on weather conditions. It is generally believed that in the cold season, when heating costs and other needs increase, «protest voting» becomes stronger - voters vote against the authorities. An example is the election on February 25, 2001, when the Party of Communists won a constitutional majority in 71 out of 101 mandates. However, at that time there was a slightly different situation, since the elections were held on a proportional system. Communists received 50.07% of the vote, and almost 20 seats as a result of the redistribution of votes then under the existing system of counting.

Now, according to the proportional system, only 50 deputies will be elected, and voting on single-mandate constituencies will be decisive. In addition, district elections are held in one round, which is extremely disadvantageous to the right opposition. In a word, in this political season not only «hot autumn» is awaiting us, but also a very hot winter. ■

*«The appointment of the elections on February 24 is conditioned by the need to give time for the preparation of elections under the new electoral system. The Central Election Commission needs additional time to conduct a campaign to inform voters both in the country and abroad. We also want to give more time to prepare for extra-parliamentary opposition, so that everyone is ready and avoid various mutual reproaches and accusations» (Speaker of the Parliament Andrian Candu).*





Люди совершили три великие революции: аграрную, когда в эпоху неолита перешли от собирательства к сельскому хозяйству; промышленную, стартовавшую с изобретения парового двигателя, и нынешнюю – информационную, или цифровую. Первая растянулась на тысячелетия и заложила основу для формирования общества. Вторая изменила мир за пару сотен лет, сократила расстояния, расширила наш мир до размеров Космоса и едва не взорвала планету атомной бомбой. Третья за пару десятков лет перевернула все с ног на голову и заставила нас усомниться в реальности бытия. Вопрос в том, научимся ли мы управлять переменами до того, как они начнут управлять нами. Об этом мы говорим с художником и журналистом, а главное – мудрым человеком Василе Ботнару.

# Апокалипсис приходит незаметно

## Искушение и наказание

*- В чем главный вызов нашей эпохи?*

- Называйте это как хотите – Провидение, Бог или как-то еще, но то, что мы переживаем, является испытанием на прочность! Оным проводимым. Нам подсовывают искушения, и мы их глотаем, не думая о цене. Не видим связи между своим потреблением и тем, что тают шапки ледников – считаем, что нас это не касается. Даже когда здесь у кого-то смывает урожай или дом, не связываем это с последствиями климатических изменений, вызванных нерациональным использованием ресурсов. Мы почти 30 лет спорим, как назвать язык, хотя абсолютно все, независимо от того, как они называют язык, зависят вовсе не от формулировок, а от того, что они едят, и как живут. Пластиковая бутылка, батарейка от будильника в вашем ведре – вот топовая тема и реальная опасность. Каждый раз, отрывая в магазине лишний пакет, надо понимать: в конце концов он окажется в тарелке у вас и у вашего ребенка в том или ином виде.

*- Информационная революция предлагает новые элиты. Скандальный артист или модель получают большие бонусы в виде популярности, денег и желания подражать, чем инженер космического корабля или кардиохирург. Это – болезнь переходного периода или новая реальность?*

- Это та же экологическая проблема потребления, просто в ином ракурсе. В человеческой природе заложено нетерпение получить сиюминутный результат, а еще – стремление кичиться тем, что имеешь. Из этого рождается Апокалипсис, который подступает незаметно и исподволь выедает человеческую натуру изнутри – ее бережливость, отношение к ближним, насаждая эгоизм.

## Естественный отбор и 7 млрд. соседей

*- Цифровая революция создает новые опасности, но пока меня больше пугает не потенциально кровожадный искусственный интеллект, а засилье отсутствия интеллекта. При наличии множества каналов выхода к широкой публике популярность набирает то, что понятно и приятно тем, кто не хочет думать. Это становится трендом, которому следуют и профессиональные СМИ. К чему это приведет?*

- Это детская болезнь, корь, которая пройдет. Однако прежде она, как центрифуга, разделит людей в зависимости от способности и желания думать. Сейчас много тех, кто серьезно занимается различными науками, изучением людей, есть отличные источники, которые рассказывают об их достижениях. Но в то же время есть жвачка, которую можно поглощать в огромных количествах. Выбор, который делает человек, – это тестирование, современный этап естественного отбора. Те, кто способен понять, насколько интересен современный мир, как много он предлагает возможностей для получения знаний, могут достичь невероятных высот в своем развитии. Остальные продолжают наслаждаться жвачкой. Технологии полезны для умных людей, но опасны для тех, кто думать не приучен.

*- Нынешнюю вспышку реальной кори можно считать проявлением этого отбора?*

- Ее спровоцировали те, кто предпочел информационную жвачку в яркой обложке от непонятого производителя и не привил детей. Они не прошли тест, но, к сожалению, жертвуют они не собой, а своими детьми, да еще и окружающих подвергают опасности. ▶



У радио France internationale есть рубрика с мудрым названием – «7 млрд. соседей». Мы все соседи, и должны ужиться, не нанося вреда другим и не позволяя наносить вред себе. Это не всегда возможно. Пассажиры авиалайнеров, ставшие жертвами терактов 11 сентября, не могли защитить себя. Но защититься от тех, кто отказывается от прививок, мы можем – надо учиться противостоять тем, кто создает опасность.

## Смерть и налоги

*- Один из эффектов цифровой революции – в появлении все больших возможностей для концентрации власти. При этом нередко стремящиеся к власти люди – не лучшие морально и профессионально. Как противостоять тому, что к должностям будет рваться все больше ханугов и дураков с инициативой?*

- Большая проблема, что каждый из безответственных и не думающих людей обладает таким же правом голоса, что и человек разумный. На избирательном участке не надо говорить, сколько книг ты прочитал и что в них понял. Я вышел из радикального возраста, но будь я моложе, согласился бы, что разумно увязать право голоса с тем, сколько налогов платит человек, и платит ли он их вообще. Это антидемократично, но такая мера могла бы защитить людей, осознанных свою ответственность перед обществом, от ситуации, в которой те, кто своей ответственности не видит, навязуют им изменения, которые приведут к потере демократии. Манипуляторы и популисты используют как раз тот контингент, которому достаточно жвачки.

*- Молдова – наглядный пример того, как некачественное управление быстро приводит к вымиранию. Успеем ли мы избавиться от инфантильности и научиться приводить к власти способных людей, прежде чем депопуляция приобретает необратимые масштабы?*

- Что касается стоящих у руля, я не представляю, когда они поймут, что депопуляция — это беда. Может, когда, приехав на заправку на своей замечательной машине, обнаружат, что некому залить бензин? Меня очень беспокоят темпы оттока людей, и в качестве журналиста я постоянно ищу подкрепление надежде на то, что количество покинувших страну еще не достигло фатальной величины. Порой нахожу поводы для оптимизма. Недавно делал передачу с



ребятами из Occury Guguta. Спросил, почему они еще не в Канаде, а занимаются спасением части старого парка в Кишиневе. Говорят – не хотят уезжать. Это полезный социальный эгоизм, его носители меня воодушевляют. Они поняли, что мы на грани пропасти, и пытаются вразумить тех, кто принимает решения. Они эффективны и аполитичны. Это движение социальной активности, которым надо бы заразиться всем. Чтобы, когда у вашего дома появится забор новой стройки, вы не поленились и спросили у застройщика: а есть ли у него авторизация. Когда таких запросов будет много, незаконных строек станет значительно меньше. Потому что как раз на лень и безразличие всегда и рассчитывают те, кто вредит городу и стране.

*- Вы верите, что гражданская активность, маленькие шаги вроде уважения к выплате налогов или отказа от школьных поборов и взяток врачам позволят снизу создать такую «подушку давления», которая приведет к качественным изменениям на верхних уровнях?*

- Маленькие шаги доступны всем и эффективны. Было бы отлично, чтобы такие действия как-то разумно координировались. К примеру, наш премьер заявил, что надо запретить амброзию. Разве она от того обидится и усохнет? Или покинет просторы нашей родины? Важно создать в обществе такую атмосферу, чтобы каждый понимал: от амброзии может пострадать его ребенок или он сам. Несложно вырывать этот сорняк на двух квадратных метрах возле своей парковки, но что-то должно подтолкнуть к этому.

Такой путь имеет и практический, и воспитательный смысл, ведь человек, который потратил силы на такую работу, перестает быть безразличным, у него появляются зачатки ответственности, чувство личной сопричастности с тем, что происходит в стране. С такими людьми можно строить, что угодно – коммунизм, капитализм, систему утилизации отходов и так далее. Эти люди будут спрашивать – почему у нас только говорят о необходимости сортировать мусор, но ничего не делают, будут настаивать на том, что инвестиции в переработку мусора важнее





инвестиций в спортивную арену. Они легко сообразят, что для развития спорта нужны дворовые площадки, обустроенные парки, доступные детские секции и спортшколы, а не гигантомания с ареной. И – да, граждане могут снизу накачать «подушку давления», которая заставит власть вести себя иначе. Но они начнут «качать», только когда шандарахнет всех по-крупному.

- Как?

- Например, если на Днестре все-таки построят эти шесть гидроузлов, которые оставят Кишинев без воды, и всем придется покупать ее по бешеной цене. Вдруг все обнаружат, что наличие питьевой воды важнее национальной принадлежности. Однако пока не грянет, мы будем смыывать питьевой водой унитаза, жевать жвачку с названием языка и ждать, когда шандарахнет.

## Как стать Нео

- В эпоху информационной революции перемены происходят мгновенно, и шандарахнуть может внезапно, причем не только по воде. Новые технологии делают ненужными миллиарды людей. Каким может быть решение проблемы их наличия? Созданием новых видов деятельности или проще воскресить что-то вроде «черной смерти»?

- Я боюсь дожить до момента, когда осуществится модель из «Матрицы» и установится эпоха пост-правды, в которой жизнь станет иллюзией. Мне важно сохранить свою цельность и свой мир.

- Этот мир надо сначала создать, вам это удалось.

- Я как кошка, которая, заболев, интуитивно понимает, какую траву съесть. Чтобы не сойти с ума, нашел для себя живопись. Акт творчества – самая эффективная методика, которая вводит в состояние, когда опускается экран, отделяющий твою реальность от информационного мусора. Еще рисование – это способ показать, что я не только

журналист, мой мир гораздо масштабнее того, что на виду. Таким же экраном может служить чтение и потребление других продуктов творчества других людей. Это как интеллектуальная гигиена. Человек, которому свойственна привычка к ее соблюдению, задумается, прежде чем сделать шаг, к которому подталкивают манипуляторы, пытающиеся всучить погрешушку, чтобы было сподручнее, под шумок, загребать и окучивать. Непросто выработать правило строить выбор на наличии в решениях рационального зерна, однако, когда ты начинаешь это делать, такая привычка становится естественной формой поведения. Со временем ты выстраиваешь вокруг себя круг людей, которые не гонятся за показным благополучием и не ждут этого от тебя, формируешь среду, в которой гармоничнее раскрывается твоя личность, и сам развиваешься вместе с этой средой и с людьми, которые разделяют твои ценности. Находишь совершенно неожиданные пути, чтобы выразить то, что наполняет душу.

Я пишу тушью, вином, кофе – не потому, что хочу выделиться, а потому, что мне это интересно. Для меня главное в творчестве – возможность выплеснуть чувства, и даже по прошествии большого времени я могу воспроизвести эмоции, состояние, в котором был, вспомнить события, которые переживал, когда рисовал ту или иную работу. Для меня это важнее технического совершенства или коммерческой оправданности такого продукта. Это как наскальная живопись. У первобытного человека ведь не было функциональной необходимости сообщить кому-то, как они шли гурьбой на мамонта. И тем более не было идеи продать свои рисунки. Просто он чувствовал потребность излить эмоции и мог сделать это – это чистое искусство. Умение выплеснуть эмоции в любой форме – музыкой, танцами, живописью и так далее – дар Божий. Это надо в себе ценить. Беречь и любить в себе все, что позволяет сохранять себя человеком. ■

Татьяна КРОПАНЦЕВА





# Знание – сила, проклятье и благословение

## Александр Рождественский – инженер и заключенный

Александр Константинович Рождественский родился в 1877 году в Кагуле. Он стал выдающимся инженером-гидротехником, ученым в области водного транспорта, профессором – в 30-х это спасло ему жизнь, но лишило свободы.

До революции Рождественский трудился в Министерстве путей сообщения на проекте улучшения Тихвинского водного пути; занимался ревизией дноуглубительных работ по Азовско-Черноморскому побережью, изучал работу портов Европы, Ближнего Востока и Северной Америки, входил в Комиссию по устройству коммерческих портов России, участвовал в надзоре над строительством мостов.

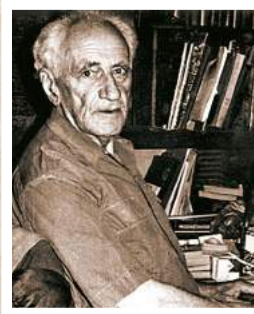
После 1917 года остался в Питере и продолжил заниматься любимой работой. Под его руководством были составлены проекты расширения всех портов СССР и разработаны проекты нескольких новых портов. Однако в 1930 году Рождественского арестовали и приговорили к 10 годам исправительно-трудовых лагерей, направив на строительство Беломорско-Балтийского канала в Медвежью Гору, где он стал одним из главных проектировщиков.

О дальнейшей судьбе Александра Константиновича рассказал Глеб Булах в своих «Записках инженера». По окончании строительства Беломорканала появилось правительственное сообщение об освобождении многих строителей канала, некоторых даже наградили орденами. К этому времени Александр Константинович уже был переведен в лагерь новой стройки – Москва-канала, там он и узнал о своем освобождении. Как только закончились все формальности, он устремился в Ленинград, где его ждали жена и дочка. Это не устраивало руководителей строительства Москва-канал, ведь Рождественский был очень опытным и знающим инженером-гидротехником. Его постарались оставить, но всерьез принявший указ об освобождении инженер наотрез отказался и заявил, что, кроме Ленинграда, нигде жить не намерен, что возвращается домой и по-прежнему будет работать профессором кафедры портов в Путейском институте. В Ленинград профессор Рождественский не вернулся. Однако и на стройке Москва-канала не остался. Снова в арестантском вагоне его отправили на строительство Байкало-Амурской дороги. Лагерных барачников там не хватало, заключенные жили в товарных вагонах, обогреваемых только железными печурками. Перезимовав в таких условиях, Александр Константинович понял, что перечить на-

Новый рассказ нашей рубрики – о трех наших соотечественниках, обладавших уникальными знаниями. Их судьбы вошли в энциклопедию «Cartea de aur a Basarabiei și a Republicii Moldova».

частью не должен, несмотря на указ об освобождении. Его выручил бывший ученик, начальник гидропроекта Сергей Жук, высоко ценивший Александра Константиновича как ученого, инженера и человека. Он выхлопотал Рождественскому вторичное освобождение и перевод в Москву.

## Григорий Колпакчи – философ и египтолог



Григорий Иванович Колпакчи родился в 1886 году в Хотине Бессарабской губернии. Русско-французский философ и египтолог, полиглот. Доктор философии, профессор отделения египтологии Практической школы высших исследований в Сорбонне.

Восстановил исходный текст и выполнил первый полный перевод на немецкий и французский языки «Египетской книги мертвых» (1954). Автор работ по философии Рудольфа Штейнера и антропософии. Владел множеством древних и современных языков, изучал не менее одного языка в год. Преподавал в отделе египтологии в Сорбонне и Государственной школе восточных языков. Занимался живописью.

## Борис Колкер – эсперантолог и преподаватель

Борис Григорьевич Колкер родился в 1939 году в Тирасполе. Окончил Кишиневский университет по специальности «Русский язык, литература и французский язык», защитил в Институте языкознания АН СССР кандидатскую диссертацию по общему языкознанию на тему эсперанто. Приобщился к эсперанто в 1957 году. Автор трех учебников эсперанто для разных уровней, статей по интерлингвистике и рецензий. Член Академии эсперанто. Почетный член Всемирной ассоциации эсперантистов. Член Литературной академии эсперанто. Один из редакторов журнала на эсперанто Монато.



Алла ГЕРЧИУ



# У нас будет газ. А будет ли?!



**В** начале сентября завершился процесс приватизации предприятия «Vestmoldtransgaz». Сертификат получила компания «Eurotransgaz Moldova» - дочернее предприятие «Transgaz România», - специально созданная для того, чтобы управлять строительством и эксплуатацией стратегического для республики газопровода Унгены – Кишинев. Получение сертификата означает, что можно начать строительство. Чиновники обещают, что это произойдет в ближайшие недели, до конца 2019 года газ пойдет по трубам из Ясс в Кишинев и по всей Молдове. Обещания, как всегда, выглядят красиво и привлекательно. На практике дела обстоят несколько сложнее.

Газотранспортные системы Молдовы и Румынии были соединены в начале 2014 года, когда завершилось строительство газопровода Яссы – Унгены. С большой помпой отрапортовав о том, что «теперь появилась альтернатива в обеспечении Молдовы газом» и «страна больше не будет зависеть от единственного источника поставки энергоресурсов», молдавские власти вскоре осознали, что на самом деле мало что изменилось.

Выяснилось, что новый газопровод не обеспечивает «энергетической безопасности» в той степени, как об этом говорилось во время его прокладки. Он не обладает достаточной пропускной способностью, а газ не может идти дальше Унген. В настоящее время по нему проходит менее одного миллиона кубических метров газа в год, что составляет всего около пяти процентов общего объема потребления в стране. Поэтому сразу же было принято решение продлить газопровод до Кишинева и осуществить реконструкцию

перемычки Яссы - Унгены. Стоимость такого проекта оценили в 200 млн. евро, из которых 110 млн. следовало внести молдавской стороне. Правительство Молдовы заключило контракт с Европейским банком реконструкции и развития и Европейским инвестиционным банком (ЕИБ) на получение кредита в 90 млн. евро на эти цели. Кроме того, правительство РМ получило подтверждение Евросоюза, что Еврокомиссия выделяет грант в 10 млн. евро на реализацию проекта. Парламент утвердил специальный закон для кредитов у ЕБРР и ЕИБ.

Решив финансовую проблему, власти заявили, что строительство будет завершено до конца 2017 года. Затем, не начав строительство, сроки перенесли на год, а теперь – еще на год. Неожиданно поменялись и правила игры: национальный оператор газотранспортной системы Румынии «Transgaz» купил государственное предприятие «Vestmoldtransgaz», которое администрирует газопровод Яссы-Унгены. По контракту с «Transgaz», уже румынская компания обязана инвестировать в проект 90 млн. евро. Более того, в государственный бюджет Молдовы поступят 180,2 млн. леев от продажи «Vestmoldtransgaz». «Мы сделали еще один важный шаг, направленный на повышение энергетической безопасности Молдовы, от которого выиграют все - как экономические агенты, так и граждане. Это важный этап на пути интеграции в европейскую энергетическую систему, что является решающим фактором в интеграции с Европейским Союзом.

–То, что мы сделали, – это мужественный, очень хороший шаг, который обеспечит Молдову газом, независимо от того, что происходит в той или иной стране», - отметил министр экономики и инфраструктуры Кирилл Габурич. ►





Министр экономики Румынии Дэнуч Андрушкэ оценил подписание контракта как историческое событие. «Это крупный инвестиционный проект. Данная приватизация имеет особое значение для меня, это третье выполненное обещание после моего вступления в должность», - сказал министр экономики Румынии.

Протяженность газопровода Унгены-Кишинев составит 120 километров, а объем газа, ежегодно транспортируемого с правого берега Прута на левый, составит от 1,5 до 2,2 млрд. кубометров в год. С присущим ему оптимизмом Кирилл Габурич заверил, что газопровод Унгены-Кишинев начнет работать в конце 2019 г. Однако для этого необходимо начать строительство немедленно и вести его ударными темпами. Специалисты не уверены в том, что это случится. Они указывают на то, что договор о продаже «Vestmoldtransgaz» был подписан 28 марта. Все этапы оформления сделки проходили очень сложно. По неофициальной информации, со стороны «Transgaz» были выдвинуты к Молдове дополнительные условия, выполнение которых потребовало времени. Те же источники утверждают, что деньги за приватизацию не поступили в госбюджет.

Еще не завершён тендер и не объявлено, кто будет вести строительство стратегически важного газопровода, с которым связывают большие надежды молдавские власти. Пока



100 процентов потребляемого газа в Молдову поставляет «Газпром». Подписанный еще в 2008 году договор продлен в 2016-м и действует до конца 2019 года. Кишинев стремится к этому сроку завершить строительство магистралей, обеспечивающей поставку газа из Румынии до Кишинева. Кирилл Габурич уже заявил, что Молдова пока не будет готовиться подписывать с «Газпромом» новый договор на импорт газа. По его словам, выгодно будет начинать переговоры по новому соглашению с «Газпромом» тогда, когда у Кишинева появится альтернативный источник импорта газа.

«Газопровод Унгены-Кишинев будет способствовать созданию конкурентоспособной энергетической системы в Молдове, что напрямую скажется на снижении тарифов на газ. Мы сможем использовать газопровод как инструмент в переговорах с поставщиками», - заявил министр.

Заявления главы молдавского министерства экономики не остались незамеченными в Москве. Там уже появились интерпретации не совсем точных заявлений Габурича о том, что Молдова будет отказываться от подписания договора с «Газпромом» или намерена шантажировать российского поставщика альтернативными источниками. А на деле их пока нет и неизвестно – появятся ли до истечения договора с российским монополистом.

Между тем к 2019 г. у «Газпрома» должен заработать газопровод в Турцию по дну Черного моря. У российского концерна может появиться причина не подавать газ в Молдову через Украину. Сослаться можно на то, что Украина ненадежный партнер, а европейским потребителям можно подавать газ через Турцию.

К тому же российский концерн «Газпром» юридически грамотно оформляет молдавские газовые долги, включая долг Приднестровского региона. Он составляет уже почти \$7 млрд (!). «Газпром» пока молчит, но может предъявить Молдове эти задолженности в самый неподходящий для нее момент. Выбор будет очень сложный: за «территориальную целостность» и расходы «разных сепаратистов» в разное время нужно будет заплатить дорогой ценой – в денежном выражении.

Из всего этого следует, что Кишиневу нужно заниматься реальным решением проблемы альтернативных источников подачи газа, а также четким разделением «газовых долгов» правого и левого берегов Днестра. При этом, по мере возможности, воздержаться от громких заявлений и популистских обещаний построить газопровод к выборам или еще к каким-то знаменательным датам. Чтобы жители Молдовы могли и далее говорить: «А у нас в квартире газ. А у вас?!» ■

Анатолий МАТВЕЕВ



*«Следует иметь в виду, что в 2019 г. истекает договор «Молдовагаза» с «Газпромом». Тот газ, который проходит транзитом через молдавский отрезок балканского газопровода, является сейчас козырем Кишинева в переговорах с «Газпромом». Молдова получает доход от транзита газа через свою территорию и компенсирует часть тарифа. Но главное - пока в трубе есть давление, у нас не было риска остаться без газа. Даже если бы появились проблемы с оплатой. Но к моменту подписания нового контракта «Газпром» запустит газопровод «Турецкий поток», который станет альтернативой балканскому газопроводу. Какая будет у нас альтернатива – пока еще не ясно. (Эксперт энергетического рынка, бывший директор Агентства по регулированию в энергетике (НАРЭ) Виктор Парликов).*

# Налоговые послабления перед выборами

С 1 октября вступает в силу пакет законов о бюджетно-налоговой политике, который назван еще «малой налоговой реформой». Эти законы были подвергнуты жесткой критике со стороны экспертного сообщества и партнеров по развитию. Они озабочены прежде всего тем, что законы предусматривают и амнистию капиталов, что создает риски для отмывания денег. Правительство же, добивалось как принятия этого сомнительного закона, так и реальной реформы, облегчающей налоговую нагрузку на налогоплательщиков – юридических и физических лиц. Власти в спешке принимали эти законы, чтобы они вступили в силу до конца года, а эффекты граждане ощущали бы перед парламентскими выборами, которые состоятся в конце февраля.

Принятые законы предусматривают введение единой ставки налогообложения и снижение налога на доходы физических лиц с 18% до 12%, снижение налога в фонд социального страхования с 23% до 18% и некоторые другие меры налогового стимулирования. В частности, законы также предусматривают списание пени и штрафов невыплаченных налогов экономическими агентами. Впервые в истории страны вводится положение, согласно которому прожиточный минимум не будет облагаться налогами. Личное освобождение увеличится с почти 11.300 леев до 24.000 леев. Иными словами, ежемесячный доход, не превышающий 2000 леев, не будет облагаться никаким налогом. Освобождение по содержанию детей будет увеличено до 3000 леев, а по содержанию инвалида - с 16800 леев до 30000 леев. То есть налог на доходы инвалидов не будет начисляться на сумму до 4500 леев в месяц. Предварительные подсчеты показывают, что работники с доходом в 3000 леев и с личным освобождением будут платить налог в 52,2 лея. Те, чья зарплата составляет 5000 леев, будут платить налог в 267 леев. В то же время, для тех, чья зарплата в 10 раз больше, подоходный налог будет в 25-26 раз выше. Например, работники с окладом в 15000 леев будут платить налог в 1341 лей, а те, кто зарабатывает 20000 леев - 1878 леев.

«Малая налоговая реформа» предусматривает также существенные льготы для отдельных отраслей экономики, включенных в так называемую сферу HORECA - рестораны, гостиницы и кафе. Ставки НДС для заведений этой категории будут снижены с 20% до 10%. Для тех, чьи доходы ниже 1,2 млн. леев будет действовать налог в размере 4%, а те, у кого выше 1,2 млн., будут выбирать: работать по об-



*«Амнистия капитала продлится до 1 февраля 2019 года, а парламентские выборы пройдут в конце февраля. К тому времени куча грязных и ворованных денег уже будет отмыта и переведена законным путём обратно за рубеж. В законе нет ни одной нормы, запрещающей вывод «очищенных» капиталов за границу после легализации. Я предполагаю, что в качестве комиссионных Игорь Додон сможет узаконить и деньги со своих офшоров». (Вице-председатель партии «Платформа DA» Александр Слусарь).*





щим или специальным правилам. Специальная схема означает подоходный налог в 12%, обязательную регистрацию в качестве плательщика НДС с пониженной ставкой в размере 10%. Работники этой сферы, получающие зарплату до 10000 леев, будут платить фиксированный ежемесячный налог в 500 леев, а ежемесячные выплаты по медицинскому и социальному страхованию составят 12-ую часть от размера фиксированной ставки таких отчислений, установленных правительством на соответствующий год.

Власти полагают, что все это позволит существенно снизить налоговую нагрузку. По замыслу, в ответ, благодарные граждане должны проголосовать за тех, кто впервые за долгие годы решил вернуться лицом к налогоплательщикам. Именно поэтому новое законодательство вводится в действие за два месяца до нового года и за четыре месяца до выборов, а не с нового налогового года, что было бы логичнее. Вступающие в силу также предусматривают амнистию капитала - узаконивание любых средств и объектов недвижимости при условии выплаты в бюджет 3% декларируемой суммы.

*«Пакет законов о малой налоговой реформе будет способствовать росту доходов бюджета. В общей сложности, по нашим оценкам, поступления в бюджет увеличатся в течение ближайших 2-3 лет на 3-5 млрд. леев. Самое главное, однако, - поддержка бизнеса, улучшение нашей инвестиционной привлекательности, а также конкретные шаги на исправление ситуации в сфере трудовой миграции. Все эти изменения «оставят» в карманах людей ощутимые дополнительные доходы, которые ранее приходилось выплачивать в качестве налогов. Теперь не будет смысла скрывать доходы, реформы в налоговой области значительно снизят долю теневой экономики». (Государственный секретарь министерства финансов Ион Кику).*

Именно это положение вызвало резкую критику со стороны оппозиции, гражданского общества и партнеров по развитию, которые считают, что такие меры направлены на узаконивание миллиарда долларов, выведенного в 2014 г. из банковской системы Молдовы. Представительства МВФ и Всемирного банка, Глава Делегации Евросоюза в Молдове и посольство США выразили «крайнее разочарование» этими действиями. По их мнению, принятый пакет законов «стимулирует воровство и коррупцию». Они надеялись, что президент не промульгирует принятые законы, чтобы вернуться к ним осенью.

Игорь Додон оказался в затруднительном положении. С одной стороны, перед выборами ему было сложно отказать в промульгации этого закона. Пакет законов о бюджетно-налоговой политике был хорошо «упакован». Он выглядит привлекательным для налогоплательщиков. Если бы пре-



зидент вернул законопроекты для пересмотра в парламент, правящая коалиция не преминула бы развернуть кампанию против него, обвиняя Игоря Додона и Партию социалистов в том, что они выступают против снижения налогов и роста доходов граждан. С другой стороны, в пакет законов входит и амнистия капитала. Промульгируя этот закон, президент волей-неволей становится соучастником процесса узаконивания украденного миллиарда долларов, в то время как он пришел к власти на обещаниях вернуть украденные деньги и наказать виновных.

Несмотря на все риски, президент не стал сопротивляться. В представленной аргументации своих действий Игорь Додон заявил, что «эти меры могут придать импульс экономическому развитию страны, а недостатки реформы будут устранены в дальнейшем», после прихода к власти Партии социалистов. Более того, Додон пообещал после парламентских выборов продолжить радикальные экономические реформы, начатые ДПМ. Что же касается инициативы об амнистии капитала, глава государства считает ее «крайне неудачной на фоне кражи денег из банковской системы». Он заявил, что «разделяет озабоченность граждан», но в случае чего – все можно будет исправить.

«В случае отклонения от норм или возникновения любых подозрений, сразу после прихода к власти нового парламентского большинства и нового правительства в 2019 году, мы примем закон о люстрации капиталов, чтобы узнать источник происхождения денег. В случае нарушений эти средства будут конфискованы в пользу государства», - пообещал президент. Если снижение налогов может придать импульс развитию экономики и способствовать сокращению теневой экономики, то в принятии мер и «люстрации» капиталов после внедрения налоговой амнистии верится с трудом. Потому что декларирование капиталов будет продолжаться очень короткий период (и можно предположить – для очень ограниченного круга лиц!) – с 10 декабря 2018 года по 1 февраля 2019 года. Как говорится, кто не успел – тот опоздал.

А 24 февраля состоятся выборы. Как известно, выборы все спишут, а победителей не судят. Если же произойдет сбой, выборы выиграют «не те люди», или в результате налоговой реформы не будет денег в бюджете для выплаты пенсий и финансирования здравоохранения – налоги всегда можно пересмотреть. Перед выборами – вниз, после выборов – вверх. Цель оправдывает средства. ■

Анатолий МАТВЕЕВ



# Ungheni-Business: НОВЫЙ ВИТОК РАЗВИТИЯ

## Преимущества работы в СЭЗ Ungheni-Business:

- Государственные гарантии.
- Свободное перемещение товаров и услуг в свободной зоне.
- Возможность передачи товаров и услуг от одного резидента другому в свободной зоне без оформления таможенной декларации.
- Соседство с Румынией.
- Наличие инфраструктуры (газ, электроэнергия, канализация, т.д.).
- Доступ к речному порту и к международным трассам. СЭЗ Ungheni-Business находится на пересечение главных путей, которые соединяют Румынию и Молдову, страны СНГ и ЕС. Унгены – важный железнодорожный и таможенный узел.
- Наличие таможенного пункта в свободной зоне.
- Быстрое осуществление импортно-экспортных операций.
- Наличие квалифицированной рабочей силы.

Свободная экономическая зона „Ungheni-Business” была основана в 2002 году. Зона отлично развивалась и удерживала лидирующие позиции среди СЭЗ Молдовы по многим показателям, освоив около 90% территории к концу 2017 года, и новых инвестиционных платформ для инвесторов не оставалось. «Потенциал был выбран, – говорит главный администратор Свободной экономической зоны „Ungheni-Business” Наталья Епураш. – Единственной возможностью продолжить развитие оставалось расширение зоны. Это была наша главная задача на 2018 год, и сейчас мы достигли своей цели. Шли к этому целенаправленно, искали территории, на которые можно было бы привлечь инвесторов. Попутно работали и с потенциальными инвесторами. Сейчас уже есть предварительные договоренности с компаниями из автопрома – это очень перспективное направление».



В прошлом году, подводя итоги 15-летней деятельности СЭЗ „Ungheni-Business”, Наталья Епураш отмечала, что на протяжении всего периода деятельности развитие зоны шло впечатляющими темпами. СЭЗ „Ungheni-Business” стала одной из наиболее перспективных платформ для развития национальной промышленности. Резиденты зоны успешно реализовали проекты в различных областях. «У нас производятся автомобильные чехлы, ковры, шерстяные и синтетические нити, ортопедическая обувь, классическая элитная мебель из массива дерева, лак и краска для машин и другие, – отмечает Наталья Епураш. – Приоритетным для нас является индустриальное производство товаров. Помимо этого, есть компании, которые предоставляют услуги для резидентов СЭЗ. Инвесторов привлекают льготы и удобство ведения бизнеса в условиях экономической зоны. В настоящее время в СЭЗ „Ungheni-Business” зарегистрировано 36 резидентов, которые создали почти 3 тыс. рабочих мест. Они активно участвуют в развитии района, сотрудничают с учебными заведениями.»

## На сегодняшний день СЭЗ „Ungheni-Business” – это:

- 36 компаний резидентов;
- Объем продаж - 1,26 млрд. леев. за 1-е полугодие 2018 года, за 2017 год – 2,4 млрд. леев.
- Объем инвестиций - 74,9 млн. долларов.
- Почти 3 тыс. рабочих мест.
- 46,5 млн. леев выплачено в виде сборов и налогов за 1-е полугодие 2018 года, за 2017 год – 85,7 млн. леев.



Но так как 88% территории СЭЗ, расположенной в четырех субзонах общей площадью 42,34 га, уже заняты действующими производствами, привлечение новых инвесторов и открытие новых рабочих мест возможно лишь при условии расширения, причем не только в самом городе Унгень.



«На самом деле социальный эффект от появления новых резидентов СЭЗ еще масштабнее, – отмечает Наталья Епураш. – Ведь, помимо создания рабочих мест непосредственно на этих предприятиях, их деятельность стимулирует и рост других компаний, оказывающих им услуги, а также в целом позитивно сказывается на регионе». Начало осени ознаменовалось для СЭЗ „Ungheni-Business” решением проблемы недостающих площадей. 7 сентября в издании Monitorul Oficial al Republicii Moldova были опубликованы изменения внесенные в закон о СЭЗ „Ungheni-Business”, которые касаются выделения, СЭЗ новых территорий, позволяющих создать несколько дополнительных субзон. В общей сложности площадь СЭЗ „Ungheni-Business” вырастет с 42,34 га до 142,29 га. Появятся новые участки в муниципии Унгень (19,18 га), в районе Кэлэраш (32,27 га), два участка в Ниспорень (23,7 и 2,4 га), участок в муниципии Хынчешть (1,98 га производственной площадью 12 000 М<sup>2</sup>), два участка в муниципии Сороки (17, 6 га и 3 га производственными площадями в 19 100 М<sup>2</sup>).

«Мы признательны всем, кто способствовал расширению СЭЗ „Ungheni-Business”, – отмечает Наталья Епураш. – Нам пришлось провести большую работу, связанную с поиском участков и проведением переговоров о более выгодных условиях их передачи. Однако в итоге мы достигли желаемого результата. Расширение СЭЗ получило одобрение правительства и было утверждено законодательно. Появление субзон в Кэлэраш, Ниспорень, Хынчешть и Сороке позволит создать новые точки роста за счет привлечения инвестиций, позволит создавать новые рабочие места, будет способствовать социально-экономическому развитию данных территорий. Разумеется, нас ждет большой труд, ведь надо создавать инфраструктуру, но расширение позволит выйти на новый уровень».

В течение трех месяцев представителям местной публичной власти потребуется подготовить все необходимые документы для передачи земли СЭЗ „Ungheni-Business”. «А мы уже приглашаем отечественных и зарубежных инвесторов, заинтересованных в ведении бизнеса в режиме свободной зоны, изучить перспективы работы в наших новых субзонах, – отмечает Наталья Епураш. Наши новые площади позволяют реализовать интересные проекты. Разумеется, все они получают всю необходимую помощь и поддержку от администрации СЭЗ „Ungheni-Business».

Татьяна КРОПАНЦЕВА

## Таможенные и фискальные льготы для резидентов СЭЗ:

- Нулевая ставка НДС.
- Освобождение от таможенных платежей на импорт.
- Освобождение от таможенной пошлины при экспорте товаров в страны СНГ.
- Освобождение от таможенной пошлины при экспорте некоторых товаров в страны ЕС.
- Освобождение на 50% от установленной в Республике Молдова ставки на налог на доход резидентов, полученный от экспорта произведенных в свободной экономической зоне товаров (услуг) за пределы таможенной территории Республики Молдова или от поставки произведенных в свободной экономической зоне товаров (услуг) другим резидентам свободных экономических зон для товаров (услуг), предназначенных для экспорта.
- Освобождение на 25% от установленной в Республике Молдова ставки на налог на доход резидентов, полученный от осуществления других видов деятельности в свободной зоне.
- Освобождение на 3 года от уплаты налога на доход, полученного резидентами от экспорта произведенных в свободной зоне товаров (услуг), при осуществлении инвестиций в основные фонды своих предприятий или в развитие инфраструктуры свободной зоны не менее 1 млн. долларов США.
- Освобождение на 5 лет от уплаты налога на доход, полученного резидентами от экспорта произведенных в свободной зоне товаров (услуг), при осуществлении инвестиций в основные фонды своих предприятий или в развитие инфраструктуры свободной зоны не менее 5 млн. долларов США.
- Ежедневный ввоз на территорию свободной зоны отечественных товаров, не предназначенных для коммерческой деятельности, общей стоимостью до 500 евро включительно, указанной в сопроводительных документах на эти товары, производится без оформления таможенной декларации.
- Товары (услуги), находящиеся в свободной зоне до пересечения ее границ, находятся в режиме свободного обращения и передаются от резидента резиденту без оформления таможенных деклараций.

# Puterea vitivinicolă a Moldovei



**T**ot mai des țara noastră este gazdă sau invitată de onoare la forurile și reuniunile în domeniu. Despre evoluțiile care au marcat ramura vitivinicolă în ultimii ani și despre creșterea rolului țării noastre pe piața globală a vinului, dar și a pieței oenoturismului, discut cu directorul Oficiului National al Viei și Vinului, Gheorghe Arpentin.

*- Dle Arpentin, care credeți că a fost cel mai important eveniment al anului 2018 pentru viniviticulorii din Moldova?*

- Cu siguranță, am avut mai multe evenimente semnificative în anul curent, însă, aș evidenția în mod special Conferința Globală a Turismului Vitivinicol, desfășurată sub egida Organizației Mondiale a Turismului pe lângă ONU. Republica Moldova a fost gazda celei de-a treia ediții a acestui for important. Preferințele acordate țării noastre pentru desfășurarea evenimentului, denotă faptul că Moldova este recunoscută oficial în calitate de destinație vitivinicolă importantă pe harta mondială a turismului. Această afirmație este susținută și de numeroase date statistice: Moldova este a treia putere vitivinicolă în bazinul Mării Negre și a șasea în Europa. Țara noastră s-a plasat în



topul celor mai mari 20 de producători de vinuri din lume. Noi producem anual 1,8 milioane de hectolitri de vin, iar 85 la sută din acest volum este exportat în 63 de țări ale lumii.

*- Am putea face și un bilanț preliminar al acestei conferințe?*

- Evenimentul a reunit peste 200 de oaspeți de rang înalt din domeniul turismului vitivinicol. Participanții au avut ocazia să ne cunoască țara, dar și oferta turistică vitivinicolă, vizitând un șir de vinării și complexe turistice reprezentative. Conferința a constituit o oportunitate pentru a ne promova în acest mod țara și ramura, care reprezintă o valoare importantă economică și socială pentru economia noastră. Evenimentul s-a axat pe dezvoltarea durabilă regională, a mediului rural, pe posibilitățile de creare a locurilor de muncă. Este nevoie de timp pentru a valorifica importanța reală a acestui for, dar deja putem afirma cu siguranță că, orice schimbare care va interveni în urma întâlnirilor și discuțiilor purtate va favoriza întreaga economie a țării.

*- În calitate de destinație oenoturistică, Moldova este la început de cale. Ce vă face să credeți că putem înregistra succese în acest domeniu?*

- În general, turismul vitivinicol este o dimensiune nouă în ramura turismului. Franța, care este o țară cu tradiții mari vitivinicole, abia la începutul anilor 2000 a demarat crearea unui cadru legislativ și a unui sistem integrat necesar.





Noi am început să ne preocupăm de această nișă în 2013 și cred că am reușit să înregistrăm performanțe bune. Atunci, în 2013, aveam doar șase vinării care dispuneau de infrastructură turistică. În prezent sunt 24. Încă 20 sunt pe cale de a-și consolida capacitățile pentru a putea primi turiști. Acum trebuie să ne focusăm atenția pe calitatea produselor, pe diversificarea lor și să identificăm prin ce ne putem remarca în comparație cu alte piețe regionale. Cred că trebuie să acordăm o atenție mai mare parteneriatelor public-private. Doar împreună putem dezvolta infrastructura necesară, putem spori calitatea serviciilor pe care să le oferim turiștilor.



*- Tradițional, în fiecare toamnă, viticultorii și vinificatorii din țară își etalează roadele muncii de un an în cadrul Zilei Naționale a Vinului. Ediția din acest an, și-a extins spațiul, pășind departe de hotarele Pieței Marii Adunări Naționale din Chișinău...*

- Așa este. La fel ca și în alți ani, timp de două zile, pe 6-7 octombrie, în Piața Marii Adunări Naționale din Chișinău circa 60 de producători de vin de la noi din țară și-au prezentat produsele: atât vinul nou, cât și cel maturat.

Au fost amenajate mai multe zone în care vizitatori și turiști au putut lua lecții de oenologie de la somelierii profesioniști, au participat la procesul de producere a vinului într-o ogradă țărănească „ridicată” în centrul capitalei, dar și să achiziționeze diverse obiecte de artizanat lucrate cu multă iscusință de meșterii populari. Nu au lipsit nici bucatele tradiționale. Au fost organizate și excursii, unde vizitatorii au putut vedea diverse colecții de vinuri. În comparație cu alți ani, la această ediție, cum ați menționat și dvs., am extins sărbătoarea noastră trecând Prutul. În premieră, Ziua Națională a Vinului a fost sărbătorită și în comuna Snagov, județul Ilfov din România. 21 de vinării de la noi și-au prezentat produsele vinicole consumatorilor din România. Aș vrea să menționez, că România este în topul țărilor importatoare de vinuri moldovenești.

*- De fapt, calea spre succesele enumerate mai devreme nu a fost una foarte simplă...*

- A fost una chiar foarte dificilă. Moștenirea obținută după independență a reprezentat o viticultură de masă, în care erau produse vinuri multe și ieftine. Este adevărat, pe timpurile



sovietice eram cea de-a doua putere vitivinicolă în URSS, însă în condițiile noi viticultura de masă nu mai făcea față cerințelor. Până în 2006 lucram practic pe o singură piață, cea a Federației Ruse, unde erau exportate 92% din vinurile noastre. Din aceste motive, embargoul impus în 2006 a lovit dramatic în ramura națională a vitiviticulurii, dar a fost și un impuls pentru reformare și restructurare. Astăzi, producem vinuri pentru consumatori concreți, care sunt conforme preferințelor și gusturilor acestora. Avem și o piață diversificată: 35% din vinuri merg pe piața UE, alte 30% le regăsim pe piețele tradiționale din CSI, restul sunt exportate pe alte piețe, inclusiv din Asia, America și Africa.

*- Spre deosebire de alte domenii ramura vitivinicolă a avansat în procesul de reformare și modernizare. Ce schimbări le considerați cele mai importante?*

- În primul rând, am schimbat paradigma: nu mai producem vinuri pentru a le stoca, ci fabricăm pentru consumatorul pe care îl avem la sfârșitul lanțului valoric. În al doilea rând, am pus accentul pe dezvoltarea vinărilor mici și mijlocii, care sunt mult mai flexibile. De asemenea, am introdus Registrul vitiviticol și sistemul de indicații geografice protejate - doi factori care au deschis noi oportunități pentru producătorii de vinuri. Grație acestor inovații acum putem demonstra trasabilitatea de la



strugur la pahar. Acesta este un indiciu al calității, perceput pozitiv de consumatori. Este adevărat că, deocamdată, în acest registru național nu avem introduse toate terenurile de viță de vie. Există impedimente de natură obiectivă și subiectivă, pe care sperăm să le depășim.

*- Dle Arpentin, în calitate de director al Oficiului Național al Viei și Vinului, dar și de președinte al comisiei „Siguranță și Sănătate” în cadrul Organizației Internaționale a Viei și Vinului, ce vă inspiră încredere în viitorul acestei ramuri?*

- Datele din 2017 arată că 16% din valoarea care se creează în agricultură este datorată activității vitivinicole, iar 1% din exporturile țării vine tot din această ramură. Direct sau indirect, în diverse activități ale lanțului valoric sunt implicate circa 150 de mii de persoane. Sectorul vitivinicol contribuie la formarea a 3% din PIB. Pornind de la aceste cifre, încrederea mi-o conferă, în primul rând, siguranța că am ales o cale corectă de dezvoltare. În al doilea rând, este vorba de dedicația cu care muncesc oamenii din sectorul vitivinicol, și nu în ultimul rând, recunoașterea noastră la nivel internațional care crește de la an la an. ■

*- Vă mulțumesc și vă urez succese!*

Liudmila BARBĂ



50

## ЛУЧШИХ

Впервые в Молдове выпущен винный каталог "Fine Wine Guide 2018". Рассказать об этой красочной новинке тиражом в 3000 экземпляров мы попросили одного из её создателей – Андрея ЧУБОТАРУ.

*- О том, что со своей идеей издания каталога Вы, как говорится, попали в десятку, можно судить уже по тому, что в эти дни Вас «рвут на части» чуть ни все республиканские телеканалы...*

- Знаете, как журналисту мне привычнее самому задавать вопросы, а тут вдруг оказался по другую сторону от телекамер. Приятно, конечно, что работа нашей команды привлекла такое внимание СМИ. Но, оказывается, быть ньюсмейкером весьма хлопотно (смеется).

*- Как же пришла идея создания каталога, который тут же окрестили «винным гидом»?*

- Я уже три года веду блог FineWine.md. Понятно, что знакомые, друзья и вовсе незнакомые люди нередко спрашивают меня о качестве того или иного вина, о той или иной торговой марке. Кого-то интересуют недорогие напитки, кого-то – элитные. Вот я и подумал, что подобные вопросы наверняка возникают и у многих соотечественников, и, тем более, у иностранных туристов, гостей республики, расте-



рянно разглядывающих длинные пестрые ряды бутылок на винных полках магазинов. Выбор-то сегодня действительно большой – чему же отдать предпочтение?

Моими партнерами по созданию каталога стали основатель vincuvin.shop Виктор Бунеску, высокопрофессиональные эксперты Национального бюро винограда и вина, а также авторитетный сомелье из Дании Корнелий Тюленев.

*- Странно все же, что в Молдове, где веками процветают традиции виноделия, до сих пор не было подобного «гида». О различных винзаводах, о лучших виноделах могла поведать разве что специальная научная литература, хранящаяся где-то на полках библиотеки Аграрного университета...*

- Конечно, странно. Тем более приятно, что первый блин не вышел комом, ведь мы постарались уместить на этих 82-х страницах действительно полезную, объективную информацию. Здесь представлена подборка из 50 молдавских вин – не более трех от одного производителя. Каждому – посвящена отдельная страница. Вина разделены на три ценовые категории: до 125 леев, от 125 до 225 и дороже 225 леев. Стоимость самого дорогого напитка – более 1000 леев. Также на этих страницах можно почерпнуть информацию о более чем 20 винодельнях, производящих сухие, игристые, ледяные и многие другие вина. Знакомим мы и с рядом настоящих профессионалов, посвятивших жизнь этому сложнейшему производству, а точнее, – искусству.

*- 6-7 октября купить каталог можно было на площади Великого национального собрания, на праздновании Дня вина. Причем по символической цене в 30 леев. Насколько я знаю, появится он в столичных отелях, на борту самолетов Air Moldova. Однако понятно, что тираж в 3000 экземпляров для такого издания – капля в море!*

- Теперь, когда очевидно, что наш «гид», изданный при фи- ▶





нансовой поддержке USAID, правительства Швеции и сети магазинов Fourchette Gourmet, действительно востребован, будем думать о развитии данного проекта. Уже через два месяца его переведут на английский язык. Наверняка будет принято решение о его переиздании. Идей о том, как сделать такой каталог более информативным, интересным, многоплановым, полезным, у нашей команды немало. Конечно, будем продолжать изучать подобные «путеводители», издающиеся во Франции, Румынии, США, в других странах. Что-то из этой литературы ориентировано на профессиональную среду – на производителей, импортеров вин, дистрибьютеров, сомелье. Но есть и такие, как наш, - помогающие простому потребителю купить бутылку действительно хорошего вина. Как верно заметил на презентации каталога "Fine Wine Guide 2018" директор Национального бюро винограда и вина Георге Арпентин, этот «гид» подскажет полезную информацию покупателю, который, естественно, не может продегустировать широкий спектр вин.

*- Как считаете, взывает самолюбие у виноделов, не вошедших в каталог? Поможет ли он стимулировать их в борьбе за качество своей продукции, чтобы увидеть ее в следующих изданиях «гида»?*

- Знаете, пожалуй, именно так я бы и определил нашу сверхзадачу, ведь от этого выиграют все – и покупатель, и производитель, и страна в целом. ■

Татьяна БОРИСОВА







# Tomai-Vinex: солнце в бокале

**В** последние годы молдавское виноделие развивается в новом формате – вина стало меньше, но виноделы предлагают все более интересные вина, подчеркивая уникальные качества местного винограда, помогая вину проявить глубину своего характера. Все большее значение приобретают зоны с защищенным географическим обозначением, где наличие особых качеств винограда определяется терруаром. Самая южная такая зона – Траянов Вал. Растущий здесь виноград и произведенные из него вина отличают особенно богатые органолептические качества. Одна из старейших и крупнейших компаний этой географической зоны – Tomai-Vinex. Ее генеральный директор, Константин Сибов, рассказывает, как рождается самобытность южных вин.

«Наша компания ведет историю с 1903 года, – рассказывает Константин Сибов. – Тогда в Томае были заложены промышленная винодельня и подвалы для хранения вина. Все-го за 50 лет винодельня выросла до масштабов крупного предприятия полного цикла, занимавшегося всем, начиная от выращивания саженцев».

Опираясь на этот базис и традиции местного виноградарства и виноделия, в годы независимости удалось создать компанию Tomai-Vinex, которая с конца 90-х стала успешно выводить свою продукцию на внешние рынки. Качество продукции и диверсификация сбыта позволили пережить кризис 2006 года, оказавшийся фатальным для большинства молдавских винодельческих предприятий.



«До российского эмбарго в Молдове было около 180 компаний, но большинство из них уже закрыты, Tomai-Vinex оказался одним из 14 предприятий, сумевших устоять, – уточняет Константин Сибов. – Тот период стал большим испытанием, ведь 60-70% нашей продукции уходило в Россию, но мы удержались, поскольку изначально развивали и другие направления сбыта. Сейчас отгружаем вина на рынки 21 страны: Украина, Россия, страны Балтии, Казахстан, Кыргызстан, Румыния, Польша, Чехия, Сербия, Турция, Китай, Тайвань, США, Израиль... Значительные объемы берет Беларусь. Плодотворному сотрудничеству с белорусскими партнерами и потребителями способствует посольство Республики Беларусь в РМ. Мы торгуем, в том числе, на рынках, где предъявляют самые большие требования к качеству, потому всегда ориентировались на производство продукта высокого уровня». Это качество подтверждают многочисленные победы на международных конкурсах. «Всего за три месяца в этом году мы взяли 11 медалей на закрытых европейских конкурсах, где участвовали тысячи компаний из десятков стран, – говорит Сибов. – Обходим

и итальянцев и французов – потому что наше качество строится на всех этапах. Во-первых, терруар – сочетание климата, географического положения, состава почв и так далее. Во-вторых, лучшие сорта и генетически лучший посадочный материал на 250 га наших виноградников. В-третьих, прогрессивные технологии и оборудование для производства вин. Все это позволяет вину раскрыть лучше качества». Tomai-Vinex выпускает около 30 серий вин – от ординарных, до элитных. «Мы разработали семь коллекций VIP-уровня, – рассказывает Константин Сибов. – Это вина под торговыми марками De Tomai, Vujac и Gagauz wine. Однако у нас есть линейки более демократичных напитков. Многие знают их, в том числе, благодаря особой бутылке в форме декантора, которую мы разработали в 2003 году. Поскольку есть спрос не только на вина, но и на качественные напитки на основе вина, особенно в ряде стран, куда мы экспортируем продукцию, мы выпускаем также глинтвейны и фруктовые напитки на базе вина. По сути – это коктейли на базе вина с добавками фруктовых экстрактов и концентрированного виноградного сока».

В планах предприятия – развивать местные сорта. «Мы каждый год производим посадки около 20 га новых виноградников, – отмечает Константин Сибов. – Сейчас уделяем особое внимание сортам Feteasca, Rara neagra, Violica, готовимся запустить автохтонную серию вин. Виноделие в Молдове должно развиваться, для этого у нас есть все, и даже меняющиеся климатические условия идут на пользу, поскольку позволяют делать отличное вино каждый год».

Алла ГЕРЧИУ



Генеральный директор  
Tomai-Vinex  
Константин Сибов





  
**TOMAI**  
WINE ESTATE  
1903

*В объятиях времени*  
*Embraced by time*  
*În brațele timpului*



**Контакты:**

S.C. «Tomai-Vinex» S.A.  
1, Ferapontiev str., 3801, UTA Gagauzia, Comrat, Republic of Moldova  
Tel/Fax: +373 298 22605, 22275, 22555, 23704  
E-mail: tomaiwinex@gmail.com, www.tomai.md



# Безальтернативная «Победа»



**В** Молдове есть хозяйство, опыт которого настолько интересен, что знакомиться с ним приезжают из-за рубежа, однако в Молдове этому хозяйству приходится отстаивать свое право на существование. Это – единственный сохранившийся в стране колхоз со звучным именем «Победа» в селе Копчак района Чадыр-Лунга. Как удастся развивать новое, не уничтожая старого, за что чиновники невзлюбили «Победу» и почему местным жителям так важно сохранить коллективную форму хозяйствования – рассказывает председатель колхоза Николай ДРАГАН.

## Накормить село

Николай Семенович руководит колхозом 12 лет, а недавно его выбрали на новый 4-летний срок: односельчане ценят ответственное отношение к коллективному хозяйству. «За 12 лет колхоз всего дважды сработал с убытками, – говорит Драган. – Один раз неурожай вызвала засуха, второй – градобитие и ливни, смывшие посадки с 1,5 тыс. га. Однако даже к таким вызовам мы готовы – у хозяйства есть запас прочности, который мы формируем в благополучные

годы. Для нас главное – сохранять стабильность, ведь наше предназначение – кормить село. Мы поддерживаем пожилых людей – продуктами и финансово, устраиваем для них праздники. Стараемся быть привлекательными для молодежи, воспитываем в них уважение к труду. В этом году нам помогли с уборкой местные школьные бригады: 65 старшеклассников. Хорошо заработали, а лучших мы еще и наградили. 12 передовиков отправили на отдых в летние лагеря, еще 17 школьников отдохнули в гомельском санатории». Колхоз для Копчака – значимое предприятие. Хозяйство обеспечивает работой 400 сельчан и управляет около 6,5 га земли, которая принадлежит 3920 квотчикам – практически все взрослое население села. Колхозники получают причитающуюся им продукцию. «У нас действует много социальных программ – пекарня, столовая, другие структуры, – говорит Николай Драган. – Проблемы есть, но их не больше, чем у других земледельцев. Дела в Копчаке в целом идут не хуже, чем во многих других молдавских селах.

Судить можно хоть по растущей численности жителей: в прошлом году в селе умерли 70 человек, а родились 136 ребятишек. У нас есть молодежь, работают пять садиков, два лица. Налоги наше хозяйство платит 7 млн. леев в год». Колхоз живет и развивается, люди получают отдачу от своего труда. – Но из-за нашей организационной формы мы уже 9 лет не получаем ни субсидий, ни субвенций от государства, – говорит председатель. Но жители Копчака не видят альтернативы колхозу. «Если что-то менять, мы разобьем веру людей, рискуем все развалить, – уверен Драган. – Пока у нас никто квот не продавал, потому что сельчане видят: колхоз работает для них. Там, где ушли от коллективной собственности, рано или поздно появляется один собственник или лидер, который работает на себя. Такой социальной отдачи, как от колхоза, в других условиях быть не может».

## Большое хозяйство

Необходимость рассчитывать только на свои силы учит считать каждую копейку и принимать рациональные решения. «Управлять общим хозяйством – большая ответственность, – продолжает Драган. – Нас выручает то, что хозяйство работает в комплексе.»







Есть свиная ферма, молочное стадо, овцы, пашни, сады, виноградники. Если одна группа подводит, выигрываем на другом. Поскольку нас лишили доступа к субвенциям, мы не можем приобретать технику, агрохимикаты и прочее на таких же выгодных условиях, как другие производители. Но мы находим свои пути для повышения урожайности и качества, и получаем отменные результаты».

2018 год стал испытанием для земледельцев. Весна опоздала, более 70 дней свирепствовала засуха. На приемлемые показатели урожайности удалось выйти не всем. «У нас это получилось, – говорит Драган. – Под первой группой зерновых у нас было 2,9 тыс. га, средняя урожайность достигла 30 центнеров с гектара. Хорошие результаты, учитывая климатические условия и тот факт, что мы не даем минеральных удобрений. Но годом ранее мы удобрели поля 10 тыс. т навоза со своей фермы. Хозяй-

ства, которые вносят дорогие удобрения, получают больше зерновых, но, если сравнить доходы от продажи и себестоимость, мы выходим на ту же прибыль, а качество нашего зерна лучше». Большое коллективное хозяйство обеспечивает «Победу» и другие бонусы. «Наши зерновые хранятся на складе, – говорит председатель. – Не каждый производитель может позволить себе мощности для хранения, поэтому дешево продают зерно прямо с поля. А мы продаем, когда предлагают хорошую цену. У нас в хозяйстве каждое направление поддерживает другое, это позволяет проводить комплексное развитие. Например, производство зерновых помогает содержать ферму, а ферма позволяет удобрять поля. Под персиками у нас 70 гектаров, но когда они созрели, пошли дожди – полугодовая норма за три дня. Что смогли, мы убрали, но сад все равно выходит на убытки. Однако виноградник дает прибыли, так что садоводческая бригада в целом выйдет на хорошие результаты».



## Своя ниша

Качество продукции помогает колхозу «Победа» находить интересные ниши для реализации продукции. «Уже два года мы отгружаем семена кукурузы в Татарстан, – рассказывает председатель. – Сначала 100 тонн, потом 120. Продаем по 15-20 леев за килограмм против обычной цены в 2,5 лея. Конечно, производить семена сложнее, нужны ухоженные поля, отборный посевной материал, ручной труд. Но, благодаря школьным бригадам, справляемся. Заключить договор с партнерами из Татарстана удалось при поддержке башкана Ирины Влах и российского посольства. Сейчас хотим расширить поставки семян, выходим на партнеров в Беларуси. Хотим поставлять зерно, а оттуда привозить технику. Поддержку в поиске партнеров нам оказывает посольство Беларуси, у нас сложились продуктивные отношения с белорусскими дипломатами. В этом году по их инициативе в Копчаке работал белорусский стройотряд – более 30 студентов.



## Главное – люди

В колхозе всегда есть работа. «Сейчас обсуждаем планы по созданию совместного предприятия с зарубежной компанией, – говорит Драган. – Колхоз будет участвовать своей долей, а партнеры произведут инвестиции, чтобы открыть современную свиную ферму, которая будет производить также биогаз для мини-электростанции. Это 500 новых рабочих мест. Главное – чтобы были люди. Меня настораживает общая по стране тенденция на отъезд молодежи. Мы предлагаем молодым всю возможную поддержку, но и на уровне государства нужны программы, чтобы они видели будущее в Молдове. У нас есть вдохновляющие примеры. Например, династия механизаторов: отец и три сына. Крепкая семья, живут хорошо – чего им уезжать? Мы гордимся ими. Важно, что люди связывают будущее с родным селом, что-то планируют, создают. И мы планируем работы на год, на пятилетку, на долгосрочную перспективу. Развиваем колхоз, чтобы передать хозяйство потомкам». ■

*Татьяна КРОПАНЦЕВА*

Трудились больше месяца, помогли с уборкой. Мы постарались обеспечить все условия и довольны опытом. Им тоже понравилось, надеюсь, будем продолжать эту практику». На всю продукцию колхоза есть стабильный спрос. «Часть продукции остается колхозникам, – говорит Николай Драган. – А излишки продаются – зерновые, мясо, виноград, молоко, брынза, подсолнечник... Виноград поставляем местным виноделам. У нас отличные каберне, ркацители, потому что есть свой маточник и школка.

Наши саженцы здоровые, с отличной генетикой, ведь ими занимались лучшие ученые Молдовы. Вижу, как мучаются производители с импортными саженцами – то раковые заболевания, то другая напасть. Наш виноград дает стабильное качество». Опыт работы колхоза «Победа» интересуют иностранцы, сюда приезжает все больше туристов. «В этом году были гости из Норвегии, Англии, Америки, Финляндии, Германии, Италии, Португалии... – говорит Николай Драган. – Обычно в летние месяцы принимаем 30-40 человек. Недавно из Германии прибыла целая кавалькада на трейлерах – мы организовали кемпинг с электричеством, санитарно-гигиеническим блоком. Я встречаюсь с каждой группой, показываю хозяйство. Люди удивляются тому, как логично все у нас устроено. Не так давно была группа женщин из Голландии – сказали, что у нас идеальная форма управления, но название старомодное. А нас оно устраивает».







Есть на полках магазинов продукты, которые не нуждаются в рекламе, и так всем ясно – вкусно! В полной мере это относится ко всей линии молочных изделий под торговой маркой «Sana». Но, согласитесь, качество «молочки» – тема весьма чувствительная буквально для каждой семьи. Хочется по-настоящему доверять тем, кто ежедневно потчует нас кефиром и сметаной, йогуртами и творожками. Действительно ли они экологически чисты? Не слишком ли «сдобрены» всевозможными красителями-загустителями? О том, на чем построено уже проверенное временем доверие покупателя к изделиям с ярко-синим логотипом и четырьмя буквами – «Sana», наш корреспондент побеседовал с директором предприятия «Фабрика Олой Пак» Марией АКБАШ.

## Формула счастья Марии АКБАШ

*- Во всякой истории успеха есть отправная точка, определившая дальнейшую судьбу человека. Иногда она связана с драматичными, даже трагичными событиями. Насколько я знаю, так случилось и у Вас...*

- Да, в 21 год я стала вдовой с двухлетним сынишкой на руках. Горечь утраты близкого человека усугубляли тревога, растерянность – работала в школе, зарплата составляла долларов 20.

Менять профессию не хотелось, учительницей мечтала стать с детства. Точнее, директором школы. Я вообще иду по жизни с «комплексом отличницы»: все непременно должна делать с полной отдачей, на пять с плюсом.

*- Перфекционистам живется непросто ...*

- Очень непросто. Но так меня воспитали, так сама себя целиваю – всегда и во всем быть лидером, ведущей, а не ведомой. Когда случилась беда, решила все же уйти в бизнес, самой зарабатывать на жизнь. Многие пытались отговорить: «Из учительской – в водоворот проблем по молочному производству, выращиванию крупного рогатого скота?! Несерьезно это, тут нужны особые навыки, хватка, связи». Но скептические взгляды за спиной не смутили, не испугали. Наоборот, решила и другим, и самой себе доказать – смогу!

*- А как сработал «местный фактор»: в Гагаузии к женщинам-руководителям мужчины, наверное, изначально относятся с недоверием?*

- Неискренни те, кто прячутся за некое гендерное неравен-

ство. Если женщина действительно знает, чего хочет, добросовестна с деловыми партнерами, не ленится постоянно учиться, к ней и относятся с уважением. Меня же сначала не приняли всерьез, поскольку слишком крутым был вираж: из школы – в реальное производство. Это сегодня мои коллеги, подчиненные знают, что своему делу я отдаю все силы, никого не «кидаю» ни в большом, ни в малом. Потому и относятся ко мне теперь безовсяких скидок относительно пола или непрофильного вузовского диплома. Скрупулезно вникая во все производственные вопросы, я не стесняюсь спрашивать совета, не боюсь настаивать на своем, если убеждена в собственной правоте.

*- И все же первые шаги были очень непростыми?*

- Легко на диване лежать, а мы в 2008 году начинали практически с нуля. Едва запустили в Комрате молочное предприятие, поняли, что доступное на тот момент сырье не дает возможности выпускать продукцию высокого качества. Сразу пришлось решение создать в селе Томай на базе старого свинокомплекса свою молочно-товарную ферму. Многие тогда сочли его нереальным: мол, времена нестабильные, нельзя так рисковать, взваливая на себя сразу и завод, и «заточенную» под нее ферму. Да еще с какими-то заморскими голландскими коровами голштинской породы! Но я и умом понимала, и женская интуиция подсказывала, что с первых шагов все нужно делать на совесть, строить свой бизнес набело, без «черновиков». К счастью, появился американский инвестор. Но даже он советовал: «Может, пока будете учиться, начать с молдавских пород?»



капризны: либо климат не понравится, либо корма». И все же мы рискнули. На два миллиона леев привезли два ското-воза племенных коров – 66 голов.

**- Как же Вы проходили весь этот животноводческий ликбез?**

- Усердно! Я думала, что корова доится 365 дней в году, а оказалось – 305. Я думала, что она не болеет, а она болеет. Думала, что у нас будут сплошь телочки рождаться, а оказалось, что бычки появляются на свет чаще. Да и прибыль, запланированная в бизнес-плане, отличалась от реальных доходов. Но робость, наивность улетучились быстро, как острое респираторное заболевание. Думаю, потому, что было не только сложно, но и интересно. Я вообще счастливый человек, потому что занимаюсь тем, что мне действительно нравится. Потому что люблю запах пастеризованного молока, и процент жирности творога для меня не цифра, а творческий процесс. Этот бизнес не терпит стагнации, всегда нужно придумывать что-то новое, удивлять покупателя.

**- Что сегодня представляет собой томайская ферма?**

- Начинали производство ввосмером, а теперь здесь трудится 62 человека. Вместо 66 коров – 678, из них 300 дойных, дающих 10 тонн молока в сутки. Решили построить вторую ферму, в стенах нынешней уже тесно.



**- Это - в ближайших планах?**

- Проект нового коровника на 280 голов готов, в этом году будем вновь участвовать в программе субсидирования ферм. Рождаются замечательные телята, которых жалко продавать. Скот дорогой, нетель такой породы стоит 2000 евро. В общем, раз есть спрос на нашу продукцию, останавливаться нельзя, нужно расти. Хочу подчеркнуть, что все процессы на ферме механизированы: и дойка, и кормление, и уборка навоза. Благодаря современной технике, лишь два человека ежедневно обеспечивают трехразовую дойку всех коров. Особое внимание уделяем экологической чистоте кормов, ежегодно заготавливаем 3000 тонн силоса, 2000 тонн сена, 500 тонн кукурузы, столько же ячменя. Впервые оказавшись на нашей ферме, все с удивлением рассматривают необычные стометровые полиэтиленовые мешки, в которых хранятся силос и сено. Такой современный метод, в отличие от привычных силосных ям, позволяет хранить корм более пяти лет. Когда-то, добиваясь включения своей компании в пятилетнюю схему льготного налогообложения, я дошла до Народного Собрания Гагаузии. Тогда на меня многие смотрели как на капризного ребенка: «Хочет поиграть в директора фермы – пусть поиграет». А мы просто упорно шли к цели, потому и построили в Томае образцовое производство, одно из крупнейших на юге страны.

**- С текучкой кадров Вы, полагаю, незнакомы?**

- Хвастать зарплатой сотрудников не могу, она не слишком высокая. Иной картины в сельском хозяйстве и не может быть на фоне нынешних реалий во всей нашей экономике. Но люди от нас не уходят, понимают, что предприятие работает стабильно, зарплату они получают регулярно, так же регулярны налоговые отчисления, погашение кредитной задолженности по инвестициям и т.д.

**- «Доксанком» удостоен в Гагаузии награды как «Лучшее предприятие 2014 года». Посетив тогда томайскую ферму, башкан Ирина Влах на брифинге сказала: «Это действительно заслуженная награда – в предприятии вложено много средств, много труда». Но стержень всей вашей формулы успеха, насколько я понимаю, уникален для этого производства замкнутый цикл?**

- Все верно, наш комратский завод «Fabrica Oloi Pak» работает исключительно на молоке со своей фермы. Именно этот замкнутый цикл дает возможность на сто процентов исключить неприятные «сюрпризы», которые может преподнести «чужое» молоко с заготпунктов.



И вы справедливо назвали данный цикл уникальным для Молдовы, чем мы очень гордимся. Ведь качество продукции для нас превыше всего. Это не громкие слова, а стратегия работы всего коллектива.

*- Представляю, насколько обидно Вам было в феврале нынешнего года оказаться вовлеченными в «молочный» скандал. Тогда одна из лабораторий обвинила ряд молокозаводов, в том числе и Ваш, в наличии в продукции не обозначенных на упаковках растительных жиров.*

- Мы были безмерно возмущены абсолютно безосновательным обвинением в свой адрес. А лично для меня вопрос качества продукции совершенно принципиален и в чисто человеческом плане. Вместе со мной трудятся мой сын, близкие люди, верные соратники. Разве могу я рисковать нашим добрым именем ради какой-то сиюминутной наживы? Во многих сложных ситуациях, которых хватает в любом бизнесе, именно наша незапятнанная репутация позволяет оперативно, четко решать проблемы. Как известно, среди деловых людей кредит доверия важнее всех прочих кредитов!

А задача организаторов позорного февральского шоу, которое ежегодно разыгрывают определенные силы, проста – потеснить на нашем рынке конкурентов именно в преддверии Масленицы, когда существенно увеличиваются объемы продаж молочных продуктов. Естественно, я сразу наведалься в лабораторию, проводившую то псевдоисследование.



Однако в ответ на свои претензии услышала нелепые оправдания – мол, в лабораторном оборудовании могли возникнуть погрешности. Но в таком случае результаты необходимо перепроверить и лишь потом предъявлять общественности. А поскольку о перепроверке и речь не шла, можно сделать вывод, что всему виной «погрешности» нравственного порядка, а вовсе не технического. Кстати, сегодня использовать растительные жиры в молочной продукции допустимо, но это нужно декларировать на упаковке, чтобы покупатель сам решал, купить ему, скажем, дешевый творог с растительными жирами или натуральный. Для нас же нет никакого смысла добавлять эти самые растительные жиры. «Sana» – торговая марка изделий класса премиум, размениваться на какие-то уловки, махинации мы не намерены. За качеством нашей продукции бдительно



следят и хорошо оснащенная собственная лаборатория, и первоклассный технолог. Ну а в том февральском скандале доброе имя «Sana» защитили действительно независимые эксперты ряда лабораторий, в том числе – Национального агентства по безопасности пищевых продуктов. Благодаря результатам их исследований восторжествовала правда: наша молочная продукция, действительно самая экологически чистая в Молдове.

Любой желающий может посетить наш коровник, фабрику и ознакомиться с тем, как тщательно продуманы, выверены там все процессы – от дойки до упаковки готовой продукции. Вот один только штрих: наш дояр вообще не касается молока. По трубопроводу оно от коровы поступает в холодильные агрегаты, где за 2 часа охлаждается до плюс 10-14 градусов. Накопив за сутки в двух резервуарах 80 тонн, мы рано утром увозим его в Комрат, на свою фабрику.

*- Нетрудно догадаться, что в ее цехах Мария Акбаи регулярно затекает революционные преобразования...*

- А как иначе? Ежегодно получая государственные субсидии, реинвестируем их в новое оборудование, модернизируем производство. Кому-то может показаться странным – зачем столько нервов, хлопот, дополнительных средств, когда и так все налажено, доказано, завоевано. Когда с конвейера ежедневно сходит полная гамма вкуснейшей кисломолочной продукции: молоко, кефир, масло, сметана, творог, йогурты... При этом и цену, благодаря своему замкнутому циклу, держим стабильную. Но так уж я устроена – команда, которую возглавляю, не должна топтаться на месте.

*- А есть некие особенности ведения бизнеса в Гагаузии?*

- Знаете, мне здесь комфортно. Никогда не сталкивалась со «львиным оскалом» каких-то бизнес-структур или конкретных персон. К тому же многие вопросы помогают решать личные контакты. Это и понятно, Гагаузия невелика, тут и о твоём успехе все быстро узнают, и о просчете. Лично я не ощущаю в автономии конкуренции, при этом и гордыней не грешу. Просто честно тружусь в рамках закона да на рожон не лезу.

*- Но хоть иногда хочется побездельничать?*

- Бездельничать скучно, неинтересно. Интересно там, где от тебя реально что-то зависит, где тебе доверяют очень многие люди. В этом, по-моему, и есть формула счастья. ■

Татьяна БОРИСОВА

# И в подводу, и под воеводу

Скажем честно, журналистская братия Константина Келеша знает и любит – за искрометный юмор и открытость, за преданность делу, которому посвятил всю жизнь, за удивительный дар рисовальщика. Скоро сорок лет как занимается он разведением орловских рысаков. Мы попросили Константина рассказать о том, чем сегодня живет возглавляемое им государственное предприятие по выращиванию племенных лошадей «Ат-Пролин», расположенное под Чадыр-Лунгой.



*- Точно не скажу, сколько лет назад была здесь впервые. Но хорошо помню восторг, с которым разглядывала тогда Вашего главного любимца, легендарного коня Прополиса – статного, белоснежного, словно накрахмаленного, многократного победителя многих бегов...*

- Да, с него и с дивного жеребца Колдуна тут все и начиналось. Увы, Прополиса уже нет, но имя его звучит в названии конефермы (ат – по-гагаузски «лошадь», Про- первые буквы от «Прополиса» и лин – от «Линкор», как звали одного из старейших коней фермы). Потому и похоронен Прополис здесь, под небольшим памятником. По закону я должен был сдать умершего коня на мясо, шкуру. Но не смог так поступить. Меня за это даже оштрафовали...

*- А когда впервые заворожил Вас стук копыт?*

- Страстными лошадиниками были и дед мой, и прадед. Отец заведовал овцефермой, при которой был неказистый табунок. Я при нем с малолетства крутился. После восьмого класса поступил в Карамановский техникум, учился на зоотехника. Хилый тогда был, лопухий. Вдруг что-то во мне переломилось, злость какая-то на свою хлипкость прорезалась. И – забурило. Пошел и работать и тренироваться в конно-спортивную школу при техникуме. Всерьез занялся борьбой, вцепился в учебники. Диплом в итоге получил с отличием, по борьбе – разряд. В армии занесло в спецназ, был замкомвзвода по ликвидации диверсионных групп. А потом заочно окончил одесский институт и в 92-м стал дипломированным зоотехником-селекционером. Там же, в Одессе, на ипподроме увидел впервые орловского рысака на ходу и буквально заболел им. ▶





Почему держусь за орловскую породу? Потому что, как говорят, она и в подводу, и под воеводу. Знаете, когда легкая нарядная рысь перерастает в крупную, длинную, а потом в полет... Ну что может быть красивее?

**- Государство Вас особым вниманием не балует, а ведь это единственный в Молдове конезавод?**

- Есть в республике конно-спортивные школы, клубы, а вот конеферм, где занимаются селекционной племенной работой, выращивают жеребят, больше нет. В финансовом плане сводить концы с концами нам действительно очень не просто. В такой маленькой стране мы полностью насытили рынок своими питомцами: их и на юге Молдовы увидите, и на севере, и в Приднестровье. Так вот, в нынешнем году мы впервые не смогли продать ни одной лошади.

**- Кто ваши главные покупатели?**

- Любители, которые пока еще есть в республике.

**- А сколько стоит лошадь?**

- Иного щенка редкой породы за 2000 долларов продают, а у нас полугодовалый жеребенок-отъемыш стоит долларов 500. Дальше, в зависимости от пола, возраста, обученности, цена меняется.

**- Пытаетесь искать покупателей за рубежом?**

- На Украине – свои конефермы. Россия из-за транзитных вопросов теперь в этом плане практически «отрезана». А вот в Румынии потенциальные покупатели есть, причем знающие, ценящие наших лошадей. Но беда в том, что Молдова не подписала международную ветеринарную конвенцию, без чего продажа такого товара в страны Евросоюза запрещена. Остается надеяться, что этот вопрос решится не в отдаленном будущем, ведь ежегодно мы могли бы с пользой и для предприятия, и для государства продавать за рубеж до 20 лошадей.

**- Сколько сегодня на конеферме лошадей?**

- Племенных - 70: 3 жеребца-производителя, 24 кобылы, 17 жеребят нынешнего года рождения... Кого-то покупал, выменивал, а большинство – «лепил» собственной фантазией, просчитывая по науке, по чутью, от какой пары стоит получить жеребенка. Штудирую книги – от «Крестьянского коневодства в Тамбовской губернии» до новейших американских каталогов.

**- Вы давно мечтаете о строительстве ипподрома. Есть подвижки в решении этого вопроса?**

- Знаете, приходится в самых высоких кабинетах снова и снова объяснять, что в нашем крае, где веками развивались традиции коневодства, отсутствие ипподрома – вне всякой логики! Примитивные беговые дорожки в последние годы появились в Бельцах, Чимишлии, Комрате, Твардице.



В Кишиневе есть манеж для выездки, конкурное поле с препятствиями. Но все это не заменит полноценного настоящего ипподрома. Кстати, известный мастер-наездник одесского ипподрома Николай Красношлык заверил меня: пока в Молдове этот вопрос остается нерешенным, он готов испытывать питомцев «Ат-Пролина» - по 3-4 орловских рысака в год. Это стало бы важным прорывом - были бы видны солидные результаты нашей работы.

Ведь нам действительно по силам брать призовые места – генетический потенциал прекрасный! Конечно, ипподрому за это нужно платить – примерно 150 тысяч леев в год. Деньги для госказны даже в наших реалиях сравнительно небольшие, к тому же они бы реально работали на имидж страны. Не будем забывать, что в 2003 году на своеобразном «конкурсе красоты» в рамках СНГ, в соревнованиях по экстерьеру, три наших лошади - Люпин, Ласка и Жестикуляция - стали первыми в своих номинациях. А в прошлом году в Одессе всех сразил наш конь Люминал, которого туда привез его нынешний хозяин-бизнесмен. Как он рассказал, там не сразу и поверили, что сегодня в Молдове есть такие великолепные рысаки.

**- Так в чем же главное ноу-хау Константина Келеша?**

- В понимании того, что племенное селекционное коневодство – и наука, и производство, и искусство. По сути, речь – о сбережении очень важного, яркого элемента национальной культуры проживающих на этой земле людей разных национальностей. Нужно помнить, что молдавские лошади были востребованы при комплектовании лучших европейских конезаводов. В Венгрии они стали одним из ключевых звеньев при выведении новой породы кавалерийской лошади «ниуис». А сегодня, наблюдая порой на одесском ипподроме за бегом орловских рысаков, я орловцев среди них ...не вижу. То есть, в погоне за резвостью животного селекционеры утратили его истинный типаж – массивность, ▶







нарядность, аристократизм. А мы в Молдове все стандарты породы бережно храним. Представьте только, на нашей конферме здравствует потомок великого орловца Квадрата, которому в России установлены два памятника. Зовут его Буджак. И как похож он на Квадрата!

*- Не планировали диссертацию защитить?*

- Мечтал, конечно. Приглашали меня в «тимирязевку», а я поступил в московскую сельхозакадемию им. Скрябина. Но был исключен за неуплату ежегодного взноса в 500 долларов. Видно, не было у Молдовы желания, возможности для подготовки своего научного работника в такой исконно нашей, традиционной, но почему-то «сиротствующей» отрасли.

*- Сидеть сложа руки и ждать, когда наконец обеспокоит власть имущих судьба племенных коней, Вы не станете. Что в ближайших планах?*

- Несмотря на все сложности, надеюсь, в ближайшее время начнем реанимировать конферму. У башкана Гагаузии, у членов Исполкома и Народного Собрания автономии есть понимание важности этого проекта. Если говорить конкретно, хотим создать здесь туристический оздоровительный конно-спортивный комплекс. К нам и сегодня приезжает много экскурсантов – дипломаты, школьники, зарубежные гости. В книге отзывов можно прочитать множество записей – на кириллице, на латинице, на арабском, тут же - японские иероглифы... От лошадей все приходят в восторг, а вот инфраструктура, как видите, на нуле. Мы же хотим, чтобы здесь появились благоустроенный парк, небольшая гостиница, манеж для обучения верховой езде, для сеансов иппотерапии. По словам директора Чадыр-Лунгского реабилитационного детского центра, у них постоянно находятся по 8-10 ребят, нуждающихся в этом, увы, недоступном для наших граждан эффективнейшем виде лечения многих недугов.

*- Вы достойно продолжаете династию предков, вот и сын Ваш, Дмитрий, – уже состоявшийся, авторитетный ветеринар. Кстати, и в вольной борьбе он пошел по отцовским стопам?*

- Дмитрий – молодец. Если нужно, и днюет со мной на ферме, и ночует. В экстренных ситуациях делает весьма сложные операции. А теперь и шестилетняя внучка все увереннее держится в седле. Видно, у всех Келешей на роду написано идти по жизни рядом с конем.

*- В музее при конферме глаза разбегаются: тут и различные головные уборы наездников, и раритеты вроде старинного плуга, сеялки. Даже ярмо для волов...*

- Когда вез его из-за границы, таможенник напрягся: Это что еще за арбалет?

*- Вижу, что здесь у Вас и художественная мастерская... В 2003 году Ваши рисунки выставлялись в Лувре и получили почетный диплом Французской ассоциации рысистого коневодства. В 2005-м в Италии был выпущен настенный календарь, иллюстрированный Вашей графикой. Тогда же, если не ошибаюсь, у Вас появился первый альбом. А правда, что в самые трудные годы вы продавали свои картины и на вырученные деньги покупали корм для лошадей?*

- Было и такое. Кстати, готовлю уже пятый графический альбом. И в селекционных опытах ищу идеал лошади, и на холстах... ■

Татьяна БОРИСОВА





# Молдавский бизнес с американским акцентом

**Б**ольшую половину жизни Александр Онофрей провел в США. Там окончил школу, отслужил в армии, отучился в колледже, а затем в университете. Однако три года назад он вернулся в Молдову, и теперь здесь старается наладить свое дело: открыл фирму, приобрел землю, завез чистокровных нубийских коз и отрабатывает технологии производства качественной продукции из козьего молока – масла, сыров, творога...

Александр родом из Вулканешть, но когда ему исполнилось 12 лет семья переехала в Америку. «Там я окончил школу, – рассказывает он. – Затем записался добровольцем в армию и 4 года отслужил в десантных войсках. Был в Ираке, в Афганистане. После армии окончил университет, экономический факультет. К тому времени у меня уже была семья. С супругой Ириной мы прожили в США около пяти лет, но в итоге решили вернуться в Молдову».

Выбрали место в Комрате, купили землю, построили дом и переехали окончательно. «Я работаю удаленно в сфере IT, но хочу иметь бизнес тут, на месте, – рассказывает Александр. – Моя семья в США занимается деревянной мебелью, я знаком с такой работой и подумывал заняться этим делом, даже начал закупать кое-какие станки. Однако вижу, что здесь не так много людей, которые готовы тратить деньги на качественную деревянную мебель – покупательная способность невелика, так что заработать на мебели очень сложно, а позволить себе производить товар, которому не будет реализации, я не могу».

Александр решил, что правильнее будет заняться производством продуктов питания, причем делать то, чего пока никто не делает, ведь чтобы занять нишу на относительно устоявшемся рынке, надо предлагать потребителям что-то очень качественное и уникальное.

Так Александр пришел к идее создания молочной фермы с нубийскими козами. «Даже если в какой-то момент я не смог бы продавать продукцию, в семье все равно были бы молоко, сметана, масло, сыр, творог, мясо... – говорит он. – Завести именно нубийских коз я решил потому, что, сравнив с другими породами, понял: им нет равных. Даже их вид говорит о том, что это особенные создания. Более того, я понимаю, что надо выходить на рынок не просто с молоком или брынзой, а предлагать более разнообразную продукцию. Мы сделали акцент на производстве сыров».

Ценность нубийских коз в том, что они крупные, дают качественное, жирное, вкусное молоко, практически лишённое специфического запаха. Эта порода считается мясомолочной. Молоко богато белком – не ниже 3,7%, имеет орехово-сливочный вкус, а его высокая жирность – основа для производства вкусного сыра. «Некоторые породы коз дают большие объемы молока, – отмечает Александр. – Например, зааненские.



Но у нубийских намного выше жирность. В прошлом году я проводил мониторинг и могу сказать, что у моих коз регистрировались показатели в диапазоне 4,9-7,1% при удоях около 3-5 литров за сутки. Зааненская даст 6-8 литров, но жирность у нее 1,5%. Для производства сыра выгоднее нубийские козы». Гарантировать породные характеристики нубийских коз можно лишь в том случае, если животные получены от надежных производителей. «Я привез своих коз из Америки, – говорит Александр. – Конечно, купить в Европе было бы проще, но тут надо учитывать некоторые важные детали, а именно – родословную. Англо-нубийская порода появилась в конце 1880-х годов, ее получили

## КОНТАКТЫ

**Племенные  
нубийские козы,  
молоко и сыры.  
068 283 564; 078 169 342**







в Англии путем скрещивания местных пород с молочными породами из Индии и Африки. После утверждения стандартов породы все чистокровные козы были введены в реестр и дальнейшее размножение могло происходить только из этой базовой среды. В США оригинальных коз и козлов завезли сразу после выведения породы и в дальнейшем строго регистрировали размножение. Все мои козы могут быть отслежены вплоть до этих оригиналов, а в Европе отследить происхождение практически невозможно, так как во всех странах все делают по - своему и нет единой базы данных».

Александр завез сначала несколько коз, потом еще, и сейчас довел стадо почти до 50 голов: «Планирую увеличить до 200. Буду строить для них ферму, уже есть 4 гектара земли на выпас, под засадку кормовыми культурами. Все производство сейчас – в процессе становления: я зарегистрировал предприятие, наращиваю стадо и нарабатываю технологии, чтобы к моменту выхода на рынок быть полностью уверен в своих продуктах».

Организация козье фермы предполагает целый ряд специфических особенностей. «Мы тщательно формируем кормовую базу, – отмечает Александр. – Козы находятся на контролируемом свободном выпасе. Помимо этого, они получают сбалансированное питание – гранулированный корм с полноценным рационом и люцерну. У этих животных своеобразные привычки. Нубийские козы крупные, им сложнее лазить по деревьям, чем обычным, но все - таки тоже козы – то, что слабо закреплено, обязательно сорвут, сломают и вдобавок потопчут. А еще они очень любопытные и предприимчивые. Если коза учуяла способ

открыть дверь, она это сделает. Тем не менее мы добились того, что козы остаются только на нашей закрытой территории и не контактируют с другими животными. Это необходимо для обеспечения ветеринарной безопасности». Что-то в процессе запуска производства у Александра получается проще и быстрее, что-то приходится совершенствовать дольше. В изготовлении сыров всегда есть тонкости, которые ни один учебник раскрыть не сможет. «Огромную роль играет то, в каких условиях живут животные, как их доят, в каких условиях и как перерабатывают молоко, – рассказывает он. – Почему альпийский сыр считается таким ценным? Потому что там особенные условия выпаса скота, определенные кормовая база, вода и так далее. И наша южная брынза ценится знатоками даже далеко за пределами Молдовы, потому что воспроизвести ее в другом месте невозможно. Моя мама в США делает брынзу, но все равно получается не то. Почему сыр из пастеризованного молока не так ценится, как из цельного? Потому что, когда молоко пастеризуешь, ты убиваешь его уникальную микрофлору, которая является базисом для

формирования вкусовых и питательных качеств конечного продукта. Наличие этой флоры в сырье не опасно, поскольку в процессе созревания выдержанных сыров все бактерии перерабатываются в протеины. Даже в стране с такими строгими требованиями к продуктовой безопасности, как США, разрешается продавать выдержанный сыр из непастеризованного молока – при условии, что он был выдержан не менее 60 дней».

Пока производство сыров и других молочных продуктов для Александра – это хобби: «Моя семья обеспечена молоком, мы уже отработали технологию производства нескольких видов сыра. Не используем никаких современных способов ускоренного созревания – только совершенно традиционная технология, выдержанные и свежие сыры, классика. Уже отлично получается пармезан, чеддер, моцарелла, рикотта. Держу сыры в отдельном сырном холодильнике, но уже готовлюсь строить сырный подвал, потому что с запуском продукции в продажу по мере роста производства нужны большие площади. Сыры будут разного срока выдержки. Пармезан ведь может храниться годами, чеддер тоже, причем по мере хранения он набирает характер. В планах – освоить и производство сыров с плесенью, другие интересные виды сыра. Надеюсь, с Божьей помощью у нас все получится, и этот бизнес станет нашим основным доходом. Как - никак, надо делать, чтоб было хорошо там, где живешь, и попутно развивай регион, создавай рабочие места. Легче все бросить и просто уехать в США, где я сразу как рыба в воде. А вот сделать в Молдове то, что видел на западе, – та еще задача.»

Татьяна ИВАНОВА





# Gagauz sofrasi – гагаузское гостеприимство

Главное богатство Молдовы – в сложившемся здесь разнообразии. Степи на юге, Кодры в центральной части, скалы и толтры – на севере, средневековые замки. А еще – диковинные парки и поражающие масштабами подземелья, укрывающиеся меж холмов старинные монастыри, бескрайние виноградники и живописные урочища со звонкими водопадами – удивительно, как гармонично все это умещается и сочетается в такой небольшой стране. Но главное богатство Молдовы – ее люди, живущие здесь народы, сохранившие самобытность, уникальность, свою аутентичность. Именно эта самобытность становится той притягательной силой, что рождает все больший интерес к нашей стране. Хозяйка этно-туристического комплекса Gagauz sofrasi Анна Статова создала настоящее гагаузское подворье, и теперь с каждым годом растет число желающих познакомиться с традиционной гагаузской кухней, традициями, мастерами, а само подворье включают в туристический маршрут знакомства с Гагаузией.



## Знаменитый ресторан

«Я пробовала себя в разных видах предпринимательской деятельности, но около восьми лет назад решила остановиться на ресторанном бизнесе, – рассказывает Анна Статова. – Открыла зал торжеств. До этого чтобы отметить свадьбу, местные жители ставили палатки – это неудобно, а ведь здесь живут отличные люди, они трудолюбивы, много и хорошо работают – разве они не заслужили хорошей свадьбы?» Одной из первых на юге в своем ресторане Favorit Анна стала предлагать услуги столичного уровня по качеству, причем по местным ценам. «Довольно скоро к нам стали обращаться жители Комрата, Чадыр-Лунги и других мест, – рассказывает она. – Буквально за три года мы прославились на всю Молдову, и сегодня наши клиенты – от Джурджулешть до Бэлць, Кишинева и Приднестровья. Свадьбы заказывают за год. Я и сейчас придерживаюсь доступных расценок – 300-500 леев на человека без спиртного и сладкого. Мы рады, что наши услуги доступны большому числу людей. При этом качество блюд и обслуживания на высоте. Для меня с самого начала было делом принципа предлагать гостям местную кухню. 8 лет назад это было не- модно, все хотели морепродукты, экзотику. Мне говорили – не пойдет твоя идея, но я держалась за традиции. Конечно, икру и красную рыбу мы тоже подаем, но на главных позициях – гагаузские блюда. Сейчас это ценят. Мне говорят – вы попали в современный тренд, но я не искала никаких трендов, всегда двигалась туда, куда вела душа».

## Золотой рецепт бабушки

В ресторане Анны готовят великолепную каурму из отборного мяса ягнят. Еще один шедевр – кырма: вручную приготовленное тесто тонко вытягивается, потом его собирают гармошкой, добавляют творог со сметаной и запекают в печи. Предлагают гостям и нежные гезлемя из тончайшего теста с овечьей брынзой, и курбан булгуру – это легкое и сытное блюдо из арнаутки, потрошков и мяса ягненка с красным домашним соусом. Процесс приготовления достаточно сложный, состоит из нескольких этапов, доводят курбан булгуру до готовности в печи. ▶







*Все, что подают гостям Gagauz sofrasi, готовится исключительно из органических домашних продуктов: овощи, фрукты, молочные продукты, мясо... Даже специи и приправы для своей кухни выращивают сами – разные виды перца, пряные травы... «Наши блюда ценят настолько, что нередко заказывают для праздников, которые отмечают и в других уголках Молдовы, – рассказывает Анна Статова. – Как-то заказали доставку трех чугунов каурмы по 25 килограммов!»*



«Наши повара готовят с любовью, – улыбается Анна. – Строго следуют традиции. Не поверите, но каждое блюдо крестят, прежде чем отправить в печь – так делали наши бабушки». Слава о ресторане Favorit из села Конгаз вышла и за пределы Молдовы. «Уже два года нас просят готовить гагаузские блюда для выставки Tourism. Leisure. Hotels на Moldexpo, – рассказывает Анна Статова. – Мы предлагали гостям экспозиции каурму, кырму, гезлемя. Все были в восторге, мы оба раза получали первые премии, а на второй год нам присудили и Гран-при по национальной еде. Причем блюда оценивали очень серьезные эксперты, в том числе зарубежные. Опытные иностранные рестораторы говорили нам, что не пробовали такого мяса, – в других местах так не готовят, это наша гагаузская изюминка».

### Гагаузская улица

Поскольку ресторан привлекает людей со всей страны, возникла необходимость принимать гостей на ночлег. Так родилась идея создать целую гагаузскую улицу с подворьем – этно-туристический комплекс Gagauz sofrasi. На улице – четыре дома, в которых размещаются гостиничные номера: Дом молодоженов, Семейный дом, Дом бабушки и Дом дедушки. Еще 6 номеров находятся рядом в двухэтажном здании. Домики построены по старинным технологиям – из саманных кирпичей, отделаны глиной и покрыты камышом. Ученые отмечают, что такие жилища очень полезны для здоровья. В домах есть печи с теплыми лежанками, на стенах – старинные вышивки и ковры, которые собирали по всей Гагаузии. Единственное отличие домиков-номеров с гагаузской улицы Gagauz sofrasi от настоящих старых домов – в наличии всех современных удобств. ▶





«Этно-туристический комплекс стал исполнением моей мечты, – говорит Анна. – Он – дань традициям и память моей семьи. Я слишком рано лишилась супруга и родителей, в 29 лет осталась одна с двумя маленькими дочками. Создавая этот комплекс, вложила в него часть любви, которую не успела подарить близким. У меня сохранились вещи, которые поколениями передавались в наших с мужем семьях, сохранились воспоминания. Чтобы дать всему этому достойное место, одновременно с созданием гагаузской улицы я открыла и музей. Созданный для него дом в точности повторяет исторические дома гагаузов, построенные с любовью и с душой. Создать проект мне помогли историки. В музее много старинных вещей, есть даже сундук с приданым. В нашем Acik hava muzeyi гости узнают много интересного о гагаузских традициях и быте, могут прикоснуться к богатой истории нашего народа».



Сейчас дочери Анны, Марианна и Лариса, – взрослые девушки и главные помощницы. Обе получили отличное образование, уверенно решают сложные бизнес-задачи и поддерживают начинания матери. «Я их не баловала, – говорит Анна. – Учила быть ответственными. Они не боятся труда и умеют принимать решения, сейчас я в них уверена. Знаю, что в любом случае они найдут свое место в жизни».

### Особое место

Когда Анна взялась за создание комплекса, отведенное под него место было совсем неприглядным. «Тут в разное время была то тракторная бригада, то склады, то конюшня, – говорит она. – Страшно вспомнить, сколько сил мы потратили, чтобы очистить территорию. Однако с каждым днем я убеждаюсь все больше: это – живое место, и именно здесь должен был появиться комплекс». Анна восстановила старинный подвал – сейчас в нем хранятся соленья, брынза, вина от всех южных производителей и лучшие домашние вина. Здесь проводят дегустации для туристов, можно купить понравившиеся продукты. А вообще подвалу больше 150 лет, и в нем есть даже колодец. Такие колодцы делали хорошие хозяева, чтобы семья всегда была обеспечена чистой водой – и в годы испытаний, и в засуху. «Однажды к нам пришла женщина и рассказала удивительную историю, – говорит Анна. – Сейчас она живет в Турции, но предки ее из Конгаза. Это была состоятельная семья, их хозяйство находилось на месте нашей усадьбы, и это они когда-то строили подвал с колодцем. В годы репрессий семью выслали, в Конгаз они не вернулись. Но, узнав, что тут открылся этно-туристический комплекс, эта женщина решила увидеть все своими глазами. Оказывается, ее предки



держали, в том числе, и кричму. Так что, открыв тут ресторан и гостевое подворье, мы вернули этому месту его суть». Возможно, поэтому подворье обрело свою особенную ауру – время тут словно останавливается, и современная суета не может просочиться в Gagauz sofrasi. «Когда-то гагаузские женщины носили лифты – ожерелья из золотых монет, – рассказывает Анна. – Когда девушка выходила замуж, ей дарили первые монетки. В них сверлили дырочки и вешали на цепь, потом лифты старались дополнять. Если семье приходилось бежать от войны или других бед, золото было при них, всегда можно было снять монетку и обустроиться на новом месте. Но обычно в работающих семьях лифты только росли, их передавали из поколения в поколение. Вот такой лифт стал символом нашего комплекса – драгоценное ожерелье, которое мы постепенно увеличиваем: сначала фирма Mogoу – она названа по уличному прозвищу семьи мужа, морой – значит смуглый. Потом присоединился ресторан Favorit, затем – подворье, отель, музей Acik hava muzeyi, погреб Gagauz maazasi, терраса с огромной, в целую стену фреской, на которой символически отображена вся Гагаузия, небольшим рестораном для особых гостей, повторяющим Biuk ivi – гагаузский аналог Casa mare... Мы сохраняем сокровища нашего народа, и я счастлива, что их ценность видят не только жители юга Молдовы, но и гости из разных стран мира».

Татьяна ИВАНОВА



### КОНТАКТЫ:

Этно-туристический комплекс Gagauz sofrasi  
Гагаузия, село Конгаз, улица Ленина, 141.  
moroу.733@mil.ru

# Секрет здоровья

**В**ода – одно из самых распространенных соединений на нашей планете. Она покрывает большую часть поверхности Земли и на 2/3 наполняет наши тела. От степени насыщенности клеток организма водой напрямую зависит интенсивность обменных процессов. Таким образом, здоровье и самочувствие человека, качество и продолжительность его жизни напрямую зависят от воды, которую он пьет. К сожалению, далеко не все жители Молдовы имеют доступ к хорошей воде, однако это вовсе не означает, что мы обязаны пить плохую воду. Компания Gelibert уже 17 лет поставляет на рынок РМ качественную питьевую воду. Все больше жителей нашей страны предпочитают свежую, чистую, отлично сбалансированную по составу воду AquaUniqa.

AquaUniqa Iodata – вода, которую добывают с глубины 116 метров из сертифицированной артезианской скважины в охраняемой природной микроне на севере Молдовы. Разливается на высокотехнологичном оборудовании. Процесс розлива отвечает европейским санитарно-техническим нормам и полностью автоматизирован, риск человеческого фактора исключен. Вода проходит очистку, затем в системе обратного осмоса минерализацию доводят до заданной величины (0,5 г/л), далее воду обрабатывают ультразвуком и УФ-лучами, проводят окончательную фильтрацию, а розлив происходит в камере Ultra Clean, воздух в нее попадает только после стерильной фильтрации. В целом вода проходит более 10 этапов фильтрации.

Так рождается AquaUniqa – чистая, сбалансированная по составу питьевая вода с оптимальным для ежедневного потребления содержанием минералов. Использование такой воды для приготовления кофе, чая и пищи позволяет наилучшим образом раскрывать вкусовые качества блюд и напитков. AquaUniqa Iodata – единственная вода в Молдове, разработанная совместно с Министерством здравоохранения РМ, она обогащена йодом в количестве, бережно и эффективно восполняющем его недостаток в организме.

Чтобы постоянно использовать питьевую воду AquaUniqa, не требуется прилагать никаких усилий: доставка производится в удобное время прямо на дом или в офис, 6 дней в неделю с 9 до 18 часов. При этом выбор AquaUniqa в большой таре обеспечивает экономию на покупке питьевой воды до 30%.

Потребители получают воду AquaUniqa в герметично упакованных безопасных бутылках из поликарбоната, произведенных одним из ведущих мировых производителей, – компанией Ase Plastic (Турция). В зависимости от потребностей и пожеланий клиента ему предоставляют помпу либо кулер. Компания Gelibert располагает большим выбором лучших кулеров.

Мы отбираем оборудование, которое отличает тихая, эффективная и экономная работа, двойная защита нагревательного элемента, безопасность, экологичность и долговечность. Техническое исполнение препятствует размножению бактерий и облегчает санитарную обработку, а дизайн позволяет гармонично вписывать кулеры в интерьеры офисов и домов.

## А какую воду пьете вы?

- *Чем моложе человек, тем больше в его тканях воды. У новорожденных этот показатель составляет около 85%, а у стариков – всего 50%.*
- *Низкое качество питьевой воды – один из важнейших критериев, обуславливающих ухудшение состояния здоровья населения. По данным ВОЗ, 85% всех заболеваний в мире связаны с водой.*
- *Человек начинает испытывать жажду, когда количество воды в его теле уменьшается на 1-2%, при потере 6-8% общего количества воды организм впадает в полубморочное состояние, потеря 10% влаги может привести к необратимым изменениям, при потере 12% человек не может восстановиться без специальной медпомощи, при потере 20% наступает смерть.*
- *Для сохранения водного баланса ежедневно надо получать 30 мл воды на 1 кг веса. То есть при весе 70 кг – 2,1 л воды. По мере роста температур и физических нагрузок объем поступающей жидкости должен расти. В жару при низкой влажности воздуха работающим на открытом воздухе следует пить до 6 л воды в сутки.*
- *Грамотный выбор воды позволяет решать многие проблемы. Например, восполнять дефицит йода, характерный для нашего региона. Он наиболее опасен для детей, беременных женщин и кормящих матерей.*



Позвоните на короткий номер 14024, чтобы получить больше информации и заказать питьевую воду AquaUniqa.



# aqua uniQa

*e minunat să fii sănătos*



 **14024**  
Livrea Gratuita

 [www.aquauniqa.md](http://www.aquauniqa.md)



# Clauzele contractului individual de muncă



Nicolae ROMANDAȘ,  
dr. profesor universitar

**A**ngajarea la serviciu presupune semnarea unui contract individual de muncă. În procesul de negociere părțile vor lua în considerare patru clauze obligatorii - durata contractului, data de la care documentul urmează să-și producă efectele, funcția salariatului și salariul acestuia. Restul clauzelor pot fi trecute cu vederea. Ce urmări vor surveni pentru clauzele care nu au fost supuse negocierii?

Codul Muncii prevede o listă de clauze care trebuie negociate și, ulterior, incluse în contractul individual de muncă. Cu excepția clauzelor cu caracter nenegociabil - numele și prenumele salariatului, datele de identificare ale angajatorului, condițiile de asigurare socială și cele privind asigurarea medicală, restul clauzelor trebuie să fie obiectul tratativelor și discuțiilor purtate între angajator și salariat în vederea realizării unui acord. În cazul în care părțile contractante au omis sau nu au supus negocierii unele dintre clauzele generale ale contractului individual de muncă, acestea vor fi înlocuite automat de dispozițiile legale, convenționale sau contractuale minime aplicabile.

Aceeași regulă se aplică și în cazul în care o clauză a contractului este afectată de nulitate, stabilind pentru salariat drepturi sub limitele impuse de legislație.

În procesul de negociere a contractului individual de muncă părțile contractante trebuie să rețină următoarele aspecte:

- La determinarea specialității, profesiei, calificării și funcției se cere ca părțile să se conducă de Clasificatorul ocupațiilor din Republica Moldova;
- Dacă în conținutul contractului au fost inserate clauze care relevă atribuțiile funcției, precum și drepturile și obligațiile

salariatului, atunci dispăre necesitatea de a mai elabora o fișă de post pentru salariat. Acestea se elaborează pentru fiecare funcție publică, poartă un caracter nonpersonal și se aduce la cunoștința titularului la data numirii lui în funcție;

- Părțile contractante urmează să specifice mărimea salariului de funcție, precum și a suplimentelor, sporurilor și ajutoarelor materiale. Nu se admit referiri la alte acte normative cu caracter local, cum ar fi: „Salariul de funcție se stabilește conform statelor de personal”. Mai mult, dacă în contractul individual de muncă s-a făcut o referire la un act normativ cu caracter local, acesta din urmă devine parte integrantă a contractului individual de muncă. Drept urmare, salariatului trebuie să i se aducă la cunoștință cuprinsul acestui act, contra semnătură;

- Salariul lunar total al unui angajat nu poate fi mai mic decât cuantumul minim garantat al salariului în sectorul real;

- La stabilirea duratei contractului individual de muncă părțile contractante trebuie să respecte întocmai prevederile art. 54-55 din Codul muncii. Așadar, contractul individual de muncă se încheie, de regulă, pe durată nedeterminată. Legislația muncii consfințește și o importantă prezumție: dacă în contractul individual de muncă nu este stipulată durata acestuia, se prezumă că acesta a fost încheiat pe o durată nedeterminată.

Temeiul legal al încheierii contractului individual de muncă pe durată determinată se indică în contract. Legislația muncii interzice expres încheierea contractelor individuale de muncă pe durată determinată în scopul eschivării de la acordarea drepturilor și garanțiilor prevăzute pentru salariații angajați pe durată nedeterminată;

- Cu titlu de excepție, Codul muncii permite stabilirea raporturilor juridice de muncă pe o durată determinată, ce nu depășește 5 ani, în următoarele cazuri: pentru perioada îndeplinirii obligațiilor de muncă ale salariatului al cărui contract individual de muncă este suspendat (cu excepția cazurilor de aflare a acestuia în grevă) sau pentru perioada în care se află în unul din concediile prevăzute la art.112, 120, 123, 124, 126, 178, 299 și 300 din Codul muncii; pentru perioada îndeplinirii unor lucrări temporare cu o durată de până la 2 luni, precum și în cazul unor lucrări sezoniere care, în virtutea condițiilor climatice, se pot desfășura numai într-o perioadă anumită







**Angajatorul poate propune salariatului negocierea și includerea în contractul individual de muncă a următoarelor clauze specifice: clauza de mobilitate; clauza de confidențialitate; clauze referitoare la compensarea cheltuielilor de transport, la compensarea serviciilor comunale, la acordarea spațiului locativ; alte clauze care nu contravin legislației în vigoare.**

a anului; cu persoane care își fac studiile la instituțiile de învățământ la cursurile de zi; cu persoanele pensionate;

- Dacă salariatul se află în concediul parțial plătit pentru îngrijirea copilului, angajatorul poate dispune înlocuirea acestuia, pe perioada concediului, cu un alt salariat, încheind cu ultimul un contract individual de muncă pe durată determinată;

- Părțile contractante pot insera în contractul individual de muncă clauza privind stabilirea perioadei de probă. Aceasta nu constituie un act unilateral al angajatorului, ci trebuie prevăzută expres atât în contractul individual de muncă, cât și în ordinul de angajare a salariatului. În lipsa unei astfel de clauze, se consideră că salariatul a fost angajat fără perioadă de probă;

Regimul de muncă și de odihnă se descrie detaliat în contractul individual de muncă în cazul în care pentru salariatul respectiv urmează să fie stabilite condiții speciale. În afara clauzelor generale consacrate în art. 49 din Codul muncii, părțile contractante pot negocia și insera în contract clauze specifice, cum ar fi: clauza de mobilitate, clauza de confidențialitate ș.a.

Într-adevăr, legislația muncii consfințește libertatea părților în ceea ce privește negocierea unor asemenea clauze, însă aceasta nu este absolută, fiind circumscrisă legii, ordinii publice și bunelor moravuri. Ca urmare, unele clauze sunt interzise, ele

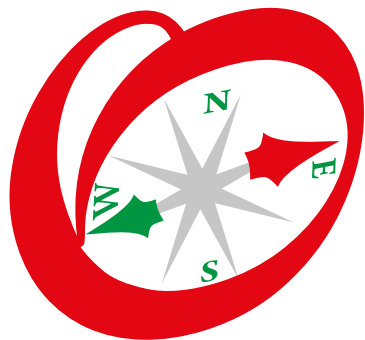
nu pot fi incluse în contractul individual de muncă, fiind lovite de nulitate absolută. Astfel, din această categorie de clauze fac parte:

a) clauza de exclusivitate, prin care salariatul s-ar obliga să lucreze, în schimbul unor avantaje, doar la angajatorul care este parte a contractului său de muncă. O astfel de clauză încalcă flagrant art. 43 alin. (1) din Constituție (dreptul la muncă și la libera alegere a muncii) și, totodată, prevederile Codului muncii cu referire la munca prin cumul (art. 267-274);

b) clauza de renunțare la drepturile recunoscute prin Codul muncii. Potrivit art. 64 alin. (2) din Codul muncii, orice înțelegere prin care se urmărește renunțarea la drepturile recunoscute salariaților sau limitarea acestora este nulă. Clauza de mobilitate trebuie să conțină mențiunea că salariatul își va îndeplini obligațiile de muncă în mai multe locuri de muncă, cu specificarea unităților, subunităților, localităților etc., efectuând și anumite deplasări. Mai mult, luând în considerare art. 51 alin. (2) din Codul muncii, prin clauza de mobilitate poate fi consfințit dreptul salariatului la o indemnizație specifică și (sau) la alte drepturi, cum ar fi: dreptul de a folosi mijlocul de transport ce aparține unității pentru îndeplinirea obligațiilor de serviciu; dreptul de a beneficia de serviciile sau produsele unității la prețuri mai mici etc. Totodată, se cere relevant faptul că, în cazul nerespectării acestei clauze, salariatul poate fi privat de drepturile acordate și, după caz, obligat să repare prejudiciul cauzat angajatorului.

Prin clauză de confidențialitate se înțelege acea clauză prin care părțile convin ca, pe toată durata contractului individual de muncă și timp de cel mult doi ani după încetarea acestuia, să nu divulge date sau informații de care au luat cunoștință în perioada executării contractului individual de muncă. Obligația de confidențialitate îl vizează nu doar pe salariat, dar și pe angajator, care ar trebui să asigure confidențialitatea datelor sau informațiilor care îl privesc pe salariat.

Angajatorul și salariatul pot negocia și include în contractul individual de muncă clauze specifice referitoare la compensarea cheltuielilor de transport, la compensarea serviciilor comunale, la acordarea spațiului locativ. ■



# Ж У Р Н А Л Отдыхай!

RO•RU•EN  
ОКТАБРЬ-НОЯБРЬ 2018 года №48

**ON THE MAIN STREET**

**ЛУЧШИЕ ФЕСТИВАЛИ ЕВРОПЫ**

**CURAJUL LUI EMILIAN CREȚU**

**МИХАИЛ АГАФИЦА:**

**НА ТАКТ ВПЕРЕДИ**

**WONDERLAND – ВОЛШЕБНЫЙ**

**МИР В ATRIUM**

**СОКРОВИЩА МАГРИБА: ТУНИС**

**RIBNIȚA IS A CITY OF TWO EPOCHS**



## Gagauz sofrasi –

**ГАГАУЗСКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО**



ISSN 1874-0199

18 0 48

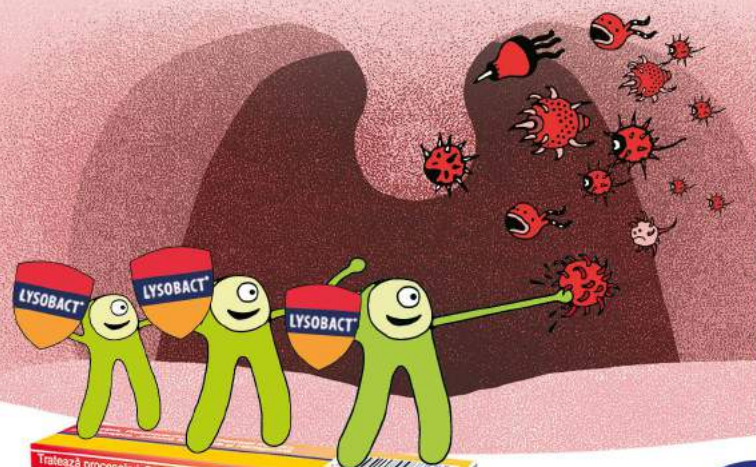
9 17 718 5710 399 011

[www.otdyhai.md](http://www.otdyhai.md)



# LYSOBACT®

TRATEAZĂ PROCESELE INFLAMATORII ALE CAVITAȚII BUCALE ȘI GĂTULUI ÎN MOD NATURAL



3+



6+



LIZOZIM – O ENZIMĂ CU ACȚIUNE ANTIBACTERIANĂ PREZENTĂ ÎN SALIVĂ  
FACTOR NATURAL AL ORGANISMULUI CARE CONTRIBUIE LA CREȘTEREA IMUNITĂȚII LOCALE  
CETILPIRIDINIU – UN ANTISEPTIC CU EFECT BACTERICID ÎMPOTRIVA BACTERILOR GRAM - NEGATIVE ȘI GRAM - POZITIVE

## LYSOBACT POSEDĂ:

- EFFECT ANTIBACTERIAN
- ANTIVIRAL
- ANTIINFLAMATOR
- ANTIMICOTIC
- IMUNOMODULATOR
- PROTECTOR
- REGENERATOR

## AVANTAJE:

- Spectru larg de acțiune - bacterii, viruși, fungi
- Elimină cauza durerii în gât
- Unicul din antisepticele locale pentru cavitatea bucală, care protejează microflora normală
- Crește rezistența locală

# BRONCHOBOS®

CARBOCISTEINĂ

Medicament pentru  
tratamentul tusei,  
mucoregulator

3+



Acționează la nivelul căilor respiratorii superioare și inferioare și asupra mucoasei organelor ORL

++ DOVEDIT:

- Înlătură rapid tusea de noapte
- Reduce intensitatea tusei în a doua zi de tratament
- Este eficient în rinite, sinuzite și otite
- Îmbunătățește imunitatea locală
- Restabilește funcția mucoasei
- Este compatibil cu antibiotice, potențează eficiența lor



1



Выберите Вашу кофемашину

никаких вложений для Вас!

2



Мы доставим Вам кофемашину и кофе

бесплатная аренда

3



Если Вы довольны, закажите еще кофе

или верните кофемашину

4



Никаких затрат на обслуживание

только отличный кофе!



**Вы пользуетесь кофемашинной БЕСПЛАТНО- платите только за кофе!**

**LAVAZZA**

(+373) 22 210 245, (+373) 68 98 99 43  
закажи online [www.lavazza.md](http://www.lavazza.md)



# Содержание



**4**  
**6** **Новости**

### Культурный слой

#### «Отец был настоящим трудоголиком»

В Кишиневе отметили 40-летие Органного зала. Почетным гостем праздника стала известная солистка-органистка Светлана Бодюл.



**8** **Глазами художника**  
**Выжить и творить**

В нынешнем году Союз художников Молдовы отмечает 115-летие.



**12** **Глазами художника**  
**Золотые женщины и большая тень**  
**Михаила Статного**

«Сейчас в тренде абстракция, хотя не все ее поклонники понимают ее. Мне кажется, многие переходят к ней от бедности идей, хотя абстрактная живопись может быть очень интересной».

**16** **Культурный слой**  
**На такт впереди**

Художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Национальной филармонии имени Сергея Лункевича, Михаил Агафица, рассказал о проблемах на пути к высокому искусству.



**18** **Divertiment**

#### Emilian Crețu: curajul de a fi femeie

Absolvent al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, clasa profesorului Anatol Durbală, a trecut concursul de angajare la Teatrul „Eugen Ionesco”. Or, peste ani constată că nu mai plăcea celor care l-au angajat și pleacă din teatru.

**22** **Ai noștri**

#### Oxana Samoteev: Nu am identificat o țară mai bună ca Suedia

Locuiește on această țară de circa douăzeci de ani. Acolo și-a creat familia și acolo i s-au născut cele două fetițe. Predă la Institutul Regal de Tehnologie din Stockholm. Deși sunt puține zile cu soare, spune că nu ar părăsi Suedia pentru o altă țară. De ce?

**24** **Дело мастера**  
**Дом для королевы**

Наталья и Алексей Лука занимаются разведением роз более 10 лет, они уверяют, что практически для каждого участка можно подобрать розы, которые его украсят и придадут шарма.



**26** **Модные места Кишинева**  
**Wonderland – волшебный мир в Atrium**

Wonderland – увлекательное путешествие, которое переносит в мир, где волшебство превращается в реальность.



# 28

## Интересные места

### Встретимся в «Ломоносовке»!

Ей посвящают песни и стихи, признаются в любви и делают подарки. Кто же она, эта Прекрасная Дама?

# 30

## Душевный разговор

### Осенний симптом

Лето щедро нас одарило жаркой, солнечной погодой, а теперь все экономнее солнце, все щедрее дождей вода, и мы возвращаемся в суету будней после традиционных отпусков, путешествий, поездок.



# 32

## Пора в путь

### Октябрь. Время фестивалей

Октябрь считается не лучшим временем для отпуска – на море уже не сезон, в горах – еще не сезон. Что же делать, если время отдыха выпало все-таки на этот месяц? Веселиться!



# 36

## Пора в путь

### Шанхай: драконы, жемчуг и сказка

Здесь отлично уживаются современные небоскребы, колониальная респектабельность и традиционные чайные домики.



# 40

## Личный опыт

### Сокровища Магриба: Тунис

Галина Бостан продолжила знакомство со странами Магриба, и сейчас делится рассказом о своем знакомстве с Тунисом.



# 42

## Улицы • Streets

### По главной улице с фотоаппаратом On the main street with a camera

Редкий гость обделит своим вниманием проспект Штефана чел Маре. Практически со времени получения Кишиневом статуса города в 1818-м году эта улица остается главной.



# 44

## Город • City

### Рыбница – город двух эпох Ribnita is a city of two epochs

Несмотря на современный вид, Рыбница – город немолодой. Селение было основано еще в XVI веке, а может и раньше: на карте Польского Королевства и Княжества Литовского 1628-го года Рыбница уже есть.

# 46

## Отдыхай с P&O

### Кошка на окошко

Защититься от холодных потоков помогут симпатичные игрушки.

# 47

## Отдыхай с P&O

### Сладкий «лед» для яблока

Карамельные яблоки — особое лакомство. Любимый многими десерт, сладкий и сказочно вкусный.





## Когда брать дешевые билеты

Портал Vola.ro провел анализ годовых цен на авиабилеты в Румынии. Оказывается, цены на ноябрьские рейсы в среднем на 30% дешевле, чем в остальное время года. Самые доступные рейсы в Рим, Милан и Берлин, цены от 10 евро. Самые дешевые пакеты (city break) в это время в Риме, Венеции и Милане, цены от 119 евро на человека за билет на самолет и проживание на 2 ночи. По некоторым направлениям разница в ценах в сравнении с декабрем может достигать 70%. Например, если в ноябре рейс в Валенсию начинается с 34 евро, то в декабре – уже с 64 евро. В Берлин туристы из Румынии могут попасть за 10 евро, если они путешествуют в последние 2 недели ноября, и за 39 евро в декабре.



## Пенсионеров становится меньше

По данным Национальной кассы социального страхования, средний размер пенсии в РМ на 1 июля составил 1658,68 лей, это больше почти на 131 лей, чем в 2017 году. При этом число получателей таких выплат уменьшилось с 716 тыс. до 714,7 тыс. 534,6 тыс. человек получают пенсию по возрасту, в среднем около 1587 леев. 126,9 тыс. - по инвалидности (1245 леев). Самые большие пенсии - 8 157 леев - у некоторых категорий работников гражданской авиации (579 человек), а самые маленькие - по случаю потери кормильца - 825 леев (более 12 тыс. человек). Получателями государственных социальных пособий на начало июля являлось более 61,7 тыс. человек. Размер пособия колеблется от 204 леев лицам, достигшим пенсионного возраста, до 700 леев - инвалидам до 18 лет. Пособие по воспитанию ребенка до трех лет для застрахованных лиц равняется 1419 леям, и 540 - для незастрахованных. Государство также выплачивает единовременное пособие по рождению ребенка в размере 5645 леев.



## Что не надо делать в Венеции

Штраф за попытку покататься на велосипеде составляет 100 евро, исключение распространяется на жителей и детей до восьми лет. Также запрещено ездить на автомобиле. Это объясняется особенностями города: каналы вместо дорог, обилие мостов, узкие и запутанные улочки, большое количество людей. По санитарно-гигиеническим причинам и для защиты художественного наследия запрещается кормить голубей - штраф от 50 до 200 евро. Вдвое дороже обойдется привычка мусорить. Еще больше придется выложить за купание в каналах: оно запрещено, за нарушение - 500 евро. Если купаться вы не будете, но решите выйти в общественное место в купальной одежде или с голым торсом, готовьте 200 евро: это запрещено. А еще запрещается сидеть вне специально отведенных мест на площади Сан-Марко, вдоль портиков и на ступеньках Новых Procurаций, Ала Наполеоника и библиотеки Сансовино, на piazzette деи Леончини, вдоль аркады Дворца Дожей, на piazzette Сан-Марко и на пирсе - штраф 200 евро. Запрещается также останавливаться для еды или питья, за исключением специально отведенных зон отдыха и общественного питания. Запрещается ночевать под открытым небом, лежать на скамейках - штраф 50 евро.



Покупка поддельной сумочки Louis Vuitton или любого другого контрафакта не только в Венеции, а во всей Италии грозит штрафом до 10 000 евро. В сравнении с этим штрафы за привычку мочиться в неположенных местах (400 евро), любовь к граффити (250 евро) и воровство цветов с клумб (150 евро) – просто копейки. Строго? А что делать, Венеция пытается справиться с потоками туристов. В самом романтичном городе мира даже собираются ввести мораторий на создание новых отелей в центре города и превращение жилых домов в апартаменты для гостей. Сейчас в Венеции живет около 55 тыс. человек, а туристов каждый год приезжает больше 22 млн.! Традиционными маршрутами из путеводителей ежедневно проходят от 70 до 90 тысяч экскурсантов.

## Грязь бьет по мозгам

Ученые находят все больше подтверждений тому, что мелкодисперсная пыль и выхлопные газы оказывают отрицательное воздействие на наши умственные способности, сообщает Tages-Anzeiger. Команда ученых Йельского университета провела исследование, в котором участвовали 20 тыс. человек. В период с 2010 по 2014 год они проходили тесты умственных способностей. Результаты ученые сопоставили с индексом загрязнения воздуха в каждом из 162 выбранных административных округов.



Чем большему воздействию вредных веществ люди подвергались в течение трех лет, тем хуже оказались результаты их тестов. Отрицательное воздействие плохой экологии сильнее сказывалось на языковых, чем математических способностях. Есть разные объяснения того, почему это происходит. Плохой воздух негативно влияет и на развитие детей, сказываясь на когнитивном развитии, памяти, мелкой моторике и частоте возникновения синдрома дефицита внимания при гиперактивности. Особенно опасна ультратонкая пыль с диаметром частиц менее 2,5 мкм. Такие частицы могут попадать в кровь через легкие, преодолевать гематоэнцефалический барьер или же через обонятельный нерв попадать напрямую из носа в мозг. Возникающие там воспаления и активизация клеток иммунной системы могут приводить к дальнейшим нарушениям.

### У образованных родителей дети здоровее



Образование мамы и папы оказывает большое влияние на то, будет ли ребенок страдать избыточным весом или иметь проблемы с поведением, сообщает немецкая Die Zeit. К такому выводу пришли авторы исследования, проведенного немецкой медицинской страховой компанией DAK. Оказывается, девочки и мальчики 5-9 лет в семьях с более низким уровнем образования обоих родителей в три раза чаще своих сверстников из семей, где у обоих родителей есть высшее образование, страдают такими заболеваниями, как кариес (в 2,8 раза) или избыточный вес (в 2,5 раза), говорится в докладе, подготовленном на основании данных 600 тыс. детей и 430 тыс. родителей за 2016 год, проанализированных Университетом Билефельда по заданию DAK. Также у детей необразованных родителей на 45% чаще бывают задержками в развитии речи и проблемы в поведении.

### Красное мясо реабилитировали

Ежедневное употребление в пищу красного мяса и сыра может помочь вчетверо сократить риск преждевременной смерти, сообщает The Times, рассказывая об исследовании, в котором участвовали 218 тыс. жителей 50 стран. Выяснилось, что наиболее здоровый рацион включает в себя более восьми порций фруктов и овощей ежедневно, две с половиной порции орехов и бобовых, полторы - мяса и три - молочных продуктов, что соответствует стакану молока, 60 г сыра и стаканчику йогурта, а истинную опасность представляют сахар, белый хлеб и другие продукты, содержащие очищенные углеводы.



### Длинный отпуск может продлить жизнь

Хотите прожить подольше - берите, как минимум, три недели отпуска в год, утверждает The Times, опираясь на доклад, сделанный на конгрессе European Society of Cardiology в Мюнхене. По мнению исследователей, при проблемах с сердцем врачи должны «прописывать» отпуск. Исследование длилось 40 лет. Вероятность смерти среди тех, чей отпуск составлял менее трех недель в год, была выше на 37%. Руководитель исследования Тимо Страндберг, Университет Хельсинки, наблюдавший за жизнью и здоровьем 1200 бизнесменов, предостерегает: «Не думайте, что, если в основном вы ведете здоровый образ жизни, это станет компенсацией за перенапряжение на работе и отсутствие отпуска». Следуя рекомендациям о ведении здорового образа жизни, многие все равно умирали рано, и этих людей убил стресс, сопряженный с попытками вести более здоровый образ жизни и увеличивать физическую нагрузку без длительных перерывов в работе. Ученые посоветовали отдыхать не менее трех недель в году.





# «Отец был настоящим трудоголиком»

**Н**едavno в Кишиневе было торжественно отмечено 40-летие Органного зала, где прошел праздничный концерт. Его почетным гостем стала известная солистка-органистка Светлана Бодюл, одаренная морем цветов и теплыми словами приветствий. Мы попросили Светлану Ивановну рассказать о творческих планах, о близких людях и дальних маршрутах ее гастролей.

*- Светлана Ивановна, не могу не начать разговор с вопроса о судьбе нашего органа. 40 лет назад именно на нем Вы при таком же полном аншлаге играли на открытии Органного зала. Потом были многочисленные сольные программы, участие в сборных концертах. А сегодня здесь кипит полномасштабный ремонт здания. В СМИ широко обсуждается новый облик фасада, предполагаемая реконструкция сцены, всего зала и, главное, реставрация самого органа. Народная артистка РМ Анна Стрезева, которая является ныне единственным сотрудником, работающим здесь со дня открытия Органного зала, считает, что ремонт инструмента действительно необходим: его устаревшую электрическую часть нужно заменить современной электроникой, предстоит отреставрировать все 3060 труб, заменить многочисленные мягкие, тканевые детали. При этом Анна Георгиевна, замечательная солистка-органистка, безусловный авторитет в подобных вопросах, убеждена, что оптимальный вариант – реставрировать инструмент, не вывозя его из страны. Она рассказала, что курировать данный вопрос будет высокопрофессиональный специалист из Германии, а непосредственным исполнителем работ должна стать одна из трех немецких фирм, которая выигрывает в специальном тендере. Прокомментируйте, пожалуйста, эту ситуацию.*

*- Знаете, прежде всего я бы хотела от всей души поблагодарить директора Органного зала Ларису Зубку, Анну Стрезеву, органного мастера с многолетним стажем Валерия Бивола за то, что, несмотря на серьезнейшие трудности, они поддерживают инструмент в хорошем состоянии. Вы верно заметили, что Анна Стрезева в таком вопросе – непревзойденный авторитет. Это счастье, что она лично сможет контролировать все этапы реставрации органа. Могу сказать, что звучит он замечательно, но если специалисты считают его ремонт назревшим, не доверять им нельзя. Ведь 40 лет – солидный срок, а орган феноменально хрупкий, сложный, капризный инструмент. Поэтому я считаю, что сейчас ключевой вопрос – это поиск настоящих профессионалов. Они и должны решать, что, как и где реставрировать. Нужно понимать, что речь идет об одном из лучших чешских органов на постсоветском пространстве. Это большой концертный инструмент, и маленькая фирма попросту не потянет такой фронт работ. Тут необходимы солидный штат, опыт, нужны действительно первоклассные специалисты.*

*- К сожалению, многие не знают, что для органа писали музыку многие молдавские композиторы – Леонид Гуров, Эдуард Лазарев, Дмитрий Киценко... В Вашем репертуаре есть их произведения?*

*- Я исполняю несколько пьес для органа Эдуарда Лазарева. Печально, что его уже нет с нами. Он был настоящим мастером, автором бывшего гимна республики, очень популярного когда-то в Кишиневе балета «Антоний и Клеопатра», автором нескольких опер, поставленных не только в нашей столице, но и в Москве.*



Светлана Бодюл с картиной Г. Лисицы

*- Правда ли, что 40 лет назад он специально для Вас написал пьесу к открытию Органного зала?*

*- Да, пьеса «Cantus» была написана к этой дате и посвящена мне. Я очень люблю это произведение и бережно храню подаренные Эдуардом рукописные ноты.*

*- Ваша гастрольная география обширна. В Нотр-Дам де Пари довелось играть?*

*- Играла и там. Инструмент в легендарном соборе, конечно, впечатляющий, но, на мой вкус, звук у него резковатый...*

*- А на каком органе мечтаете сыграть?*

*- Знаете, я очень люблю Францию, Париж. Хочется попутешествовать по этой стране, поиграть на старинных инструментах. В репертуаре любого органиста большинство произведений написаны композиторами прошлых веков. Исполняя эти прелюдии, фуги на инструментах тех эпох, есть возможность услышать их оригинальную звуковую палитру.*

*- В бурной гастрольной жизни, наверное, не избежать каких-то казусных ситуаций?*

*- Всякое бывает. Однажды в Пицунде вдруг услышала, что одна из органных труб совершенно не звучит. Пришлось даже концерт остановить. Оказалось, что всему виной ... голубь, залетевший в ту трубу. К счастью, выдворить его оттуда удалось без особых хлопот.*

*- Светлана Ивановна, Вы всегда были верны своему сценическому образу – длинные распущенные волосы, без всяких укладок.*

*- Так выгляжу и вне сцены – все просто, никаких парикмахеров.*

*- А в каком ключе продумываете концертные платья?*

*- Честно говоря, у меня их практически нет. Уже лет двадцать выступаю в брюках и нарядных пиджаках. Орган не требует женственности. Тут уместнее строгий стиль, а брюки удобнее в связи с активным использованием педалей.*

- *А вот с обувью, насколько я знаю, проблем у всех ваших коллег хватает.*

- Это так. Каждый подбирает то, что для него максимально удобно. Туфли на каблуках, естественно, исключены. Нужна мягкая обувь на тонкой подошве, чтобы чувствовать педаль, чтобы подошва не стучала по ней.

- *Вы много лет живете на Мальте. Как оказались там?*

- Супруг был дипломатом, работал в этой стране советником в посольстве СССР. Меня же, естественно, радовала возможность не прерывать свою концертную деятельность, ведь на Мальте много храмов, и практически в каждом установлен не один, а два органа.

- *Часто выступаете там?*

- Довольно часто. Особенно люблю играть не в концертных залах, а в церквях, ведь орган - это инструмент плюс акустика, а там она значительно лучше. Много аккомпанирую вокалистам, играю в ансамблях с инструменталистами.

- *Расскажите о Вашей семье.*

- У нас две дочери - старшая, Клавдия, названная в честь моей мамы, и Виктория. У обеих мужья итальянцы, живут они со своими семьями в Италии. Клавдия закончила Академию искусств во Флоренции. Она художник, дизайнер, прекрасно фотографирует, дважды побеждала в престижных фотоконкурсах. Виктория хочет быть сценаристом, но пока учебу в Болонском университете ей пришлось прервать из-за рождения ребенка.

- *Знаю, что Вы очень дружны с сестрой Натальей, известным художником, режиссером-мультипликатором, кинодокументалистом. Как сообщили СМИ, на основе воспоминаний Ивана Ивановича Бодюля и его книги «Дорогой жизни» она решила снять одноименный документальный фильм. Завершен ли проект?*

- Нет, полностью работа над этой трехчасовой лентой не



Светлана и Наталья Бодюль

закончена, поскольку «Молдова - фильм» предлагает купить из своего архива кадры необходимой кинохроники по далеко не символической цене. Остается надеяться, что в республике найдутся люди, готовые помочь в решении этого финансового вопроса. А с сестрой мы действительно дружны. Так нас воспитывали - в любви друг к другу. Конечно, непосредственно воспитанием занималась мама, которая после войны по распределению была направлена в Кишинев, работала в Совмине - стенографировала у Брежнева, затем - у Ивана Ивановича Бодюля. В сорок лет она выучила английский - закончила факультет иностранных языков госуниверситета. Считала, что, часто сопровождая отца в зарубежных поездках, просто обязана знать английский. Помню, что поначалу учеба давалась ей нелегко, все же - семья, дети. Но быстро втянулась, получив диплом, делала переводы для сельхозинститута, со временем стала читать в оригинале английскую литературу. Мама очень любила музыку, великолепно пела украинские песни, играла на фортепиано.

- *На Ваши концерты часто приходила?*

- Приходили и отец и мама. Отец был из простой молдавской семьи, а искусство впитывал всей душой. От его друзей слышала, что в юности он хорошо рисовал, а в зрелые годы с удовольствием ходил на концерты, в оперный театр. Вообще заядлыми театрами в нашей семье были все.

- *Народная молва утверждала, что Органный зал Иван Иванович Бодюль открыл для дочери...*

- А все прочие театры, дома культуры, книжные магазины «Луминица» чуть ни в каждом селе - для кого? Бросая тень на советское прошлое, чего только не придумают о том времени. Естественно, пытаются очернить и отца. А я считаю его великим сыном молдавского народа, крупным политическим деятелем. Да, он наверняка совершал какие-то ошибки. Как известно, не ошибается тот, кто ничего не делает. Однако все построенные в то время заводы, агрокомплексы, институты и многое другое - это не миф, а реальность. Хорошо помню, что отец был настоящим трудоголиком, причем, до последних дней жизни.

Что касается Органного зала, я уверена: если бы не идеи, энтузиазм отца, он никогда не появился бы в Кишиневе. Кстати, «живую» органную музыку отец впервые услышал в Большом зале московской консерватории, на моем сольном концерте. Сразу загорелся идеей открыть Органный зал в Кишиневе. Когда она стала воплощаться в жизнь, все работы контролировал лично, хорошо понимая, насколько знаковым будет этот очаг культуры для республики: перво-классный орган, хрустальные богемские люстры, специально заказанная бело-голубая мебель, паркет из ценных пород дерева, скрупулёзная работа по «наладке» акустики... Открытие зала стало большим праздником, и я горжусь, что была его участницей, что мой отец оставил после себя такие яркие вехи.

- *На какие-то увлечения, хобби у Вас времени хватает?*

- Люблю читать. Английскую, французскую, итальянскую литературу - в оригинале. Наверное, благодаря папиным генам, с удовольствием копаюсь в земле - постоянно привожу из поездок семена каких-то редких растений, прививаю черенки, сажаю деревья. Кстати, на Мальте, где папа жил некоторое время, мы с ним посадили немало саженцев цитрусовых деревьев...

Люблю рукодельничать: вышиваю, вяжу крючком нарядные скатерти. Знаете, кто учил меня вязать? Сама Тамара Чебан! А ещё собираю коллекцию картин молдавских художников. Среди особенно любимых - работы Леона Леа, Георгия Лисицы, акварели Иона Кэркэлана. А вообще-то у меня в последние годы вся жизнь на колесах: Италия, Москва, Мальта, Чехия, где сейчас в длительной командировке живет с семьей старшая дочь. И, конечно, Кишинев, напоминающий о счастливом детстве, юности, о любимом отце, так много сделавшем для своей страны. ■

Татьяна БОРИСОВА.  
Фото автора.





# Выжить и творить

Э то самая старая творческая организация в республике. В нынешнем году Союз художников Молдовы отмечает свое 115-летие. Начиная с 1903 года, с перерывом только на периоды войн, существует это объединение тех, чья душа отдана изобразительному искусству. О сегодняшней жизни и планах на будущее Союза художников мы поговорили с его председателем Думитру БОЛБОЧАНУ.

*- Давайте составим своеобразную визитную карточку Союза художников.*

- У нас 440 членов, действуют секции живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Примерно треть членов – мэтры, еще столько же – молодые авторы. Раз в два года собирается комиссия по приему новых членов.

*- Думаю, мало какое творческое объединение может похвастаться столь солидным возрастом. Значит, Союз нужен его членам.*

- Когда я говорю, сколько лет Союзу художников, мне не верят. И после распада СССР практически всюду на постсоветском пространстве Союзы сохранились. Теперь наши художники больше путешествуют по миру и, возвращаясь, признают: как хорошо, что Союз не разрушен. На Западе подобного нет и не было, если и существуют какие-то объединения, то совсем другого масштаба – в пределах, например, одного города или даже городского района. И там это обычно просто площадка для бесед.

Они не проводят совместных выставок, как мы, и не получают взгляда со стороны, который только и может дать полноценное творческое объединение. Например, в Чехословакии в эпоху социализма был союз, подобный нашему. Но после разделения страны его ликвидировали. Коллега Тудор Бузу уже более 30 лет живет в Чехии, он часто быва-



ет в Молдове, состоит в нашем Союзе, выставляется здесь и признается, как ему не хватает такого творческого объединения. Он призывает всеми силами сохранять то, что у нас есть.

*- Поговорим о выставках.*

- В нашей программе около 35 выставок в год – конкурсных, совместных, персональных, юбилейных. Галерея имени Константина Брынкуша работает без выходных, она закрыта только в день Пасхи. Члены Союза художников получают зал бесплатно. И, к счастью, у нас много зрителей. Несмотря на все существующие в стране проблемы, интерес к изобразительному искусству не потерян. Радует, что приходит много школьников, и это не только учащиеся ▶



художественных школ, но и общеобразовательных. Бывают дни, когда проводятся по три-четыре экскурсии.

*- Если говорить о собственности, чем еще, кроме галереи, располагает Союз художников?*

- У нас сохранилась часть коллекции Художественного фонда. Когда-то это была производственная база, где выполнялись крупные заказы, включая монументальные скульптуры. Сейчас таких заказов нет, и эти помещения используются под творческие мастерские. В собрании немало произведений, в том числе и коммунистической тематики, которые представляют историческую ценность. Мы не раз получали из-за рубежа предложения продать такие произведения, но всегда отказываем, сохраняем эти работы для истории. Коллекцию мы только пополняем.

*- Каким образом?*

- Проводятся выставки-конкурсы, и, по их условиям, премированные работы остаются в коллекции Союза. Сейчас в ней около 500 произведений, в том числе работы Михаила Греку, Валентины Русу-Чобану, Ильи Богдеско, Андрея Сырбу и других. Ценность их еще и в том, что эти произведения были куплены, когда художники были молоды, и подобных нет даже в Национальном художественном музее.

*- Закупает ли Национальный музей работы наших художников?*

- К сожалению, редко и мало. За последние два года, например, не припомню ни одного случая. Такой ситуации не было даже в самые тяжелые периоды нашей истории, вклю-



D. Bolboceanu, Călăuze

чая военный конфликт. Пройдет время, а хорошие современные произведения будут отсутствовать в фондах нашего музея. Они уйдут на Запад, в частные коллекции, и кто их там будет видеть?

*- Часто ли художникам удается продавать свои работы?*

- Раньше это случалось чаще, но происходит и сейчас. Покупают иностранцы, есть и в Молдове серьезные коллекционеры среди известных людей.

*- Чем Союз художников может помочь своим членам, кроме бесплатного предоставления зала для выставок?*

- Раз в год каждый имеет право получить материальную помощь для подготовки, например, выставки. Пенсионерам ежегодно в канун Пасхи выделяем материальную помощь. При выездах на выставки за границу Союз художников берет на себя оформление всей документации. Если случается болезнь или, не дай бог, художник уходит из жизни, помогаем и в этом случае.

*- Можете ли помочь организовать участие в зарубежных выставках?*

- Обычно художники посылают свои заявки сами – интернет очень этому способствует. Единственная зарубежная выставка, которую мы организуем, – с коллегами из музейного комплекса имени Юлиана Антонеску в Баку. Эта выставка проводится постоянно, начиная с 1991 года, поочередно в Кишиневе и Баку. Участвуют в ней 340-350 художников с обоих берегов Прута.

*- Сохранились ли у нас Дома творчества?*

- Существуют две творческие базы – в Чимишлии и селе Олэнешть района Штефан-Водэ. Причем в последнее время они стали международными. Организуют эти базы члены нашего союза – уроженцы тех мест: Виктор Христов в Чимишлии и Михай Меряну в Олэнешть. Их поддерживают местные органы власти, особенно примар Чимишлии Георгий Рэйляну. Примэрия отремонтировала Музей этнографии и выделила в его помещении зал для художественных выставок. Там показываются работы участников, написанные за 10-12 дней. Благодаря тому, что каждый должен оставить по два произведения организаторам, мэрия Чимишлии собрала уже приличную коллекцию. В Олэнештах тоже остаются работы. Мы очень рады этому: нельзя, чтобы выставочные залы существовали только в столице. Есть у нас галерея и в Бельцах, правда, небольшая, там действует и филиал Союза художников. ▶







Нередко в этой галерее показывают свои работы и кишиневские художники. А недавно в Кишинев на открытие выставки Валентина Русу, уроженца и почетного гражданина Хынчешть, приезжал примар этого города Александр Ботнар. У них в Доме культуры просторный холл, и мы обсуждали вопрос о создании там выставочных залов. Примару идея понравилась. В Унгенах в августе была организована творческая база по скульптуре, уже не впервые участвовали не только молдавские скульпторы, но и зарубежные авторы. Вообще Унгены можно назвать городом скульптур – все работы, выполненные на этой творческой базе, остаются там и размещаются в парках, скверах, на улицах. И это благодаря тому, что к делу активно подключился примар города Александр Амброс.

*- Как помогает бороться с проблемами государство?*

- По мере возможностей. Нам оставлена недвижимость – художественная галерея, переданы в доверительное управление помещения под мастерские, за которые художники вносят арендную плату. Кроме того, на реализацию выставочной программы Министерство образования, культуры и исследований выделяет 160 тыс. леев в год. На совмест-

ную с Бакэу выставку уходит 90-100 тыс., остальное остается в распоряжении Союза. Благодаря этому мы можем устраивать выставки-конкурсы с призовым фондом.

*- Есть ли то, что бы Вам хотелось осуществить, но пока не получается?*

- Скажем так, получается, хотя с трудом. С 2016 года мы начали издавать каталог «Panoramic Art» по итогам выставочного года. Этот каталог попадает во все библиотеки. Но если в музее много сотрудников, которые могут заниматься подготовкой подобного издания, то в галерее Брынкуш такого штата нет. Поэтому работа идет медленно, но уже практически готов каталог за 2017 год. Однако по закону Союз художников не имеет права участвовать в конкурсе министерства на издание книги, это могут только издательства, что очень усложняет процедуру.

*- Сейчас появилось много так называемых художников, которые рисуют нечто на уровне детского сада, и это нечто продается. Как Вы оцениваете такой феномен, ведь они отбивают хлеб у настоящих художников, для которых продажа картин – один из источников средств к существованию?*





- Очень жаль, что безвкусица все глубже укореняется в жизни. Но с этим ничего невозможно поделать. Каждый волен вообразить себя, кем угодно, и продавать все, что вздумается, если покупают. Профессиональные художники редко имеют финансовую базу, чтобы продвигать себя, почти все вынуждены еще где-то работать, в основном преподавать. А вот эти люди прекрасно умеют пробиваться: арендуют роскошные залы, устраивают выставки, приглашают телевидение. Деньги решают все. Уверен: время все равно все расставит по своим местам, эти так называемые произведения рано или поздно обесценятся. А настоящий художник, наоборот, бежит от пиара, он редко бывает доволен собой и продолжает поиски.

- *Что интересное увидим мы до конца нынешнего года и в начале следующего?*

- В середине октября открывается бьеннале декоративно-



D. Bolboceanu, *Margine de sat*



- *А девиз председателя?*

- Творить, несмотря ни на что. Я только со временем понял, что не надо ждать комфорта или богатства, лучших времен. Душа молода, пока ты творишь. ■

Елена РОЙТБУРД

прикладного искусства с участием художников из европейских и постсоветских стран. Интерес очень большой. В ноябре предстоит бьеннале гравюры с международным участием. До конца года в Румынии состоится Национальный салон изобразительного искусства, посвященный 100-летию объединения Бессарабии с Румынией.

Несколько месяцев выставка будет работать в Яссах, а к марту переедет в Кишинев. Она интересна тем, что будут представлены примерно 250 работ, а только в Румынии несколько тысяч художников. И вообще выставка открыта для мастеров всех стран. Значит, отбор будет очень строгий. Так что само участие в этой экспозиции станет для художника большой наградой. Запланирована и выставка, посвященная 35-летию Академии музыки, театра и изобразительного искусства.

- *Остается ли время на творчество у председателя Союза художников?*

- Очень мало, хочется в обозримом будущем сделать персональную выставку. Есть много начатого, что сложно закончить, – все время кажется, что можно сделать еще что-то.

- *Есть ли девиз у Союза художников?*

- Наверное, «Выжить и творить в современных условиях». Нам исторически выпало жить в переломный период, а это всегда нелегко. Но человек, зараженный бациллой творчества, неизлечим. Художник – не профессия, а состояние души.







# Золотые женщины и большая тень

*Михаила СТАТНОГО*

**М**астерская художника Михаила Статного – особый мир. Каким-то чудом в него совершенно не пробивается вездесущий грохот городского транспорта, но легко залетают голоса играющих на улице детей. В этом спокойном и вполне гармоничном пространстве рождаются и живут картины – разные, отражающие целую палитру эмоций, наполненные светом и сложными сюжетами. «Мне не нравится многое из того, что приходится видеть в обычной жизни, – войны, жестокость, предательство, – говорит художник. – В моем мире нет насилия и подлости, и мне в нем комфортно».

## Мамины пионы

Михаил Статный – с севера Молдовы, из села Белявинцы. «У нас была дружная семья, и я считаю, что родители со мной и сейчас, хотя остались они только в памяти и на картинах», – говорит мастер. Его отец был плотником, мама – неграмотная колхозница, которая только и могла, что имя свое написать: «Ана». Но сына они смогли научить самым главным вещам. ▶







*Михаил родился в 1942 году, и мама уже понимала, что отцу придется отправиться на фронт. Боялась, что больше его не увидит, и хотела назвать сына в его честь – Василием, но священник не позволил. «Он родился в день архангела Михаила, сам Бог выбрал ему имя!» - пристыдил женщину батюшка, и сына назвали Мишей. А отца забрали на фронт. «Их призвали вместе с братом, и без дяди Алексея папа, конечно, погиб бы, – говорит художник. – В одном из боев отца ранили, он три дня оставался на демилитаризованной полосе, и брат три дня пробирался к нему – кормил, поил, ухаживал. Когда раненых смогли забрать, жив был только папа. А потом был налет на полевой госпиталь, где выхаживали отца, и дядя Алексей снова спас его – вынес на спине. Они оба пережили войну, а потом много лет жили в одном селе».*



мью девочки Нины, с которой мы играли. Вина этих людей была в том, что родители много работали и имели достаток. Когда их выгоняли из дома, Нина вцепилась в дверь, но ее так дернули, что она упала и разбила лицо. Так в крови и в слезах ее и передали в кузов грузовика. Тогда шла целая кампания, людей свозили на пункты высылки, причем у многих при себе не было ни еды, ни воды. Мама брала меня за

ручку и говорила, что мы пойдем к деду. Он жил недалеко от шоссе, что вела на Липканы. Там у шлагбаума собирались машины и подводы, на которых увозили ссыльных. Мама потихоньку передавала кому воды в бутылке, закупоренной кочаном кукурузы, кому краюху хлеба. Такие вещи не забываются, до сих пор все ярко помню. ▶

«Я пошел в школу, когда еще и 6 лет не исполнилось, причем уже умел читать и писать, – говорит художник. – Как учился грамоте, уже не помню, зато в памяти сохранились совсем другие уроки». Его детство пришлось на тот период, когда людей собирали в колхозы, а неблагонадежных – высылали. Это время вскрывало во многих людях их истинные качества. Кто-то писал доносы, кто-то спешил подобрать имущество депортированных, а кто-то старался облегчить боль депортированных.

«У нас был сосед, единственный сын зажиточных и трудолюбивых родителей, – вспоминает Михаил Статный. – Когда он женился, за девушкой дали хорошее приданое. Объединив полученную от родителей землю, они оказались «кулаками», и их выслали. Помню, как депортировали се-







Я написал несколько картин, навеянных теми воспоминаниями, часть из них передал в музей памяти депортированных». У матери Михаил учился не только доброте и состраданию. Эта простая женщина умела видеть красоту в простых вещах и искренне радоваться жизни. «Мама любила праздники, не пропускала свадьбы и храмы, – вспоминает художник. – Как-то собрались на храм св. Михаила в соседнее село, но тут начались схватки. Бедная, никак не могла решить, куда отцу бежать – за телегой, чтобы ехать на храм, или за повитухой. Пришлось в итоге все-таки остаться дома – так появился я». Благодаря маме на картинах Михаила Статного много цветов. «У нее всегда росли пионы, эти цветы с ней почти на всех старых фотографиях, – вспоминает он.

– Как-то раз, за несколько лет до смерти, глядя на куст пионов, она сказала, что была как раз с таким букетом, когда познакомилась с отцом. Пион сопровождал ее всю жизнь, и для меня он тесно связан с мамой».

### «Пытаюсь стать художником»

*«Женское начало – начало вдохновенное, преобразующее. В образе женщин сконцентрирована вся красота мира. А красоте соответствует тайна.»*

Кому-то могло бы показаться странным, что сельский мальчик решил стать художником, но Михаил шел к этому выбору вполне естественно. «Начались мои художества с того, что я изрисовал улем побеленную стену дома, – смеется он. – И тут же получил первый гонорар – как говорится, по первое число. Пострадал за искусство. А потом так сложилось, что рисовал я все больше. Сейчас понимаю, что отсутствие у нас компьютеров и телевизоров было настоящим счастьем. Меня все интересовало, я постоянно что-то выдумывал, сочинял, строил. И чем старше я становился, тем больше мои фантазии перемещались на рисунки. Техники, конечно, не было, учиться мне было не у кого, поэтому в 10 классе я писал акварелью как гуашью, но главное – было большое желание рисовать. Я сам грунтовал домотанные холсты и ходил на берег реки писать пейзажи. Бывало, пограничники интересовались – кто это там рисует границу». Технику юноша осваивал сначала в Кишиневе, в респу-

бликанском училище изобразительных искусств имени Александра Плэмэдялэ, а потом – в Ленинградской академии искусств. Однако даже самого лучшего образования недостаточно, чтобы стать художником. «Не всем моим одноклассникам академическое образование пошло на пользу, – вспоминает Михаил. – Многие так и остались студентами, не выросли в самостоятельных мастеров. Найти свою индивидуальность очень непросто, я и сам ищу ее всю жизнь. Как только художник решает, что он состоялся, сформировался, тут же начинается деградация и повторение себя. Поэтому мне так важно живое и личное отношение к творческому процессу, поэтому я так ценю творческую свободу, эксперимент, новаторство, поиск, и работаю, непрестанно меняя стили и манеру, жанры, форматы картин и технику их создания». Картины Михаила Статного, и правда, разные – по колористике, тематике, настроению, манере исполнения. Однако во всех работах есть то, что позволяет узнать руку: особый свет. Он – как отдельный персонаж, чародей, который раскрашивает солнечными бликами кожу девушек, подносит ближе к глазам зрителя важные детали, создает объем и рассказывает целые истории. А еще в работах Статного ясно отражается его отношение к женщине. «В моей жизни есть три женщины – мама, моя первая супруга Галина и нынешняя Лариса, – говорит он. – С Галиной мы прожили вместе много лет, всегда поддерживали друг друга. Я постоянно писал ее. 11 лет назад ее не стало – случился приступ, она даже на помощь не успела позвать. Я в это время был на работе, но почувствовал неладное. Стал звонить домой – молчание. ▶





Позвонил соседке. Пока доехал до дома, соседи уже открыли дверь и нашли Галю, однако помочь ей не удалось. Спустя пару лет в мою жизнь вошла Лариса – добрая, честная, чувствительная женщина. Она очень важна для меня, и я вставляю ее образ во многие картины». На стыке тысячелетий восхищение женщиной вылилось в «золотистый» цикл картин «Цветы и женщины». «Я родился в ноябре и просто обожаю позднюю осень, когда уже нет анилиновой яркости, но тепло еще не развеялось окончательно, – говорит мастер. – Через некоторые образы женщин пытаюсь передать дух прекрасной осени – так и родился цикл работ с обнаженной натурой. Мне никогда не были интересны постановочные сюжеты, тут я разделяю подход Дега и Боннара. Героини цикла «Цветы и женщины» не позируют, они заняты чем-то своим, а зритель просто наблюдает за ними».

## Философия холста

Михаил Статный не любит говорить о сюжетах своих работ. «Пересказывать живопись так же нелепо, как пересказывать музыку, – говорит он. – Художественным таинством руководят чувство и фантазия, в картине важно ее эмоциональное воздействие. Сюжет может быть незначительным, однако в нем может быть скрыто много смыслов. В последнее время я частенько обращаюсь к теме застолья, потому что львиную долю своей жизни человек проводит за столом. Застолья сопровождают главные события нашей жизни. Причем это не только крестины, свадьбы, поминки. Это может быть и маленький столик в приморском кафе, за которым вы сидели с человеком, оставившим след в душе на всю жизнь. Рисуя этот столик, я отражаю тот след, но другой человек, увидев картину, найдет в ней что-то свое. Поэтому я не люблю объяснять сюжет и содержание работ, это лишает зрителя возможности для работы ума. Мне интереснее слушать, что другие видят в моих картинах. Поэтому я и сам никогда не присоединяюсь к группам в музеях – чтобы составлять собственное представление об увиденном, а не слушать чье-то мнение».

Еще одно правило, которому Статный старается следовать – не увлекаться модными трендами. «Поэтому пишу то, в чем вижу покой и святость, – говорит он. – Меня интересует надмирная, вневременная красота, которая сквозит в прекрасной женщине, в цветах, пейзаже. Всегда существуют какие-то требования – стоит учитывать, но не следует превращать их в собственные правила. Да, в советские времена порой мне приходилось писать передовиков производства, однако параллельно я делал и то, к чему лежала душа. Именно в то время у меня родился целый цикл «Ряженые» – о здешних традиционных праздниках. Эта тема была табуирована, такие картины ни за что не брали на выставки, считая тему религиозной, но для меня это было важно, ведь ряженые – это наша история, народный театр, мое детство, память моей семьи, мои эмоции».

Создавая произведения живописи сейчас, я продолжаю делиться эмоциями, которые всегда связаны с какими-то образами – достаточно реальными, совсем не абстрактными. Однако в тренде сейчас абстракция, хотя не все ее поклонники понимают ее. Когда хотят сказать об абстрактном искусстве хорошее, говорят, что оно – как музыка. А мне кажется, что многие переходят к ней от бедности идей. Абстрактная живопись может быть интересной, но это



*«У меня есть картина: обнаженная дама с черной кошкой. Называется картина «Патриция», и все думают, что это имя женщины, стараются найти в ней что-то соответствующее этому имени. На самом деле Патрицией звали кошку, а писал я свою жену».*

только живопись, а где драма жизни? Я не против абстракции. Меня восхищают многие работы Кандинского, импонирует Джексон Поллок, но стоит признать, что в какой-то момент все это, как новаторское течение, прервалось – даже на западе. И сейчас абстракция оказывается скорее декоративным направлением. Иногда это может быть красиво, и тогда это красивая пустота. Думаю, секрет нынешнего ажиотажного интереса к абстрактному искусству в значительной степени основан на том, что состоятельные коллекционеры еще не заработали все миллионы на этом направлении. Во многом это спекулятивный момент. Картины покупают не потому, что это нравится, на них хочется смотреть, повесить дома. Полотна стали предметом инвестиций. Обычно коллекционеры даже не присутствуют при покупке. Картина перекочевывает из одного хранилища в другое просто потому, что новый владелец полагает, что, вложив в нее сейчас 50 млн., через несколько лет он сможет выручить 80. Это большой бизнес, и его игроки будут подогревать интерес к трендовым работам, пока это приносит прибыль. Восприятие искусства и так субъективно, а тут вмешиваются еще и тренды, маркетинг и многие другие факторы. В современном абстрактном искусстве много конъюнктурщиков, которые просто вошли в этот поток, переняли форму, но не суть. Когда человек не умеет рисовать, он уходит в абстракцию – с ней легче. Но чтобы звать современными художником, все-таки надо обладать большими знаниями о достижениях и находках живописцев прошлого, прекрасно владеть техникой, в том числе и академической, и на этой базе строить свое, обогащая ее своим опытом и идеями, синтезируя уже свой продукт. Как-то крупный драматург Виктор Розов сказал, что за каждым автором должна стоять большая тень, постепенно освобождаясь от которой, мастер вырабатывает свой стиль – этой тенью для самого Розова был Чехов. Художнику тоже нужна большая тень, выходя из которой, он сможет найти путь для самовыражения».

Татьяна КРОПАНЦЕВА

### КОНТАКТЫ:

тел. (+373) 690 755 331;  
[statiimihail@gmail.com](mailto:statiimihail@gmail.com)



В зале сумрак, лишь на сцене мелькают отблески света. Дирижер вскидывает руки и... Зрителям его движения кажутся чем-то вроде экспрессивного танца, но на самом деле каждое движение тщательно просчитано. Художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Национальной филармонии имени Сергея Лункевича, Михаил Агафица, рассказал нам о проблемах на пути к высокому искусству.



# На такт впереди

## Мальчик с хулиганскими замашками становится дирижером

Михаил родился в Калараше. «У меня было счастливое детство, – вспоминает он. – Мама работала директором библиотеки, отец был журналистом, потом работал в примэрии и в райсовете главным специалистом по проблемам молодежи и спорта. А еще в нашей семье очень любили искусство». Как полагаются, мальчика из интеллигентной семьи отдали на музыку. «Я учился играть на скрипке, – говорит он. – Особой радости это не вызывало: у меня было много энергии, я был драчун и всегда находил приключения или, по-видимому, они – меня. Я искал себя, пробовал разные занятия – ходил в кружок выжигания, фотографии и так далее. Нередко убегал с уроков, чтобы погонять с мальчишками мяч. Какие гаммы?! Мама вечно меня искала. Хотя, конечно, для меня и в музыкальной школе было много интересного – например, история музыки». Однако, по мере того как Михаил Агафица становился взрослее, менялось и отношение к музыке. «Со временем я понял, что заниматься надо серьезно, – говорит он. – Музыкальную школу окончил с красным дипломом. Более того, обсудив с родителями перспективы, мы решили, что правильнее будет развивать именно мой талант к музыке. Поэтому после школы я поступил в Институт искусств, который позднее был преобразован в Академию музыки, театра и изобразительных искусств. И там мне здорово повезло, потому что по конкурсу меня отобрали на обучение по двум специальностям: игре на гитаре и дирижированию».

*«Из Молдовы уехало много хороших музыкантов. Думаю, из тех, кто покинул страну, можно сформировать не меньше пяти полных симфонических оркестров класса А. У меня есть мечта – собрать из этих артистов оркестр хотя бы на один концерт. Чтобы они почувствовали сопричастность с Молдовой, а местные жители – гордость за своих талантливых соотечественников».*

## Секрет особого везения

Однако даже наличие двух специальностей в начале 90-х, когда Михаил Агафица окончил вуз, вовсе не гарантировало успешного будущего. «Времена были трудные, – вспоминает дирижер. – Немного поддерживали выступления на частных мероприятиях, но мои коллеги массово уходили в другие области. Я и сам об этом подумывал, рассматривал даже перспективу трудовой миграции. Однако в итоге все-таки нашел свое место в музыке». Михаил часто использует слово «повезло»: повезло, что удалось получить сразу две специальности, повезло, что для защиты диплома смог подготовить особенное выступление, повезло, что направили на учебу в Бухарест... Вероятно, доля везения присутствовала, но за каждым «повезло» все-таки стояла большая каждодневная, кропотливая работа. «Мой педагог Павел Гоя был дирижером президентского оркестра, – говорит Михаил Агафица. – Многие мои однокурсники работали в этом оркестре, и в какой-то момент мы решили, что госэкзамен я буду сдавать не с оркестром Института искусств, а с Биг - бэндом президентского оркестра. Получился замечательный концерт, и на меня обратили вни- ▶



мание представители Министерства культуры, присутствовавшие на защите. В итоге меня направили в Бухарест, в Национальный университет музыки. Там я учился у Дмитрия Семеновича Гоя дирижировать симфоническим оркестром, прошел мастерат, и это был очень важный опыт».

## Дар телепата

Так в чем же состоит работа дирижера? «То, что делает дирижер на протяжении концерта – это не более 10% всей его работы, а остальные 90 процентов надо отнестись к процессу подготовки ответственного мероприятия, – поясняет Михаил Агафица. – Выступление – живой процесс. Некоторые моменты важно откорректировать сразу, и для этого нужна молниеносная реакция, иначе возможна катастрофа. Чаще всего сложности возникают в аккомпанементе, потому что оркестр надо подстроить под солиста, причем для дирижера взаимодействие с музыкантами происходит буквально на уровне телепатии. Дело в том, что мы дирижируем аутфактами, то есть даем указания оркестру перед звукоизвлечением. Чтобы отдать правильную команду, я должен понимать заранее, что сделает солист, а это можно только предугадать, почувствовать».

Сложность еще и в том, что существуют разные школы, и оркестры по-разному воспринимают дирижерский жест. «Дмитрий Гоя преподавал мне в Бухаресте старую ленинградскую школу, которая признана лучшей в мире, – отмечает Михаил Агафица. – Она позволяет дирижировать любым оркестром, хотя все равно важно учитывать многие вещи».

## Разные залы

Михаил Агафица отлично помнит свои первые гастроли: «В Национальной филармонии я начал работать с 2004 года. Пришел вторым дирижером, но, поскольку главного не было много лет, пришлось быть и за первого. Мы отправились на гастроли в Испанию. Было интересно, много концертов и хороший опыт. Гастроли — это вообще очень интересно. Например, в Греции мы работали с Государственным балетом на льду из Санкт-Петербурга и провели 48 постановок «Лебединого озера!»

И во время гастролей, и выступая в Молдове, всегда приходится учитывать особенности зала. «У нас в Национальном дворце имени Николая Сулака сложно выступать даже при подзвучивании, – говорит дирижер. – Очень непросто играть во Дворце Республики. Зал Национальной филармонии суховат, надо сильно вкладываться, чтобы получить нужное звучание: изначально там был цирк, потолка практически нет и звук уходит вверх. Если сцену перестроить по стандартам акустики, звучание будет намного интереснее. Такой проект уже есть. Однако даже при самой лучшей акустике музыкантам надо учитывать особенности зала. Например, в Бухаресте в Ateneul Român просто великолепная акустика, зрителей звук буквально обволакивает, но играть и там сложно. Духовая группа слышит остальных музыкантов с задержкой, каждый исполнитель интуитивно стремится играть в унисон, а задача дирижера – обеспечить гармоничное звучание для зрителей. Значит, надо добиться, чтобы духовики играли, руководствуясь не собственным слухом, а следовать моим указаниям. При этом учтите, что коммуникация строится с творческими людьми, у каждого есть свое мнение. Кому-то надо объяснять, для кого-то быть диктатором, а кого-то вообще не трогать».



Михаилу Агафице приходилось руководить разными коллективами. «Лучшим был оркестр Московской филармонии, – вспоминает он. – Это оркестр класса А. Впечатлила работа в Бухарестской национальной филармонии, мы там играли очень сложные произведения. Дирижировал я и в Польше, Финляндии, Америке, Испании... Вообще прежде я много времени проводил за границей, но в последние годы в основном я в Молдове: тут много работы, да и с семьей хочется проводить больше времени. Дети растут и требуют внимания, моей дочери 15 лет, сын пошел в первый класс. Моя супруга Виорика тоже музыкант, прекрасно играет на скрипке, вместе мы участвуем в интересном проекте – Select Strings Quartet. В квартете я играю на гитаре (с юных лет это мой любимый инструмент) и получаю от этого большое удовольствие, хотя рассматриваю этот проект скорее как хобби».

## Сила музыки

Сейчас всем доступны качественные записи, а современные гаджеты позволяют слушать любимые произведения в любое время и в любом месте. «Это не вытеснит любителей музыки из залов, – уверен maestro Агафица. – На концерте происходит мощный обмен энергиями, его ничем не заменить. Несколько лет назад вместе с профессором Ионом Молдовану из Национального института неврологии и нейрохирургии мы запустили проект «Teġaria prin muzică», в рамках которого стали проводить специальные терапевтические концерты. На этих концертах не только звучит музыка, но и работает специалист, который руководит залом, объясняя, как следует себя вести: закрыть глаза, отрегулировать дыхание и так далее».

В конце зрители заполняют опросные листы, и на основании специального алгоритма специалисты обрабатывали результаты. Они уверяют, что есть значительное воздействие! Живая музыка затрагивает настолько глубокие структуры нашего сознания, подсознания, души, что заменить это воздействие невозможно ничем. С хорошего концерта практически каждый уходит переполненный чувствами, с мощным зарядом энергии. Для многих такая подпитка становится буквально жизненно необходимой. Я верю, что живая классическая музыка будет нужна всегда».

Татьяна КРОПАНЦЕВА





# Emilian CREȚU

## Curajul de a fi femeie

**A**bsolvent al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, clasa profesorului Anatol Durbală, a trecut concursul de angajare la Teatrul „Eugen Ionesco”. Or, peste ani constată că nu mai plăcea celor care l-au angajat și pleacă din teatru. Unii ar fi trecut greu printr-o asemenea situație, dar Emilian Crețu nu face parte din această categorie. Cu atât mai mult cu cât deja era cunoscut și apreciat grație filmelor sale on-line, în care apare în rol de femeie. A urmat o provocare pentru el – emisiunea de divertisment „Dora show”, una de top la postul de televiziune „Jurnal TV”. Despre curajul de a interpreta roluri feminine, dorința de a provoca oamenii să fie mai atenți la felul cum se îmbracă sau cum se comportă în societate, bucuria menținerii echilibrului sufletesc prin ceea ce face a vorbit cu sinceritate, sinceritatea fiind una dintre calitățile sale principale.

**-Emilian, cum ți-a apărut ideea să-ți schimbi identitatea, să joci roluri și personaje feminine?**

Identitatea, ca să spun așa, mi-am schimbat-o cu mulți ani în urmă, fiind elev. Participam la numeroase festivități artistice, jucam diverse roluri și căutam anumite personaje. La începutul anilor '90 nu știam ce înseamnă teatru, costume de scenă. În imaginația mea exista stereotipul că pentru a face veselie și a fi atractiv un bărbat trebuie să se îmbrace în femeie. Un exemplu clasic era Chirița. Și atunci m-am gândit că pentru a prinde la public trebuie să mă îmbrac în costumele mamei. Iată așa au apărut personajele feminine în viața mea, ca apoi să trec cu acestea în zona on-line, unde am fost primit cu brațele deschise.

**- Atunci când ai început să te fardezi, să îmbraci haine femeiești nu ți-a fost frică de comentariile celor din jur. Era un curaj să le sfidezi opiniile?**

Colegii, toți cei care mă cunoșteau știau că sunt o altă fire, mai deosebit decât ceilalți. Unii spuneau că sunt artist, alții că sunt căzut în cap, dar, oricum eram altfel, de aceea, comportamentul meu l-au luat ca atare. Nu a fost un șoc pentru ei când m-au văzut în ținută de femeie. Chiar m-au încurajat, inclusiv profesorii. Profesorul de geografie chiar mi-a spus că voi deveni

Verka Serdiucika. Or, eu nu am avut acest scop. Pur și simplu, pe timpuri, nu se știa că doar bărbații jucau teatru și unii erau nevoiți să interpreteze roluri feminine. În concluzie, nu mi-a fost niciodată frică de ceea ce ar spune lumea, pentru că eu fac ceea ce simt, ce îmi place și o fac cu pasiune, cu dăruire. Iar dacă cineva te critică, înseamnă că le-ai atras atenția.

**- Grație personajelor tale te bucuri de o mare apreciere din partea publicului. Asta pentru că ai fost primul bărbat din Moldova care a avut curajul să facă o transformare de imagine?**

Iertată-mi fie nemodestia, dar am fost primul actor care am încercat să fac un altfel de artă. Poate e prea mult spus artă sau poate prea puțin. Dar cert este că fac altceva decât ceea cu ce era obișnuit publicul. Era o nouă modalitate de exprimare, de reflecție asupra felului de a fi al oamenilor. După ce am jucat mai multe personaje, devenite îndrăgite de public am primit invitația lui Val Butnaru de a face un show televizat. M-am gândit mult cum trebuie să fie personajul, căci există un specific al televiziunii, în comparație cu Internetul care acceptă orice. Să nu uităm că televiziunii îi revine și rolul de a educa. Dora apăruse la câteva evenimente mondene, unde începuse să observe tot ce se întâmplă în societate, cum ne comportăm, cum



vorbim, cum bârfim, cum ne certăm, într-un cuvânt, felul nostru de a fi. A trebuit să o cizelez puțin pe Dora, ca ulterior să apară pe micile ecrane așa cum o cunoaște astăzi lumea.

**- Cine este Dora, de fapt?**

Ca personaj, ea a apărut în anul 2015, dar a trăit ceva timp nebotezată. Tot căutam variante, ca într-o zi citind mesajele concetațenilor noștri plecați peste hotare să găsec de mai multe ori declarația că ceea ce fac eu, adică personajul meu, le place și că privind filmulețele mele, le mai trece din dor. Așa mi-a venit ideea de a o numi Dora, adică de la dor.





**- De multe ori Dora este dură, critică fără milă ceea ce nu-i place. Nu obosește să tot „monitorizeze” ce se întâmplă în societate?**

Dora nu este în permanență dură. Pur și simplu, este puțin altfel decât celelalte femei. Da, uneori este, poate, prea vulgară, alteori intransigentă, dar întotdeauna sinceră. Este o femeie simplă, fără mască. Anume de așa persoane posturile de televiziune duceau lipsă, deoarece prezentatorii trebuie să fie sobri, chiar să-și pună o mască, pe când Dora e altfel. Ea spune tot ceea ce crede. Chiar dacă unii o critică, nu mă supăr, căci și eu sunt printre acestea. O mai critic uneori.

**- În cadrul emisiunii „Dora show” este un moment mai special, când Dora, expertă în modă, oferă colivă vedetelor autohtone care vin la evenimente mondene îmbrăcate cam caraghios. Nu se supără cei care „beneficiază” de asemenea cadouri?**

Înainte de Dora, criticam în emisiuni vedetele autohtone. Se mai supărau, însă după ce îi lăsam în pace, singuri îmi sugerau să-i readuc în actualitate, fie și prin critică. Este și aceasta o modalitate de PR. După ce am lansat emisiunea în care se oferă un premiu, coliva, constat că lumea nu prea știe ce semnifică aceasta, dar nici ironia sau autoironia nu o înțeleg. Atunci, le explic că există cireșa de pe tort când totul este foarte bine și la celălalt pol este bomboana de pe colivă. Cineva chiar mi-a reproșat că este superstițioasă și de ce îi aduc colivă, știind că este mamă tânără. Au fost cazuri diferite, unele chiar haioase.

**- Cât de mult te pregătești pentru emisiune, există un scenariu bine determinat, replicile Dorei sunt pregătite?**

Este 100% improvizație, pentru că așa este felul de a fi al Dorei, are în minte toate replicile. Este spontană, iar eu, Emilian Crețu, știu despre ce voi vorbi în emisiune, ce aspecte să scot în evidență



în discuție cu invitatul. Și atât. Dacă ar fi un scenariu, unde totul să fie fixat, atunci nu ar mai avea farmec. Aș fi prins într-o ramă, fără spațiu de manevră.

**- Obișnuiești să privești emisiunile după ce au fost difuzate. Îți reproșezi Dorei că nu s-a comportat decent sau că a mai „trântit” câte una?**

În prima jumătate de an după lansare priveam toate emisiunile, uneori chiar de două ori, ca să mai „fur” câte ceva de la Dora. Acum nu fac acest lucru, și nu din lipsă din timp, ci din dorința de a nu mă privi dintr-o parte. Peste un timp voi reveni, voi analiza tot ce a făcut Dora, ca ulterior să iau o decizie cu privire la viața ei de mai departe.

**- Uneori, în filmulețe eroinele tale sunt cam vulgare, vorbesc indecent. În viața de zi cu zi vorbești la fel?**

Am auzit și asemenea opinii - că nu sunt educat, că nu am șapte ani de acasă, făcând referire la personajele mele. Eu consider că șapte ani de acasă înseamnă altceva - să nu furi, să nu minți, să nu judeci, să nu discriminezi pe nimeni. Și eu toate aceste calități chiar le am. De înjurat, ce să zic, înjur foarte tare când stau în ambuteiaj și pierd din timpul prețios.

**- Unor eroinelor tale le place luxul, vor să fie răsfățate. Acestea, de asemenea, sunt personaje reale pe care le-ai întâlnit?**

Din păcate, femeile din societatea noastră nu știu să aibă grijă de ele, să-și trăiască viața cu adevărat. Consideră că o soție, de exemplu, trebuie doar să facă mâncare, să spele, să aibă grijă de copii, de soț, fără a-și rezerva timp pentru a merge la un salon de frumusețe. Sunt stereotipuri, dar să nu uităm că totul evoluează. Ei bine, unele doamne deja exagerează și atunci prezintă și această fațetă a realității noastre.

**- Ai activat și la Teatrul „Eugen Ionesco”. Ce roluri îți amintesc de acea perioadă? Cum a fost pentru actorul Emilian Crețu scena acestui teatru?**

Personajele interpretate la Teatrul „Eugen Ionesco” sunt diferite de ceea ce fac în zona on-line. Acea perioadă a fost una de formare a mea ca actor, nefăcând practic nimic, doar câteva roluri, inclusiv un rol feminin, Safta, nepoata Chiriței. Am fost angajat, prin concurs, imediat după absolvirea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, în anul 2009. Atunci le-am plăcut, dar acum nu le mai plac. Se mai schimbă preferințele. De multe ori mă întrebam de ce nu am roluri. Peste timp am găsit și răspunsul. Asta e. Timpul trece, creștem, progresăm, alții îmbătrânesc. ■

Anatol CACIUC





# Chirie Oficii, Săli de Conferință Clasa Premium

AFACEREA TA MERITĂ STATUTUL  
★ PREMIUM ★



**Centru de Business  
Clasa Premium**



**Săli de conferințe și ședințe  
complet echipate**



**Acces control  
Securitate, Recepție**



**Parcare supravegheată  
subterană și exterioară**



**Sisteme  
antiincendiu**



**Uși și geamuri  
antifoc**



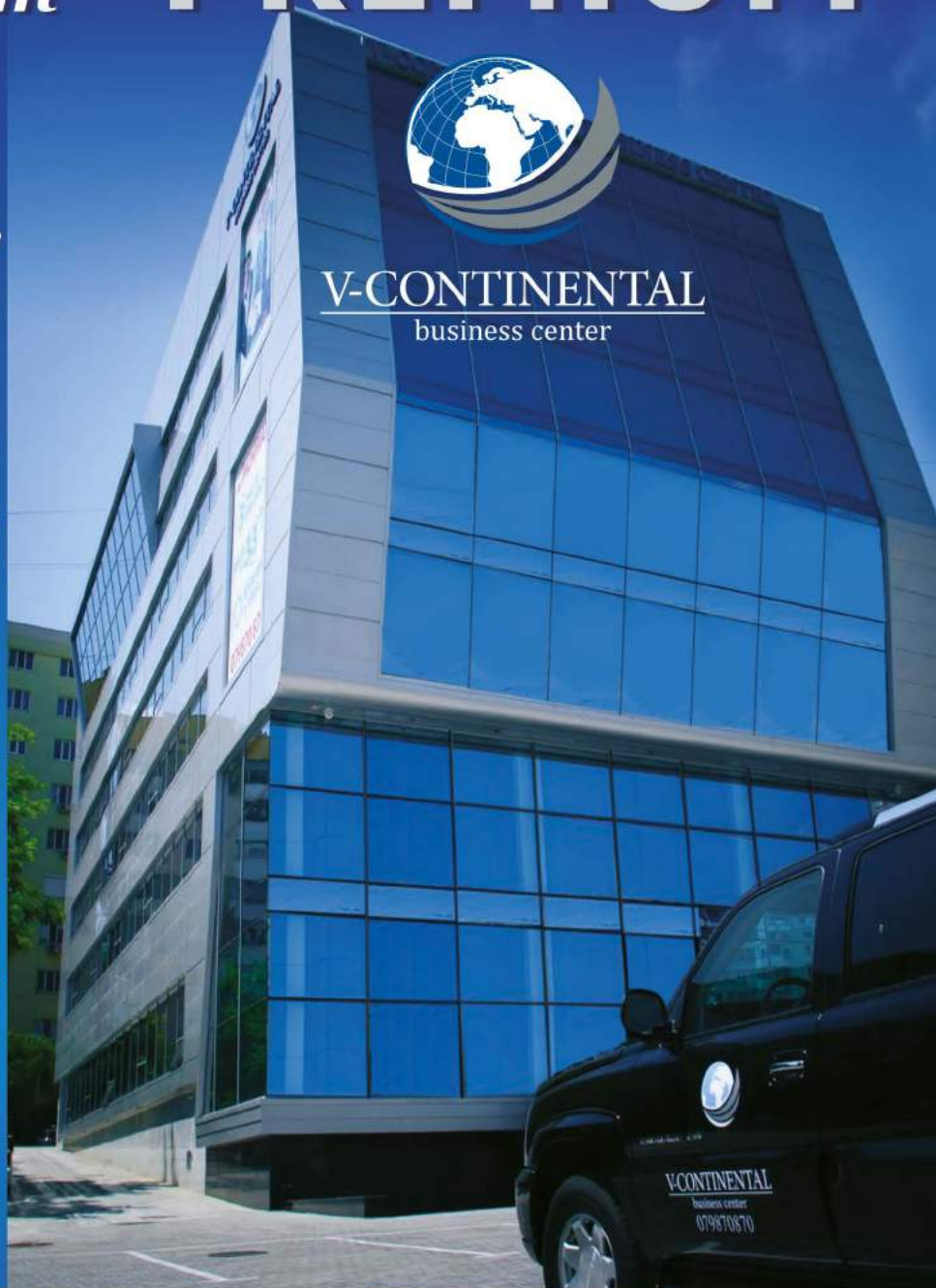
**Sistem multifuncțional  
răcire, ventilare, încălzire**



**Acces persoane  
cu nevoi speciale**



**Generator  
electric**



📍 Chișinău, bd. Dimitrie Cantemir 5/4, MD - 2001



**079 870 870**

[www.v-continental.md](http://www.v-continental.md)







**Oxana SAMOTEEV:**

## Nu am identificat o țară mai bună ca **Suedia**



**L**ocuiește în această țară de douăzeci de ani. Acolo și-a creat familia și acolo i s-au născut cele două fetițe. Predă la Institutul Regal de Tehnologie din Stockholm. Deși sunt puține zile cu soare, spune că nu ar părăsi Suedia pentru o altă țară. De ce? Ne explică în detalii chiar Oxana Samoteev.

**- De ce Suedia și cum ai ajuns acolo?**

- A fost în 1998. Atunci existau programe de studii oferite de Institutul Suedez și eu am aplicat pentru o bursă din cele destinate Moldovei. Am ales să fac masteratul la Institutul Regal de Tehnologie, Facultatea Energetică, și am fost foarte bucuroasă când dintr-un număr mai mare de aplicanți am fost selectată eu. Am obținut o bursă pentru 9 luni, apoi încă jumătate de an pentru scrierea tezei de master, după care mi-a fost oferită o altă bursă pentru doctorat.

Țara era și este foarte dezvoltată pe segmentul de resurse energetice renovabile și asta mi-a provocat să asimilez mai multe cunoștințe în acest domeniu, or, pe atunci, în Moldova nu se prea discuta despre acest trend în sectorul energetic.

**- După susținerea tezei a fost dificil să obții o viză de reședință în Suedia?**

- De fapt, totul s-a întâmplat de la sine. În perioada doctoratului am început să desfășor cu studenții lucrări de laborator, apoi am continuat cu prelegeri. Am fost selectată de administrație să lucrez cu masteranzii de peste hotare, fiindcă aveau nevoie de cineva care să cunoască și energetică, dar și problemele studenților străini, să-i ajute să se acomodeze. Am fost implicată în elaborarea proiectelor finanțate de Uniunea Europeană. În acea perioadă am implicat în acele proiecte mai multe instituții de învățământ din Moldova. Aș putea spune că m-am integrat din mers, fără a-mi pune un obiectiv special în acest sens.

**- Care este atitudinea suedezilor față de migranți? În timp, s-a produs vre-o schimbare de atitudine în contextul fluxului actual de migranți în Europa?**

- Personal niciodată nu am simțit vre-un gen de discriminare. Ceea ce pot spune despre suedezi, este că aceștia mențin distanța. Eu am prieteni practic în toate colțurile lumii, dar în Suedia, deși locuiesc în această țară de aproape douăzeci de ani, am doar doi sau trei prieteni suedezi sută la sută.

**- Poate e vorba de un fel al lor de a fi, de a nu prea penetra în spațiul personal al celui de alături?**

- Cred că aveți dreptate. Suedezi au relații de familie foarte puternice, cu toate acestea, să zicem, fiica sau feciorul nu poate veni la părinți, fără a se înțelege preventiv, și să lase nepoții pentru câteva ore, fiindcă ar avea niște probleme de rezolvat. Pentru ei spațiul propriu contează foarte mult. Cât ține de atitudinea față de migranți acum, îmi vine greu să mă dau cu părerea. Și aici iarăși este vorba de o altă caracteristică a suedezilor. E ca o cutumă, ca o lege nescrisă, că suedezi niciodată nu-și vor exterioriza nemulțumirea, nu vor merge la conflicte.

**- Suedia, potrivit unui Raportul Mondial al Fericirii 2018, elaborat de ONU, face parte din top 10 țări, unde locuiesc cei mai fericiți oameni. Care sunt condițiile care asigură această bunăstare?**

- Suedia, cu adevărat este o țară foarte dezvoltată sub toate aspectele. Să zicem, Institutul Regal de Tehnologie unde activez este dotat cu cel mai sofisticat echipament pentru studii și





cercetări. Celelalte sfere, inclusiv cea socială, la fel sunt dezvoltate și tehnologizate. Aceasta se datorează taxelor mari platite la stat, care sunt utilizate strict conform destinației. Orice persoană înregistrată legal în țară, care studiază sau muncește, deține un număr personal. În baza acestuia beneficiazi de foarte multe servicii gratis sau la preț mic. Să zicem, o vizită la medic pentru un matur costă în jur de 10-12 euro, iar pentru copii absolut toate serviciile medicale sunt gratis. Eu am două fetițe, ambele născute în Suedia. În timpul acestor două șederi la maternitate, doar o singură dată am achitat 8 euro și asta era pentru patul pe care a dormit o noapte soțul, care a dorit să stea alături de mine. Medicamentele, dacă e vorba de o sumă mai mare, sunt acoperite parțial de instituțiile sau companiile unde activezi. În cazul meu, din venituri achit taxe de 33 la sută, în schimb, am asigurarea, că, în caz de necesitate, voi putea beneficia gratis de cele mai bune servicii sociale.

**- Și salariul mediu pe țară care este?**

- Circa două mii de euro.

**- Despre Suedia se mai spune că este țara cu un sistem aparte de educație a copiilor...**

- Așa este. De exemplu, după nașterea copilului, ambii părinți au dreptul în comun la un concediu de 480 de zile pe care îl pot utiliza până la vârsta de 8 ani a copilului. În același timp, fiecare dintre părinți, mama și tata, au obligația de a petrece cu copilul nu mai puțin de 90 de zile. În grădinițe și școli sau în societate, niciodată nu vei auzi pe cineva să facă comparație



între copii, chiar dacă au performanțe diferite. Tuturor li se spune întotdeauna: voi sunteți cei mai buni, cei mai deșteți, cei mai isteți, etc. Apropos, nici suedezii maturi nu prea se laudă unii față de ceilalți cu succesele lor. La ei modestia stă în capul mesei.

**- În prezent, există vre-o posibilitate să te stabilești în Suedia?**

- Există, dar mult mai puține ca atunci când am plecat eu. Nu prea sunt oferite burse de studii, dar, dacă ești cetățean european poți învăța gratis. Dacă ești dintr-o țară terță, atunci trebuie să achiți o taxă de studii. Apropos, studiile postuniversitare în cea mai mare parte sunt în engleză, cele universitare, cu preponderență în suedeză.

**- ... dar dacă ar fi vorba de persoane deja formate profesional?**

- În Suedia există un gen de "Worker Programs", prin care sunt anunțate oferte pentru locuri de muncă. Acest sistem este mai puțin dezvoltat ca cel din Canada, dar totuși există posibilitatea să aplici pentru un job. Însă, din câte cunosc eu, este o lege nescrisă conform căreia prioritate la angajare au cei stabiliți deja în Suedia, după care vin cetățenii europeni și abea în ultimul rand angajează cetățenii non-europeni. Mai e necesar să cunoști suedeză. Posedarea doar a limbii engleze nu este suficient, fiindcă sunt foarte puține companii care acceptă vorbitorii doar de engleză.

**- Cât timp ți-a luat să înveți suedeză?**

- Suedeză am început să o învăț din prima zi, dar să o vorbesc – abea după 7-8 ani. Suedezii cunosc bine engleza și îndată ce vedeau că întâmpin anumite dificultăți cu suedeză, treceau la engleză. Credeau că-mi fac o favoare, dar de fapt mă lipseau de practică (râde). Suedeză este o limbă complicată cu o structură deosebită. În suedeză nu poți traduce mot-a-mot, fiindcă în rezultat obții un sens cu totul diferit...

**- Oxana, te-ai gândit vre-o dată că ai putea alege o altă țară decât Suedia?**

- Sincer, am avut o asemenea discuție în familie. În Suedia sunt foarte puține zile cu soare, cea mai mare parte a anului este rece și mohorât. Pentru unii aceste condiții naturale devin chiar depresive. La un moment dat am făcut un studiu comparat între câteva țări și am ajuns la concluzia, că nu există o altă țară în care ne-am dori să stăm și care ar avea un sistem de asigurare socială la fel de bun. Plus că și fetițele mele, deși vorbesc câteva limbi, se consideră suedeze.

**- Îți mulțumim pentru acest interviu și urez întregii familii să vă simțiți fericiți oriunde ați fi.**

- Și eu vă mulțumesc și mi-aș dori ca țara mea de baștină, Moldova, să se dezvolte, preluând din politicile sociale suedeze. ■

Liudmila BARBĂ







# Дом для королевы

**Р**озу заслуженно считают королевой цветов. Ее природное величие люди дополнили тысячелетиями селекции, и сегодня эти растения поражают многообразием форм и расцветок. А еще – своей неприхотливостью и щедрым цветением. Наталья и Алексей Лука занимаются разведением роз более 10 лет, они уверяют, что практически для каждого участка можно подобрать розы, которые его украсят и придадут шарма.

«Нашему хозяйству 10 лет, но я занималась розами с детства, – отмечает Наталья. – Правда, тогда нам было доступно очень мало сортов, имелась скромная цветовая гамма. Сейчас все иначе. Мы имеем множество разных сортов и невероятное количество оттенков – от белоснежных до практически черных. Есть и тигровые расцветки, когда полосы идут по листу, и другие цветовые сочетания – например, верхняя часть листа бархатная темно-вишневая, а нижняя – айвори». Наталья нравится, что садоводы-любители все осознаннее подходят к формированию домашних розариев. «Люди ищут новинок – читают, решают, что будет

украшать их участки по-особенному, – говорит Наталья. – У нас хозяйство небольшое, всего 30 соток, но мы выращиваем много сортов. Около 15 вьющихся, чайно-гибридных – 40, миниатюрных – 10. И все наши розы – мои любимцы. Я давно заметила, что если сорт не нравится, он не приживается. Не живут розы, если не вкладывать в них душу. Зато если роза прижилась, она будет радовать так, что все вложения окупятся многократно». Наталья и Алексей серьезно подходят к формированию своей коллекции. «Английские сорта мы заказывали из Англии, – говорит Наталья. – Это дорого, но какие кусты получаются! Чудесно цветут, до 300 бутонов на кусте. Нежные, красивые, пионовидные. Вообще каждая роза у нас – шедевр. Есть сорта, дающие бокаловидный бутон. Они очень долго держат форму, отлично стоят в вазе. Все большей редкостью становятся душистые розы, но у нас они есть. Имеем даже старые чайные сорта». Когда-то Кишинев утопал в розах – Наталья верит, что со временем королева цветов снова заполнит здешние улицы: «Приятно видеть, что сами жители у многоэтажек разбивают клумбы, стараются украшать свои дворы. Практически для любого участка можно найти подходящий сорт. Современные розы более устойчивы к болезням, неприхотливы к почвам и поливу. К тому же мы прививаем их на здоровый подвой шиповника – он всегда найдет и воду, и питательные вещества».





## Интересные факты о розах:

- 🌹 Аромат роз настраивает на более доброжелательный лад и обладает качествами антидепрессанта.
- 🌹 Розовое масло – один из самых распространенных компонентов парфюмерной продукции.
- 🌹 Человек выращивает розы более пяти тысячелетий. Во времена Римской империи уже существовало не менее 10 различных сортов.
- 🌹 Чтобы получить килограмм розового масла, надо переработать около трех тонн лепестков.
- 🌹 150 видов и около 30 тыс. сортов роз вывели селекционеры. Каждый год в реестре появляются новые сорта.
- 🌹 Площадь в 740 м<sup>2</sup> занимают побеги самой большой кустовой розы в мире, на ней распускается около 200 тыс. бледно-желтых бутонов. Это площадь, равная площади почти трех теннисных кортов, ее занимает роза сорта «Леди Бэнкс», посаженная в 1885 году в США в городе Тумстоун. Сорт назван в честь жены Джорджа Бэнкса, возглавлявшего Королевские ботанические сады в Лондоне.
- 🌹 Появление фиолетово-синей розы – результат генетического модифицирования: синева-тую окраску удалось получить, добавив ген анютиных глазок, а затем усилив его геном ириса.

Большой задел прочности для розы обеспечивает правильная посадка. «Лучше выбрать солнечное место без сквозняков, с удобной опорой, – говорит Наталья. – Не стоит загущать посадки, розам комфортнее при хорошей циркуляции воздуха. Отлично подойдут участки со слабокислой почвой, без застоя влаги. Хорошо, если вы посадите растения разных сортов – это поможет поддерживать общее здоровье в розарии, к тому же сорта можно подобрать так, чтобы цветение продолжалось с июня по декабрь».

Клавдия ГРИЩЕНКО



## Как ухаживать за розами

- 🌹 Розы обрезают каждый год весной, когда уже набухли почки. Убирают старые, больные, сухие и слабые побеги. У миниатюрных роз наполовину укорачивают все побеги. У вьющихся роз оставляют шесть самых сильных побегов. У штамбовых роз подрезают все побеги, оставляя плети длиной около 20 см. У крупных и многоцветковых роз слабые побеги подрезают над 5-6 почкой, а сильные оставляют более длинными. У всех привитых роз следует вырезать побеги, растущие из почвы.
- 🌹 Подкормка проводится после того, как розы примутся. Можно использовать комплексные удобрения, перепревший компост или навоз. Регулярные подкормки позволяют кустам быть сильнее, лучше противостоят заболеваниям и обильнее цвести.
- 🌹 При поливе вода не должна попадать на листья. Желательно, чтобы земля вокруг кустов роз не пересыхала. Чем легче почва, тем чаще должен быть полив.
- 🌹 Мульчирование позволяет удерживать влагу, помогает розам не перегреваться летом, останавливает рост сорняков, повышает плодородие почвы и способствует ухоженному виду кустов. В качестве мульчи лучше использовать перепревшие органические остатки.

## КОНТАКТЫ:

тел. (+373) 690 448 405







## Wonderland – волшебный мир в Atrium

**W**onderland. 4-й этаж торгового центра «Atrium». Теперь этот семейный детский комплекс с мультяшными персонажами, с аттракционами и игровыми автоматами для всех возрастов, с развивающими «бродилками» и викторинами, с кафе и «цирковой» веселой комнатой для праздников – самое необычное место в Кишиневе. Оно не только модное – сколько фотографий и видео в соцсетях с гордым «я – в Wonderland» и восхищенными «лайками»! Оно еще и увлекательное. Это как путешествие, которое переносит в мир, где волшебство превращается в реальность. Впрочем, обо всем по порядку.

### Wonderland – это яркие акции

Например, «yellow day»: у входа в детский комплекс всех гостей встречают забавные миньоны в желтом. И если ты тоже в желтой одежде – вручают билеты на бесплатные игры. Уже у входа в Парк Развлечений Wonderland понимаешь, что попал в волшебный мир: даже гардеробная оформлена, как сказочная. Привлекает также внимание карта, которая может стать «картой сокровищ». В Парке Развлечений проводят мастер-классы – оригами, рисунки на песке и многие, – многие другие.

### Wonderland – это любимые герои

В Wonderland – больше 50-ти персонажей мультфильмов и сказок. Это и Ниндзя, и Миньоны, Бэтман, капитан Джек Воробей и другие киношные друзья. С ними еще веселей и интересней в «волшебном мире». Любимые герои проводят мероприятия, играют с детьми и с удовольствием фотографируются.

У входа в Wonderland расположена «Призотека» – необычная лавка, в которой глаза разбегаются от разнообразия игрушек, игр, конструкторов и роботов. И если вы выиграли определенное количество билетов, можно стать обладателем сокровища – от «лизуна» и игрушки-антистресса до робота и ipada.

### Wonderland – это волшебные игровые зоны

Огромная площадь Wonderland разделена на игровые зоны: автодром, лабиринт, батут, скалодром, ясли и горка – на первом уровне, ниндзя-парк и волшебная комната «CIRCUS» – на втором. Все зоны обособлены, возле каждой – удобные топчаны, на которых могут отдыхать и следить за своими чадами родители.

Автодром: можно погонять на машинках, причем вместе со взрослым. Заодно постичь некоторые правила дорожного движения. Автодром сделан, как настоящая трасса – с разметкой и светофорами.

Батуты – самые разные, можно прыгать вместе с друзьями или самостоятельно, не мешая друг другу. Лабиринт – множество препятствий, горки и различные приспособления, которые можно открывать для себя снова и снова, находя что-то новое. В лабиринте есть и компьютеры с вопросами викторины.

Скалодром – как настоящая гора, с настоящей страховочной. Здесь могут покорять вершины и взрослые. А вот горка CRAZY SLIDE для взрослых и детей: высота в 7 метров, практически, вертикальная, делает ее экстремальной. В Ниндзя-парке – можно испытать себя, преодолевая различные препятствия. Ясли – развлечения для самых маленьких. Здесь кроме разных аттракционов для малышей, есть удивительный городок: пожарная станция, госпиталь и магазин. Кто в детстве не мечтал поиграть в пожарного, медсестру или продавца? В Wonderland для этого созданы все условия. Санитарии здесь уделяют особое внимание. Настенные приспособления «выдают» антисептик для протирания рук. Вообще на всех аттракционах – необычайная чистота. Также по всей территории Парка Развлечений установлены кулеры с фильтрованной водой и одноразовыми стаканчиками.

### Wonderland – это мир 50-ти игровых автоматов

Wonderland – это более 50-ти спортивно-игровых автоматов. Для того чтобы их испробовать – а испытать хочется все! – понадобится не один день. Так что в Wonderland всегда ждет что-то новое, неоткрытое. ▶





Игры-автоматы – на любой вкус: американский футбол, где «игрушечный спортсмен» повторяет твои действия. Аэро-хоккей настольный. Боксерская груша, после удара по которой появляются «параметры достижений». Лотерея. Виртуальная реальность. Электронный тир. Парк Юрско-го периода. Пришельцы. Мотогонки. Здесь есть где развернуться и детям и взрослым.



Если игровые зоны помогают развивать в детях силу, ловкость, координацию, реакцию, то игровые аппараты – мелкую моторику, точность, скорость мышления и эрудицию. Wonderland – отличная школа всестороннего физического и умственного развития.



## Wonderland- это праздник

Wonderland – это незабываемый День рождения или детский праздник. Событие можно отметить как в кафе, так и в специальной VIP-комнате Circus, где есть трон именинника, отдельная музыка, плазма, оригинальное освещение и другие «фишки» для организации детской вечеринки. Можно пригласить ведущего, клоуна, фокусника или аниматора.

В кафе «Ехирегу» в основном напитки и сладости. Но если взрослым или детям захочется подкрепиться, то здесь же можно заказать еду одного из заведений, которые расположены на 4-м этаже торгового центра «Атриум». Это может быть японская, греческая или европейская кухня. Есть также специальное банкетное меню для детей.



## Wonderland – это безопасность

В Wonderland безопасности уделяют особое внимание. Четыре выхода прямо из зала на улицу – стоят только толкнуть двери, они всегда открыты. Видео-камеры везде, а у мониторов постоянно находятся сотрудники Wonderland. Кроме того, сами взрослые могут следить за детьми. Операторы игровых зон обязательно записывают номера телефонов родителей.



А еще в Wonderland есть очаровательное говорящее дерево. Если рядом с ним загадать желание, то оно обязательно сбудется. Ведь это – волшебный мир !

## КОНТАКТЫ

Более подробная информация  
на [www.atrium.md](http://www.atrium.md)  
Адрес: Кишинев, ул. Албишоара, 4,  
торгово-коммерческий центр «Атриум».  
Тел.: 022 884-444  
Детский центр Wonderland  
работает ежедневно с 10:00 до 21:00.



# Встретимся в Ломоносовке!

Ей посвящают песни и стихи, признаются в любви и делают подарки. И это несмотря на совсем не юный возраст: в конце октября семьдесят исполнится. Кто же она, эта Прекрасная Дама? Может быть, кому-то покажется удивительным, но это... библиотека. Библиотека русской литературы и культуры имени М. В. Ломоносова – филиал муниципальной библиотеки имени Б. П. Хаждэу.



Начинали в 1948-м с двух маленьких комнат и книжного фонда, едва насчитывавшего 100 000 томов. Сегодня у Ломоносовки, как ласково называют ее любящие читатели и добрые друзья, просторное помещение и около 120 000 изданий – художественной литературы для детей и взрослых и книг по самым разным отраслям знаний, нотных и периодических изданий. Примерно 16% всего фонда – на румынском языке. По количеству книг Ломоносовка занимает ныне второе место в Кишиневе после центральной муниципальной библиотеки. И если изначально число читателей измерялось несколькими сотнями, сейчас активных читателей насчитывается уже более 9000.

Но библиотека – это далеко не только книги, журналы и традиционные культурные программы и мероприятия. Как рассказывает директор Ломоносовки Маргарита Щелчкова (для нее нынешний год тоже знаменательный: ровно десять лет в кресле руководителя, а общий стаж библиотечной работы после окончания Московского института культуры – 37 лет), сама жизнь требует сегодня, чтобы библиотека была местом встреч и площадкой для общения. Читатели получают возможность интересно и с пользой провести

время, узнать массу полезной информации и, конечно же, пообщаться. Это то, чего людям в наше время остро не хватает. Чего только в Ломоносовке нет! В год здесь проводится от 700 до 800 мероприятий разных форм: конференции, презентации книг и художествен-

ных выставок, часы чтений, литературно-музыкальные вечера и дискуссии. Всевозможные клубы по интересам, лектории, мастер-классы, курсы по изучению языков. Особенно напряженная программа по воскресеньям: встречи сменяют друг друга практически без перерыва. Но и в будние дни никому скучать не приходится. В библиотеке давно прописан Клуб книголюбов «Универсул» – один из старейших клубов по интересам Кишинева. Четыре десятилетия возглавлял клуб великий энтузиаст Евгений Рожко, фанатично преданный книге. Не так давно он ушел из жизни, теперь бразды правления в руках писателя Анатолия Лабунского.



Одна из самых давних традиций – изучение иностранных языков. Сейчас в библиотеке работают две группы английского языка – для начинающих и для продвинутых пользователей. Ведет занятия преподаватель английского Вероника Олейник, которая сама проявила инициативу организовать такие курсы. Желающих много. В недавнем прошлом здесь изучали французский, немецкий, испанский, занимались со слушателями носители языка, волонтеры из разных стран. Румынский преподают автор лучшего учебника для иноязычных Алексей Аксан и Виктор Гребенщиков. В числе клубов-долгожителей – музыкальная гостиная «Элегия». Вдохновители ее – известный дирижер, народный артист РМ Михаил Сечкин и экс-сотрудник молдавского телевидения, автор фильмов о многих известных деятелях искусств Федор Цуркан, а выступают в гостини солисты Национальной оперы, студенты Академии музыки, театра, изобразительного искусства, и сам Цуркан прекрасно поет. Тут звучит не одна лишь музыка, но и поэзия, причем не только классическая, а и наших кишиневских авторов, и читают стихи все желающие. Клуб любителей истории Кишинева «КЛИК» зародился в библиотеке. По словам Маргариты Щелчковой, в Московском институте культуры ▶





ее заразили любовью к истории и архитектуре, более того, из студентов готовили экскурсоводов. Эта любовь не прошла, интерес к истории города хотелось удовлетворить. Тут как нельзя кстати оказалась фигура замечательного краеведа Владимира Тарнакина, который и возглавил клуб вместе с искусствоведом Ольгой Гарусовой. И за время существования «КЛИКа» Тарнакин выпустил уже две книги, посвященные истории города, сейчас работает над третьей. Аудиоторию составили участники Клуба книголюбов – старые кишиневцы и просто люди, желающие знать больше о городе, в котором живут.



Клуб «КомпьюТерра для пенсионера» - тоже из числа старожилков. Руководит им преподаватель информатики Лариса Петровская. Среди тех, кто освоил компьютерную грамоту, есть даже 95-летний ветеран войны Павел Гладков. Из этого клуба органично вырос другой – «МедиаМастер». Возглавляет его главный библиотекарь Наталья Чорба. Участники клуба изучают пользование планшетом. Еще один «отросток» - «Семейный цифровой фотоальбом». Работник библиотеки Тамара Дунаева учит, как сканировать старые фотографии и переводить их в цифровой формат.

Один из самых старых лекториев – Пушкинский, им руководит музеограф Марина Подлесная. Три раза в год в библиотеке проводится Пушкинский марафон: с утра до вечера практически без перерыва идут литературно-музыкальные вечера, лекции, дискуссии, чтение стихов - любой желающий может прочитать свое любимое произведение Пушкина наизусть или с листа.

Клубом встреч с интересными людьми «Желтый чайник» руководит в прошлом актриса, а ныне литератор Светлана Бахрушина. Здесь за чашкой чая уже принимали в качестве гостей физика, поэта, остролиста, автора афоризмов Юрия Чугаевского, биолога и литератора Сергея Маслроброда, биолога и поэта Валерия Шварца, орнитолога и поэта Наталью Науменко, знатока творчества Лермонтова, филолога и архивиста Нину Сучкову и других. Но жизнь постоянно приносит что-то новое. Так, недавно по инициативе работника библиотеки Татьяны Опря появился детский клуб «Потому что интересно», рассчитанный на ребят 7-14 лет. Они читают, играют, рисуют, учатся мастерить поделки. В нынешнем году у той же Татьяны Опря родилась идея клуба «Культура наших народов».

В Молдове живет много представителей национальных меньшинств, культура которых богата, но об этом мало кто знает. Мы назвали далеко не все, что готова предложить своим читателям Ломоносовка, рассказать о каждом клубе никакого места не хватит. Но, поверьте, здесь каждый



найдет себе занятие по душе. И, заметим, все тут совершенно бесплатное. Говоря о том, какой интенсивной жизнью живет библиотека, нельзя не сказать о тех, кто во всех делах принимает самое деятельное участие – о коллективе Ломоносовки. У всех разное образование, а объединяет их бесконечная преданность своему делу. Филологи Тамара Дунаева, Елена Чернышова, Елена Жмурова, доктор искусствоведения Виктория Федоренко, педагог Наталья Русева, библиотекарь Оксана Руссу, полиграфист Татьяна Опря, библиограф Наталья Чорба. А еще Елена Домашкан, Светлана Кириллова – люди, на которых во всем можно положиться.

Сейчас в библиотеке завершается подготовка к юбилею. Готовится сборник в двух частях – в одну все собранные материалы уместить невозможно. Там будет и рассказ об истории Ломоносовки, автографы известных писателей на подаренных библиотеке книгах – Кирилла Ковальджи, Константина Шишкана, Игоря Волгина, Владимира Личутина, Юрия Кублановского, Дмитрия Жукова, Юнны Морниц, Юрия Полякова, дочери Юлиана Семенова Ольги и многих других. А главное – отзывы читателей и почетных гостей о библиотеке, посвященные ей стихи. Запланирован большой юбилейный вечер с литературно-музыкальной композицией. Скорее всего, для юных читателей проведут отдельный вечер. Ожидается много гостей, традиционных партнеров библиотеки. На 65-летие собралось столько желающих сказать добрые слова о Ломоносовке, что очередь тянулась через весь большой холл на улицу. На этот раз наверняка будет не меньше. Словом, получится целая юбилейная неделя.

Девиз библиотеки: «Просвещение, духовность, культура». Ему Ломоносовка следует все 70 лет своего существования и намерена следовать дальше. «Жизнь идет вперед, и мы вместе с ней», - говорит Маргарита Щелчкова. В общем, встретимся в Ломоносовке!

Елена РОЙТБУРД



# Осенний симптом

*Звенит высокая тоска, не объяснимая словами.  
Я не один, пока я с вами, деревья, птицы, облака.*  
Л. Завальнюк



Вот и осень пришла. лето щедро нас одаривало жаркой, солнечной погодой, а теперь все экономнее солнце, все щедрее дождевая вода, и мы возвращаемся в суету будней после традиционных отпусков, путешествий, поездок. Что-то происходит и с нашим настроением. Не поддается объяснению эта, как будто ниоткуда появившаяся грусть, иногда переходящая в настоящую тоску. И не хочется ничего.

Состояние опустошенности, равнодушия к себе в первую очередь, а потом и к окружающему миру...

Симптомы осени. Симптомы, которые пугают, тревожат. Чтобы как-то объяснить самому себе, что же такое происходит, откуда ни возьмись появляются мысли: «Может быть, это болезнь? Со мной что-то не так. Опять у меня все не так, как у людей, и тому подобное». Мысли тут же пробуждают соответствующие эмоции, чаще негативные: – страх, разбитость, раздражение, напряжение, бессилие...

Отрицательные эмоции вызывают, в свою очередь, неприятные телесные ощущения: то спазм в горле, то ноющие боли в животе, в груди, в затылке, то просто дискомфорт. В психологии это называется реактивный ментально-эмоциональный комплекс. Сложное название, описывающее простую осеннюю хандру.

*«Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало...»*

Пушкин очень любил осень и особенно плодотворно творил именно в эту пору. Может, он нам подсказывает выход из осеннего настроения? Творить, что-то новое придумать, создавать, сочинять, реставрировать в конце концов. Замечено, что у сельских жителей осенняя тоска наблюдается гораздо реже, чем у городских. Осенью пора самых активных работ по сбору и переработке урожая, некогда думать. Вот и второй выход из тоски: городским тоскующим осенью уезжать в деревню, и там, оказывая помощь (кстати, так необходимую!) местным жителям, подлечить заодно и душу. Думаю, это хорошо понимал Ф.Тютчев:

*Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора –  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...  
Где бодрый серп гулял и падал колос,  
Теперь уж пусто всё – простор везде, –  
Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздно борозде.  
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко еще до первых зимних бурь –  
И льется чистая и теплая лазурь  
На отдыхающее поле...*







Будучи студентами, мы каждый год в сентябре – октябре ездили в колхоз, как тогда это называлось. У многих с этими поездками связаны самые дорогие и приятные воспоминания. Не вижу причины не возродить вновь эту прекрасную традицию.

Тем более полезно будет оторваться хоть на время от многочисленных гаджетов (не зря у них такое говорящее название), так как они способствуют стимуляции мыслей и активности того самого реактивного комплекса.

Природа способна излечить нас от любой болезни. А пребывание целый день на природе осенью - это ли не подарок судьбы? Красота осеннего леса несравнима ни с чем! А запах айвы? А сладость винограда, только что срезанного с куста, а потом, в октябре сладкий вкус великолепного молдавского вина?! И уже куда-то улетучилась тоска, и веселый смех развеял ее, как свежий ветер развеивает тучи. И на сердце легко. И голова без мыслей! И вот уже:

*Светит солнцу ласково, нежно улыбается.  
Это в гости к нам пришла осень-раскрасавица.  
Яркая, зелёная, жёлтая и красная,*

*Но всегда весёлая и всегда прекрасная,  
Ветерком гонимая, листьями шуршащая,  
Очень осень любим мы, и поём от счастья.  
(Г. Азаматова)*

Еще один проверенный и эффективный способ не попасть в ловушку осенней депрессии – срочно найти человека, которому нужна помощь. Оглянитесь вокруг - рядом с вами есть люди, которым необходима дружеская поддержка. Иногда достаточно ласкового взгляда, доброго слова. Подвигов совершать не нужно. Маленькие шаги иногда приносят большие результаты. Помощь человеку или домашнему животному приносит больше пользы не тому, кому помогают, а именно самому помогающему. Это неписанный закон: сначала отдай, а потом получишь сполна то, чего ты хочешь. Долой осеннюю хандру, ей нет места в нашей жизни!

*Доктор говорит пациентке:  
- Больная, что за хандра?! Вы у меня еще жить будете!  
- Ура! я буду жить у доктора!*

Наталья ПОПА ■

Психолог: 069 143 965







# Октябрь. Время фестивалитить

**О**ктябрь считается не лучшим временем для отпуска – на море уже не сезон, в горах – еще не сезон. Что же делать, если время отдыха выпало все-таки на этот месяц? Веселиться! Хотя бы потому, что в октябре в Европе проходит множество фестивалей.

## Испания: фестиваль морепродуктов

В начале октября в муниципалитете О-Грове в Галисии проходит крупнейший в Европе фестиваль рыбы. В течение девяти дней в ресторанах и на улицах гости праздника лакомятся дарами моря, участвуют в концертах, состязаниях рыбаков, выставках и так далее. Фестиваль морепродуктов в О-Грове считается одним из наиболее значимых кулинарных событий в Испании и собирает любителей даров моря

уже около полувека. Любители рыбных деликатесов знают, что здесь можно поучаствовать в дегустации фирменных блюд от лучших поваров. Мастера создают настоящие кулинарные шедевры из устриц, мидий, омаров, кальмаров, крабов, креветок, лангустов, рыбы... Особой популярностью пользуется фирменное блюдо из раковин с морскими гребешками, запеченными в петрушке и сухарях. Удивительно ли, что фестиваль собирает каждый год не менее 200 тыс. гостей? ▶





## Австрия: праздник тыквы

В разгар осени в Австрии проходит Kürbisfest - праздник тыквы, яркий и веселый кулинарный праздник. Вообще в Австрии самое яркое время даже не лето, а осень, а еще это отличное время для путешествий: тепло, солнечно, каникулы, опять же, закончились и народу везде поубавилось. Начинаются ярмарки, открываются хойригеры, и все это на фоне великолепных осенних пейзажей.

Kürbisfest дает волю фантазии дизайнеров. На улицах появляются большие инсталляции из большого количества тыкв, инсталляции из больших тыкв, просто большие тыквы и интересные инсталляции. На время праздника в окрестностях Ретца появляется целый тыквенный городок. Глаза разбегаются от количества тыквенных скульптур, натюрмортов и просто ярких цветов. Разумеется, хватает и угощений с тыквой, даже сладости с ней! Например, трубочки с бэзе, шоколадом и тыквенными семечками. Или Sprätzle с тыквой, или многое другое. Запить все можно тыквенными же напитками – соком, шнапсом и даже кофейным напитком на основе тыквы. Рядом можно купить отличное тыквенное масло, которое тут же выжмут. Ну и какой праздник без музыки? Ее много и играют музыканты с душой!

## Германия: Октоберфест

О нем знают все. Октоберфест — крупнейший в мире фестиваль пива. Проходит в столице Баварии — Мюнхене, начиная со второй половины сентября. Его история уходит в начало XIX века, однако традиция ежегодного праздника прерывалась во времена мировых войн. Фестиваль возобновился лишь в 1950 году, по распоряжению тогдашнего мэра Мюнхена Томаса Виммера, и с тех пор проходит ежегодно. По традиции в день открытия, ровно в 12 часов, мэр города откупоривает бочку с пивом. ▶







Это символическое действие дает старт «пивному марафону». Затем по центральным улицам города начинается праздничная процессия. Во главе ее — «Munchner Kindi» — символ города — молоденькая девушка с большим колокольчиком в руке верхом на разукрашенной лошади. Рядом с ней движутся кареты мэра Мюнхена и администрации Баварии, далее — вереница украшенных карет и телег с пивом из всех районов Германии и другие участники процессии, которые на ходу разыгрывают традиционные жанровые сценки.

Другая традиция Октоберфеста — открытие гигантских пивных шатров, каждый год их ровно 14. В самой большой из них, принадлежащей мюнхенской пивной «Hofbrauhaus», помещается 11000 человек, причем речь идет только о сидячих местах. У каждого шатра — своя особенность. Например, в пивоварне августинцев (Augustiner-Festhalle), рассчитанной на 10000 человек, подают пиво из деревянных бочек, сваренное монахами. В Schottenhamel (6000 мест) чаще всего ходят необузданные и дикие студенты. Рядом со старейшей пивной города — пивной стрелков-арбалетчиков (Armbrustschutzenzelt) — тир с 14 стендами для стрельбы из арбалета. А в Winzerer Fahndl можно прийти и с детьми — там тихо. Все 16 дней фестиваля сопровождаются насыщенной шоу-программой. Костюмированные парады, шествия стрелков, скачки, концерты сменяют друг друга. За время фестиваля выпивается около 7 млн. литров

пива, съедается порядка 1,5 миллионов жареных цыплят и сосисок, 84 быка. Дополнительно открывается 363 магазина с сувенирами. Посетителей развлекают 200 аттракционов и концертных площадок, Мюнхен посещают более 7 млн. туристов.

### Испания: Фестиваль джаза

Международный фестиваль джаза в Барселоне — крупнейшее событие в мире джаза, один из важнейших подобных фестивалей на планете. Он ежегодно проходит в Барселоне в октябре-декабре и длится практически в течение двух месяцев. В 2018 году состоится уже 50-й по счету подобный фестиваль. Официальное название фестиваля — Festival Internacional de Jazz de Barcelona. Ежегодно мероприятия фестиваля посещает более 50 тысяч человек. Концерты и выступления в рамках фестиваля проходят ежедневно на разных сценах и площадях города. Концерты в таких известных музыкальных залах Барселоны, как Auditorio Nacional и Palau de la Música платные. Уличные выступления, как правило, бесплатны. На фестивале джаза в Барселоне выступают джазовые музыканты, саксофонисты, пианисты, оркестры и музыкальные группы, как всемирно известные, так и начинающие исполнители. Кроме музыкальных выступлений, в рамках фестиваля проводятся показы кинофильмов про джаз, мастер-классы от известных музыкантов, фотовыставки, семинары и другие мероприятия.

### Италия: фестиваль шоколада

Любители шоколада должны обязательно побывать на фестивале Eurochocolate в итальянском городе Перуджа — родине самого крупного шоколадного производителя в Италии. На девять дней это место превращается в шоколадную сказку. Здесь проходят различные семинары, конкурсы, шоу, концерты, посвященные этому легендарному лакомству. Фестиваль в Перудже — самый грандиозный в Европе и один из крупнейших в мире праздников шоколада. ▶



Он длится более недели. Место проведения «Eurochocolate» выбрано не случайно: Перуджа – родина компании Perugina, крупнейшего в Италии шоколадного производителя. Организатором и вдохновителем праздника стал Эудженио Гуардуччи – директор этой компании. Еще подростком он побывал в Мюнхене на фестивале Октоберфест и задумал создать что-то подобное в родном городе.

На время проведения фестиваля город превращается в одну огромную кондитерскую, эпицентр событий располагается в исторической части города. Программа «Eurochocolate» насыщена культурными, кулинарными и развлекательными мероприятиями. Что только с шоколадом не делают в эти дни... В городе практически на каждом углу появляются торговые палатки со всевозможными шоколадными изделиями, а в местных шоколатериях посетителям предлагают различные вариации этого лакомства: шоколад горький и сладкий, молочный и фруктовый, с орехами, цедрой, мятой и перцем, в плитках и пакетиках, а также – обувь, свечи, часы, болты, портмоне, телефоны, различные аксессуары, статуэтки и даже картины, и все это из шоколада. Конечно же, много и традиционных итальянских продуктов: пицца, сыры, спагетти... Правда, сделаны они, опять же, из шоколада.

Апогей «шоколадного безумия» – установка на главной городской площади шоколадных изваяний, созданных из огромных цельных кусков этого лакомства. Особняком выделяется шоколадная косметика, произведенная на основе какао-бобов: губная помада, духи, мыло, пена для ванн, шампуни, бальзамы для тела.

## Финляндия: праздник сельди

Каждый год, в первых числах октября в Хельсинки съезжаются все почитатели финского деликатеса — селедки, на ежегодную Ярмарку сельди (Baltic Herring Festival), которая продолжается несколько дней. Ярмарка проходит на Рыночной площади (Market Square) города, начиная с 1743 года. В огромных количествах сюда свозится сельдь последнего в этом году улова. Рыбу можно попробовать и в соленом, и в слабосоленом виде, и под маринадом, и с горчи-



цей, и с соусом. Кроме еды, на ярмарке продаются изделия различных ремесел, шерстяная одежда, а также выбирается лучшая маринованная сельдь года. Этот рыбный рынок в Хельсинки (Baltic Herring Market in Helsinki), или, как его называют сами финны, «рыбная ярмарка», опирается на богатую историю. Лицензия на проведение ярмарки была выдана шведским королевским указом в Финляндии в рамках мирного договора в Турку 1743 года. Тогда ярмарка была установлена для ценообразования на рыбном рынке, а сейчас она организовывается в пик сезона ловли балтийской сельди в рекламных и коммерческих целях. Сотни рыболовных судов отправляются в столицу, чтобы рыбаки выгодно продали богатый улов и повеселились на празднике. Свежая сельдь обычно продается прямо с пришвартованных у пристани кораблей, приплывающих с архипелагов Котки и Турку, из Ханко и с Аландских островов. Посетители ярмарки с удовольствием дегустируют рыбу, приготовленную сотнями разных способов, покупают ее вместе с маринадами и соусами, чтобы самостоятельно засолить дома, заключают договоры с поставщиками, выбирают лучшую рыбную закуску и сельдь-победительницу года. А еще прямо на площади пекут традиционный «Островной» хлеб, который идеально подходит к блюдам из салаки. Праздник селедки не ограничивается рыбной продукцией — кроме морских деликатесов, здесь можно приобрести домашнюю утварь, шерстяную одежду и другие изделия мастеров народных промыслов. ■

Сергей ЗАКРЕВСКИЙ





# Шанхай:

## драконы, жемчуг и сказка



**К**огда-то Шанхай был рыбацким поселком, а сейчас это самый «западный» город Поднебесной. Центр культуры, моды, бизнеса, финансов. Здесь отлично уживаются современные небоскребы, колониальная респектабельность и традиционные чайные домики.

### Хуанпу и Пудун

Город поделен на 18 районов и один уезд. К условному центру относятся сразу несколько частей Шанхая: деловая жизнь бурлит в Бунду и Хунцяо. Главный торговый район — Хуанпу. Районы университетов и исследовательских центров — Путо и Янпу. Центром притяжения туристов остается Пудун — символ современного Шанхая, расположенный на восточном берегу реки Хуанпу. Здесь находится знаменитая телебашня Жемчужина Востока, впечатляющая набережная, парк развлечений Century Park и крупнейший городской океанариум.

Исторический центр Шанхая под названием Пуси раскинулся на западном берегу Хуанпу. Он поделен на 9 районов. Среди них французский квартал Лувань, где находятся интересные городские музеи, Хункоу — туристический центр, состоящий в основном из торговых улиц, Сюхуэй знаменит ресторанным бульваром Хэншань, а центр туристической

торговли Хуанпу привлекает гостей не только известной торговой улицей Нанцзинь, но и архитектурой 18-19 веков, садами и набережной.

В Шанхае отлично развита транспортная сеть — одних автобусных маршрутов больше 1000, а метро считается едва ли не самым масштабным и быстроразвивающимся в мире. Через реку между туристическими районами города каждые 15 минут курсирует паром. Особая «фишка» — магнитоплан, это — сверхскоростной поезд, который развивает максимальную скорость в 430 км/ч. Городские такси доступны и вполне комфортны.

### Драконы и жемчуг

Знакомство с городом можно начать с путешествия на речном трамвайчике по реке Хуанпу к месту ее слияния с Янцзы. Прогулка займет около трех часов и обойдется от 25 долларов. С воды особенно интересно знакомиться с футуристическим районом Пудун, где сосредоточена бизнес-



элита города, а потом добраться почти до самого конца города. Вечером эффектно смотрится световое шоу, которое тут проводится каждый день. Просто фантастика! Река Хуанпу делит Шанхай на две части, а самое популярное среди гостей города место — набережная Вайтань. Ее называют ярмаркой зодчества, ведь вдоль линии берега стоит более полусотни исторических зданий, к строительству которых приложили руку жители разных государств. В смешении стилей родилось неповторимое величие и уникальность набережной. Кстати, попасть сюда можно на магнитоplane.

На другой стороне реки раскинулся туристический район Пудун со сверхсовременными небоскребами и знаменитой телебашней Жемчужина Востока, которая давно стала одним из символов Шанхая и на которой размещается одна из наиболее популярных смотровых площадок.



*Остановиться стоит в районе набережной Пудун, чтобы в шаговой доступности были старый город, пешеходная улица, торговый район старого Шанхая, рестораны...*

«Жемчужина Востока» заслуживает особого внимания. Основное предназначение башни — обеспечение функционирования теле и радиосвязи, телебашни идет трансляция передач девяти телеканалов и десяти радиостанций. Однако параллельно тут кипит и совершенно другая жизнь.

Общая высота конструкции составляет 468 метров. Башня — не просто удачно реализованный архитектурный проект, это — нечто большее, ведь она несет большое смысловое значение и отвечает китайским традициям. Композиция включает 15 сфер разного диаметра, напоминающими по задумке архитекторов ажурные жемчужины, опускающиеся на нефритовое блюдо. Окружающие башню мосты Янпу и Нанпу олицетворяют драконов, играющих жемчугом.

Посетителей поднимают к смотровой площадке башни «Космический модуль» на высоту 267 метров на двухпалубном лифте, вмещающем до пятидесяти человек одновременно, или на скоростном лифте, взлетающем со скоростью 7 метров в секунду. Лучше всего подниматься на смотровые площадки вечером, когда включается потрясающая подсветка всех небоскребов — отражаясь в воде, они делают картину окружающей действительности просто потрясающей. Вход обойдется порядка 20 долларов. С высоты «Космического модуля», расположенного в самой верхней и большой из сфер Жемчужины Востока», открываются

потрясающие панорамные виды Шанхая, района Новый Пудун и набережной Бунд, при хорошей погоде можно увидеть даже устье великой реки Янцзы. На смотровой площадке могут разместиться до 1,6 тыс. человек.

Первый этаж телебашни отдан под Музей истории Шанхая, где восковые фигуры в интерьерах и чудесная восточная музыка воссоздают традиционный быт. В сферах Жемчужины располагаются галереи и магазины. В самой нижней сфере работает развлекательный центр «Космический город», погружающий посетителей в мир научной фантастики. В средней части башни находится гостиничный деловой комплекс. Пообедать и получить удовольствие можно во вращающемся ресторане «Жемчужина Востока», между второй и третьей сферами. Ресторан совершает полный оборот за час.

## Сады радости

Отличные воспоминания оставит архитектурно-пейзажный ансамбль Юй Юань или Сад радости. Это — один из самых известных парков мира, причем его по достоинству считают одним из самых прекрасных уголков в стране. Сад внесен в перечень основных памятников культуры, охраняемых государством, его площадь — около 4 гектаров.

Сад был основан в 16 веке во время династии Минь. Строительные работы по возведению всех сооружений парка длились около 18 лет. Позднее, в 19 веке, этот шедевр дизайна и архитектуры разрушили английские войска. Пострадал сад и после подавления восстаний тайпинов, а также при нападении на страну объединенных армий западных стран. То, как выглядит сегодня достопримечательность Шанхая — это результат реставрационных и восстановительных работ, проведенных в 1956 году.

Сегодня сад Юй Юань включает шесть частей. Каждый его уголок — это уникальные природные и архитектурные сооружения. Взорам посетителей открываются искусственные холмы и редчайшие виды деревьев и растений, пруды с карпами кои и каменные здания, арки и мосты. ▶







Оказавшись здесь, обязательно следует увидеть старую магнолию – это древнейшее растение растет перед залом Юйхуа. Стоит посетить зал десяти тысяч цветов и зал Юйхуа, побывать в местных галереях, рассмотреть редкие образцы традиционной живописи и каллиграфии Средневековья, старинную мебель и посуду из фарфора. В саду Юй Юань всегда много людей, в будние число посетителей достигает 200 тыс. человек, в выходные еще больше. Однако прием туристов организован так грамотно, что люди друг другу не мешают.

## Нефритовый Будда

Еще один интереснейший исторический объект – храм Нефритового Будды. Возведение этого монастыря началось еще в далеком 1882 году, когда один монах ввез в Шанхай из Мьянмы статую Будды из белоснежного нефрита высотой в два метра, а затем выстроил великолепный храм вокруг этого драгоценного артефакта. С тех пор сей монастырь стал настоящим местом поклонения для тысяч верующих. Иногда количество паломников достигает 20 тыс. человек в день. Монастырь располагает богатой коллекцией редких культурных памятников. Помимо статуи Будды здесь хранятся разнообразные изделия из фарфора, старинные ценные картины и больше семи тысяч Дазанг-сутр, что расположены в башне. Однако главным центром притяжения, разумеется, остаются изваяния Будды из белоснежного нефрита, украшенные драгоценностями, усыпанное изумрудами и рубинами. Самое большое, – высотой 1,9 метра и весом в тонну, находится на втором этаже последнего здания и традиционно развернуто по оси север - юг.

## Ода шопингу

Любой, кто оказывается в Шанхае, старается побывать на улице Нанцзинь. Очень симпатичная улица, как в архитек-

турном плане, так и в туристическом. Появление этой улицы относят к концу 19 века и связывают с периодом окончания опийной войны. Когда-то давно, а именно в 1949 году на ней размещалось всего лишь четыре универмага, а на сегодняшний день эта улица располагает таким количеством и разнообразием магазинов и бутиков, что они еле вмещаются на пяти километрах. Когда вы попадаете на эту улицу, начинает кружиться голова и темнеть в глазах от увиденного – здесь есть все. Помимо ярких витрин бутиков и магазинов на улице Нанцзинь расположились гостиницы, закусочные, рестораны и даже театры. Гулять по этой знаменитой шанхайской улице можно сутками, причем она прекрасна как днем, так и ночью. Торговые центры окружены магазинчиками и закусочными. Правда народу чересчур много и пристают уличные зазывалы и торговцы. Товаров здесь море, хотя в местных H&M, Mango или Zara на низкие цены можно не рассчитывать. Чайный домик и нефритовый дракончик

Старый город – наиболее древняя часть Шанхая. Именно эта территория когда-то и представляла собой город Шанхай, обнесенный крепостной стеной. Сегодня от той стены почти ничего не осталось, кое-где на ее месте проходят улицы и тротуары. В этой части города множество лавочек и магазинов. В них можно найти практически все, хотя наиболее популярными остаются традиционные китайские сувениры, шелковые изделия, чай. Причем если хорошо поторговаться, можно получить сказочную скидку. Совсем рядом находится чайный домик Нухинг, в котором стоит побывать. Его появление относят к периоду правления династии Мин. С тех пор сохранилась уникальная архитектура постройки, занимающей свое место между классическим садом и восточным базаром. Вокруг чайного домика – живописный пруд со множеством карпов кои. Здание состоит из двух этажей, а классическая архитектура сохраняется и сейчас. Внутри домика уютная и приятная обстановка, здесь царит покой. Со второго этажа открывается вид на рынок и сад. Вечерами весь комплекс расцвечивается множеством огоньков. Отражаясь в воде, они создают сказочный эффект.

## Путешествия круглый год

Шанхай разный, и всегда интересный. Это рай для любителей китайской еды, шопинга. И в историческом и в финансовом центре Шанхая действуют сотни гостиниц са-





мого разного уровня — от хостелов до шикарных отелей. А приехать сюда можно в любое время года. В Шанхае влажный, субтропический климат с серой и облачной зимой, когда температура редко опускается ниже +15 °С, при этом холод не такой сухой и резкий, как в Пекине. С марта по середину мая — лучшее время для посещения Шанхая. Лето могло бы быть пиком сезона, но жара и влажность все-таки доставляют туристам дискомфорт. В июне в Шанхае идут «сливовые дожди», от которых улицы превращаются в реки. Свежий ветер приходит в город в сентябре, когда температура начинает постепенно падать, но потом наступают еще несколько жарких дней — подобие нашего «бабьего лета», который в Шанхае называют «осенним тигром». Осень тоже хороша. В декабре начинаются дожди, еще сильнее июньских и сентябрьских, и идут всю зиму. ■

*Алла ГЕРЧИУ*





# Сокровища Магриба: Тунис



**Ж**ители Молдовы путешествуют все активнее, однако выбирают в основном одни и те же маршруты: Турция, Болгария, Греция, Украина, Румыния... Такая верность не всегда объясняется консервативностью потребителей туристических услуг, основная причина кроется в том, что открывать мир во всем его разнообразии из Молдовы сложно – хотя бы из-за отсутствия дешевых авиабилетов. Однако есть люди, которые все-таки прокладывают свои маршруты. Галина Бостан побывала почти на всех континентах – исключая Австралию и Антарктиду. В одном из предыдущих номеров она рассказала о поездке в Марокко, этим летом Галина продолжила знакомство со странами Магриба, и сейчас рассказывает о своем знакомстве с Тунисом.

## Перекресток цивилизаций

Магрибом арабские географы называли земли Африканского средиземноморья к западу от Аравийского полуострова и Египта – территории нынешних Алжира, Туниса, Марокко и Ливии. По сути, это перекресток арабского мира, Черной Африки и европейского Средиземноморья. Богатая история и сказочная красота этих мест всегда были невероятно притягательны для искателей приключений. Здесь разворачивается действие многочисленных авантурных, любовных и шпионских романов, в канву множества фильмов вплетена местная фактура – с ее восточным колоритом, близостью океана, Атласских гор, величественной Сахары и древних римских городов. Некоторые культовые фильмы снимали прямо в этих местах. К примеру, родная



деревня Люка Скайуокера из «Звездных войн» находится не на далеком Татуине, а около берберского поселения Ксар Хаддада, причем общий вид и устройство домов в ней примерно такое, как у тех же берберов.

## Планировать заранее

«Ливия и Алжир недоступны для туристов по причинам безопасности, – говорит Галина. – Однако, как в Марокко, так и в Тунисе, никакой опасности для нас не было. Разумеется, надо соблюдать какие-то общие правила, но это следует делать везде». Составлять маршруты для путешествий Галина предпочитает самостоятельно: «Мы никогда не берем путевки. Заранее выбираем направление. Важный вопрос – время поездки. Например, планируя отпуск в юго-восточной Азии, лучше избегать периода дождей. Третий определяющий элемент – цена билетов на самолет. Выезжать из Кишинева намного дороже, чем, скажем, из Бухареста или Ясс. Если покупать билеты бездумно, перелет может оказаться невероятно дорогим, если же действовать заблаговременно и потратить немного времени и сил на поиски, цена может быть очень приятной. С Тунисом нам повезло: мы купили очень доступные билеты, причем с вылетом из Кишинева. Думаю, такая цена была, благодаря тому, что на протяжении всего маршрута мы пользовались услугами одного и того же немецкого авиаперевозчика. Перелет Кишинев-Франкфурт, Франкфурт-Тунис и обратно обошелся примерно в 250 евро на человека».



## Свобода передвижения

Второе правило Галины в путешествиях – никакого all inclusive: «Я приезжаю, чтобы знакомиться со странами, а не привязывать себя к тарелке. В Тунисе есть множество мест, где можно вкусно и недорого поесть. Причем посещение некоторых кафе и ресторанчиков даже само по себе становится приключением. В Тунисе, например, мы побывали в Cafe de Tunis, о котором поет Патрик Брюэль».

Четыре дня Галина провела в Тунисе – одноименной столице государства Тунис. «Город великолепный, – говорит она. – Здания в стиле арт деко, особая атмосфера. Когда мы готовились к поездке, искали информацию на форумах, читали отзывы и точно знали, куда хотим попасть. Предусмотрели практически все, и даже если что-то шло не совсем так, как ожидалось, следовали правилу сохранять позитивный настрой и открытость. Любую страну надо принимать такой, какая она есть. Знания английского или французского языка вполне достаточно, чтобы комфортно общаться с жителями Туниса. Отель мы бронировали через международный интернет-сервис. Выбирали по местонахождению, качеству и цене – нам было важно легко добираться до интересных локаций».

## Прошлое римлян и настоящее троглодитов

Вторую часть путешествия посвятили северу страны. В Тунисе есть прекрасная возможность увидеть руины древних римских городов, предстать себе, каким был Карфаген, который, по уверениям Марка Порция Катона, должен был быть разрушен.

«Через одну из тунисских туристических фирм мы наняли гида с машиной, потому что иначе увидеть все, что мы хотели, не получалось, – говорит Галина. – За пакет, включавший услуги гида-водителя, аренду машины, отель и питание на две ночи и три дня, мы заплатили примерно по 450 евро с человека. Впечатлили руины города Дутга – он внесен во всемирный список охраняемых объектов ЮНЕСКО. Римские поселения пребывают в отличном состоянии, а построенные до нашей эры римские дороги просто великолепны – ровные, надежные. Не чета нашим современным дорогам».

Далее путь лежал на юг, в Сахару. «В Тозере нас встречал шофер на внедорожнике, – говорит Галина. – Конечно, лето – не лучшее время для поездок по пустыне. Не только из-за жары, но и потому, что дюны летом опасны, поскольку сухой песок становится сыпучим и подвижным. В другие сезоны он надежнее. Водителю приходилось периодически выходить из машины, чтобы оценить ситуацию, но мы проехали эти 500 километров и не застряли. Одну ночь провели в кемпинге, спали в палатке. Утром отправились дальше, уже по горам. Следующую ночь провели в селении троглодитов, в жилище, устроенном прямо в скале». Дома троглодитов обеспечивают вполне комфортную температуру безо всяких дополнительных приспособлений и аппаратов – притом, что в пустыне приходится мириться и с жарой, и с холодом. Чтобы сохранить эти жилища,

еще в 70-е годы прошлого века правительство Туниса стало выделять специальные пособия, и до сих пор существуют деревни, в которых поддерживается старинный уклад. «При этом не стоит думать, что берберы – это какое-то дикое племя, – говорит Галина. – Они говорят на своем языке, знают арабский и французский, даже если это простые крестьяне. Вообще то, что мы находимся на европейском континенте, не делает нас более цивилизованными, чем они».

## Тотальная перезагрузка

Четвертая часть путешествия прошла на острове Джерба. Его лагуна знаменита пляжами с белым песком и скоплениями розовых фламинго. Правда, больше всего птиц там бывает весной. Разумеется, и тут постоянно встречаются напоминания о богатой истории. Считается, что именно Джерба вдохновила Гомера на написание «Одиссеи». Здесь сохранился пиратский замок и похожие на крепости мечети, а дорога, которая соединяет остров с материковой частью Туниса, была построена еще во времена Римской Империи.

«На острове Джерба мы остановились в хорошем отеле и устроили себе традиционный морской отдых, – говорит Галина. – Солнечные и морские ванны совмещали с продолжительными прогулками, потому что и там есть на что посмотреть и есть с кем побеседовать. Меня вообще впечатлили жители Туниса. Они открыты, приятны в общении и ценят туристов. Там нормально относятся ко всем вопросам, связанным с приемом большого числа людей».

Галина уверена: каждый год необходимо знакомиться с новыми местами. «Это реально, – уверяет она. – Всякий раз в поездку мы берем блокнот, где отмечаем впечатления и все значимые моменты, а также расходы. Самыми дорогими оказались поездки в Перу на три недели и отдых в Кении, но это понятно, учитывая, что Перу находится в Южной Америке, а в Кении мы побывали в Национальных парках, где обслуживание в отелях, расположенных вдали от населенных пунктов, просто не могло быть дешевым. Но обычный бюджет, включая дорогу, проживание, подарки, экскурсии и так далее, не превышает 1,5 тыс. евро. Самое важное в жизни – это здоровье и впечатления. После такой перезагрузки, которую дает путешествие, ты заряжаешься силами и по-другому воспринимаешь мир».

Игорь ИВАНОВ







## По главной улице с фотоаппаратом

**Р**едкий гость, а уж тем более кишиневец, обделит своим вниманием главную улицу молдавской столицы – проспект Штефана чел Маре. Практически со времени получения Кишинева статуса города в 1818-м году эта улица становится главной, и остается таковой по сей день. Стоит пройтись по ней с фотоаппаратом – будет, чем любоваться: на проспекте Штефана чел Маре – 16 памятников архитектуры национального значения, множество очаровательных особняков, два парка, скверы, театры и магазины. Не так давно покрытие улицы отремонтировали, так что прогулка будет приятной.

### Миллионная

В самом начале XIX века улица носила название Миллионная. А строить дома на ней активно начали в 1817-м. Затем она сменила имя на Московскую и называлась так вплоть до 1877-го года. До 1924-го – Александровская. Во время румынского периода проспект «разделили» на две части: от Армянской в сторону Буякан улица носила имя короля Карола II, другая сторона – имя господаря Молдавского княжества Александру чел Бун. Когда Кишинев освободили от фашистских захватчиков, в 1944-м, улицу переименовали в Ленина. А уже в 1990-м – Штефан чел Маре, в честь самого известного господаря Молдавского княжества Штефана III. Длина проспекта – около четырех километров. Самое сердце проспекта Штефан чел Маре – здание мэрии. Построено в 1902-м году на углу улиц Штефан чел Маре и Влайку Пыркэлаб. Спроектировали здание архитекторы А.Бернардацци и М.Эллади. Изначально на втором этаже «поселились» члены городской думы. А на первом располагался пассаж. Со стороны улицы Влайку Пыркэлаб, – обратите внимание, там очень огромные окна, располагались знаменитый и популярный в свое время магазин и питейное заведение семьи Ковальских. Были и другие торговые заведения. Сегодня, как и 100 с лишним лет назад, на первом этаже мэрии – магазины. Есть и известный на весь город «Фантазия», где можно приобрести поделки народных мастеров Молдовы. А, кроме того, открыт туристический информационный центр.

### Кишиневский Арбат

Рядом с мэрией – Органный зал, переживший недавно реставрацию. Здание было возведено в 1911-м по проекту молодого тогда архитектора М.Чекеруль-Куша, а предназначалось оно для Городского банка. Уже в советское время его переоснастили и открыли Органный зал. Между Органным залом и театром М.Эминеску – здание также являет-

ся памятником национального значения, построено оно в 1954-м году, – «кишиневский Арбат», где можно встретить народных мастеров и умельцев, художников, продающих картины, сувениры и поделки.

### Площадь двух парков

Если остановиться на главной площади Кишинева, то с нее можно сделать снимки двух парков – сквера Кафедрального собора, заложенного еще в начале позапрошлого века, и сада «Штефан чел Маре». Сквер был разбит вокруг собора и колокольни, возведенных в 1836-м году. Через несколько лет построили и Триумфальную арку, сегодня она называется «Святые ворота». Колокольню взорвали в 1960-х, но после обретения Молдовой независимости восстановили. Теперь она возвышается на прежнем месте. А парк «Штефан чел Маре» – первый в истории Кишинева, он был заложен еще в 1818-м. Сохранилась ограда, которая появилась стараниями Александра Бернардацци. Назывался парк Александровский сад. Сегодня можно увидеть памятник Штефану чел Маре, который создал известный скульптор А.Плэмэдялэ. Установлен монумент в 1928-м году, затем его демонтировали, памятник исчез, но видно судьбой Кишинева так предписано: достойные нашли и вернули городу. Бюст поэта А.Пушкина, отбывавшего в Бессарабии трехлетнюю ссылку – в центре парка, установлен он в 1885-м. Достояния внимания Аллея классиков, там уже больше 25 бюстов классиков молдавской и зарубежной литературы. А зародилась она с четырех бюстов, в том числе и Михая Эминеску, которые создал скульптор Лазарь Дубиновский в 1957-м году. По проспекту Штефана чел Маре можно гулять часами, открывая красоту зданий, старинных и современных. Мы побывали только в самом центре улицы. А если пройтись по всему проспекту, то открытий будет множество. ■

Анна ОБСКАЯ





A rare guest, and even more so a resident of Chisinau, will deprive his or her attention from the main street of the Moldavian capital – bulevardul Ștefan cel Mare (avenue). Almost since the time Chisinau received the status of the city in 1818, this street became the main one, and it remains so to this day. It is worth going through it with a camera – you will surely have many things to admire: there are 16 monuments of national importance, many charming mansions, two parks, squares, theaters and shops on Ștefan cel Mare Street. Not so long ago the pavement of the street was repaired, so the walk would be pleasant.

## On the main street with a camera

### Millionnaya (Millionth)

At the very beginning of the XIX century, the street was called Millionnaya. And they actively started building houses on this street in 1817. Then it changed its name to Moscow Street and was called that way until 1877. Then until 1924 it was Alexandrovskaya. During the Romanian period, the avenue was «divided» into two parts: from Armeneasca towards Buiucani, the street bore the name of King Karol II, the other side was the name of the sovereign of the Moldavian principedom Alexandru cel Bun. When Chisinau was liberated from the fascist invaders, in 1944, the street was renamed Lenin. And already in 1990 it was named Ștefan cel Mare, in honor of the most famous king of the Moldavian principality Ștefan III. The length of the avenue is about four kilometers. The heart of the Ștefan cel Mare avenue is the City Hall building. It was built in 1902 at the corner of Ștefan cel Mare and Vlaicu Pîrcalab streets. The architects A. Bernardazzi and M. Elladi designed the building. Initially, members of the city council «settled» on the second floor. And on the first one there was a passage. From the side of Vlaicu Pîrcalab street, - note that there are very large windows, there was a famous and popular in its time store and a drinking shop of the Kovalsky family. There were other trading shops. Today, like more than 100 years ago, there are shops on the first floor of the City Hall. There is a well-known for the whole city «Fantasy», where you can buy handmade craftsmen of Moldova. And, in addition, a tourist information center has been opened there.

### Chișinău Arbat

Next to the mayor's office is the Organ Hall, which has recently undergone restoration. The building was erected in 1911 according to the design of the young then architect M. Cecherul-Cuș, and it was intended for the City Bank. Already in Soviet times it was re-equipped and the Organ Hall was opened. Between the Organ Hall and the M. Eminescu Theater there is another building that is also a national monument, it was built in 1954 - «Chișinău Arbat», where you can meet folk artists and craftsmen, artists selling paintings, souvenirs and handicrafts.

### The square of two parks

If you stay on the main square of Chisinau, then you can take pictures of two parks - the Square of the Cathedral, built in the

beginning of the century before last, and the garden «Ștefan cel Mare». The square was laid out around the cathedral and the bell tower erected in 1836. A few years later they built the Triumph Arc, today it is called the «Holy Gate». The belfry was blown up in the 1960s, but after independence Moldova it was restored. Now it rises in the same place. And the park «Ștefan cel Mare» is the first in the history of Chisinau, it was laid back in 1818. The fence which has appeared by diligence of Alexander Bernardazzi has remained. The park was called the Alexander Garden. Today you can see the monument to Ștefan cel Mare, which was created by the famous sculptor A. Plemadele. The monument was erected in 1928, then it was dismantled, the monument disappeared, but it is evident that Chișinău was destined: the property was found and returned to the city. Bust of the poet A. Pushkin, who was serving a three-year exile in Bessarabia is in the center of the park, it was installed in 1885. Noteworthy is the Alley of Classics, there are already more than 25 busts of classics of Moldovan and foreign literature. And it was born with four busts, including, and Mihai Eminescu's one, which was created by the sculptor Lazar Dubinovsky in 1957. You can walk for hours in Ștefan cel Mare Street, discovering the beauty of buildings, ancient and modern. We visited only the center of the street. And if you walk along the whole avenue, then there you could make many discoveries. ■





# Рыбница – город двух эпох



**Р**ыбница – один из самых необычных городов нашего края. Он застроен многоэтажками и местами напоминает мегаполис. Расположен прямо на берегу Днестра, и это делает его необычайно живописным. Здесь современность соседствует с советской эпохой, а католический храм – с православным. А еще только река разделяет два города – Рыбницу и Резину, которые разительно отличаются друг от друга. В первом – отличные дороги, выбеленные бордюры и несвойственная молдавским населенным пунктам чистота. Правда, теперь река разделила не только города, она стала границей между государствами – непризнанным Левобережьем и независимой Молдовой. Прямо на широком мосту – таможенный пункт.

## Польско-литовское прошлое

Как раз через него мы выезжали. А въехали в город с другой стороны, пройдя КПП у Вадул-луй-Вод. Перед въездом в Рыбницу, на горе, – своеобразная смотровая площадка. Не так давно там построили ресторанчик с балконом, с которого открывается потрясающий вид на город. Можно все достопримечательности рассмотреть.

Немного истории. Несмотря на современный вид, Рыбница – город молодой. Селение было основано еще в XVIII веке, а может и раньше: на карте Польского королевства и княжества Литовского 1628-го года Рыбница уже есть. Этот год и считается временем рождения Рыбницы. По поводу названия есть стойкая версия, связанная, конечно же, с рыбой. Селение было основано на месте впадения речушки Сухая Рыбница в Днестр. Именно на Сухой Рыбнице местные делали запруды, разводили рыбу, которую продавали купцам. Отсюда и пошло название.

До 1793 года это были территории Речи Посполитой. Затем – России, и Рыбница в конце XVIII века оказалась в составе Подольской губернии, оставаясь российской вплоть до 1917-го года. До XX века город, как, впрочем, и все Приднестровье, никогда не был в составе Молдавского княжества или Бессарабии. Только в 1924-м году, когда была образована Молдавская АССР в составе Украины, Рыбница становится молдавским районным центром, оставаясь таковым до 1990-х. Статус города Рыбница получила в 1938-м.

## Два собора

Пожалуй, главная достопримечательность Рыбницы – католический и православный храмы, которые символично расположены рядом, их разделяет только забор. И туристы,

посещая один собор, обязательно затем заходят в другой. Собственно, такое мирное сосуществование двух религий в Рыбнице было всегда. Еще в 1815-1817 гг. владелец этих мест, князь Любомирский, возвел два храма на Днестре – католический и православный. Здесь жили и поляки, и украинцы, и русские, и молдаване. В 1918-м католический приход составлял 1686 человек. Но в советское время храмы разрушили. Только в конце 1990-х было решено построить новые церкви, и вновь рядом – власти выделили деньги и католикам и православным буквально в одно время.

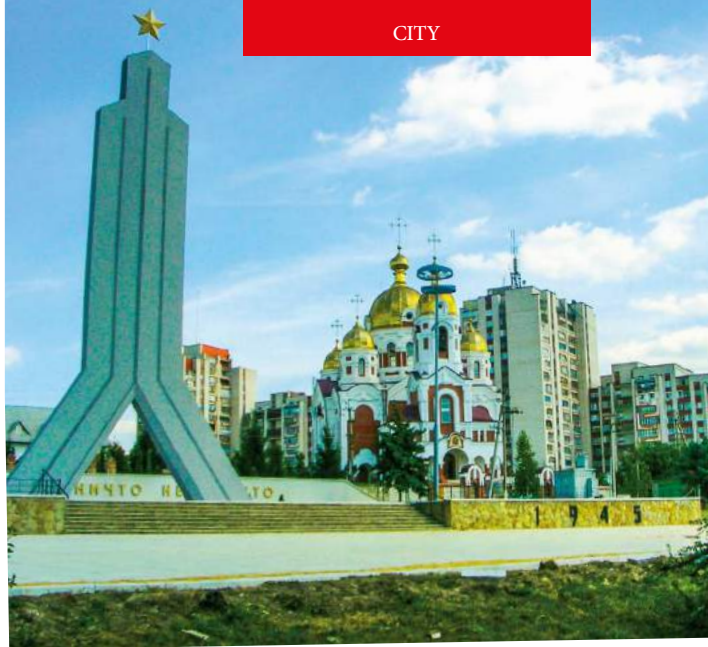
Католический собор Святого Иосифа освящен в 2003-м. Сейчас там около 350-ти прихожан. Кстати, построили его на месте католического кладбища, которое тоже было разрушено в советское время. Православный Михайло-Архангельский собор возведен в 2006-м, это самый большой храм в Приднестровье, способный вместить до 2000 человек. Рядом с соборами – памятник высотой 24 метра – погибшим во время Великой Отечественной войны, установленный еще в 1975-м году. Здесь разбит сквер, в котором можно увидеть еще два монумента – погибшим рыбничанам в приднестровском конфликте и жителям города, принимавшим участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

Стоит прогуляться и по центру города: если бы не пункты обмена валюты и рекламные панно, можно представить, что вы перенеслись в советское время: главную площадь украшает памятник Ленину внушительных размеров, чуть поодаль – доска почета. Зато парк – на зависть другим городам: со стильными скамеечками, оригинальным фонтаном, качелями и множеством цветов и кустарников. ■

*Наталья СИНЯВСКАЯ*



**R**îbnița is one of the most unusual cities in our region. It is built up with high-rise buildings and in places resembles a metropolis. It's located right on the bank of the Dniester, and this makes it extraordinarily picturesque. Here, modernity adjoins the Soviet era, and the Catholic church neighbors the Orthodox one. And only the river divides the two cities - Rîbnița and Rezina, which are strikingly different from each other. In the first - excellent roads, whitewashed curbs and unlikely to Moldovan settlements cleanliness. True to say, now the river divides not only the city, it has become a border between two countries - the unrecognized Left Bank (Transnistria) and independent Moldova. Right on the wide bridge there is a customs station.



## Rîbnița is a city of two epochs

### Polish-Lithuanian past

Just through that custom station we left. But we drove into the city from another side, passing the checkpoint at Vadul-lui-Voda. Before entering Rîbnița on the mountain there is a kind of observation platform. Not so long ago, there was a small restaurant with a balcony built, from which a stunning view of the city opens. You can consider all the sights.

Here is a bit of history. Despite its modern appearance, Rîbnița is not a young city. The village was founded in the 16th century, and maybe even earlier: on the map of the Polish Kingdom and the Principality of Lithuania in 1628, Rîbnița already exists. This year is considered the birth time of Rîbnița. In occasion of the name there is a stable version, connected, of course, with the fish. The village was founded on the site of the confluence of the rivulet Dry Rîbnița into the Dniester. It was on Dry Rîbnița that local people made dams, bred fish, which they sold to merchants. Hence the name went.

Until 1793 these were the territories of the Polish-Lithuanian Commonwealth. Then these were the territories of Russia, and at the end of the XVIII century Rîbnița was in the Podolsk province, remaining Russian until 1917-year. Until the twentieth century, the city, like, indeed, all of Transnistria, was never part



of the Moldavian principality or Bessarabia. Only in 1924, when the Moldavian Autonomous Soviet Socialist Republic was formed within Ukraine, Rîbnița became a Moldovan regional center, remaining so until the 1990s. Rîbnița received the status of the city in 1938.

### Two cathedrals

Perhaps the main attraction of Rîbnița is the Catholic and Orthodox churches, which are symbolically located next to them, only the fence shares them. And tourists, visiting one cathedral, necessarily then come into another. Actually, such a peaceful coexistence of the two religions in Rîbnița was always. Back in 1815-1817 years. owner of these places, Prince Lubomirsky built two churches on the Dniester - Catholic and Orthodox. Poles, Ukrainians, Russians, and Moldovans lived here. In 1918, the Catholic congregation had 1,686 people. But in Soviet times, the temples were destroyed. Only in the late 1990s it was decided to build new churches, and again nearby - the authorities allocated money to both Catholics and the Orthodox literally at the same time.

The Catholic Cathedral of St. Joseph was consecrated in 2003. Now there are about 350 parishioners. By the way, they built it on the site of the Catholic cemetery, which was also destroyed in Soviet times. The Orthodox Mihailo-Arkhangelsk cathedral was erected in 2006, it is the largest church in Transnistria, able to accommodate up to 2000 people. Next to the cathedrals there is a 24-meter-high monument to commemorate those who died during the World War II, set in 1975. There is a square where you can see two more monuments - to the fishermen who were killed in the Transnistrian conflict and the residents of the city who took part in the liquidation of the consequences of the Chernobyl disaster.

It is worth walking in the center of the city: if it were not for currency exchange offices and advertising panels, you could easily imagine that you were transferred to Soviet times: the main square is adorned with a monument to Lenin of impressive size, a little further away - the board of honor. But the park - on the envy of other cities: with stylish benches, an original fountain, a swing and a lot of flowers and shrubs. ■



# Кошка на окошко

Даже современные окна могут пропускать холодный воздух в закрытом положении. Причин много – от некачественного монтажа до ссохшегося уплотнителя. Если нет возможности справиться с проблемой радикально и быстро, защитой станут красивые игрушки-непродувайки для подоконников. Они могут быть разными, от достаточно простых в изготовлении – вроде симпатичных змеек, до причудливых и сложных, выбор зависит исключительно от фантазии и мастерства изготовителя. Ну и от задач, которые требуется решить, разумеется. Ведь если дует из окна, то подушку кладут прямо на подоконник, перекрывая доступ потокам холодного воздуха. Такая подушка может быть достаточно объемной. А если тянет из-под дверей, больше подойдет креативный валик, который бросают на пол, плотно закрывая щель.

Длина такой подушки-игрушки зависит от длины участка, который необходимо закрыть от сквозняка, а выполнить ее можно из самых разных материалов: хлопка, шерсти, трикотажа, фетра... Набить подушки проще всего синтепоном, хотя некоторые используют и более неожиданные вещи – вату, ненужные лоскуты ткани, поролон и даже рис или сушеные травы.

Декорирование антисквознячных подушек – особая история. В принципе их можно сделать и самыми простыми – в виде валиков нужной длины. А можно позволить разгуляться своей фантазии и выполнить их в виде череды домиков, змеек, такс, котов, овечек и так далее. Чтобы декор был интереснее, можно использовать дополнительные элементы – например, части игрушек или даже целые фигурки.

Проще всего сделать утеплитель в виде очаровательной змейки. Для него можно использовать рукава от старого забавного свитера, полосатые женские или детские колготки – желательно, чтобы они были без ярко выраженной пятки. Также потребуются ножницы, иглы, декоративные элементы на ваш вкус, синтепон. Первым делом, определяясь с длиной, к ширине подоконника следует прибавить сантиметров пять, потому что, во-первых, что-то уйдет в швы, во-вторых, в конечном варианте игрушке должно быть тесновато, чтобы она не оставила сквозняку возможности прорваться в дом. Отрежьте от колгот одну ногу, а затем плотно и равномерно набейте ее синтепоном. Подогните ткань вовнутрь с обрезанного конца, чтобы сформировался конический заостренный хвост. Аккуратно зашейте отверстие. Приклейте или пришейте «глаза» – какими они будут, решать вам, и тут вариантов море: от пуговиц до сложных специальных двигающихся глазок. Также из плотной ткани вроде драпа надо вырезать длинный, раздвоенный на конце, язык. Пришейте его у основания, постарайтесь создать змейке особое «выражение лица». Кстати, лучше всего создавать такого оконного жителя вместе с детьми – с ними веселее, да и идей будет побольше. ■

Алла ГЕРЧИУ





# Сладкий «лед» для яблока



*И еще один секрет: готовить так же можно не только яблоки. Покрывать карамелью можно практически любые фрукты и ягоды: виноград, клубнику, бананы.*

**К**арамельные яблоки — особое лакомство. Это любимый многими десерт, сладкий и сказочно вкусный. Однако при этом яблоки в карамели куда полезнее обычных конфет или пирожных. А еще это очень нарядное осеннее угощение – стоит поставить его на стол, и праздничное настроение гарантировано. Правда, для приготовления этого блюда требуется определенная сноровка.

Карамельные яблоки принято называть британскими, хотя жители Поднебесной уверяют, что изобрели лакомство именно в Китае. Как бы то ни было, жители туманного Альбиона традиционно подают такие яблоки на Хэллоуин, День Гая Фокса, Рождество. Для этого блюда идеально подходят яблоки крепких сортов, например, голден или Грэнни Смит.

## Нам потребуется:

*250 г. сахара,  
5 некрупных яблок,  
100 мл воды, чайная ложка уксуса,  
5 г сливочного масла,  
0,5 чайной ложки корицы  
(можно использовать также ваниль,  
ромовую эссенцию и так далее)  
5 длинных деревянных шпажек.*

В небольшой и неплоской кастрюле готовим сироп из воды и сахара. Уменьшив огонь, добавляем масло, уксус и корицу, увариваем все около 10 минут на маленьком огне, помешивая. При желании можно добавить качественный красный пищевой краситель. Отдельно в большей кастрюле доводим воду до кипения. Яблоки прочно надеваем на шпажки и примерно на две минуты опускаем в кипящую воду. После этого важно хорошо просушить поверхность плодов кухонным полотенцем. Если карамель готова, мож-

но приступать к главной части процесса. Одной рукой держите кастрюлю под углом, чтобы образовалась ванночка, а другой опускайте яблоки в карамель, прокручивая их в растворе несколько раз до полного покрытия. Имейте в виду: глазурь застывает очень быстро, так что все делать придется в высоком темпе. Обработанные фрукты удобнее сушить на пергаментной бумаге или смазанной рафинированным растительным маслом тарелке. Если карамель стала очень густой, ее можно чуть разогреть на небольшом огне, все время помешивая. Когда карамель затвердеет, может оказаться, что остались непокрытые участки – не беда, процесс можно повторить несколько раз.

Чем больше слоев карамели окажется на яблоке, тем ярче и праздничнее оно будет выглядеть. До окончательного застывания карамельного слоя фрукты можно присыпать декоративной посыпкой для выпечки, крошеными орехами, лепесточками миндаля, кунжутом, очищенными семечками, стружкой кокоса, тертым шоколадом и так далее, а потом завернуть в красивую упаковку или выложить на блюдо.

Еще один вариант – уже готовое, застывшее карамельное яблочко полить растопленным шоколадом, а если использовать черный, молочный и белый шоколад, откроется просто бескрайний простор для фантазии. Долго храниться такие яблоки не будут, поэтому готовить надо так, чтобы все было съедено дня за два. Если яблоки в карамели поместить в пластиковый пакет или герметичный лоток, в холодильнике они могут храниться около недели. ■

Алла ГЕРЧИУ



2019

## Как правильно

**Д**о нового года еще далеко, окончательная передача власти от Желтой Собаки Желтому Кабану произойдет в начале февраля 2019-го. Однако восточные астрологи считают, что энергии года начали меняться еще с сентября. А потому именно сейчас надо предпринимать некоторые шаги, чтобы не только успешно завершить текущий год, но и создать предпосылки для создания предельно благоприятного потенциала в году грядущем.

Восточные звездочеты считают, что год земляного Кабана не принесет серьезных катаклизмов и неприятностей. Напряжение, которое многие чувствуют в 2018-м, постепенно сойдет на нет. Многие проблемы будут разрешаться с удивительной легкостью. Чтобы лучше подготовиться к наступающему благополучному году, уже сейчас важно постараться освободиться от негатива, злости и зависти и акцентировать внимание на том, что приносило в 2018 году счастье. Навести хорошую уборку, в первую очередь, в голове. Очень хорошо спланировать работы, связанные с систематизацией, – на всех уровнях.

2019 год благоприятствует активной научной деятельности, развитию новых технологий, появлению изобретений – всему, что можно назвать новым. Новшества будут получать поддержку и в других областях. Так что если вы давно мечтали создать семью, открыть собственное дело, радикально пересмотреть образ жизни, начинайте строить планы уже сейчас, чтобы успешно стартовать с первым же попутным ветром, который начнет налетать уже очень скоро. Блистательный успех года Кабана будет возможен лишь при вложении упорного труда и наличии четкой мотивации.

Проблемы могут возникать у тех, кто берется за масштабные проекты, связанные с политикой или крупными инвестициями. Однако это не значит, что вероятность успеха сомнительна, просто придется приложить чуть больше усилий, все правильно высчитать и прагматично воспринимать происходящее. Победа, достигнутая в результате более сложной борьбы, ценится больше.

Прагматичность и расчет вообще должны стать красной нитью в 2019 году. Не следует терять голову ни от успехов в работе и учебе, ни от приобретений, ни от любви, ни от растущих доходов. Доверие – главная уязвимость 2019 года. Известная доля осторожности не помешает никому. Доверять хорошо, но проверять – еще лучше. В этом случае год Желтого Кабана принесет отличные прибыли. Позитивные энергии года позволят увереннее смотреть в будущее. И даже те, кто уже не надеется преуспеть в деловой сфере, будут стремительно двигаться вперед – к заветной мечте и сумеют изменить то, что давно следова-

ло менять. В 2019 году многие решатся сменить не только место работы, но и профессию. Возможны переезды в другую страну или город. Главное – быть смелее и упорно добиваться того, что приведет к ярким перспективам. Самые кардинальные перемены ждут тех, кто еще не встретил спутника жизни, но стремится к этому. У многих появится возможность познакомиться со «своим» человеком и создать семью. Кто-то ради избранника переедет на ПМЖ в другой город или страну.

Многие связывают покровителя года с копилкой для денег. Действительно, в 2019 году можно надеяться на крупную прибыль. Особенно повезет тем, кто работает на земле, занимается фермерской деятельностью и сельским хозяйством. Главное, быть трудолюбивым, усердным и не рисковать. Восточные астрологи советуют внимательнее отнестись к здоровью. Кабану свойственно невнимательное отношение к организму, а надо прислушиваться к симптомам и ни в коем случае не лечиться самостоятельно. Осторожнее быть с активными и экстремальными видами спорта – возможны травмы.

## Крыса



Представителей этого знака ждут отличные перемены в личной жизни. Уже осенью многие одиночки вступят в брак, а семейным людям предстоит окунуться в море романтики, получить сюрприз от супруга и укрепить отношения. С финансами сложнее, но, если быть достаточно разумными, больших бед удастся избежать.

## Бык



Карьерные перспективы, новая сфера деятельности и решительные шаги в бизнесе – это то, что обещает 2019 год. Чтобы получить все возможное, придется проявить упорство и здоровые амбиции, а вот эмоции лучше держать под контролем. В любовной сфере штиль. Семейные пары могут упрочить отношения. Холостые Быки лишь в начале года могут рассчитывать на перспективную встречу.



# завершить год

## Тигр



У представителей этого знака широкие перспективы по всем фронтам. Сюрпризы в личной сфере – от появления «второй половинки», до венчания или появления на свет младенца. На работе открывается множество возможностей, велика вероятность развития: освоить новую профессию, занять высокую должность и познакомиться с интересными людьми. Скорее всего, будет много поездок, которые позволят решить деловые вопросы, отдохнуть и укрепить здоровье. Главное – не тратьте слишком много и избегать авантюры.

## Кролик



В год Кабана он чувствует себя в безопасности. Можно рассчитывать на успех в любом предприятии и не переживать за материальное положение. Главное – все тщательно продумывайте и взвешивайте. А вот здоровью, которое может всерьез пошатнуться. Одевайтесь по погоде, избегайте сквозняков и переохлаждений, займитесь спортом, наладьте качественное питание.

## Дракон



Уверенность и оптимизм будут спутниками этого знака в 2019 году. Можно достичь высот в карьере и личной жизни, получить новую работу, освоить интересную профессию, по-настоящему влюбиться и финансово обогатиться. Особых успехов добьются творческие личности. Хотя если Дракон слегка рискнет и откроет свой бизнес, то и в этом он быстро поднимется вверх и приумножит свой доход.

## Змея



2019 год поможет подрасти вашей самооценке и уверенности в своих возможностях. А с ними появятся возможности подняться по служебной лестнице и получить новую должность. Однако не стоит концентрироваться лишь на работе. Важно укрепить здоровье спортом и качественным питанием.

## Лошадь



Чем больше потрудится Лошадь в год Кабана, тем больше получит вознаграждения. Карьерный рост, увеличение зарплаты или переход на более интересное место работы – вы можете получить то, что хотите. Однако увлекаясь карьерой, не забывайте о близких, отношения с ними важнее.

## Коза



Научитесь отвечать за сказанное, откажитесь от ложных обещаний и прекратите навязывать свои принципы – так вы сможете заручиться поддержкой большего числа людей. 2019 год обещает Козе отличное денежное положение. В личной жизни у одиноких Коз кардинальных перемен не ожидается, хотя увлечения вероятны.

## Обезьяна



Вас ждет насыщенный период и исполнение желаний. Удача на стороне тех, кто не боится проявить себя в чем-то новом и неординарном. Есть шанс заключить выгодные сделки, открыть бизнес, заняться творчеством и найти спутника жизни. Наиболее вероятна удача в начале лета и осени.

## Петух



Если Петух будет эмоционально спокоен, удача и успех ему обеспечены. Причем не только на рабочем поприще, но и в личной жизни. Важно быть менее агрессивным, чтобы не разрушить деловые и любовные связи, избегать авантюры и рискованных предприятий, чтобы не ухудшить свое нервное состояние.

## Собака



Представителей этого знака ждет приятный и спокойный период. Все, что вы хотите достичь в рабочей и личной сфере, получится реализовать в короткий срок. В первой половине года Собака сможет найти достойное место работы или уехать на ПМЖ в другую страну. Возможно рождение ребенка.

## Кабан



Плодотворный и счастливый период. В любви, работе и деньгах – завидная стабильность! Надо быть активнее, чтобы добиться успеха. Если хотите открыть свой бизнес, делайте это не откладывая. Многие холостяки встретят любимого человека и заключат счастливый брак. Семейные люди сблизятся с родными. Не забывайте следить за здоровьем.